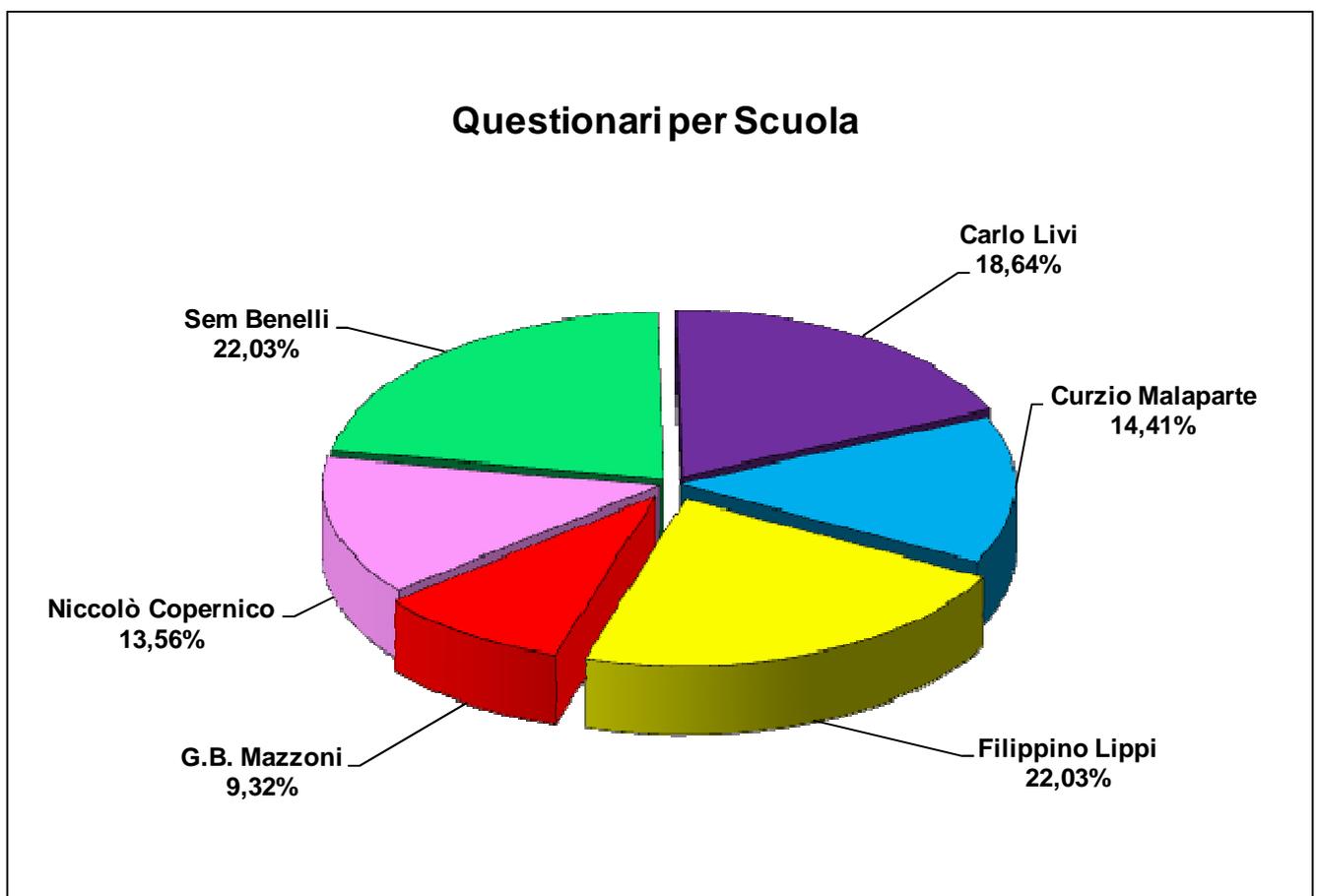


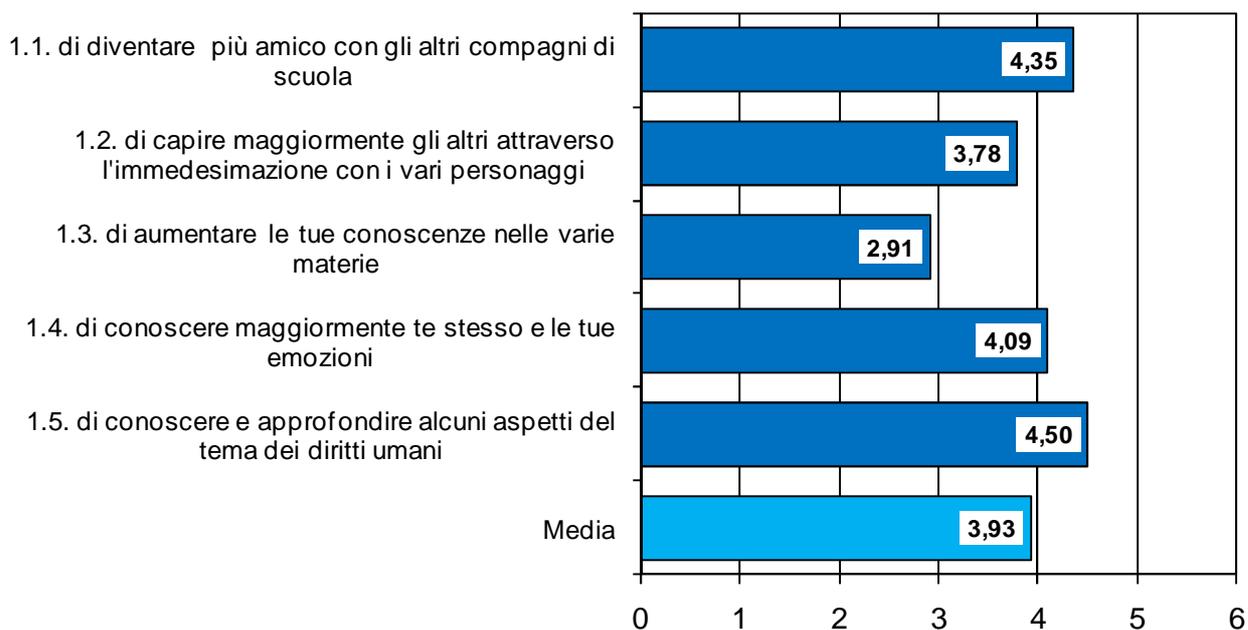
OSSERVATORIO SULLA QUALITA' DEI SERVIZI
Ufficio Politiche giovanili - indagine sulla qualità del servizio
Teen teatro scuola - Diritti umani OnStage
Questionario rivolto agli studenti - VII edizione – maggio 2019
a cura dell'Ufficio di Statistica

