



comune di

PRATO

Assessorato alla Cultura

Assessorato all'Istruzione pubblica e Pari Opportunità e Memoria

OFFERTE FORMATIVE 2023-2024

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

XXII edizione



Indicazioni per la partecipazione alle attività

Per partecipare a iniziative, attività, progetti dei singoli Enti, servizi o associazioni è necessario iscriversi secondo le modalità indicate in ciascuna scheda.

Per avere un'idea del campo di intervento e delle finalità generali di ciascun ente o servizio potete consultare il file **Chi siamo**.

INDICE PER ENTE

PROGETTI INTEGRATI	3
COMUNE DI PRATO	7
Biblioteca Lazzerini, sezione ragazzi e bambini	7
Biblioteca Comunale Prato Nord "Peppino Impastato"	13
Biblioteca Comunale Prato Ovest	15
Politiche giovanili	16
Polizia municipale Prato	22
 BIBLIOTECHE, ARCHIVI, MUSEI	 24
Biblioteche Diocesane	24
Archivio di Stato di Prato	26
Istituto Datini e Museo di Palazzo Datini	29
Istituto di studi storici e postali "Aldo Cecchi" Onlus	37
Pratomusei	38
Rete Musei di Prato	42
 ALTRI ENTI, FONDAZIONI, ASSOCIAZIONI	 49
ALIA Servizi ambientali	49
Trofeo Città di Prato	50
Fondazione Teatro Metastasio	52
Camerata strumentale "Città di Prato"	54
Teatro Politeama Pratese	55
Legambiente Prato APS	58
PAMAT - Prevenzione abuso minori - Associazione Toscana	60

LEGENDA



Musica



Scienza



Arte



Emozioni e relazioni



Lettura



Intercultura



Storia



Ambiente e territorio



Teatro



Sport



Educazione stradale



Gratis / A pagamento



Progetti integrati



A cura di: Biblioteca "A. Lazzerini" – Biblioteche Diocesane - Archivio di Stato di Prato – Fondazione PARSEC, Museo di Scienze Planetarie - Museo e Centro di documentazione della Deportazione e Resistenza - Scuola di Musica Verdi e Camerata strumentale "Città di Prato"

I progetti integrati sono percorsi educativi e didattici tematici realizzati grazie alla collaborazione di vari enti; in questo modo il tema proposto viene affrontato da più punti di vista e con il supporto di diverse professionalità specifiche e i ragazzi hanno la possibilità di cogliere nella pratica le peculiarità degli enti culturali del territorio.

Per prenotarsi seguire le modalità indicate in ogni progetto, specificando nome e cognome, scuola di appartenenza, materia, classe coinvolta, recapito telefonico. I posti sono limitati, le richieste verranno accolte durante tutto l'anno scolastico, tenendo conto dell'ordine di arrivo e con l'obiettivo di favorire la partecipazione di diverse scuole e insegnanti. Avranno la precedenza le richieste inviate entro il 15 ottobre 2023.

Tutti i progetti sono gratuiti



STORIA DEL LIBRO: DAL MEDIOEVO AI TEMPI D'OGGI

Informazioni e prenotazioni:

Chiara Landi, Biblioteche diocesane 0574 433494 | biblioteca@diocesiprato.it

A chi è rivolto: Classi I delle scuola secondaria di primo grado – Saranno accolte al massimo 6 classi.

Enti proponenti: Biblioteche Diocesane, Archivio di Stato, Biblioteca Lazzerini
Un viaggio a ritroso nel tempo per raccontare la nascita del libro dal Medioevo ai giorni nostri: dai preziosi codici miniati del '400/'500, custoditi nelle Biblioteche Diocesane, ai libri contabili del mercante Francesco Datini, patrimonio dell'Archivio di Stato di Prato, fino al materiale librario di oggi e all'e-book.

Un laboratorio "itinerante" finalizzato alla costruzione di un '*libro di classÈ*, un originale elaborato che raccoglierà al suo interno, pagine miniate e parole in scrittura "mercantesca"; una pagina per alunno, in ordine alfabetico: una sorta di *annuario* in stile medievale.

Al termine dell'anno scolastico con i libri realizzati dai ragazzi sarà realizzata un'esposizione nella Sezione Ragazzi della Biblioteca Lazzerini

Durata attività: 1 incontro di 2 ore, 2 incontri di 3 ore ciascuno

DOVE	COSA	QUANTO
Biblioteche Diocesane	Come nasce un codice miniato, i materiali utilizzati, i diversi tipi di maestranze che vi lavoravano, la decorazione del capolettera e le iniziali "abitate" dei gradualia da coro conservati nella Biblioteca. Laboratorio: "Decora la tua iniziale": creazione di pagine miniate che andranno a comporre il libro di classe.	1° incontro di 2 ore
Archivio di Stato	Tra le carte dell'Archivio Datini, per scoprire i "libri" del mercante - i registri contabili e i diari - e conoscere la scrittura e gli alfabeti medievali. Laboratorio: Trascrizione di alcune parole in calligrafia "mercantesca" e creazione di una marca personalizzata sulle pagine del libro di classe	2° incontro di 3 ore
Biblioteca Lazzerini	Breve excursus sulla storia del libro dai rotoli, ai codex, alla rivoluzione della stampa fino agli ebook. Verranno mostrati ai ragazzi libri fatti a mano per comprendere la rilegatura dei fogli. Laboratorio: Creazione del libro di classe con "rilegatura a vista dorso" con fettuccia in tessuto, ispirata alle rilegature con fettucce in pelle di alcuni incunaboli, delle pagine realizzate dai ragazzi, nelle precedenti sedi. Per concludere, a memoria del procedimento di rilegatura osservato, ogni studente avrà l'opportunità di creare e rilegare un proprio taccuino personale. Esposizione di romanzi e racconti sui libri e sulla loro storia e di libri per ragazzi che trattano questo argomento e prestito alla classe	3° incontro di 3 ore



LEGGERE IL CIELO: DALLA MITOLOGIA ALLA SCIENZA

Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca Lazzerini

lazzeriniragazzi@comune.prato.it | 0574 1837805

Un percorso per approfondire la conoscenza del sistema solare da più punti di vista: mitologico, poetico-letterario, scientifico, attraverso narrazioni, osservazioni, laboratori.

A chi è rivolto: Classi I e II della scuola secondaria di primo grado, saranno accolte al massimo 6 classi.

Enti proponenti: Biblioteca Lazzerini e Museo di scienze planetarie

Durata attività: 2 incontri di 2 ore ciascuno

DOVE	COSA	QUANTO
Sezione Ragazzi Biblioteca Lazzerini <i>in sede</i>	Un percorso tra storie e miti sull'origine dei pianeti, delle stelle, delle costellazioni e dei loro nomi, che aiuterà a comprendere in che modo gli esseri umani nel corso dei secoli abbiano osservato e considerato il cielo non solo dal punto di vista scientifico ma anche nella dimensione poetica e quanto tutto questo sia stato necessario all'umanità per esprimere il senso del mistero della vita e della bellezza che lo contiene. Nel laboratorio i ragazzi costruiranno un "piccolo misterioso spazio cosmico personale" attraverso tecniche pittoriche veloci ed efficaci in cui inseriranno una breve composizione poetica creata con una tecnica proveniente dai surrealisti francesi chiamata "Petit onze". Esposizione di romanzi e racconti con storie e miti sul cielo e le costellazioni e di libri scientifici per ragazzi e prestito alla classe.	1° incontro di 2 ore
Museo di Scienze Planetarie <i>in sede</i>	Che cosa sono le costellazioni? Dove si trova la stella Polare e come orientarsi di notte osservando le stelle? L'attività condurrà i ragazzi alla scoperta del cielo stellato partendo dalla prima sala del Museo dove sono esplorabili quattro costellazioni tattili. Successivamente il gruppo passerà nella sala del laboratorio e con l'utilizzo di immagini e brevi video verrà approfondita la tematica delle costellazioni e del loro utilizzo per orientarsi. I ragazzi realizzeranno una piccola mappa del cielo. Infine la classe visiterà le collezioni di meteoriti e minerali del Museo per approfondire le tematiche della formazione ed evoluzione del Sistema Solare e della Terra in particolare.	2° incontro di 2 ore



TESTIMONIANZE: RACCONTARE IL NOVECENTO

Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca Lazzerini

lazzeriniragazzi@comune.prato.it | 0574 1837805

Il progetto ha l'obiettivo di presentare alcuni segmenti della storia del Novecento, attraverso oggetti, quotidiani, opere d'arte, filmati, testimonianze, musica; l'idea è di stimolare il giudizio critico e la curiosità dei ragazzi attraverso il fare, vedere e ascoltare e portare la loro attenzione su alcuni passaggi storici di questo secolo.

