



OSSERVATORIO SULLA QUALITA' DEI SERVIZI

Servizi della Scuola di musica G. Verdi - a.s. 2021/22

Indagine sulla qualità del servizio

a cura dell'Ufficio di Statistica

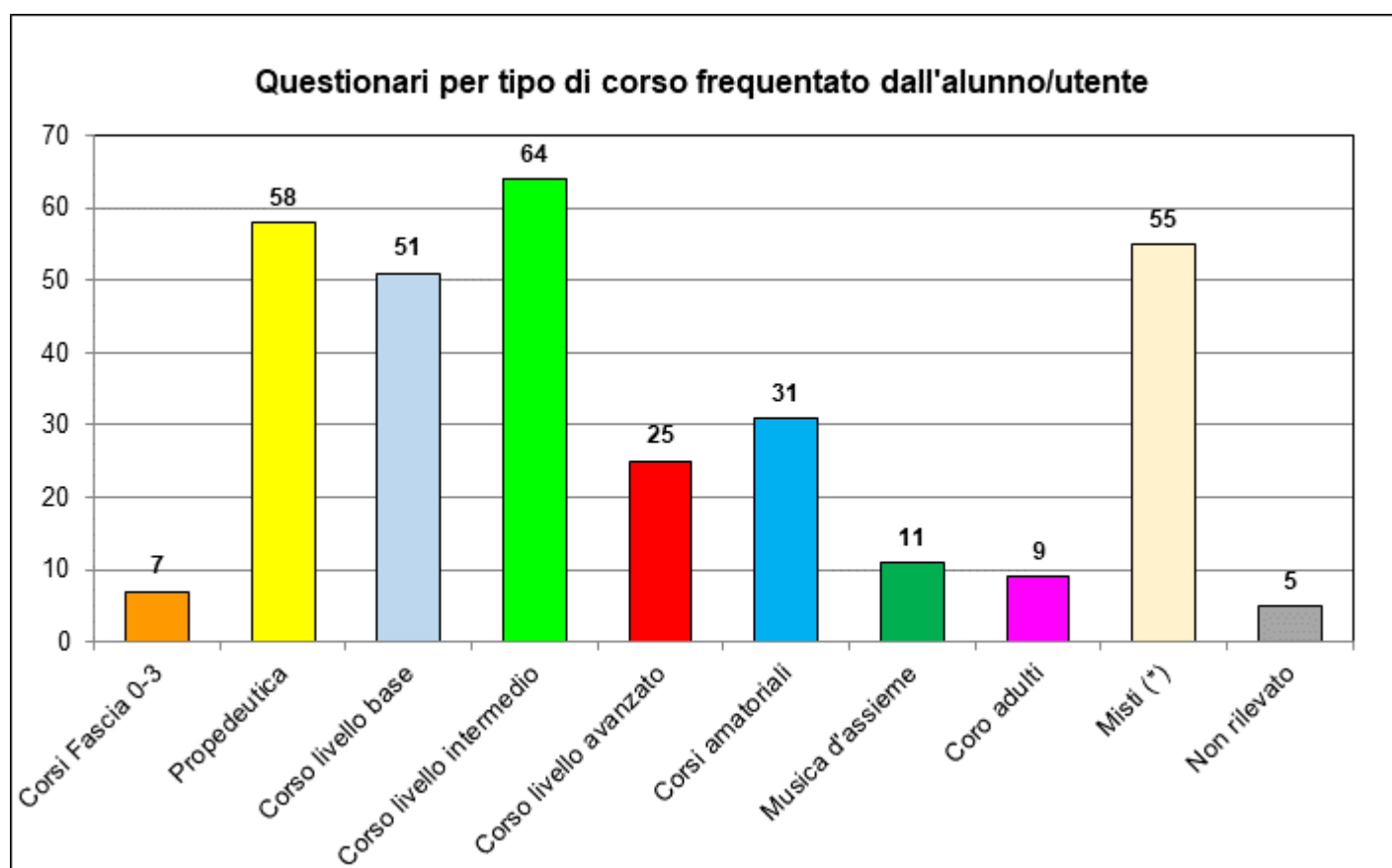
E' stato inviato per mail agli iscritti della scuola di musica (o ai genitori/tutori degli iscritti) l'invito alla compilazione con il link al questionario on line. E' stata predisposta anche la versione cartacea del questionario a disposizione di coloro che avessero incontrato difficoltà (non ricezione della mail/problemi nella compilazione on line).

Periodo di rilevazione: 6 - 31 maggio 2022

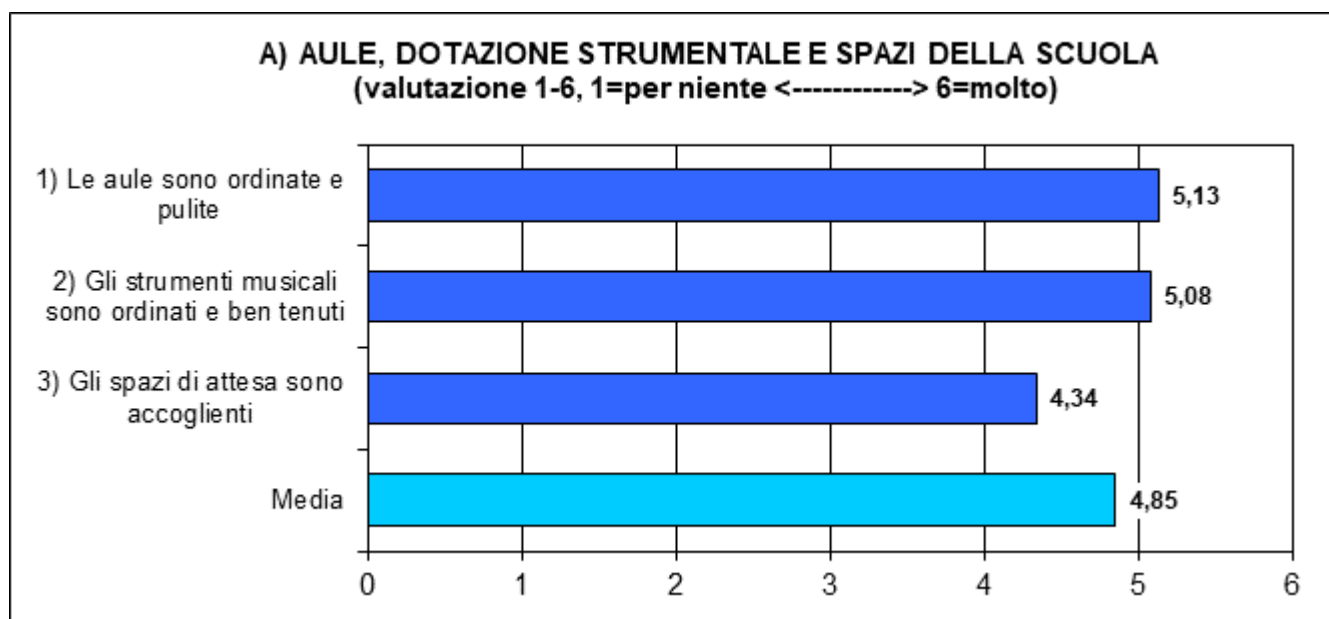
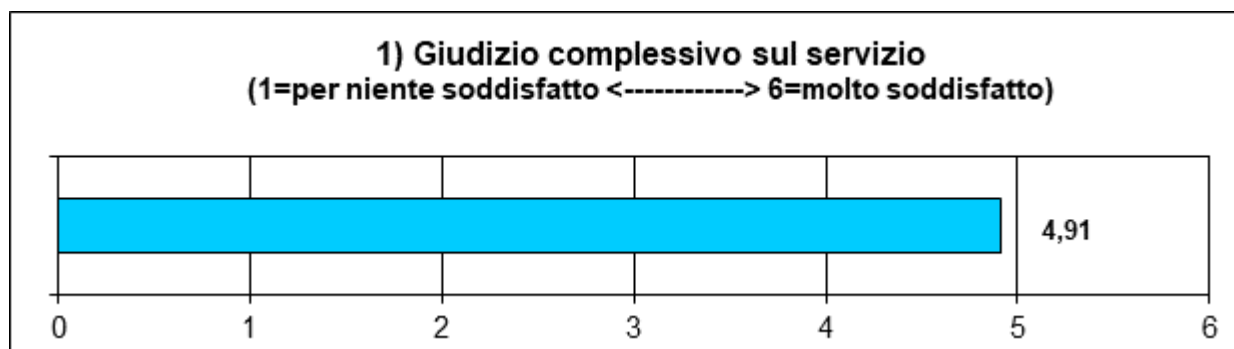
Iscritti: 640