Questionario rivolto ai ragazzi delle scuole coinvolti nel progetto, somministrato in modalità cartacea.

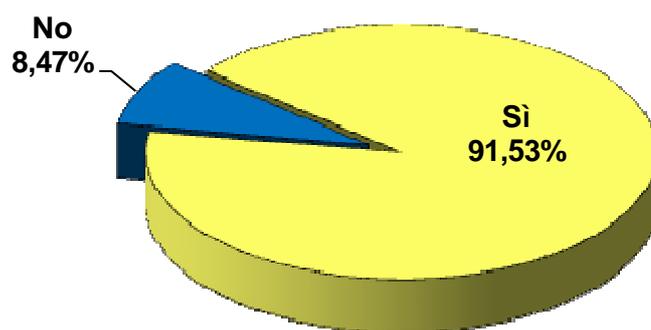
Questionari compilati: 118



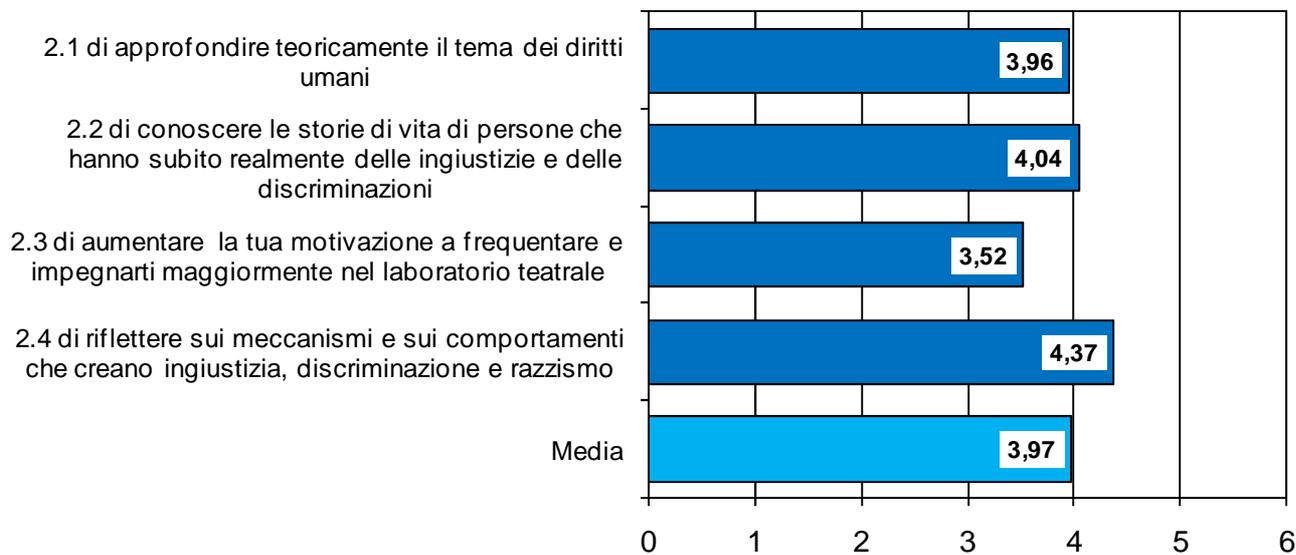
1. Il laboratorio teatrale che hai frequentato ti ha permesso:
(1 = Per niente <-----> 6 = Molto)