A chi è rivolto: Classi III della scuola secondaria di primo grado– Saranno accolte al massimo 4 classi.

Enti proponenti: Biblioteca Lazzerini, Museo e Centro di documentazione della Deportazione e Resistenza , Scuola di Musica Verdi e Camerata Strumentale "Città di Prato"

Durata attività: 3 incontri di 2 ore ciascuno

DOVE	COSA	QUANTO
Sezione Ragazzi Biblioteca Lazzerini <i>in sede</i>	La finalità dell'attività è stimolare la curiosità e la riflessione dei ragazzi sul Novecento attraverso l'utilizzo di oggetti, immagini, riviste provenienti direttamente dal secolo scorso. Toccare oggetti della quotidianità, prodotti da forme di lavoro e di artigianato scomparse eppur non così lontane, osservare riviste e quotidiani dal 1925 al 1960 permette di rispondere a domande e fare collegamenti e ragionamenti semplici ma fondamentali per la comprensione della complessità e densità di eventi del secolo passato. Si proporranno anche letture di brani e immagini di opere d'arte collegate ad alcuni passaggi storici. Nell'incontro non si procederà in senso progressivo del tempo, ma il gioco sarà proprio quello di sostenere il ragionamento ed il collegamento tra gli eventi e le cause. Verrà allestita un'esposizione di romanzi e racconti ambientati nel Novecento e di libri di storia per ragazzi per il prestito alla classe.	1° incontro di 2 ore
Museo della Deportazione e Resistenza <i>in sede</i>	"Con i miei occhi" La tragedia della deportazione nei lager nazisti attraverso i volti e le parole dei testimoni. Laboratorio con proiezione di un filmato inedito di video-interviste, riflessioni e approfondimenti. Al termine visita guidata al Museo	2° incontro di 3 ore
Scuola di Musica Verdi e Camerata strumentale "Città di Prato" <i>in sede</i>	Un secolo in fuga; il treno, la velocità del futurismo e altre avanguardie Nel Novecento il treno diventa pretesto per un'arte di rottura e di trasgressione, nell'ambito di un'estetica nuova che, attraverso l'interazione delle varie forme di espressione artistica, celebra la modernità attraverso i miti della velocità e del rumore. Il treno ci porta quindi alla scoperta delle avanguardie letterarie (Marinetti e il Manifesto della letteratura futurista), artistiche (Carrà, Boccioni e gli altri) e musicali (gli Intonarumori futuristi; Parigi e Les Six; il treno di John Cage; Treno e Blues; il treno nella musica pop italiana).	3° incontro di 1 ora e mezza

COMUNE DI PRATO



Biblioteca Lazzerini Sezione Ragazzi e Bambini

Via Puccetti, 3

lazzeriniragazzi@comune.prato.it | 0574 1837805

www.bibliotecalazzerini.prato.it

L'Istituto Culturale e di Documentazione Lazzerini è situato nel cuore del centro storico di Prato, nell'antica fabbrica Campolmi, il più grande complesso industriale d'origine ottocentesca all'interno delle mura medievali, dove ha sede anche il Museo del Tessuto.

La Sezione Ragazzi e bambini è uno spazio in cui i bambini e i ragazzi possono leggere da soli o con i genitori, studiare, sfogliare riviste per ragazzi, partecipare a letture animate, spettacoli, laboratori gratuiti. Ha una raccolta di libri, audiolibri, DVD per bambini e ragazzi, una sezione multiculturale con libri in tutte le lingue, una sezione didattica di testi per insegnanti e genitori, libri in CAA e con font ad alta leggibilità. Tutti i materiali sono a libero accesso e sono disponibili per il prestito.

Organizza numerose attività per le scuole di ogni ordine e grado e coordina la realizzazione del Libretto delle Offerte Formative.

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

lazzeriniragazzi@comune.prato.it | 0574 1837805

www.bibliotecalazzerini.prato.it

Per prenotarsi inviare un'e-mail a lazzeriniragazzi@comune.prato.it, specificando nome e cognome, scuola di appartenenza, sezione, età dei bambini, recapito telefonico. I posti sono limitati, le richieste verranno accolte durante tutto l'anno scolastico, tenendo conto dell'ordine di arrivo e con l'obiettivo di favorire la partecipazione di diverse scuole e insegnanti. Avranno la precedenza le richieste inviate **entro il 15 ottobre 2023**.

Tutte le attività sono gratuite.

Per avere un maggior approfondimento ed essere aggiornati sulle nuove proposte durante l'anno scolastico consultare le pagine della Sezione Ragazzi sul sito <http://www.bibliotecalazzerini.prato.it/>



PRESTITO IN BIBLIOTECA



Sul tema dell'attività prescelta verrà realizzata un'esposizione di libri adatti all'età dei ragazzi, per iscrivere ciascun ragazzo al prestito occorre chiedere la modulistica al momento della prenotazione dell'attività.

La biblioteca inoltre fornisce a tutti gli insegnanti la possibilità di fare il prestito di classe, si possono prendere fino a 30 libri e tenerli per 60 giorni, in modo da proseguire a scuola il percorso iniziato in biblioteca, approfondire un tema trattato a scuola, creare un piccolo scaffale di lettura tematico. L'insegnante può fare l'iscrizione della classe in qualunque momento, anche se la classe non partecipa a nessuna attività della biblioteca, e restituire e prendere i libri più volte durante l'anno scolastico.



ALLA SCOPERTA DELLA LAZZERINI



L'obiettivo dell'attività è spiegare ai ragazzi cos'è una biblioteca, come funziona, quali servizi mette a loro disposizione. La visita parte dalle regole generali e dalla sezione ragazzi e viene estesa a tutte le sale della biblioteca, con la spiegazione dell'organizzazione dei libri e delle sezioni multimediali. Saranno forniti anche brevi cenni storici sulla Lazzerini e su come l'edificio Campolmi è collegato alla storia di Prato. Al termine sarà proposta la lettura di un estratto di un libro per ragazzi di un autore contemporaneo e verrà proposta una selezione di libri per orientare la scelta del prestito.

Durata: 2 ore

Come e dove si svolge: In biblioteca



IL QUOTIDIANO...QUESTO SCONOSCIUTO!



A chi è rivolto: Classi II

L'obiettivo dell'attività è far riflettere i ragazzi sull'informazione e fargli conoscere la struttura del quotidiano. Dopo una premessa sull'organizzazione della biblioteca, su dove si trovano i quotidiani in biblioteca e come si consultano, si parlerà con i ragazzi dei differenti mezzi dell'informazione, di come la tecnologia ha cambiato le modalità per informarsi e del perché il quotidiano digitale non ha eliminato la produzione del quotidiano cartaceo. Si approfondirà con esempi pratici la struttura del quotidiano a stampa, analizzando il linguaggio giornalistico, le 5W, gli elementi della struttura della prima pagina e l'organizzazione interna del giornale. I ragazzi stimolati a riflettere sul significato di "che cosa è una notizia" verranno suddivisi in gruppi al fine di creare una "personale" prima pagina sulla base di una struttura grafica preimpostata che conterrà gli elementi illustrati. .

Per il prestito alla classe verranno suggeriti libri che analizzano la struttura dei quotidiani, ma anche storie di giornalisti e romanzi per ragazzi ambientati nel mondo dell'informazione.

Durata: 2 ore e mezzo

Come e dove si svolge: In biblioteca



LETTURE PER TUTTI I GUSTI



L'attività si propone di stimolare il piacere della lettura, fornendo gli elementi per orientarsi all'interno della vasta offerta editoriale di libri per ragazzi e suggerendo alcuni strumenti per selezionare i libri che più corrispondono ai gusti di ciascuno. Nel primo incontro si partirà dalla lettura di brevi brani da libri di diverse tipologie per discutere insieme ai ragazzi sugli ingredienti che si trovano in ciascun libro e sulle aspettative che ciascun estratto suscita, su cosa ciascuno di loro cerca in un libro. Successivamente saranno invitati a scegliere un libro per il prestito da un'esposizione realizzata per isole tematiche, che offrirà una gamma ampia e variegata.

Nel secondo incontro i ragazzi verranno invitati a parlare dei libri presi in prestito e letti e si ragionerà sui possibili criteri e strumenti che possono essere utilizzati nella scelta dei libri da leggere.