Questionari compilati: 316 (295 web, 21 cartacei)

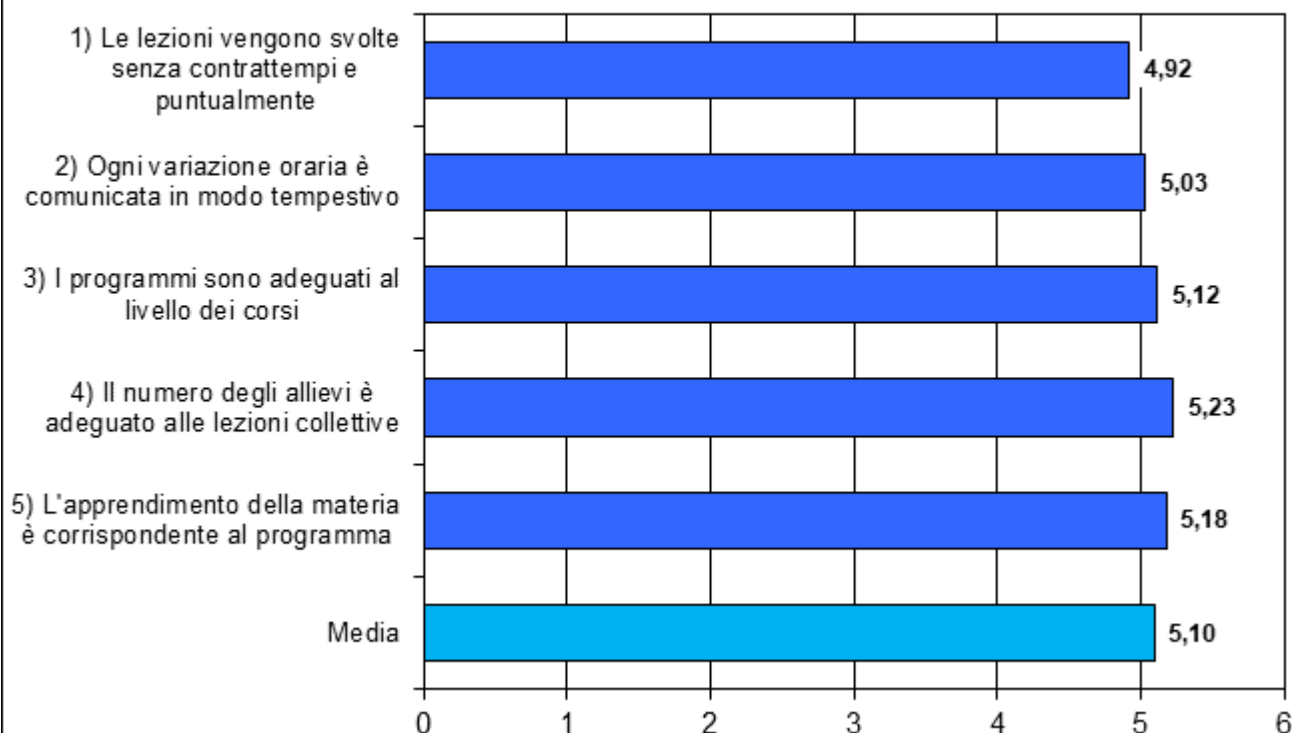
Percentuale di compilazione: 49,38%



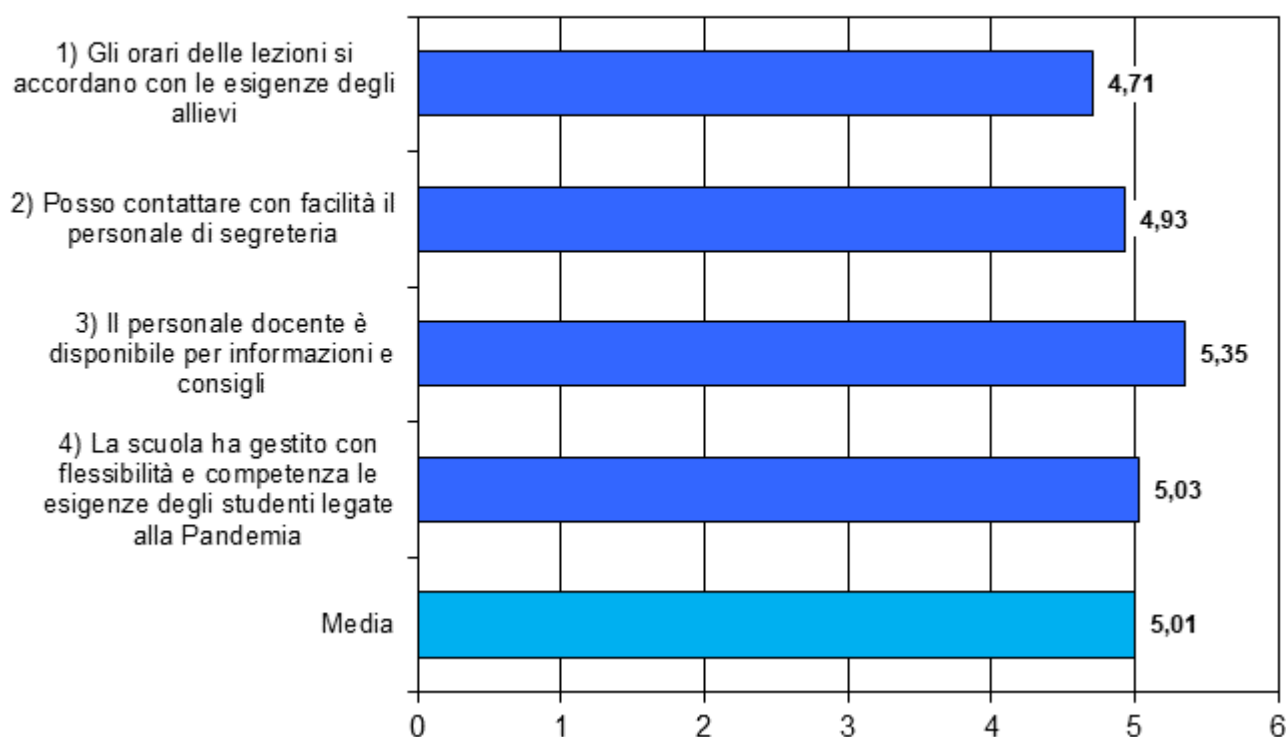
(*) Tipologie diverse di corsi frequentati