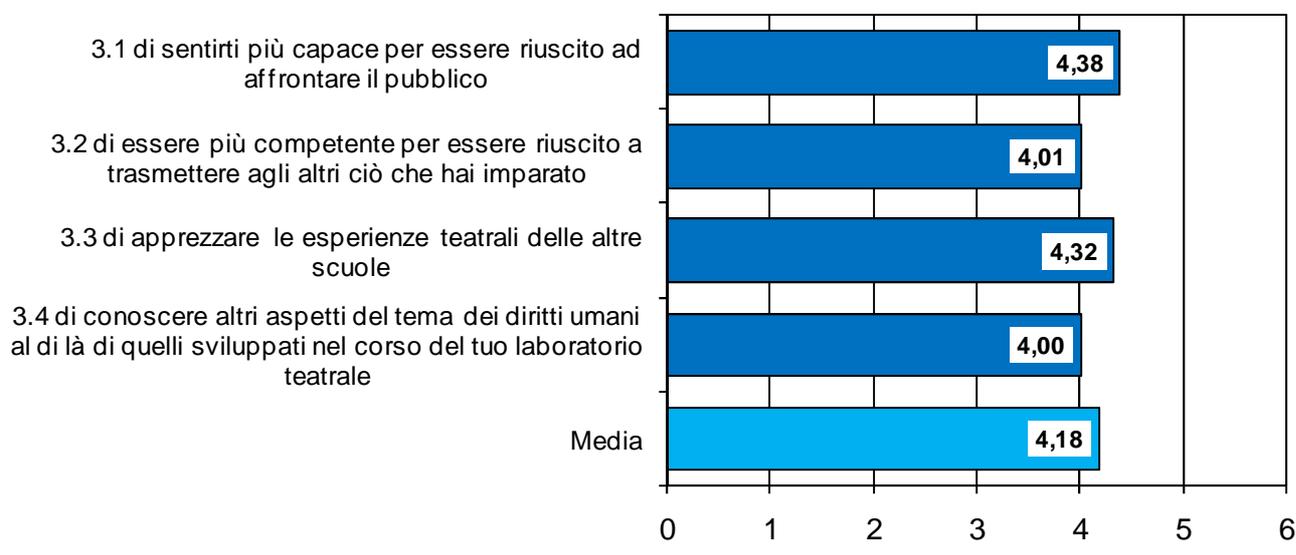
2. Hai partecipato all'incontro formativo tenuto da Amnesty International presso la tua scuola?



**<Hai partecipato all'incontro formativo tenuto da Amnesty International>
L'incontro formativo è stato utile perché ti ha dato la possibilità:
(1 = Per niente utile <-----> 6 = Molto utile)**



**3 - La partecipazione alla rassegna teatrale attraverso la rappresentazione serale e la matinée ti ha permesso:
(1 = Per niente <-----> 6 = Molto)**