Durata attività: due incontri di due ore

Come e dove si svolge: In biblioteca



GIORNATA DELLA MEMORIA



In occasione della giornata della memoria, la Sezione ragazzi e bambini della Biblioteca Lazzerini fornisce alcuni suggerimenti agli insegnanti per dedicare un momento della mattinata alla riflessione e alla lettura. Sul sito della biblioteca, all'indirizzo <https://www.bibliotecalazzerini.prato.it/it/ragazzi-bambini/libraviglie/archivio-2022/pagina2518.html> c'è il numero delle Libraviglie con proposte di lettura per bambini e ragazzi dedicati alla Shoah.

Sul canale youtube è inoltre disponibile un video con la lettura del racconto Saisonbeginn di Elisabeth Langgässer e della poesia Shemà di Primo Levi, la lettura è fatta da un attore professionista con musiche originali, dura una decina di minuti e fornisce molti stimoli per discussioni e approfondimenti, il link diretto è:

<https://www.youtube.com/watch?v=gEKNW-sCeY&t=19s>

Scrivendo a lazzeriniragazzi@comune.prato.it è inoltre possibile richiedere una bibliografia e filmografia più estesa sulla shoah e il testo integrale del racconto Saisonbeginn letto nel video.



LABORATORI EMOTIVI



A cura di Alice Società Cooperativa Sociale

Il progetto "Laboratori emotivi" è finanziato nell'ambito del P.E.Z. - Progetto Educativo Zonale - della Regione Toscana

I laboratori emotivi aiutano ad affrontare le difficoltà relazionali presenti nella classe e si propongono di sostenere le dinamiche e le relazioni positive.

Il punto di partenza sono i libri perché le storie aiutano a esplorare le emozioni, permettono un coinvolgimento efficace, aprono uno spazio all'educazione socio-affettiva dei bambini e dei ragazzi; possono essere il punto di partenza per la comprensione di sé ma anche per l'esplorazione dell'altro, del suo punto di vista,

della sua storia e delle sue emozioni. I laboratori sono condotti attraverso letture, attività espressive e grafico-pittoriche, giochi di ruolo, attività di condivisione e sostegno all'armonizzazione dei gruppi classe. Giochi ed esercizi che favoriscono e facilitano l'inclusione e l'integrazione, affrontano aspetti del bullismo e della difficoltà di emergere negli aspetti positivi. Il lavoro è sul gruppo classe, con l'obiettivo di far crescere la competenza emotiva e le buone relazioni, stimolando l'accoglienza, la conoscenza tra pari, aprendo alcune aree sui linguaggi e la comunicazione nelle relazioni, le parole positive che consolidano e amplificano le possibilità della cooperazione e dell'inclusione; il laboratorio non è preconfezionato, c'è sempre un confronto preventivo con l'insegnante per individuare le dinamiche presenti all'interno della classe e progettare un percorso che risponda ai bisogni. A tutte le classi viene fornita una bibliografia di libri per ragazzi che affrontano le tematiche sviluppate nel laboratorio, in modo che la lettura diventi sostegno e approfondimento del percorso.

Durata attività: 4 incontri di 2 ore

Come e dove si svolge: Il primo incontro in biblioteca, gli altri in classe.

Nota: Per questi laboratori verranno accolte al massimo due classi per scuola



IO SONO MOLTI ME



A cura di Alice Società Cooperativa Sociale



Il progetto mette al centro l'immagine di sé e il suo radicamento nel territorio, integrando gli aspetti della crescita e dell'appartenenza culturale e sociale. Un percorso che parte dalla lettura di brani di romanzi e racconti per ragazzi che affrontano i temi dell'identità e della crescita e si sviluppa attraverso attività concrete come la fotografia, tecniche espressive tipiche dell'arte, della poesia, della musica. Un modo di affrontare gli stereotipi e poterli superare, di lavorare sull'inclusione e sull'integrazione, anche per tutti i ragazzi che pur essendo nati in Italia hanno radici culturali diverse.

Le immagini fotografiche utilizzate saranno non solo di se stessi, ma anche di ciò che ci piace/non ci piace, di persone amiche, familiari, dei territori in cui si vive o si è vissuto, dei simboli che si riconoscono, per creare un percorso-mappa della nostra vita quotidiana nel contesto esterno ed interno che possa identificarci, ma che possa anche essere dichiarato e condiviso con gli altri, stimolando la riflessione, il dialogo e il confronto.

Il prodotto finale sarà un book personale che possa riflettere il percorso nella sua parte estetico – introspettiva, la valorizzazione delle proprie radici e delle differenze, la capacità di analizzarne i contesti ed esprimersi attraverso la molteplicità dei linguaggi.

A tutte le classi viene fornita una bibliografia di libri per ragazzi che affrontano le tematiche sviluppate nel laboratorio, in modo che la lettura diventi sostegno e approfondimento del percorso.

Durata attività: 3 incontri di 2 ore

Come e dove si svolge: Il primo incontro in biblioteca, gli altri in classe.



FIOCCO GIALLO, NASCE UN LIBRO



A cura di Alice Società Cooperativa Sociale



Il progetto prevede la realizzazione di un libro, una storia con testo e immagini originali prodotto da ciascuna classe attraverso un lavoro in piccoli gruppi. È proprio il lavoro in piccoli gruppi in vista di un obiettivo comune, unito al fatto che il progetto stimola capacità e competenze diverse, che fa sì che questo progetto favorisca le relazioni e gli scambi e che le diverse abilità di ciascuno siano valorizzate durante il percorso creativo. Ciascuna classe lavorerà su un genere letterario diverso (Giallo, Poesia, Fantasy, Avventura, Horror, Storico, Fumetto, Autobiografico) e, nella parte laboratoriale dedicata all'illustrazione e all'impaginazione, verranno proposte una o più tecniche artistiche originali e aderenti al genere proposto. Alla fine ciascun libro sarà composto e rilegato e i libri realizzati verranno esposti in una mostra nella sezione ragazzi della Biblioteca Lazzerini al termine dell'anno scolastico. La lettura è parte integrante del percorso, verrà fornita una bibliografia tematica sul genere prescelto per il prestito di classe.

Durata attività: 4 incontri di 2 ore

Come e dove si svolge: Il primo incontro in biblioteca, gli altri in classe.



LEGGO E MI SPECCHIO



A cura di Compagnia TPO



Il laboratorio ha il fine di stimolare, attraverso la lettura e attività di gioco-teatro, la riflessione sull'identità oltre gli stereotipi, in particolare intorno a quattro aree tematiche:

- 1) accettazione della propria unicità come chiave di identità
- 2) cosa sono gli stereotipi e come affrontarli
- 3) apertura al cambiamento e all'evoluzione, priva di giudizio
- 4) analisi del concetto di parità di diritti (genere, cultura, abilismo)

Il progetto ruota attorno a 4 libri – uno per ogni incontro - selezionati dal docente in accordo con l'operatrice tra una rosa di 8 titoli di riferimento. In ciascun incontro, a carattere laboratoriale, si alterneranno attività che coinvolgono il corpo, l'intonazione della voce, l'improvvisazione, a momenti di lettura, comprensione e analisi del testo, anche nei risvolti emotivi: gli esercizi di gruppo con il corpo in movimento saranno utilizzati per affrontare e approfondire la tematica. Alla fine di ciascun incontro verrà prodotto un elaborato personalizzato, che riassumerà le attività svolte creativamente.

Titoli di riferimento: R. Bach, *Il gabbiano Jonathan Livingston* - B. Pitzorno, *Ascolta il mio cuore* – S. Cerrato, M. Hack, *L'universo di Margherita* – A. De Saint-Exupery, *Il piccolo principe* - D. Pennac, *L'occhio del lupo* – L. Carroll, *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie* - C. Collodi, *Le avventure di Pinocchio* - F. Degl'innocenti, A. Ferrara, *Io sono così*. A tutte le classi verrà fornita una bibliografia estesa di libri per ragazzi che affrontano le tematiche sviluppate nel laboratorio.

Durata attività: 4 incontri di 2 ore

Come e dove si svolge: Il primo incontro in biblioteca, gli altri in classe.



VIAGGI TRA LINGUE E CULTURE



A cura di Associazione Start_art_projects



Il progetto si propone l'obiettivo di favorire l'avvicinamento alle lingue e alle culture presenti nella nostra città e il dialogo tra ragazzi di varie nazionalità.

I ragazzi verranno guidati anche alla conoscenza della raccolta interculturale della sezione ragazzi della biblioteca Lazzerini, che comprende libri per tutte le età in moltissime lingue. L'insegnante può scegliere una tra le proposte di seguito elencate.