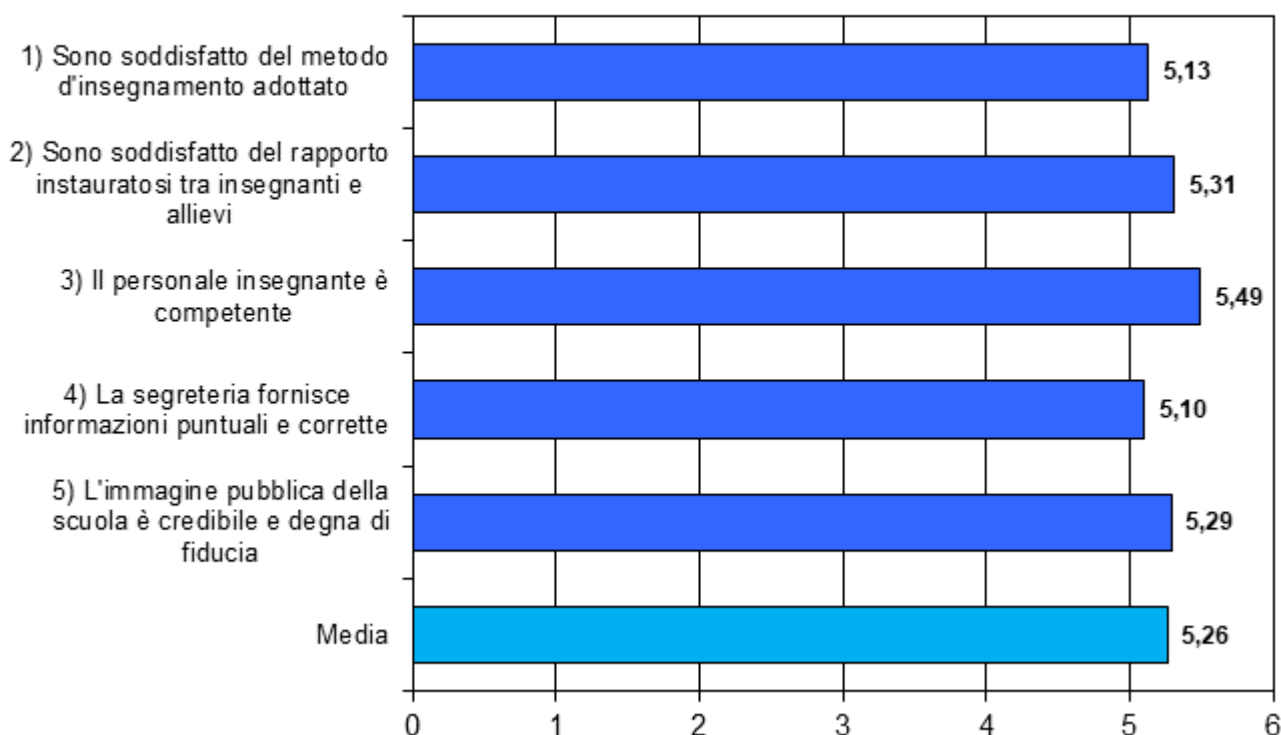
B) AFFIDABILITÀ DEL SERVIZIO
(valutazione 1-6, 1=per niente <-----> 6=molto)



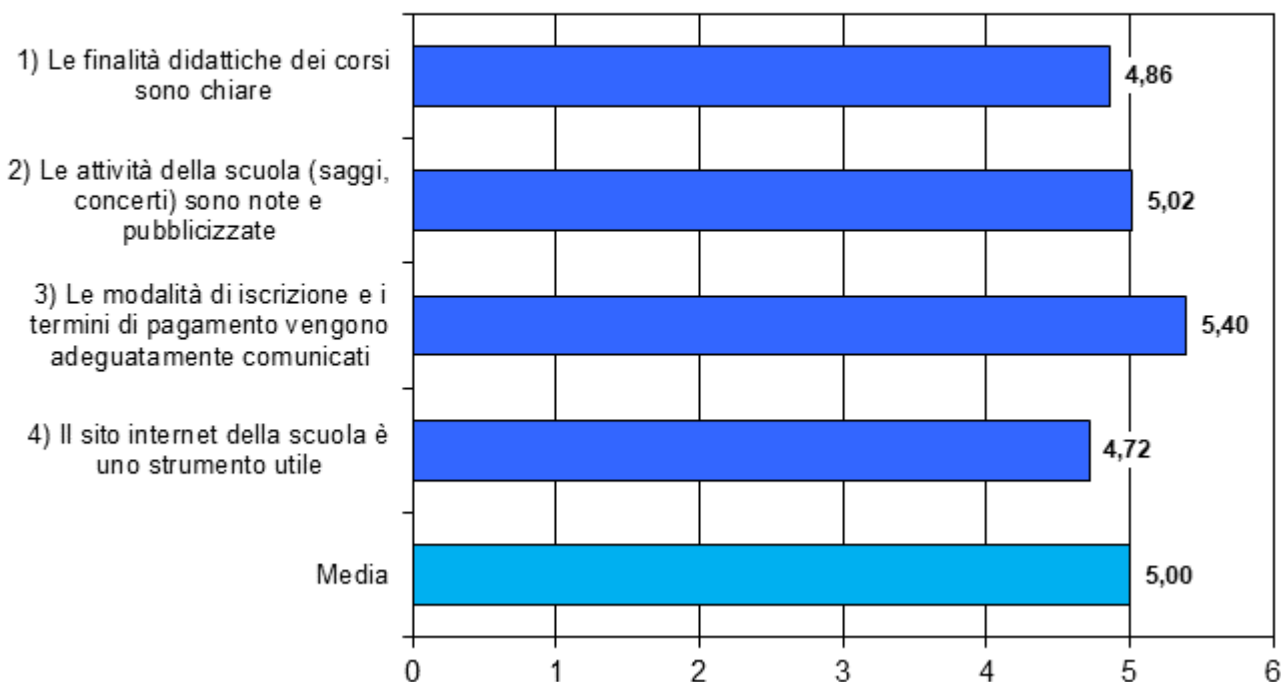
C) DISPONIBILITÀ A ORGANIZZARE ORARIO E INFORMAZIONI
(valutazione 1-6, 1=per niente <-----> 6=molto)

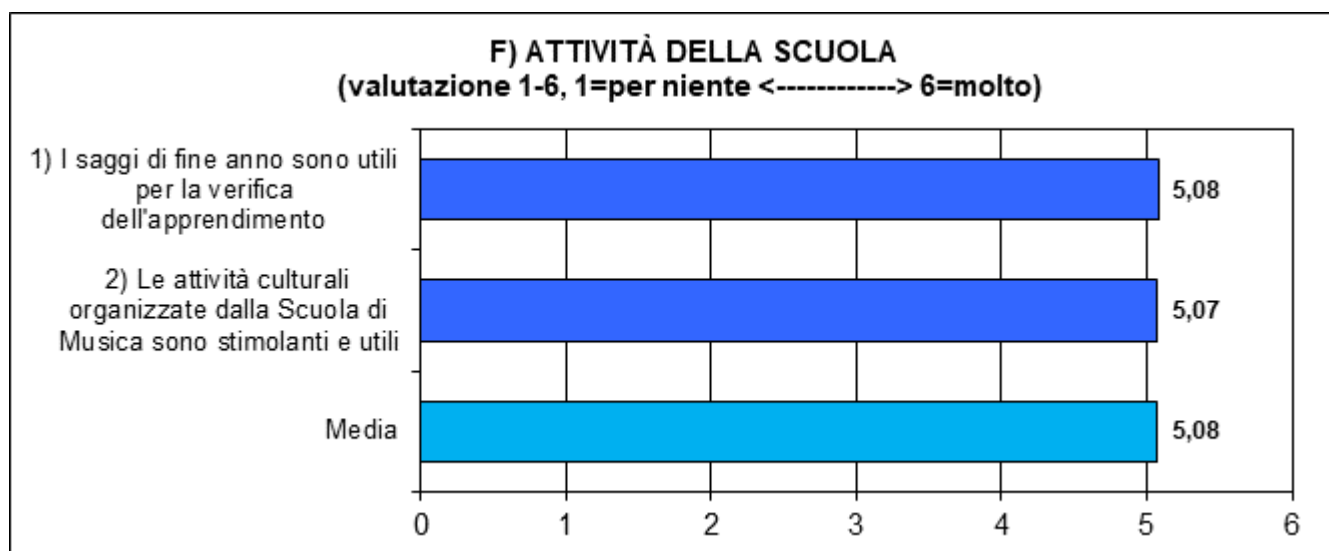


D) QUALITÀ E COMPETENZA DEL SERVIZIO OFFERTO
(valutazione 1-6, 1=per niente <-----> 6=molto)