4. Cosa ti è piaciuto di più di tutta l'esperienza realizzata?

Cosa ti è piaciuto di più di tutta l'esperienza realizzata?	Totale
Non risponde	6
- approfondimenti sui diritti umani anche attraverso lo spettacolo della scuola lippi.	1
- che tutti siamo stati uniti.	2
- collaborare tutti insieme aggiungendo idee per i testi ed esperienze personali.	1
- conoscere altre persone e immedesimarmi in uno spettacolo molto serio e significativo.	1
- conoscere persone nuove/ amici	11
- da rifare completamente.	1
- davvero tanto	1
- di aver creato un legame più forte con i miei compagni.	1
- di guardare il spettacolo dei nostri compagni.	1
- di poter stare con i miei amici e imparare.	1
- di stare insieme con i compagni, e di riuscire a recitare davanti.	1
- divertirmi a passare del tempo con amici o nuovi amici, conoscendoli sempre meglio.	1
- esporre davanti al pubblico.	1
- essere riuscita ad esprimere me stessa e aver conosciuto delle persone fantastiche.	1
- grazie a quest'esperienza ho imparato a parlare senza impappinarmi	1
- ho apprezzato a pieno il poter conoscere persone nuove senza essere giudicata e/o paura del rifiuto.	1
- ho apprezzato molto e mi sono divertita molto con i miei amici.	1
- ho particolarmente apprezzato il confronto e il dibattito che si sono tenuti dopo le rappresentazioni delle due scuole, l'ho tenuto molto stimolante.	1
- i compagni	7
- i personaggi e i dialoghi, la parte che ho recitato.	3
- i rapporti creati con le altre persone.	1
- il confronto con l'altra scuola.	1
- il confronto dello spettacolo tra i ragazzi delle esperienze.	1
- il conoscere le persone al di fuori delle etichette quotidiane.	1
- il divertimento nel fare le cose.	1
- il fatto che mi sono divertita molto	1
- il fatto di aver conosciuto una nuova parte di me di essermi aperto maggiormente agli altri e soprattutto di essere entrato a far parte di un gruppo teatrale così unito.	1
- il fatto di averla condivisa con persone speciali e di aver fatto nuove amicizie.	1
- il fatto di essere riusciti a trasmettere determinate emozioni al pubblico.	1
- il gruppo e il tema affrontato.	1
- il non essere andato a scuola.	1
- il nostro prof di teatro giovanni e il nostro amico corrado.	1

Cosa ti è piaciuto di più di tutta l'esperienza realizzata?	Totale
- il rapporto che si è creato con i nuovi ragazzi e il tema dello spettacolo.	1
- il rapporto stabilito con gli altri.	1
- il tema trattato e l'ambiente teatrale.	1
- il tema trattato nello spettacolo e conoscere nuove persone.	1
- l'ambiente che mi ha resa allegra e i ragazzi che hanno condiviso con me questo percorso	1
- l'incontro con amnesty international.	1
- l'incontro con l'altra classe e poter essere qualcun'altro anche per poche ore.	1
- l'opportunità di socializzare, il condividere un progetto.	1
- la collaborazione insieme con i compagni.	1
- la cosa che mi è piaciuta di più di questa esperienza le prove che abbiamo fatto prima di recitare la sera.	1
- la possibilità di relazionarmi con altre persone e di stringere nuove amicizie.	1
- lo spettacolo	10
- mi è piaciuto conoscere nuove persone e me stessa, imparare ad aprirmi con gli altri e ad essere più sicura.	1
- mi è piaciuto di più quando siamo andati al officina giovani a veder lo spettacolo.	1
- mi è piaciuto i miei compagni che recitavano.	1
- mi è piaciuto il fatto di staccarmi dalla scuola e avere dei momenti belli con i miei amici.	1
- mi è piaciuto il fatto di staccarmi dalla scuola ed avere dei bei momenti con i miei amici.	1
- mi è piaciuto molto assistere allo spettacolo dell'altra scuola ed anche l'incontro con amnesty international per approfondire il tema dei diritti.	1
- mi è piaciuto tutto dell'esperienza teatrale, perché sogno di diventare un attrice e questo mi ha aiutato.	1
- niente.	1
- non fa lezione.	1
- non lo so.	2
- più di tutto mi è piaciuto poter assistere allo spettacolo delle altre scuole e essermi potuto confrontare con loro in merito alle tematiche affrontate nei nostri spettacoli.	1
- poter arrivare ad un aspetto più intimo di me stesso.	1
- poter far vedere il mio potenziale al pubblico.	1
- poter mettere in gioco me stessa.	1
- poter riflettere su comportamenti e valori in modo più libero, meno scolastico.	1
- provare prima dello spettacolo sul palco di officina giovani.	1
- quando abbiamo fatto lo spettacolo davanti ai nostri amici e parenti.	1
- quando si facevano le prove.	1
- recitare.	1
- saltare le ore di italiano per provare lo spettacolo.	1
- sicuramente il fatto di aver migliorato qualche giornata, divertendomi con i ragazzi insieme a me.	1
- sicuramente la possibilità di conoscere e vivere una meravigliosa esperienza con persone nuove.	1