Alla scoperta del Marocco

Fathia Sallami è una giovane esperta di comunicazione, nata in Italia da famiglia di origine marocchina che si interessa di intercultura e multiculturalità, soprattutto nelle seconde generazioni di immigrati. Fathia illustrerà ai ragazzi il Marocco, il paese d'origine della sua famiglia tramite alcune letture in italiano e arabo e spezzoni del film documentario Talien del regista Elia Moutamid che parla di un viaggio in Marocco di un padre marocchino con il figlio nato in Italia. I ragazzi scopriranno le caratteristiche di questo paese e saranno stimolati a riflettere su cosa significhi appartenere ad un territorio e cosa vuol dire andare a vivere in un paese diverso. Dopo la discussione i ragazzi potranno riflettere sulle loro origini e immaginarsi l'ipotetico viaggio da fare con i propri genitori alla scoperta di esse.

Alla scoperta della Colombia, In collaborazione con l'Associazione ColombiaES Alla scoperta della Colombia attraverso i paesaggi e i personaggi fiabeschi e allegri del grande artista colombiano Fernando Botero. Seguendo l'arte e la vita dell'artista i ragazzi potranno viaggiare attraverso la Colombia e conoscere questo paese lontano, pieno di profumi e di colori. Dopo la presentazione attiva e la discussione i ragazzi potranno, con la guida del pittore Fernando Cardenas, conoscere e provare le tecniche del disegno di Fernando Botero.

Durata attività: 1 incontro di 2 ore.

Come e dove si svolge: In biblioteca.



SILENZIO IN CLASSE!



A cura della libreria "Le storie della Mippa"



Il progetto mette al centro gli albi senza parole dai quali scaturiscono molti spunti educativi: questi libri vengono "letti" in una modalità condivisa, che stimola i ragazzi a cercare le parole per descrivere quello che vedono sulla pagina, inventare parole nuove se l'albo descrive mondi o creature fantastiche, osservare attentamente le singole immagini e il loro susseguirsi, condividere idee e coltivare il confronto con gli altri per costruire la storia. Nell'ultimo incontro, attraverso un lavoro in piccoli gruppi cooperativi, realizzeremo una breve storia per immagini. Il percorso può essere personalizzato previo accordo con l'insegnante, per esempio si può scegliere di lavorare valorizzando le diverse lingue presenti nella classe, oppure di prevedere anche una produzione scritta e non solo orale. Verrà fornita una bibliografia di libri senza parole per il prestito di classe che verrà fatto nel primo incontro.

Durata attività: 3 incontri di 2 ore

Come e dove si svolge: Il primo incontro in biblioteca, gli altri in classe.



VIDEOLETTURE AD ALTA VOCE



Come e dove si svolge: Esclusivamente in streaming.

Descrizione breve: A tutte le classi che non possono organizzare uscite sul territorio la Sezione ragazzi propone videoletture registrate a cura dell'attore Corrado Deri. Per ogni lettura verrà fornita una bibliografia di libri legati all'autore o all'argomento su cui potrà essere fatto il prestito di classe.

I testi proposti, in alcuni casi raccontati, in altri oggetto di lettura espressiva, sono:

- Omero, *Odissea*
- William Shakespeare, *Romeo e Giulietta*
- Lodovica Cima, *Il club antilettura*
- Bernard Friot, *Il mio mondo a testa in giù*
- Stefano Benni, *I meravigliosi animali di Stranalandia*

Durata attività: 40-50 minuti



Biblioteca Comunale Prato Nord "Peppino Impastato"



Via Filippo Corridoni , 11
bibliotecanord@comune.prato.it | 0574 1837503
www.bibliotecalazzerini.prato.it

La Biblioteca comunale Prato Nord "Peppino Impastato" appartiene alla rete bibliotecaria urbana del Comune di Prato coordinata dalla Biblioteca Lazzerini. Ha spazi e raccolte librerie per bambini, ragazzi e adulti, una sezione multimediale con DVD e audiolibri, uno scaffale multiculturale con libri in inglese, francese, tedesco, cinese e urdu, alcuni quotidiani. È interamente wireless e ha postazioni per la navigazione internet gratuita.

Organizza attività per bambini, ragazzi e adulti e proposte per le scuole dall'infanzia alla secondaria di primo grado.

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

Samuela Tintori 0574 1837823 | letturanord@comune.prato.it

Destinatari: insegnanti e classi delle scuole secondarie di primo grado del territorio che fa riferimento alla biblioteca decentrata Nord "Peppino Impastato".

Durata attività: due ore circa per incontro, compreso il prestito

Costo: gratuito

Prenotazioni: fino al 20/10/2023 ogni insegnante, per la propria classe, invia a letturanord@comune.prato.it il modulo di partecipazione, CHE SARA' DISPONIBILE DA OTTOBRE 2023, con indicata la scuola, la classe, il laboratorio e il tipo di prestito scelti, individuale o di classe e il recapito dell'insegnante.

Come e dove si svolge: in biblioteca di mattina;

Periodo di svolgimento: da novembre 2023 a maggio 2024

Percorso A - Didattica della biblioteca

È prevista una formazione di primo livello per imparare i principi di collocazione e classificazione e la ricerca di libri con il catalogo on line, e una di secondo livello nella quale impareranno a creare una bibliografia su un argomento.



NAVIGANDO IN BIBLIOTECA



Com'è organizzata la biblioteca e come si ricercano i libri tramite il catalogo on line. Il bibliotecario spiega il funzionamento della biblioteca, i principi di collocazione dei libri sugli scaffali e l'uso del catalogo on line, mostra le varie forme di ricerche (per titolo, per autore, per singola biblioteca, su tutte le biblioteche della provincia.....) e fa sperimentare il percorso dal catalogo on line allo scaffale.

Percorso B – Promozione della lettura.

L'obiettivo è quello promuovere l'amore per la lettura nel percorso di crescita, fornendo suggerimenti di lettura, modalità di lettura condivisa, esplorazioni da fare con i libri e attraverso i libri. Per ogni attività viene proposto uno scaffale tematico di libri che possono essere presi in prestito.



EMOZIONI PER TUTTI



La lettura di uno o più testi è il punto di partenza per portare i ragazzi a riflettere sulle proprie emozioni, azioni, relazioni con gli altri. Alla parte di lettura e dialogo sarà sempre affiancato un laboratorio in cui verranno utilizzate varie tecniche.



INSIEME ALLA RICERCA



Ricerca scolastica, quanto pesa! Ma con i consigli dell'esperto e qualche truccetto i ragazzi scopriranno che raccogliere informazioni e notizie può essere anche divertente. Intorno ad un titolo suggerito dall'insegnante o a scelta, con testi e grafica creiamo una griglia da riempire con quello che di più interessante riusciremo a trovare, fra i libri di carta e le pagine del web.



Biblioteca Comunale Prato Ovest

Via Isidoro Del Lungo , 12
bibliotecaovest@comune.prato.it | 0574 1837502
www.bibliotecalazzerini.prato.it

La Biblioteca comunale Prato Ovest appartiene alla rete bibliotecaria urbana del Comune di Prato coordinata dalla Biblioteca Lazzerini. Ha spazi e raccolte librerie per bambini, ragazzi e adulti, una sezione multimediale con DVD e audiolibri, uno scaffale multiculturale con libri in inglese, francese, tedesco, cinese, alcuni quotidiani. È interamente wireless e ha postazioni per la navigazione internet gratuita. Organizza attività per bambini, ragazzi e adulti e proposte per le scuole dall'infanzia alla secondaria di primo grado.

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

Samuela Tintori 0574 1837823 | letturaovest@comune.prato.it

Destinatari: insegnanti e classi delle scuole secondarie di primo grado del territorio che fa riferimento alla biblioteca decentrata Ovest.

Durata attività: due ore circa per incontro, compreso il prestito

Costo: gratuito

Prenotazioni: fino al 20/10/2023 ogni insegnante, per la propria classe, invia a letturaovest@comune.prato.it il modulo di partecipazione, CHE SARA' DISPONIBILE DA OTTOBRE 2023, con indicata la scuola, la classe, il laboratorio e il tipo di prestito scelti, individuale o di classe e il recapito dell'insegnante.

Come e dove si svolge: in biblioteca di mattina;

Periodo di svolgimento: da novembre 2023 a maggio 2024

Percorso A - Didattica della biblioteca

È prevista una formazione di primo livello per imparare i principi di collocazione e classificazione e la ricerca di libri con il catalogo on line, e una di secondo livello nella quale impareranno a creare una bibliografia su un argomento.



NAVIGANDO IN BIBLIOTECA

Com'è organizzata la biblioteca e come si ricercano i libri tramite il catalogo on line. Il bibliotecario spiega il funzionamento della biblioteca, i principi di collocazione dei libri sugli scaffali e l'uso del catalogo on line, mostra le varie forme di ricerche (per titolo, per autore, per singola biblioteca, su tutte le biblioteche della provincia.....) e fa sperimentare il percorso dal catalogo on line allo scaffale.