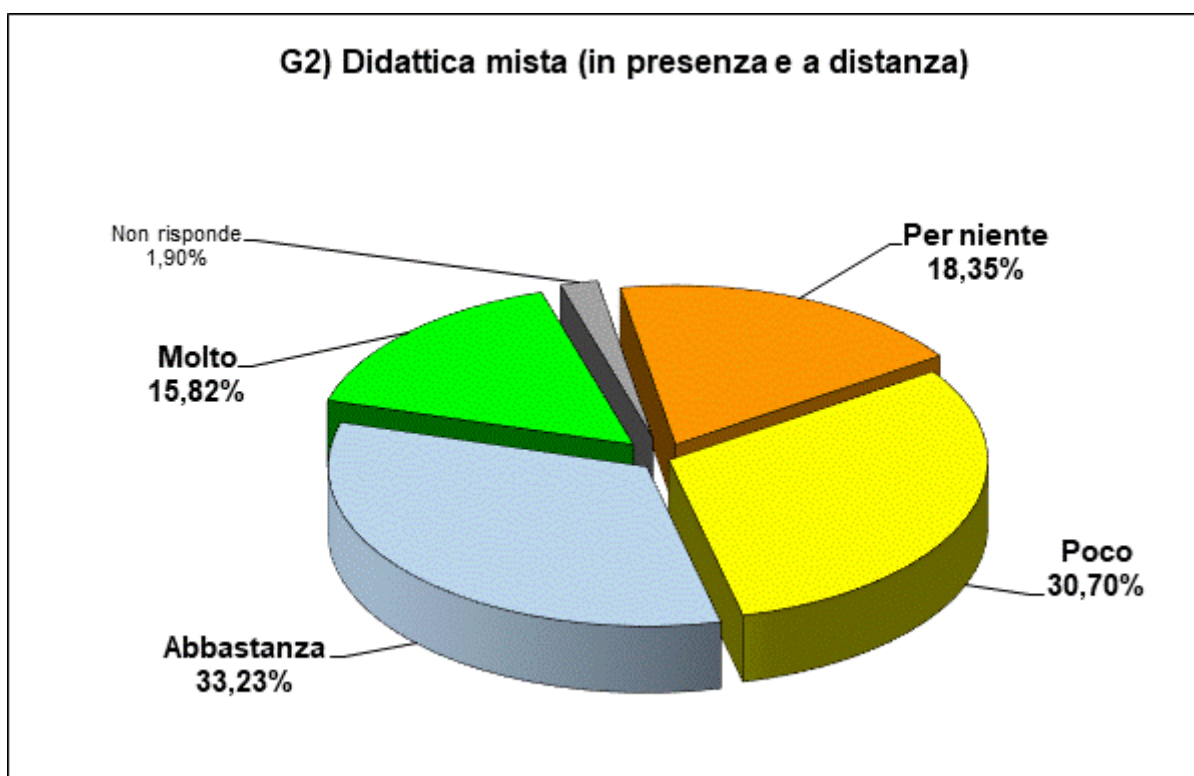
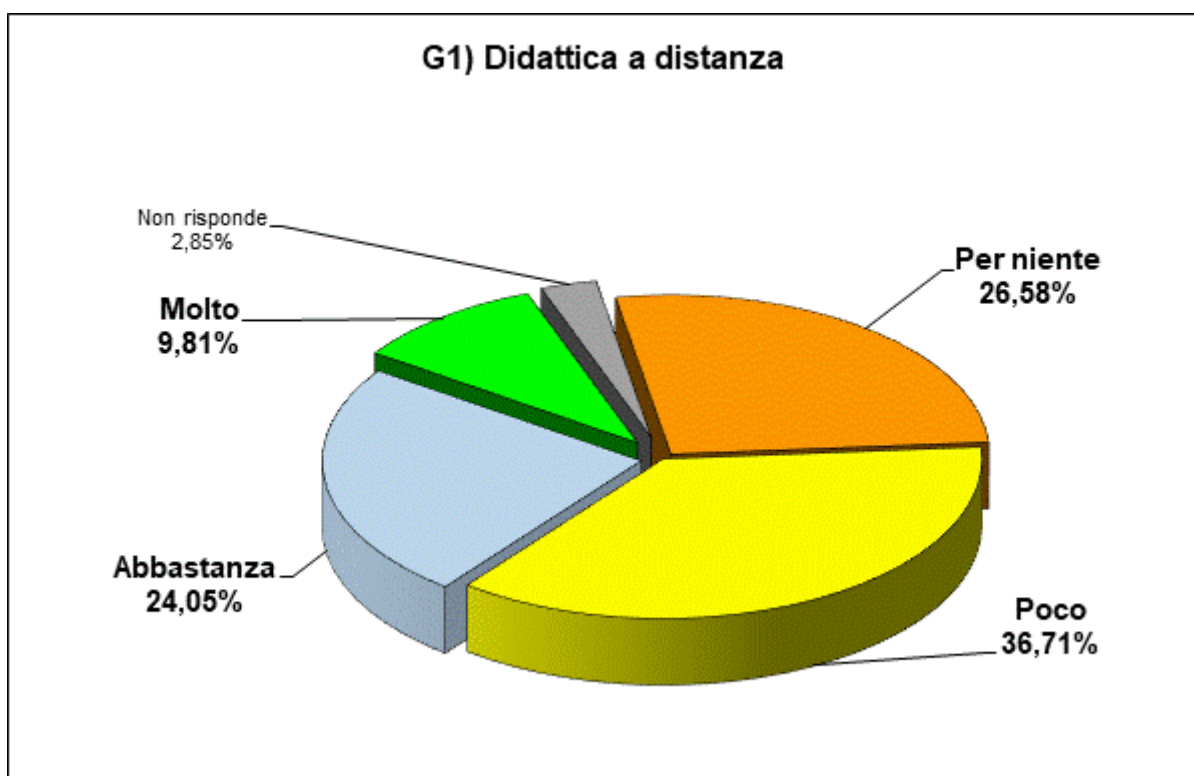