Cosa ti è piaciuto di più di tutta l'esperienza realizzata?	Totale
- stare con gente che mi apprezza e ho fatto anche molte nuove amicizie.	1
- stare con i miei compagni e vedere lo spettacolo finito.	1
- stare insieme ai miei compagni e fare uno spettacolo che ci possa fare capire molte cose.	1
- stare sul palco/ esibirmi	3
- tutto	5
stare in compagnia	6
Totale	118

5. In cosa ti senti migliorato dopo questa esperienza?

In cosa ti senti migliorato dopo questa esperienza?	Totale
Non risponde	14
- a recitare.	1
- a sopportare meglio gli altri	1
- ad esplorare dentro di me.	1
- ad espormi.	1
- ad esternare le emozioni alle altre persone.	1
- capire e rispettare le opinioni degli altri.	1
- cerco di essere più forte e di non aver paure davanti a tutti.	1
- che sono diventata più coraggiosa.	1
- controllare le mie emozioni.	1
- credo di aver acquisito preferibilmente più sicurezza nel confrontarmi con gli altri ed esprimere le mie idee e i miei punti di vista.	1
- dopo questa esperienza mi sento migliorato nel coraggio.	1
- dopo questa esperienza mi sento molto più aperta con le persone.	1
- essere a conoscenza di ingiustizie causate ad altre persone. quindi non essere ignorante in questo ambito.	1
- essere in grado di esprimere i miei sentimenti ed essere riuscita a capire quelli degli altri.	1
- facendo questo spettacolo ho diminuito la mia paura.	1
- facendo questo spettacolo la mia paura di parlare ad un pubblico è diminuita.	1
- grazie a questo corso teatrale, ho imparato a controllare la mia ansia, a scrivere le mie emozioni e anche ad aprirmi con persone nuove.	1
- ho acquistato più fiducia in me stesso.	1
- ho lavorato la mia mente.	1
- ho un pò di paura.	1