Percorso B – Promozione della lettura.

L'obiettivo è quello promuovere l'amore per la lettura nel percorso di crescita, fornendo suggerimenti di lettura, modalità di lettura condivisa, esplorazioni da fare con i libri e attraverso i libri. Per ogni attività viene proposto uno scaffale tematico di libri che possono essere presi in prestito.



EMOZIONI PER TUTTI



La lettura di uno o più testi è il punto di partenza per portare i ragazzi a riflettere sulle proprie emozioni, azioni, relazioni con gli altri. Alla parte di lettura e dialogo sarà sempre affiancato un laboratorio in cui verranno utilizzate varie tecniche.



INSIEME ALLA RICERCA



Ricerca scolastica, quanto pesa! Ma con i consigli dell'esperto e qualche truccetto i ragazzi scopriranno che raccogliere informazioni e notizie può essere anche divertente. Intorno ad un titolo suggerito dall'insegnante o a scelta, con testi e grafica creiamo una griglia da riempire con quello che di più interessante riusciremo a trovare, fra i libri di carta e le pagine del web.



Politiche giovanili



Piazza Macelli, 4
www.portalegiovani.prato.it

Responsabile:

Areta Volpe

Referente per l'offerta formativa:

Antonella Cannarozzi a.cannarozzi@comune.prato.it | 0574 1837707

Il servizio Politiche Giovanili si occupa della realizzazione di politiche ed interventi rivolti alla popolazione adolescenziale e giovanile, perseguendo le seguenti finalità:

- Protagonismo e associazionismo giovanile
- Sostegno alle diverse forme di rappresentanza studentesca
- Espressività e creatività
- Impegno civico, volontariato e cittadinanza attiva
- Aggregazione, promozione interculturale e intergenerazionale
- Formazione, educazione e cultura
- Scambi e gemellaggi anche internazionali
- Sviluppo dell'autonomia, della capacità imprenditive e delle responsabilità
- Sviluppo e accompagnamento delle competenze alla vita
- Socializzazione e integrazione sociale
- Iniziative sportive

Officina giovani (gli Ex Macelli Pubblici), rappresenta il principale luogo dove servizi e spazi sono a disposizione dei giovani della città.

In particolare, i servizi, **tutti gratuiti**, dedicati ai giovani sono: 1) **PGE – Informagiovani**, servizio di informazione e orientamento su vari ambiti, quali il lavoro, la formazione, l'associazionismo, il servizio civile, casa e credito, tempo libero, volontariato, scuola e università; 2) **Officina Teen** spazio dedicato al target 11-18 anni, strutturato in laboratori riguardanti vari ambiti artistici-espressivi; 3) **Officina 4School**: percorsi formativi in ambito educativo e culturale offerti gratuitamente alle scuole cittadine; 4) **On stage 4School**, rassegna teatrale proposta alle scuole secondarie di I e II grado su diversi temi di attualità; 5) **Cantieri Culturali**, servizio di promozione delle produzioni culturali giovanili, nei diversi campi artistici; 6) **Portale Giovani**, strumento web per conoscere le diverse opportunità che la città è in grado di offrire ai giovani e quanto viene realizzato dal Comune di Prato; 7) **Officina Start Hub**, 4 spazi coworking per under 40, giovani imprenditori e start-up del territorio; 8) **Residenze creative**, alcune associazioni del territorio, selezionate tramite avviso pubblico, hanno stabilito la propria residenza artistica ad Officina giovani; 9) **Muri legali**, progetto sulla street art prevede la destinazione di alcune superfici murarie messe a disposizione dal Comune di Prato ad interventi artistici da parte dei writer e cittadini della città; 10) **La Teca dei giochi**, la ludoteca pubblica a fruizione libera con un'ampia scelta di giochi in scatola e di ruolo; 11) **Studio – Pit Stop**, spazio dedicato al sostegno scolastico e all'apprendimento del metodo di studio rivolto agli studenti delle scuole secondarie di I e II grado della provincia pratese.

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni: a.cannarozzi@comune.prato.it

Specificare il progetto scelto, il numero di classi partecipanti con l'indicazione del numero di alunni di ogni classe e dei docenti partecipanti. Sarà cura dell'Ufficio Politiche giovanili confermare l'accettazione delle richieste, che verranno soddisfatte in base alla data di invio e limitatamente al budget disponibile.

Tutte le attività sono gratuite



LA TECA DEI GIOCHI



Percorso ludico-formativo a cura dell'Associazione Più Prato rivolto ad un gruppo interclasse o classe intera di 3 ore da realizzarsi negli spazi di Officina giovani. Nell'ottica di ampliare e diversificare le opportunità formative dei ragazzi, La Teca dei giochi, la ludoteca pubblica di Officina giovani, apre i propri spazi alle scuole di Prato.

La presenza di un'ampia varietà di giochi, quali quelli di ruolo, storici, narrativi, di logica e cooperativi, permette di organizzare un percorso di didattica ludica

alternativa e/o ad integrazione della lezione frontale. Ogni percorso ha una durata di tre ore ed è rivolto sia al gruppo-classe, sia a gruppi interclasse con max 30 studenti. L'esperienza ludica facilita l'apprendimento da parte dei ragazzi, in quanto favorisce lo sviluppo cognitivo, socio-emotivo, la regolazione emotiva e riduce lo stress. L'approccio ludico, attraverso il setting laboratoriale, permette ai ragazzi di essere protagonisti attivi, in quanto possono imparare attraverso la pratica diretta del fare, attraverso la gioiosa scoperta, che rivela un atteggiamento, verso la materia di studio, alimentato dalla creatività e dal divertimento.

Concretamente, il docente referente concorderà con l'operatore ludico il percorso da realizzare con la scelta dei giochi più appropriati. Gli studenti con i docenti potranno contare sul supporto di quattro operatori ludici che cureranno e guideranno i percorsi ludici, creando un contesto di apprendimento partecipato, inclusivo e piacevole.



MY, MYSELF AND THEM

WORKSHOP DI READING AND WRITING A CURA DELLA PSICOLOGA GIULIA BERTOLUZZO

Laboratorio motivazionale allo studio rivolto alla classe, attraverso la scrittura e la lettura condivisa.

Mediante la scrittura del racconto autobiografico ogni studente viene messo al centro del processo di apprendimento e in seguito nel processo di creatività. Un laboratorio di Reading and Writing permette di svincolare le abilità di lettura e scrittura dalla funzione prettamente valutativa che viene data solitamente all'interno del contesto scolastico, permettendo ai ragazzi di renderle attività proprie e coinvolgenti.

Le riflessioni metacognitive proposte alla fine di ogni incontro favoriscono la crescita e la presa di consapevolezza di quanto la propria storia personale abbia un significato e questo rende gli studenti attori attivi e partecipi del processo di apprendimento. Di conseguenza, il sentirsi capaci e artefici delle proprie conoscenze permette di agire anche sulla motivazione scolastica con ripercussioni positive sul rendimento scolastico. Alla luce delle considerazioni precedenti lo scopo e l'obiettivo del progetto è quello di implementare la motivazione allo studio e la partecipazione scolastica degli studenti e di conseguenza ridurre il rischio di abbandono scolastico. Il laboratorio è composto da due incontri di un'ora ciascuno, dedicati agli insegnanti, in apertura e chiusura del percorso, e quattro incontri di due ore ciascuno, da svolgere con il gruppo classe. Ogni incontro ha una struttura ben precisa ed è diviso in tre parti principali: una breve lezione frontale di circa 20 minuti con un'attività di lettura in cui verranno proposti testi di interesse per i ragazzi, una seconda fase di produzione scritta svolta singolarmente da ogni ragazzo e infine una fase conclusiva di discussione e confronto svolta in gruppo volta a implementare le competenze metacognitive. Le attività proposte sono tutte orientate alla scrittura di sé e rappresentano un avvicinamento graduale al genere del racconto autobiografico. La presentazione delle attività è a complessità crescente: dalla descrizione di se stessi si passa alla scrittura di un episodio

autobiografico, fino a proporre la riscrittura di un evento negativo in chiave positiva per favorire la rielaborazione dei contenuti emotivi. Il percorso si conclude con un'ultima produzione scritta in cui gli studenti sono invitati a immaginare i propri obiettivi futuri e le modalità con cui raggiungerli.

Durata attività: 2 incontri di un'ora per il docente e 4 incontri di due ore per la classe



LA SCELTA GIUSTA PER ME!