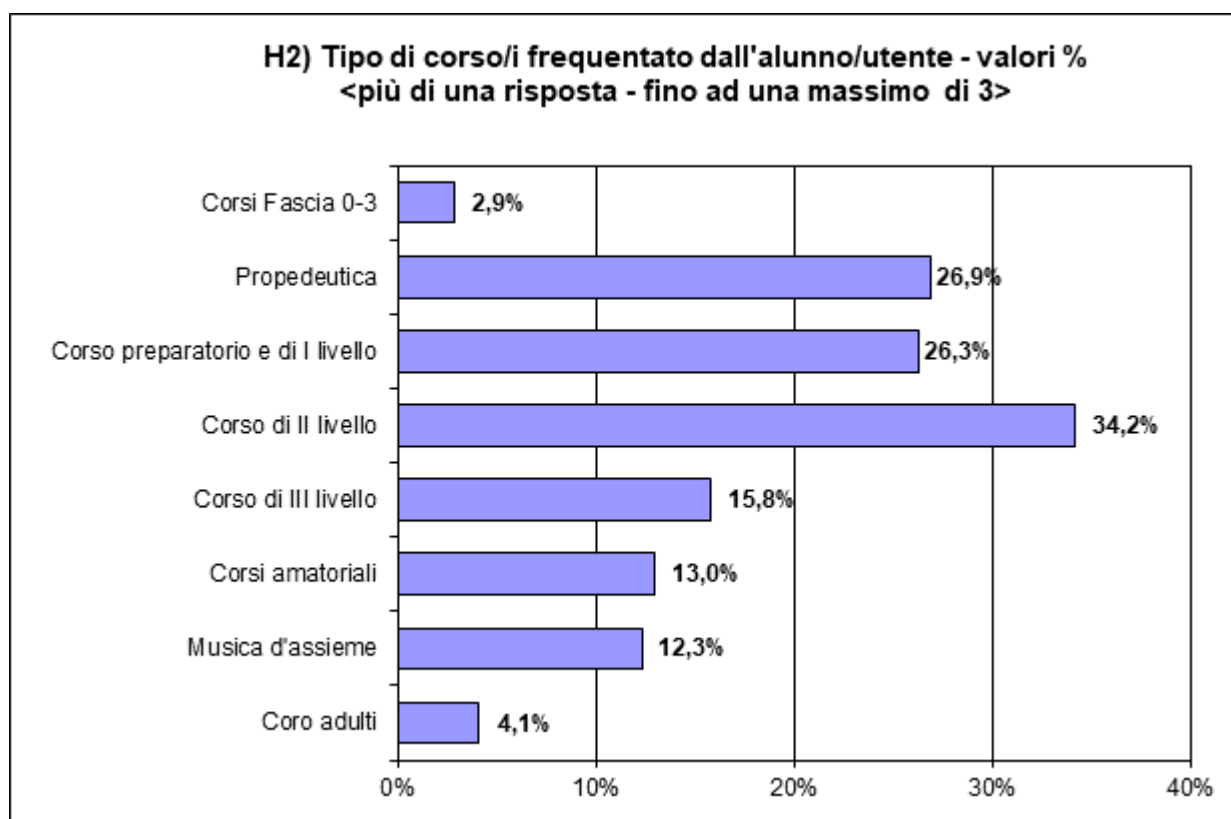
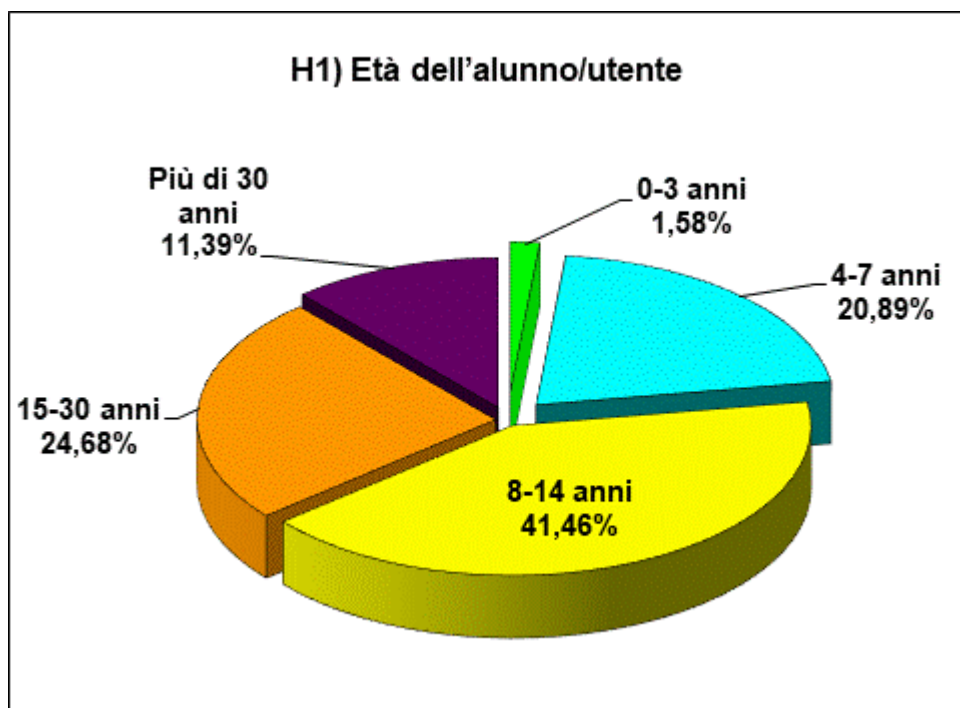
E) COMUNICAZIONE VERSO GLI UTENTI
(valutazione 1-6, 1=per niente <-----> 6=molto)

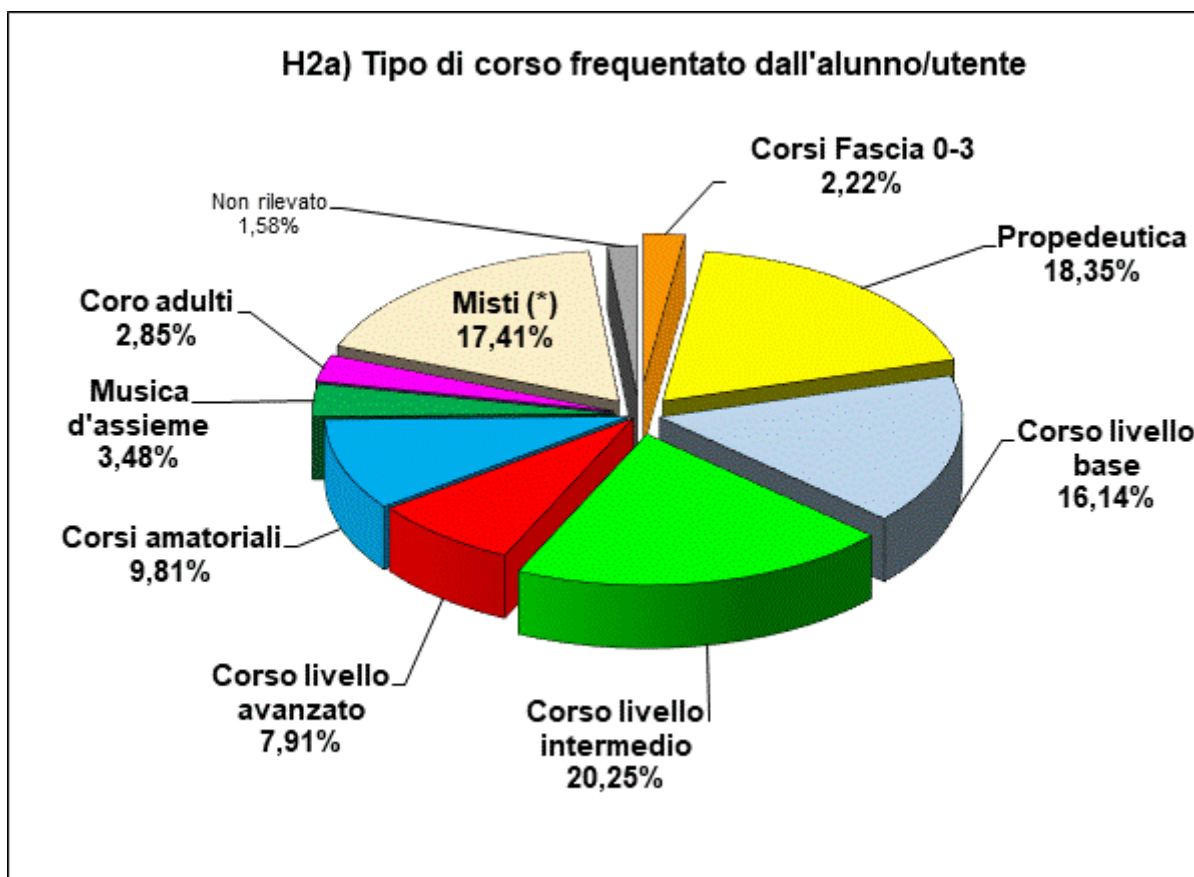




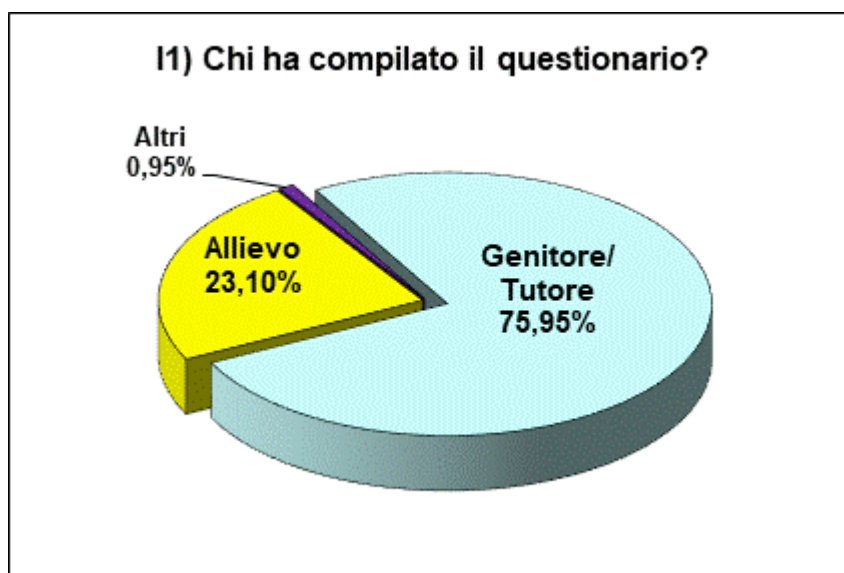
G) Quanto ritiene utile per il futuro usufruire di varie forme di didattica?