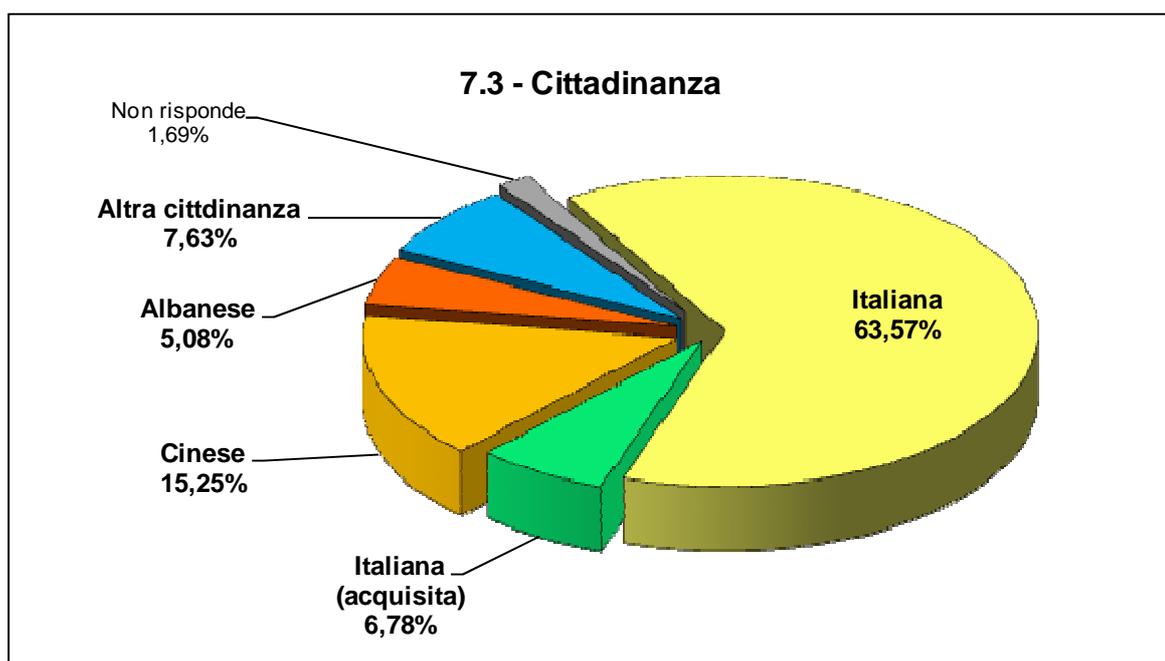
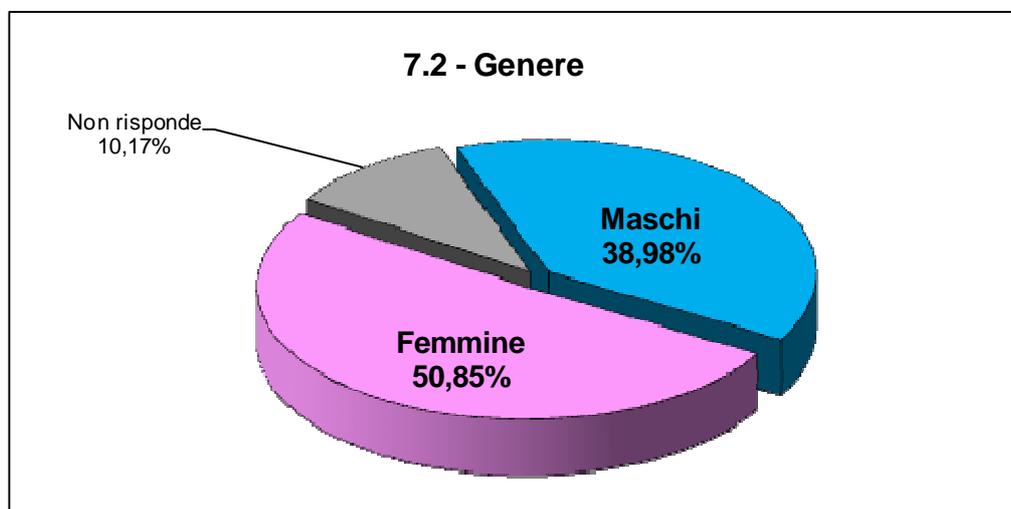
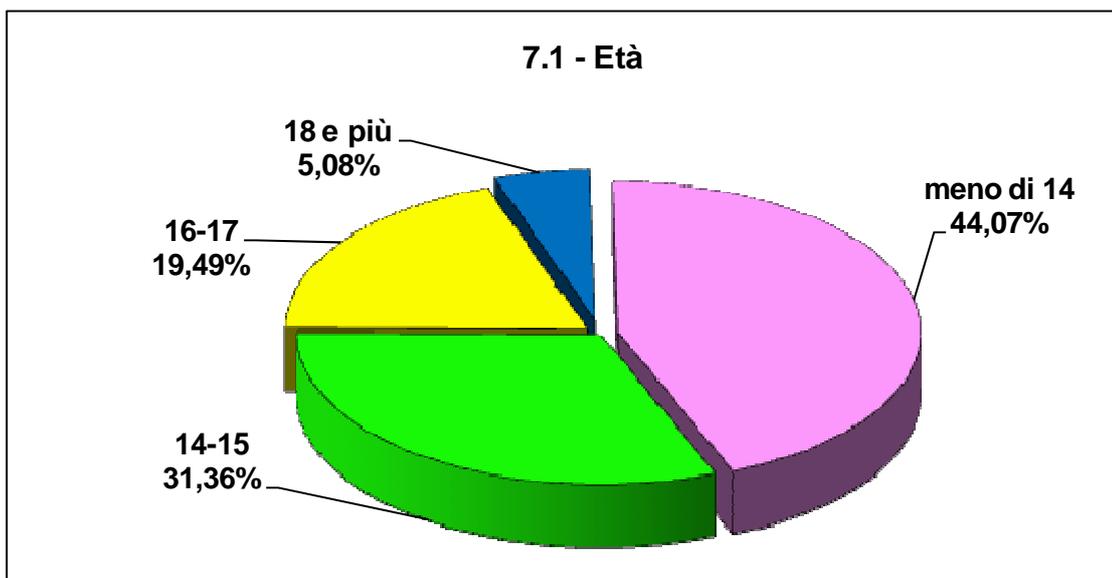
In cosa ti senti migliorato dopo questa esperienza?	Totale
- in niente	9
- in tutto	1
- italiano.	1
- la capacità di immedesimarmi negli altri e affrontare il pubblico.	1
- la mia autostima è aumentata e sono meno timida, perché sono riuscita a confrontarmi con altri ragazzi senza sentirmi in imbarazzo.	1
- la paura.	1
- leggere ad alta voce.	1
- leggere.	1
- mi sento che quando fò l'interrogazione non ho più paura di parlare.	1
- mi sento meno timido attraverso gli altri.	1
- mi sento migliorata nell'esprimermi davanti al pubblico e nel mostrarmi con le mie capacità e ciò che desidero fare.	1
- mi sento migliorato sui rapporti con i compagni di classe e anche di laboratorio.	1
- mi sento più aperta e pronta ad affrontare nuove esperienze di questo tipo.	1
- mi sono sentita migliorata quando sono salita sul palco perché il ruolo che facevo non mi si adiceva.	1
- nel modo di relazionarmi con gli altri.	2
- nel recitare.	1
- nel socializzare, cioè nella facilità di creare amicizie in modo più veloce e nel gestire le mie emozioni.	1
- nell'empatia, credo di capire meglio le persone.	1
- nell'esprimermi con gli altri.	1
- nell'essere meno evasiva e nel riuscire ad articolare i discorsi.	1
- nell'interazione con gli altri e nella sicurezza sul palco.	1
- nell'interazione con le altre persone.	1
- nella capacità di dare molta libertà e autonomia ai ragazzi.	1
- nella capacità di relazionarmi con tutti.	1
- nella conoscenza della diversità.	1
- nella gestione della mia emozione.	1
- nelle gambe e nelle braccia.	1
- nelle mie emozioni e nell'essere più sicura di me.	1
- nelle relazioni con gli altri ragazzi.	1
- nello stare davanti al pubblico.	1
- non sono andato.	1
- ora rifletto molto di più.	1
- ora so molto meglio i diritti umani e ora so come comportarmi con la gente e come la gente deve trattarmi.	1
- parlare ad un pubblico.	1