PROGETTO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO PER LE CLASSI SECONDE E TERZE

A chi è rivolto: classi II, III

Il progetto nasce dall'esigenza di insegnare agli/alle alunni/e ad orientarsi in vista della scelta del percorso futuro di studi, senza tuttavia esaurirsi in essa; orientare significa sostenere l'acquisizione di competenze e consapevolezza utili in tutto l'arco di vita, concependo l'orientamento come momento pregnante per l'individuo in tutti quei momenti in cui si ritrova a dover scegliere per il suo futuro. La nostra proposta di orientamento vuole offrire, da un lato, una puntuale informazione in merito all'offerta della scuola secondaria di II grado in vista dell'iscrizione al nuovo ordine di studi e dall'altro, vuole sostenere una scelta rispondente alle attitudini e alle potenzialità di ciascun/a alunno/a.

Metodologia: La modalità di lavoro sarà prettamente esperienziale/laboratoriale, con lo scopo di incentivare le riflessioni individuali e di gruppo, stimolando la sospensione del giudizio e l'accoglienza di opinioni differenti dalle proprie. Si propone anche l'uso di batterie testistiche specifiche per l'orientamento finalizzate a creare un momento di focalizzazione sul sé e sui propri desideri/obiettivi. I percorsi, di due incontri di due ore ciascuno, proposti **alle classi seconde** saranno centrati maggiormente sugli aspetti legati alla conoscenza di sé, dei propri bisogni e interessi, con i seguenti contenuti:

- importanza del lavoro su sé stessi per conoscersi, per riflettere sul proprio metodo di studio e sulla modalità peculiare che ognuno di noi ha di muoversi nel mondo e nelle proprie relazioni interpersonali;
- somministrazione con successivi momenti di riflessione condivisa dei seguenti strumenti:

Batteria: inventario "Atteggiamenti relazionali" (Adecco, 2019)

Batteria: questionario "Stili di apprendimento" (Mariani, 2000)

I percorsi, di due incontri di due ore ciascuno, proposti **alle classi terze** saranno legati maggiormente alla conoscenza dell'offerta scolastica, senza trascurare gli aspetti legati alla conoscenza di sé, dei propri bisogni e interessi, con i seguenti contenuti:

- tematiche riguardanti le attitudini e le competenze individuali, l'immaginario individuale che muove sogni ed aspettative lavorative future, la conoscenza di quanto il territorio offra in tema di scuola e lavoro;
- somministrazione con successivi momenti di riflessione condivisa dei seguenti strumenti:

Batteria: inventario "l'Immagine che ho di me" e "Le mie risorse" (Di Fabio, 2002)

Batteria: "Test Trieste" (Centro Orientamento Trieste, 2015)

Durata attività: 2 incontri di 2 ore ciascuno

Dove si svolge: i docenti possono scegliere se realizzare gli incontri a scuola, oppure ad Officina giovani.



RASSEGNA TEATRALE "ON STAGE TEATRO 4SCHOOL"



a cura dell'Ufficio Politiche giovanili



La rassegna è pensata per avvicinare gli studenti al teatro, presentando loro spettacoli su temi di attualità, a volte poco trattati in aula.



I ragazzi avranno modo di riflettere e confrontarsi su alcuni temi che spesso li vedono anche protagonisti, come il bullismo e il cyberbullismo, oppure su quelli che fanno parte della memoria collettiva e che offrono diversi momenti di presa di coscienza e crescita, come le vicende legate agli eccidi di guerra o legate alla mafia.

Dove si svolge: A Officina Giovani

1. Branco di scuola Una semplice storia di bullismo – NonSoloTeatro

<http://www.nonsoloteatro.com/spettacolo/branco-di-scuola-una-semplice-storia-di-bullismo/>

Un attore al centro dello spazio scenico. Una sedia con le rotelle in grado di navigare in uno spazio vuoto da riempire con l'immaginazione. Una dimensione narrativa intima che racconta una storia. Una narrazione che nasce dall'efficacia comunicativa della teatralità, dall'uso della voce e della gestualità. Situazioni narrate che prendono forma nelle caratterizzazioni teatrali e acquistano leggerezza attraverso l'irrinunciabile ironia. È la storia di un fratello e una sorella che, in maniera diversa, sono stretti nella morsa del bullismo reale e discriminante, che vede nel più debole una preda da aggredire, un bullismo costante e latente e, a volte, apparentemente innocuo ma psicologicamente devastante. Il racconto, come indica il sottotitolo "una semplice storia di bullismo", non riconduce a fatti clamorosi di spettacolari vandalismi, né di violenze degne di stuntman cinematografici. La storia narra, con un linguaggio contemporaneo ironico e, a tratti comico, di un tradimento intimo e di un disagio crescente, perpetrato, in modo costante e latente, tra i ragazzi di un liceo. Fatti che, lontani dai clamori del richiamo mediatico, minano, in primis, la dignità umana.

2. Continua a camminare - tratto dall'omonimo libro di Gabriele Clima - Teatro del Buratto

<https://www.teatrodelburatto.com/produzioni>

È la storia di due ragazzi, Fatma e Salim, due ragazzi in cammino in una Siria devastata dalla guerra. Fatma cammina nel deserto sotto un cielo stellato verso un campo militare. Salim cammina con suo padre verso una linea d'orizzonte e come talismano ha un libro appartenuto al fratello. Salim ha tredici anni, è coraggioso e testardo, e aveva un fratello che diceva che solo i libri possono fermare i

kalashnikov, "perché se salvi i libri salvi la tua anima, e il tuo paese". Anche Fatma ha tredici anni e i con suoi occhi da piccola stella di Damasco, cerca la bellezza in ogni luogo e soprattutto nel sorriso del fratello... È la storia di due ragazzi costretti a crescere in fretta, ma senza perdere uno sguardo di stupore e di incanto per la vita. La storia ripercorre il viaggio dei due protagonisti, che culminerà nell'incontro delle loro strade. Un viaggio, che parla direttamente all'anima del pubblico; un viaggio esistenziale, un percorso di vita, in cui ogni cosa, ogni accadimento diventa metafora di qualcos'altro; 'Continua a camminare' è un invito al coraggio, all'andare avanti oltre le difficoltà verso un orizzonte diverso per ciascuno di noi, ma pur sempre da raggiungere

3. Dentro gli spari - Una storia di mafia - Teatro Evento

<https://www.teatronazionalegenova.it/spettacolo/dentro-gli-spari/>

Il romanzo *Io dentro gli spari* di Silvana Gandolfi è sicuramente un'occasione che non potevamo non sfruttare. La storia che ci viene proposta è lieve e nel contempo cruda e amara, come del resto tutte le storie di mafia, e ci permette di affrontare tematiche che coinvolgono emozionalmente lo spettatore sui temi della legalità. Ci è piaciuto in particolare come la scrittrice, in modo estremamente semplice, ci fa capire terminologie e aspetti interni alla malavita. La sua letteratura ci immerge in un mondo apparentemente lontano ma che, come ci dicono le cronache, appartiene a tutti quanti. Impareremo perciò a conoscere che non c'è una mafia, ma esistono tante mafie, che hanno molte particolarità in comune e che riguardano tutti quanti in qualche modo. Lo spirito della storia è proprio questo: indagare sulla solitudine di chi ha il coraggio di affrontare uno dei mali più dannosi alla società, sia pure esso un bambino. Il coraggio della verità e di porsi nei confronti della società con un'etica che guardi all'uguaglianza e al rispetto delle regole. Di quanto la memoria, nei confronti della storia, sia pur recente, sia fondamentale per la crescita e la maturità del cittadino. Conoscere il lavoro prezioso di magistrati come Falcone e Borsellino, di come hanno operato e come i loro successori operano quotidianamente su tutto il territorio nazionale favorisce senza dubbio, la forza di ribellione perché "abbiamo bisogno di uomini e donne che lottino per la vita con la stessa forza di quelli che causano la morte", così diceva Ghandi. Insomma, un momento di grande riflessione, dove si tenterà di aprire porte mai aperte, senza dare risposte certe, ma con la speranza di far scaturire domande fondamentali.