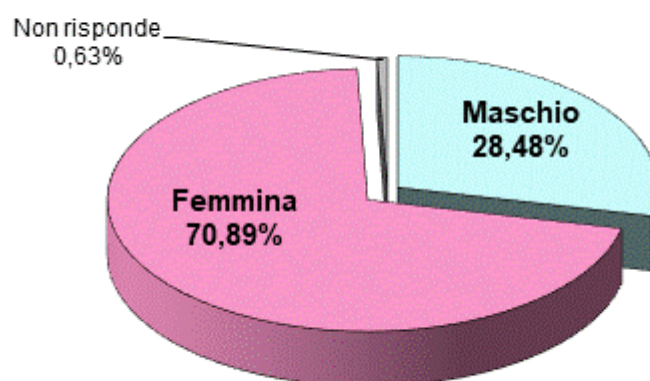




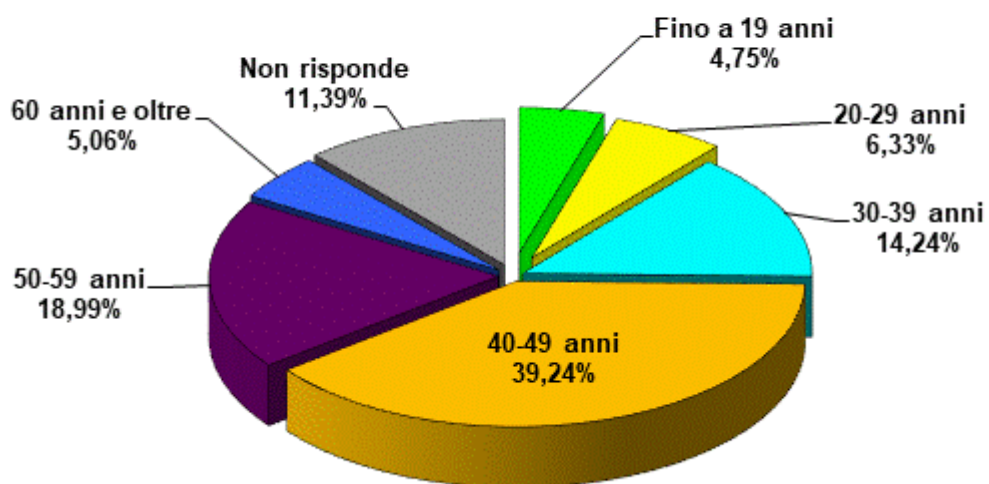
(*) Tipologie diverse di corsi frequentati



I2) Genere di chi ha compilato il questionario



I3) Età di chi ha compilato il questionario



L) Indichi un suggerimento o una precisazione utile per migliorare il servizio

Suggerimento o una precisazione utile per migliorare il servizio	Totale
Non risponde	211
- Soddisfatti/ niente da segnalare	7
- l'unica pecca che rilevo è l'impossibilità di usufruire di detrazioni fiscali per la scuola non essendo riconosciuta dall'afam. ritengo inoltre che le fasce isee per usufruire di riduzioni dovrebbero essere più adeguate (=alte).	1
- quest'anno che per mio figlio non c'è stato modo di frequentare il corso di solfeggio per l'orario incompatibile con altri impegni del bambino, poca flessibilità e nessun indennizzo economico per un intero corso non fruito	1
- - piu presenza delle insegnanti e continuità degli allievi.- piu esercizi a casa- piu partecipazione tra insegnanti e genitori per capire lo sviluppo del figlio	1
- 1) gli orari delle lezioni vanno rispettati2) non è ammissibile entrare, x esempio, alle 15.00 e cominciare a fare lezione alle 15.30 perché l'insegnante non ha ancora ascoltato i pezzi dell'allievo precedente. e questo capita una settimana sì ed una sì.	1
- adeguare gli orari alle esigenze dei bambini, fatti troppo tardi dopo una giornata di asilo perdono l'attenzione	1
- aggiungere qualche seduta in più per i genitori che attendono, magari anche fuori nella corte.	1
- al mio bambino piace la musica, perciò l'ho iscritto	1
- anticipare le lezioni previste dalle 19 alle 20	1
- ascoltare le richieste. personalizzate i corsi. non siate troppo rigidi con l'anno di nascita dei bambini.	1
- attività musicali d'insieme per gli studenti sopra i 16 anni e valorizzazione dei risultati con concerti	1
- aumentare numero di ore settimanali per i corsi fino a 6 anni	1
- avere gli orari dei corsi un po ' prima	1
- avere i giorni e orari dei corsi a inizio settembre	1
- avere più tempo a disposizione per lezione di pratica almeno un'ora	1
- cercare un sistema per non saltare le lezioni in caso di frequente assenza dell'insegnante	1
- ci piacerebbe che ci fossero più occasioni per fare musica insieme ad altri allievi	1
- con due figli che frequentano da diversi anni la scuola non sono mai riuscita ad avere un orario che potesse far combaciare anche per solo un giorno le lezioni dei due. quest'anno quattro lezioni (strumento e teoria) in quattro giorni diversi.	1
- concentrare i corsi negli stessi giorni e in orari compatibili all'apprendimento	1
- da migliorare la comunicazione tra scuola e famiglia, maggior attenzione alle lezioni perse, non recuperate ma ugualmente pagate.	1
- dedicare più tempo per la scelta dello strumento	1
- definire un piano didattico e stabilire che cosa gli allievi dovrebbero arrivare a fare a fine corso	1
- dovrete migliorare il sito internet che non è sempre di agevole lettura per trovare le informazioni. per il resto grazie per la splendida esperienza per la mia bambina di 3 anni che già dal suo primo anno di vita ha partecipato con interesse e profitto	1

Suggerimento o una precisazione utile per migliorare il servizio	Totale
- e' da oltre 10 anni che mio figlio frequenta la vostra scuola e sia lui che io siamo sempre stati orgogliosi di voi, degli insegnanti, del personale della struttura . ringrazio il direttore che insieme al suo staff ha saputo trasmettere tanto.	1
- empatia per parte dell'insegnante.a questa età h un ruolo molto importante e la severità e urla impaurisce i bambini	1
- far partire musica d insieme per i gruppi di chitarra	1
- fare uno o due saggi ogni anno per cercare nel bambino l'abitudine ad un pubblico e per aumentare lo stimolo di esercitare	1
- formalizzare i programmi per i corsi amatoriali. eventualmente rilasciare dei certificati.	1
- forse potrebbero aprire la segreteria tutti i pomeriggio anche solo un paio d'ore	1
- gli allievi devono accedere alle classi senza uso di mascherine.	1
- gli insegnanti devono capire che non tutti sono pronti e già istruiti. non si insegna a chi già conosce ma ci si dedica a chi si avvicina x la prima volta	1
- i corsi di arpa per amatori adulti potrebbero essere di 1 ora, non bastano 30 minuti, sono davvero pochi.	1
- i ragazzi hanno la necessità di essere maggiormente stimolati a suonare insieme in quanto spesso sono lasciati a se stessi e perdono il significato dei loro sacrifici. fare musica è mettere in comune le proprie emozioni.	1
- i saggi sono stati comprensibilmente annullati durante il covid, ma adesso non si hanno notizie sulla ripresa di attività di saggi di metà o fine anno. dovrebbero essere organizzate più date per musica di insieme, altrimenti il ragazzo di disaffezione.	1
- il corso per i bambini piccoli dovrebbe essere reso più interessante.la mia bimba si è stufata dopo poche lezioni .	1
- il periodo covid non era quello adatto x la musica d'insieme, se possibile ampliare le occasioni per attività musica d'insieme.	1
- il vostro metodo di insegnamento della teoria musicale è pessimo e assolutamente non adatto ai bambini, ed è solo buono per fare passare la passione. gli insegnanti di strumento invece sono molto bravi.	1
- in caso di chiusura parziale degli ingressi (recuperi fuori orario) non è facile trovare da dove accedere alle aule. un cartello sarebbe utile.	1
- in generale siamo molto soddisfatti, purtroppo ci sono insegnanti che saltano spesso le lezioni e avvisano all'ultimo momento trovo assolutamente fuori luogo questo comportamento	1
- in tutto l inverno non ho mai visto areare l aula a fine lezione ,quindi prima dell' ingresso mio figlio	1
- includere nei corsi soprattutto di strumento brano più contemporanei per stimolare gli studenti	1
- indicare aula in modo chiaro per inizio anno scolastico. i recuperi gli abbiamo sempre persi perché arrivavano messaggi discordanti tra insegnante e segreteria ed erano sempre in orario non idoneo per noi.	1
- informazioni spesso incomplete e a volte non esatte	1
- introdurre un corso di ear training per cantanti e musicisti.	1
- investire di più nella scuola verdi: recupero di tutti gli spazi ancora inutilizzati, maggiore pubblicizzazione dei servizi offerti sul territorio pratese, intensificazione corsi (se possibile)	1
- invio di messaggi tempestivi da parte della segreteria	1