In cosa ti senti migliorato dopo questa esperienza?	Totale
- paura.	1
- più intelligente.	2
- posso veder i pollici.	1
- quest'esperienza mi ha aiutata a gestire meglio l'ansia.	1
- rapporti sociali.	1
- sento di essere meno timida verso il pubblico di uno spettacolo, ma in generale verso tutti.	1
- sento di essere più coraggioso a parlare davanti le persone.	1
- sento di essere più sicura dopo essere riuscita a recitare davanti al pubblico.	1
- si mi sento migliorato.	1
- sono diventato, più socievole e più sicuro con altri.	1
- sono più capace di esprimermi in pubblico, non ho paura nel relazionarmi alle persone, ho potuto capire cosa si prova ad essere vittime.	1
- sono riuscita a fare nuove amicizie e ad aprirmi di più con le altre persone, inoltre dopo aver interpretato il mio personaggio, ho scoperto un lato nuovo di me stesso che prima non conoscevo.	1
- well.	1
stare in pubblico/sicurezza/fiducia	27
Totale	118

6. Per migliorare la prossima edizione del progetto "Teen Teatro Scuola - Diritti umani on stage" puoi darci dei suggerimenti?

Suggerimenti	Totale
Non risponde	38
- nessun suggerimento, va bene così	30
- non so	15
- abiti e sceneggiature più adeguate.	1
- aria condizionata.	1
- cambiare il posto del teatro perché è troppo lontano.	1
- cambiare posto del teatro perché lì non ci sono le tende rosse.	1
- camerini.	1
- dare più parti ed allungare lo spettacolo	1
- di non parlare troppo.	1
- di stare meno volte a scuola e venire più volte qui a officina giovani per ambientarsi meglio in quel luogo e per essere più preparati per esibirsi davanti a tutti.	1
- diminuire la lunghezza del nome.	1
- l'organizzazione, i temi e anche i prof dovrebbero spiegarmi meglio.	1
- le sedie e i banchi.	1