4. Superabile - Uno spettacolo per l'inclusione sociale, un fumetto teatrale - Teatro La Ribalta

<https://www.teatrolaribalta.it/spettacoli/superabile/>

Superabile parla del mondo, di quel mondo che non si ferma alla prima occhiata, ma supera lo stereotipo della definizione. Racconta la disabilità, partendo dalla conoscenza intima delle persone, tutte così diverse e complesse. Un fumetto teatrale dove un regista disegnatore dotato di lavagna luminosa crea per il pubblico un mondo fatto di segni all'interno del quale gli attori sono immersi come in una sorta di fumetto vivente. "E voi che ci guardate, come ci vedete?" chiedono i cinque attori, di cui due in carrozzina, che si raccontano, portando idealmente nel viaggio lo spettatore. Il loro quotidiano è lo spazio che racchiude i sogni, le gioie,

ma anche gli sguardi degli altri, la necessità di essere accompagnati, la mancanza di intimità, la perdita di autonomia che è quindi la perdita di un privato. Si sorride e ci si commuove, con leggerezza e ironia, grazie alla possibilità data da questi ragazzi di fare entrare gli spettatori nelle loro vite, di aprire al loro mondo, con uno sguardo capace anche di irridere l'asprezza della realtà. E sono, i loro, piedi di vento e di acqua, di sole e di sguardi, che ci fanno volare via legati alle vele che gonfieranno per noi. Perché gli attori speciali hanno un sogno speciale.

5. Ti guardo negli occhi - Spazio Teatrale All'incontro

Uno spettacolo teatrale che racconta la storia di cinque ragazzi trucidati barbaramente, per essersi rifiutati di presentarsi alla chiamata di leva della Repubblica Sociale di Mussolini.

Accadde a Firenze, in una città già sconvolta dalla guerra, il 22 marzo 1944, davanti ad alcune centinaia di altri giovani già arruolati e davanti ad un gruppo di cittadini terrorizzati che erano stati fatti affluire con la forza al Campo di Marte, una delle zone popolari della città, sotto il pennone dello stadio comunale. Persino i giovani in divisa del plotone di esecuzione ne uscirono sconvolti. Alcuni svennero, altri spararono in aria senza colpire i poveri morituri. Molti tra i presenti ebbero un malore ed altri ancora cominciarono a piangere a dirotto. Morire di una morte barbara e violenta, essere costretti ad uccidere annullando ogni senso che si possa dare alla vita. Tutti vittime di una guerra tragica e orribile. Il progetto nasce dal forte e inesauribile desiderio di sostenere e promuovere il valore della memoria attraverso la conoscenza dell'orrore della guerra con lo scopo di spingere le generazioni future al rispetto della vita umana e alla condivisione di valori comuni fra i popoli. Per non dimenticare. Perché ci riguarda tutti. Sempre. Perché la pace si costruisce giorno per giorno.



Polizia Municipale Prato

EDUCAZIONE STRADALE E ALLA LEGALITÀ

Via de Gasperi, 56
0574.183 5316/17/18 | educazionestradales@comune.prato.it
www.comune.prato.it/it/polizia-municipale/educazione-stradale/pagina1940.html
YouTube: @piemmepo

Referenti:

Elisa Galeotti 331 6837245 | e.galeotti@comune.prato.it
Stefano Torracchi 329 4203972 | s.torracchi@comune.prato.it
Ivano Mongatti 331 6501212 | i.mongatti@comune.prato.it

La Polizia Municipale di Prato fin dall'anno scorso ha attivato un proprio canale YouTube PiemmePo, a cui successivamente si è aggiunto il canale TikTok

PiemmePo, entrambi utilizzati per la didattica a distanza e per mantenere vivo il dialogo con i giovani.

Il progetto didattico della Polizia Municipale di Prato prevede quindi:

- percorso formativo per i docenti
- percorsi formativi strutturati e integrati con i docenti a seconda dell'età dei discenti
- attività presso il parco giochi Giocagìo
- didattica in classe svolta mediante l'utilizzo di cd-rom interattivi e, per l'infanzia, giochi realizzati da parte dell' U.O. Educazione Stradale e alla Legalità, nell'ambito del progetto
- didattica on-line completa per scuole primarie e secondarie a richiesta su YouTube.

OFFERTE FORMATIVE

I programmi completi e aggiornati dell'educazione stradale e i materiali a disposizione degli insegnanti sono consultabili dal sito: <https://www.comune.prato.it/it/polizia-municipale/educazione-stradale/pagina1940.html>

Informazioni e prenotazioni: educazionestradale@comune.prato.it

Canale YouTube PIEMMEPO: [playlist Educazione Stradale Demo](#)

Canale TikTok: <https://www.tiktok.com/@piemmepo/video/6977671607632399622>



EDUCAZIONE STRADALE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

A chi è rivolto: classi I e II

Ai ragazzi vengono insegnate le norme di comportamento contenute nel Codice della Strada e, in particolare, le norme di conduzione ed il funzionamento del velocipede e del ciclomotore, ai fini della massima sicurezza durante il suo uso. I ragazzi apprendono le statistiche degli incidenti prima e dopo l'entrata in vigore dell'uso obbligatorio del casco e i documenti di circolazione necessari per la guida. È prevista una verifica finale della conoscenza degli argomenti sviluppati negli incontri: per i ragazzi della scuola media sono state elaborate delle particolari unità didattiche. Inoltre, come ultimo appuntamento, le classi giocano tra di loro sfidandosi attraverso il "Quizzone", un gioco/verifica sugli argomenti trattati a lezione.

Durata: 5 incontri di circa 1 ora.

Come e dove si svolge: In classe.

N.B.: Le prime 4 ore del corso sono condotte dal docente che ha frequentato il correlato corso per docenti illustrato nella sezione "Docenti" del Libretto delle Offerte Formative, o, in alternativa possono essere svolte le nostre lezioni on line. Il quizzone (quinta e ultima ora di verifica ludica) vedrà la presenza in classe della Polizia Municipale.



PROGETTO ALCOOL E RESPONSABILITÀ

<https://www.comune.prato.it/it/polizia-municipale/educazione-stradale/alcol-responsabilita/pagina2458.html>

A chi è rivolto: classi III

Le problematiche legate all'alcol vedono coinvolti ragazzi sempre più giovani. Per questo motivo viene proposto un format in cui gli studenti delle terze medie vedranno affrontate le criticità legate al consumo di questa sostanza sia da un punto di vista medico sia da quello sociale, con una specifica attenzione al rapporto tra alcol e guida. Il progetto parte con la costituzione di un **gruppo di lavoro intersettoriale e interistituzionale** composto da figure differenti come USL4 Prato (Ser-T e UF. Formazione Educazione e Promozione della Salute), ACI, MIUR, nonché da associazioni di vittime della strada, testimonial e partner privati. **Le lezioni avranno luogo in forma plenaria in un unico modulo con le classi III riunite.**

BIBLIOTECHE, ARCHIVI, MUSEI



Biblioteche Diocesane

Biblioteca del Seminario Vescovile

Via del Seminario, 32
biblioteca@diocesiprato.it | 0574 433494
www.diocesiprato.it/biblioteca-del-seminario/

Biblioteca dell'Archivio storico diocesano

Via del Seminario, 28
biblioteca@diocesiprato.it | 0574 433494
www.diocesiprato.it/biblioteca-dellarchivio-diocesano/

La **Biblioteca del Seminario vescovile** nasce col Seminario nel 1682 come supporto all'insegnamento teologico, filosofico e umanistico degli studenti e si arricchisce nel tempo di numerosi lasciti librari. Oltre ai 40.000 volumi che ne costituiscono il patrimonio bibliografico, qui è conservata una collezione di diapositive su vetro per lanterna magica, utilizzate per proiezioni a carattere didattico-morale, nelle parrocchie e all'interno del Seminario stesso.

La **Biblioteca dell'Archivio storico diocesano** è stata costituita, insieme con l'archivio, nel 1981. Specializzata in storia locale, storia dell'arte e arti figurative, dal 2008 ospita un'apposita sezione "EdArt – Educare all'arte" di libri, guide, opuscoli e letteratura grigia per introdurre i più piccoli alla scoperta delle tecniche artistiche,

della storia dell'arte coi suoi personaggi, dei monumenti conservati nelle maggiori città italiane, e dei musei come ambienti in cui sperimentare attraverso il gioco la conoscenza dell'opera d'arte.

OFFERTE FORMATIVE

Referente:

Chiara Landi biblioteca@diocesiprato.it | 0574 433494

Operatrice:

Francesca Nenci musei.diocesani@diocesiprato.it | 0574 29339

BIBLIOTECA DEL SEMINARIO VESCOVILE



VISITE GUIDATE AL SEMINARIO E ALLA SUA BIBLIOTECA



Disponibilità ad aperture per visite guidate, alla scoperta del Seminario vescovile di Prato e dei suoi suggestivi ambienti normalmente non accessibili al pubblico, come l'antica Chiesa di San Fabiano con i suoi mosaici.



Durata: 2 ore

Costo: € 6,00 ad alunno

Dove si svolge: Via del Seminario, 28

BIBLIOTECA DELL'ARCHIVIO STORICO DIOCESANO



DETECTIVE IN ARCHIVIO



Alla scoperta dell'archivio, prestigioso "contenitore" di testimonianze della storia del territorio con visione di documenti antichi originali: bolle papali in pergamena, corali liturgici, piante acquerellate e registri parrocchiali. Infine, esperienza diretta di ricerca.