Suggerimento o una precisazione utile per migliorare il servizio	Totale
- l'insegnante elisa mangi ha rimandato molte lezioni e cercato di recuperarle in date scomode es 28 dicembre. le comunicazioni per saggio e modalità di iscrizione per la partecipazione al museo del tessuto è stata confusa e non molto chiara.	1
- la segreteria dovrebbe meglio verificare con gli insegnanti i nominativi degli allievi che frequentano i corsi di insieme per inviare correttamente e per tempo le comunicazioni per email.	1
- maggior flessibilità in termini di modalità e prezzi per consentire ai ragazzi di "provare" anche altri strumenti oltre al primo. corsi di coro in più giorni e orari	1
- maggior numero di ore musica assieme anche non finalizzata ai soli saggi	1
- maggior rispetto degli orari di lezione, concordati ad inizio anno, da parte dei docenti. incrementare scambi con altre istituzioni/scuole musicali. maggior attenzione ai costi per l'utenza.	1
- maggiori contatti insegnante/genitore per i corsi bimbi piccoli - organizzandoli magari con un colloquio annuale, senza rubar tempo alle lezioni.	1
- maggiori spazi per le sale di attesa, migliori contatti con la segreteria, minori interruzioni della lezione dovuta a bambini che non sanno rispettare le regole quindi sarebbe meglio che non venissero per non rovinare le lezioni degli altri utenti	1
- mi piacerebbe avere più occasioni per sentire suonare gli allievi, sarebbe ottimo se la scuola organizzasse durante l'anno dei saggi o concerti per far esibire gli alunni in gruppo o come solisti	1
- mi piacerebbe avere un colloquio a fine corso con l'insegnante d strumento per chiedere del profitto e attitudine di mia figlia	1
- mi piacerebbe vedere un maggior coinvolgimento e vedere mio figlio suonare lo strumento che ci è stato chiesto di acquistare per seguire il corso. magari potrebbe essere utile assegnare dei "compiti" per casa, per prendere più dimestichezza.	1
- miglioramento sugli orari tra corso di propedeutica e strumento poiché siamo stati penalizzati dalla sovrapposizione degli orari. maggior comprensione da parte degli insegnanti davanti a imprevisti nel recupero delle lezioni. maggiore flessibilità.	1
- migliorare decisamente le modalità di comunicazione fra famiglie e la scuola, in particolare le relazioni con la segreteria e la direzione. attualmente, la migliore modalità di comunicazione avviene solo tramite il corpo docenti.	1
- migliorare l'organizzazione degli scambi, festival e attività collegate	1
- migliorare l'organizzazione orari che è personale dei docenti togliere la pre iscrizione di 25€ a chi frequenta da tanto prezzi troppo alti più musiche e attività di insieme in orari consequenziali alle attività individuali	1
- migliorare spazi attesa per i corsi dei bambini. mandare mail per informare tutti i genitori del programma, saggi e impegni dei bambini con congruo anticipo, comunicazioni degli insegnanti riguardo all'anno successivo. non può avvenire tutto sulla soglia	1
- modificare il programma di propedeutica rendendolo adeguato all'età e con continuità, invece di ripetere sempre le stesse cose. continuità anche nello svolgere le attività e inserire recuperi scaglionati e non più ore cumulate	1
- moltissime lezioni di propedeutica sono state cancellate e, nel primo semestre, i recuperi sono stati fissati senza sentire la disponibilità dei genitori in giorni e in orari improbabili per chi lavora.	1
- nessuna comunicazione con insegnante, sarebbe secondo me giusto istituire un momento di colloquio.	1
- non abbiamo mai svolto un saggio di fine anno di strumento. credo che sarebbe utile anche per dare un senso, una finalità concreta e visibile, allo studio svolto nel corso dell'anno.	1

Suggerimento o una precisazione utile per migliorare il servizio	Totale
- non ci è stato possibile attivare la dad con l'insegnante di solfeggio, mentre con l'insegnante di pratica si.	1
- occorre maggiore comunicazione con l'insegnante per comprendere lo svolgimento delle lezioni e gli obiettivi preposti. in propedeutica i bambini tendono a raccontare poco ed il contatto con l'insegnante ci aiuterebbe a partecipare all'esperienza	1
- offrire più possibilità di musica di insieme nella fascia 14-18 per allievi di pianoforte	1
- organizzare e partecipare a più concorsi per stimolare i ragazzi	1
- organizzare più attività tipo saggi	1
- organizzazione pessima. le lezioni di propedeutica sono saltate quasi tutto l'anno. riunione ad inizio anno per strumento ridicola e disorganizzata. unica nota positiva: il maestro di strumento	1
- ottimo così	1
- pessima l'organizzazione di inizio anno per le lezioni di strumento, fatta senza alcun criterio e non tenendo conto degli orari degli altri corsi già seguiti dai bambini presso la vostra scuola. ci siamo adeguati ma non siamo soddisfatti	1
- piu' elasticita' di orari, meglio se anche serali	1
- più disponibilità insegnanti per il sabato	1
- più divani o sedie negli spazi di attesa.momenti di colloquio in itinere tra genitore-insegnante	1
- più minuti a lezione.	1
- più musica d'insieme per piccoli gruppi	1
- più serietà per le lezioni di teoria, troppe lezioni saltate e mai recuperate.	1
- potrebbe individuarsi un'aula dove lo studente potesse esercitarsi (con strumento messo a disposizione dalla scuola) tale concessione , con dovute garanzie) poi,dovrebbe essere pubblicizzata.	1
- prenotazioni aule dinamica tramite sito web o app con possibilità di prenotare anche strumenti attrezzature	1
- purtroppo manca a volte comunicazione fra segreteria e insegnanti e allievi.....specialmente all inizio dell'anno ed in particolare per chi non conosce il funzionamento della didattica , con cambio di insegnanti e quindi novità sui metodi e sulla didattica	1
- quest'anno abbiamo saltato parecchie lezioni a causa delle assenze improvvise di una delle insegnanti, le lezioni verranno recuperate ma comunque la cosa ha creato non pochi disagi per la mancata continuità didattica e per l'organizzazione dei recuperi	1
- raggruppare i corsi da frequentare in giorni e orari possibili	1
- remunerare in modo dignitoso il personale docente	1
- rendere partecipi i genitori su cosa viene fatto soprattutto nei corsi dei bambini più piccoli che non raccontano	1
- rendere più visibile il servizio della biblioteca	1
- sarebbe molto utile conoscere i giorni e gli orari delle classi che il bambino frequenterà per tempo e non solo a settembre inoltrato. questo per garantire la possibilità di organizzare le varie attività.	1
- sarebbe utile che alla fine di un corso amatoriale avanzato ci fosse un diploma o un attestato che fosse riconosciuto da altri istituti o che potesse essere preso in considerazione come crediti per un'eventuale ammissione al conservatorio.	1