Suggerimenti	Totale
- le tende.	2
- maggior libertà nel lessico della trama del mio.	1
- mettete un sipario.	1
- migliorare i camerini e teatri più belli spaziosi.	1
- no, fa un po schifo.	1
- non fare come ho fatto io cioè non andarci.	1
- non ho dei suggerimenti da dare se non di riguardare il tema che si è fatto o che si deve fare magari di chiedere suggerimenti ai ragazzi.	1
- non sono andato.	1
- per i ragazzi che non sanno l'italiano di dare delle poesie.	1
- più giorni di teatro	1
- più oggetti scenici.	1
- più scuole.	1
- posso aggiungere la partecipazione di più scuole al già citato progetto, disposizione di più tempo per riflessioni e dibattimenti temi d'attualità ecc.. avendo però che si abbia più tempo.	1
- prossima volta c'è lo faccio.	1
- provare di più sul palco scenico e far durare di più tempo per fare lo spettacolo.	1
- replicare in più scuole lo spettacolo ed assistere a più show delle altre scuole.	1
- riportare giovani.	1
- sarebbe bello poter coinvolgere anche persone esterne alla scuola.	1
- sei brava.	1
- spettacolo con più battute per tutti.	1
- teatri più belli. camerini migliori e più organizzazione.	1
- troppo brutto e corto.	1
- vincere la tua paura!	1
Totale	118



IL QUESTIONARIO

TEEN TEATRO SCUOLA DIRITTI UMANI ON STAGE

VII edizione – maggio 2019

QUESTIONARIO RIVOLTO AGLI STUDENTI

Scuola:

Con la tua scuola hai partecipato al progetto "Teen Teatro Scuola – Diritti umani on stage", la rassegna teatrale degli studenti sul tema dei diritti umani.

Ti chiediamo di esprimere la tua opinione sulla realizzazione di tutto il progetto.

La tua collaborazione è importante e ti ringraziamo per la tua partecipazione.

Alle domande di seguito riportate ti chiediamo di rispondere segnando una crocetta su una scala da 1 a 6, dove 1 esprime il valore più basso e 6 quello più alto.

1. Il laboratorio teatrale che hai frequentato ti ha permesso:

1.1 di diventare più amico con gli altri compagni di scuola

per niente 1 2 3 4 5 6 molto

1.2. di capire maggiormente gli altri attraverso l'immedesimazione con i vari personaggi

per niente 1 2 3 4 5 6 molto

1.3. di aumentare le tue conoscenze nelle varie materie (storia, italiano, geografia...)

per niente 1 2 3 4 5 6 molto

1.4. di conoscere maggiormente te stesso e le tue emozioni

per niente 1 2 3 4 5 6 molto

1.5. di conoscere e approfondire alcuni aspetti del tema dei diritti umani

per niente 1 2 3 4 5 6 molto

2. Hai partecipato all'incontro formativo tenuto da Amnesty International presso la tua scuola?

Sì No → vai al quesito 3

Se SÌ:

L'incontro formativo tenuto da Amnesty International è stato utile perché ti ha dato la possibilità:

2.1 di approfondire teoricamente il tema dei diritti umani

per niente utile 1 2 3 4 5 6 molto utile

2.2. di conoscere le storie di vita di persone che hanno subito realmente delle ingiustizie e delle discriminazioni

per niente utile 1 2 3 4 5 6 molto utile

2.3 di aumentare la tua motivazione a frequentare e impegnarti maggiormente nel laboratorio teatrale

per niente utile 1 2 3 4 5 6 molto utile

2.4 di riflettere sui meccanismi e sui comportamenti che creano ingiustizia, discriminazione e razzismo

per niente utile 1 2 3 4 5 6 molto utile

3. La partecipazione alla rassegna teatrale attraverso la rappresentazione serale e la matinée ti ha permesso:

3.1. di sentirti più capace per essere riuscito ad affrontare il pubblico

per niente 1 2 3 4 5 6 molto

3.2. di essere più competente per essere riuscito a trasmettere agli altri ciò che hai imparato

per niente 1 2 3 4 5 6 molto

3.3. di apprezzare le esperienze teatrali delle altre scuole

per niente 1 2 3 4 5 6 molto

3.4. di conoscere altri aspetti del tema dei diritti umani al di là di quelli sviluppati nel corso del tuo laboratorio teatrale

per niente 1 2 3 4 5 6 molto

4. Cosa ti è piaciuto di più di tutta l'esperienza realizzata?

5. In cosa ti senti migliorato dopo questa esperienza?

6. Per migliorare la prossima edizione del progetto "Teen Teatro Scuola – Diritti umani on stage" puoi darci dei suggerimenti?

7. Per concludere, puoi indicarci:

7.1 – Età: 11 anni 12 anni 13 anni 14 anni 15 anni 16 anni 17 anni 18 anni più di 18 anni

7.2 – Sesso: F M

7.3 – Cittadinanza:

(in caso di cittadinanza italiana acquisita, barrare anche la vecchia cittadinanza)

Italiana Cinese Albanese Rumena Pakistana
 Marocchina Altra straniera (specificare): _____

Grazie della collaborazione