Suggerimento o una precisazione utile per migliorare il servizio	Totale
- sarebbe utile un sito internet nuovo e aggiornato per una presenza socia media adeguata per promuovere la scuola ,le attività e le iscrizioni.incentivare conoscenze fra gli allievi per promuovere gruppi musicali e progetti	1
- sarebbe utile vista la posizione della scuola la possibilità di avere un parcheggio convenzionato per il mezzo di trasporto proprio	1
- secondo me due volte a settimana per bambini così piccoli andando anche a scuola è troppo impegnativo	1
- secondo me lil personale della portineria potrebbe essere più adeguato ai bambini	1
- siamo stati molto soddisfatti dell'orchestra propedeutica. invece al corso di propedeutica del martedì 19-20 si sono succeduti troppi supplenti, con l'ultimo il mio bambino non è riuscito ad instaurare alcun rapporto e ha lamentato molta noia	1
- trovare sostituti in caso assenza insegnante	1
- trovo che non ci sia abbastanza flessibilità di orari per i corsi di teoria. gli orari serali per i corsi dei bambini dopo le 18 non si adattano alle esigenze delle famiglie. c'è poca trasparenza nell'assegnazione degli strumenti più richiesti	1
- vorrei che la lezione di strumento durasse 1 ora invece che mezz'ora. preferirei fare solo 1 ora di lezione di strumento con l'opzione di seguire o meno il corso di propedeutica.	1
- è impossibile se non di persona comunicare con gli insegnanti.. mi piacerebb sapere di più cosa fanno i bambini a lezione, magari si potrebbero pubblicare foto o video in un gruppo ovviamente chiuso	1
- è mancata la comunicazione tra scuola e genitori. sono totalmente all'oscuro di cosa abbia fatto mia figlia al corso. non ho mai parlato con l' insegnante. avrei gradito dei resoconti periodici	1
Totale	316

IL QUESTIONARIO

comune di
PRATO

COMUNE DI PRATO

Servizio Cultura - Scuola di Musica G. Verdi
Indagine sulla qualità del servizio – A.s. 2021/22



Gentile Utente,

stiamo conducendo un'indagine per valutare la qualità del servizio offerto dalla Scuola di Musica G. Verdi. Le chiediamo pertanto di dedicare pochi minuti del suo tempo alla **compilazione di un questionario (uno per ciascun utente)**. Può esprimere le sue opinioni sul servizio che le stiamo offrendo aiutandoci così a migliorarlo. **Il questionario è anonimo**, garantiamo l'assoluta riservatezza dei dati forniti che adopereremo unicamente a fini statistici ai sensi del D.Lgs. n. 679/2016.

1) Complessivamente quanto siete soddisfatti del servizio offerto?

1=per niente soddisfatto/a			6 = molto soddisfatto/a		
1	2	3	4	5	6

A) Aule, dotazione strumentale e spazi della scuola

Quanto è d'accordo con le seguenti affermazioni?
Dare un punteggio da 1=per niente a 6=molto

1=per niente			6 = molto		
1	2	3	4	5	6
1) Le aule sono ordinate e pulite					
2) Gli strumenti musicali sono ordinati e ben tenuti					
3) Gli spazi di attesa sono accoglienti					

B) Affidabilità del servizio

Quanto è d'accordo con le seguenti affermazioni?
Dare un punteggio da 1=per niente a 6=molto

1=per niente			6 = molto		
1	2	3	4	5	6
1) Le lezioni vengono svolte senza contrattempi e puntualmente					
2) Ogni variazione oraria è comunicata in modo tempestivo					
3) I programmi sono adeguati al livello dei corsi					
4) Il numero degli allievi è adeguato alle lezioni collettive					
5) L'apprendimento della materia è corrispondente al programma					

C) Disponibilità a organizzare orario e informazioni

Quanto è d'accordo con le seguenti affermazioni?
Dare un punteggio da 1=per niente a 6=molto

1=per niente			6 = molto		
1	2	3	4	5	6
1) Gli orari delle lezioni si accordano con le esigenze degli allievi					
2) Posso contattare con facilità il personale di segreteria					
3) Il personale docente è disponibile per informazioni e consigli					
4) La scuola ha gestito con flessibilità e competenza le esigenze degli studenti legate alla Pandemia (riattivazione della DAD per coloro che erano in quarantena)					

D) Qualità e competenza del servizio offerto

Quanto è d'accordo con le seguenti affermazioni?
Dare un punteggio da 1=per niente a 6=molto

1=per niente			6 = molto		
1	2	3	4	5	6
1) Sono soddisfatto del metodo d'insegnamento adottato					
2) Sono soddisfatto del rapporto instauratosi tra insegnanti e allievi					
3) Il personale insegnante è competente					
4) La segreteria fornisce informazioni puntuali e corrette					
5) L'immagine pubblica della scuola è credibile e degna di fiducia					

E) Comunicazione verso gli utenti

**Quanto è d'accordo con le seguenti affermazioni?
Dare un punteggio da 1=per niente a 6=molto**

1=per niente 6 = molto

1) Le finalità didattiche dei corsi sono chiare	1	2	3	4	5	6
2) Le attività della scuola (saggi, concerti) sono note e pubblicizzate	1	2	3	4	5	6
3) Le modalità di iscrizione e i termini di pagamento vengono adeguatamente comunicati	1	2	3	4	5	6
4) Il sito internet della scuola è uno strumento utile	1	2	3	4	5	6

F) Attività della scuola

**Quanto è d'accordo con le seguenti affermazioni?
Dare un punteggio da 1=per niente a 6=molto**

1=per niente 6 = molto

1) I saggi di fine anno sono utili per la verifica dell'apprendimento	1	2	3	4	5	6
2) Le attività culturali organizzate dalla Scuola di Musica (concerti, seminari, scambi interculturali) sono stimolanti e utili	1	2	3	4	5	6

G) Quanto ritiene utile per il futuro usufruire di varie forme di didattica?

- 1) Didattica a distanza 1. ☐ Per niente 2. ☐ Poco 3. ☐ Abbastanza 4. ☐ Molto
 2) Didattica mista (in presenza e a distanza) 1. ☐ Per niente 2. ☐ Poco 3. ☐ Abbastanza 4. ☐ Molto

H) Notizie sull'alunno/utente del servizio della Scuola di Musica:**1) Età dell'alunno/utente**

1. ☐ 0-3 anni 2. ☐ 4-7 anni 3. ☐ 8-14 anni 4. ☐ 15-30 anni 5. ☐ più di 30 anni

2) Tipo di corso frequentato dall'alunno/utente (se ci sono più corsi frequentati dallo stesso alunno/utente, indicarli fino ad un max di 3)**[a] primo corso**

1. ☐ Corsi Fascia 0-3
 2. ☐ Propedeutica
 3. ☐ Corso livello base
 4. ☐ Corso livello intermedio
 5. ☐ Corso di livello avanzato
 6. ☐ Corsi amatoriali
 7. ☐ Musica d'assieme
 8. ☐ Coro adulti

[b] secondo corso

1. ☐ Corsi Fascia 0-3
 2. ☐ Propedeutica
 3. ☐ Corso livello base
 4. ☐ Corso di intermedio
 5. ☐ Corso di livello avanzato
 6. ☐ Corsi amatoriali
 7. ☐ Musica d'assieme
 8. ☐ Coro adulti

[c] terzo corso

1. ☐ Corsi Fascia 0-3
 2. ☐ Propedeutica
 3. ☐ Corso livello base
 4. ☐ Corso di intermedio
 5. ☐ Corso di livello avanzato
 6. ☐ Corsi amatoriali
 7. ☐ Musica d'assieme
 8. ☐ Coro adulti

I) Notizie su chi ha compilato il questionario

- 1) Chi ha compilato il questionario? 1. ☐ Genitore/Tutore 2. ☐ Alunno 3. ☐ Altri
 2) Sesso: ☐ 1. maschio ☐ 2. femmina
 3) Età: _____ [in anni compiuti]
 4) <se 15 anni e +> Titolo di studio: ☐ 1. Scuola dell'obbligo ☐ 2. Media superiore
☐ 3. Laurea/altri titoli universitari

L) Indichi un suggerimento o una precisazione utile per migliorare il servizio

Data di compilazione: _____

Grazie della collaborazione