Durata: 2 ore

Costo: € 6,00 ad alunno.

Dove si svolge: Via del Seminario, 28



Archivio di Stato di Prato

Palazzo Datini

via Ser Lapo Mazzei, 41

0574 26064 | as-po@cultura.gov.it

archiviodistatoprato.cultura.gov.it/home

L'Archivio di Stato di Prato conserva i documenti relativi alla storia della città di Prato e del suo territorio: è il "custode" della memoria dell'attività di istituzioni, personalità, famiglie, enti assistenziali e religiosi, che qui hanno operato nel corso dei secoli. È un organo periferico del Ministero della cultura e lavora all'interno della rete degli Archivi di Stato nazionali.

L'archivio più prezioso e più noto è quello del mercante medievale **Francesco di Marco Datini (1335 circa – 1410)**, nel cui palazzo l'Archivio di Stato ha sede.

Tra i fondi documentari più importanti, da segnalare anche l'**Archivio storico del Comune di Prato** (con documenti dal 1237 al 1860), l'**Archivio della Casa Pia dei Ceppi** (con documenti dalla metà del XIV secolo al 1960), l'**Archivio dell'Ospedale di Misericordia e Dolce** (dal 1245 alla metà del XX secolo).

Al primo piano del Palazzo sono collocati i servizi offerti dall'Archivio: due sale di consultazione e una sala conferenze, che si possono visitare anche come prosecuzione del percorso museale di Palazzo Datini, ammirandone la splendida decorazione originale dei soffitti e dove sono esposte le sinopie originali del ciclo di affreschi, che ornavano un tempo le facciate del palazzo.

La politica di apertura sul web di questo Istituto ha portato e sta portando alla progressiva pubblicazione on-line dell'intero archivio del mercante Datini <http://datini.archiviodistato.prato.it/>, all'inventario dell'Ospedale Misericordia e Dolce, con il carteggio dei mercanti pratesi a Ragusa (l'odierna Dubrovnik) Giuliano e Sandro Marcovaldi (1401-1437) e con la straordinaria collezione di contrassegni dei bambini abbandonati, i così detti Gettatelli (XVIII-XIX secc.), completamente digitalizzati (<http://www.archiviodistato.prato.it/>). carteggio Marcovaldi con 827 schede descrittive relative al carteggio Marcovaldi. Dal 2022, con la collaborazione e il coordinamento della Biblioteca Lazzerini, l'Archivio di Stato di Prato ha creato un suo profilo su Internet Archive e caricato la sua prima "collection". Si tratta di un nucleo documentario costituito da locandine a stampa relative a spettacoli teatrali tenuti al Teatro Metastasio di Prato fra il 1939 e il 1941. Questa documentazione è conservata in Istituto nel fondo "Opera nazionale dopolavoro – OND Prato".

L'Archivio di Stato organizza visite guidate e visite didattiche sia alla propria sede che a Palazzo Datini, progetti di PCTO, allestimento di mostre temporanee su temi di storia locale illustrati attraverso i documenti.

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

Chiara Marcheschi as-po@cultura.gov.it | (+39) 0574 26064

www.archiviodistato.prato.it/attivita/larchivio-a-scuola/

Gli Archivi di Stato rappresentano un giacimento prezioso di memoria grazie ai documenti che conservano. A Prato, da oltre vent'anni, le scuole sono accolte in Archivio di Stato, a Palazzo Datini, per scoprire i tesori nascosti che rendono l'apprendimento della storia un'entusiasmante scoperta.

I percorsi sono personalizzabili

Costo: gratuito



TI AFFIDO UNA STORIA



A chi è rivolto: tutte le classi, durante il mese di ottobre 2023, Mese dell'Affido, per un massimo di 6 classi



Documenti e testimonianze su bambini in affidamento: progetto didattico ideato dal Centro affidi SDS Area pratese e Archivio di Stato di Prato per il mese dell'Affido 2023 da effettuarsi a partire dal mese di ottobre, su prenotazione.

Con operatori dell'Archivio di Stato e del Centro Affidi SDS Area pratese per toccare con mano attraverso i documenti le plurisecolari storie legate all'infanzia abbandonata e in difficoltà e cogliere il valore dell'affidamento familiare oggi, gesto di aiuto e solidarietà, creando un momento di riflessione utile per crescere come cittadini consapevoli.

Successivamente all'incontro in Archivio di Stato, condotto dagli operatori dell'Archivio di Stato in collaborazione con gli operatori del Centro Affidi SDS Area Pratese, può seguire una rielaborazione della visita guidata in Archivio di Stato, prendendo "in affido" le storie presentate con una produzione emotiva verbale di contenuti presentati. Obiettivo della visita guidata è quello di sviluppare nei ragazzi la consapevolezza dell'importanza dell'affidamento familiare come opportunità di crescita personale e della collettività.

Durata: 2 ore

Come e dove si svolge: Archivio di Stato di Prato, a partire dal mese di ottobre.



L'OSPEDALE DEL DOLCE: STORIA DI UN OSPEDALE URBANO



La storia dell'ospedale del Dolce dalle origini al 1545 attraverso le storie di chi ha vissuto per e grazie all'ospedale.



Durata: 1 h 30

Come e dove si svolge: All'Archivio di Stato, con possibilità di attivazione del percorso a distanza



GETTATELLI: PER UNA STORIA DELL'INFANZIA ABBANDONATA



Dalla consultazione dei documenti del fondo Ospedale Misericordia e Dolce relativi all'Orfanotrofio sono ricostruite le biografie dei bambini abbandonati.



Durata: 1 h 30

Come e dove si svolge: Archivio di Stato di Prato, con possibilità di attivazione del percorso a distanza



STORIA E STORIE DEL TERRITORIO



Percorso guidato alla scoperta di elementi caratterizzanti il territorio con indagine archivistica.



Durata: 1 h 30

Come e dove si svolge: Archivio di Stato di Prato, con possibilità di attivazione del percorso a distanza



PIERO CIRONI E IL RISORGIMENTO ITALIANO



La vita di Piero Cironi, protagonista degli ideali democratici risorgimentali, attraverso i documenti del suo archivio.



Durata: 1 h

Come e dove si svolge: Archivio di Stato di Prato, in presenza



LE FONTI DEMOGRAFICHE – ICONA STORIA, GRATUITO



La ricerca delle radici familiari, l'indagine su un gruppo di famiglie per imparare a costruire un albero speciale, l'albero genealogico

Durata: 2 h

Come e dove si svolge: Archivio di Stato di Prato, con possibilità di attivazione del percorso a distanza



FRANCESCO DI MARCO DATINI, MERCANTE DI PRATO



La vita e l'attività del mercante Francesco Datini (1335-1410) narrate attraverso i documenti originali conservati nel fondo Datini e con la possibilità la visita di Palazzo Datini, dimora del mercante, nell'ambito del progetto *Il mercante e Margherita*.



Durata: 2 h

Come e dove si svolge: Archivio di Stato di Prato, con possibilità di attivazione del percorso a distanza



SCRIVERE COME FRANCESCO



Tra le carte dell'Archivio Datini per scoprire i libri dei mercanti medievali e conoscere la loro scrittura con esercitazioni di lettura della scrittura mercantesca e realizzazione di elaborati grafici personalizzati (segni mercantili e scrittura di brevi testi in mercantesca).



Durata: 2 h

Come e dove si svolge: Archivio di Stato di Prato, con possibilità di attivazione del percorso a distanza



Istituto Datini e Museo di Palazzo Datini



Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica "F. Datini"

Palazzo Datini, via ser Lapo Mazzei, 37

tel e fax 0574604187 | datini@istitutodatini.it

www.istitutodatini.it

Museo di Palazzo Datini. Fondazione Casa Pia dei Ceppi - Palazzo Datini Onlus

Palazzo Datini, via ser Lapo Mazzei, 43

tel e fax 057421391 | info@museocasadatini.it

www.museocasadatini.it

La Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica "F. Datini" nasce nel 1968, per iniziativa di Federigo Melis e Fernand Braudel, con l'obiettivo di fare di Prato il centro e il motore della ricerca sulla storia economica dell'età preindustriale. È considerata la più importante istituzione internazionale per le ricerche sulla storia e l'economia del Medioevo e dell'Età moderna.

La finalità istituzionale della Fondazione è quella di valorizzare e promuovere la storia economica dell'età preindustriale, dando impulso a ricerche e pubblicazioni scientifiche, organizzando convegni internazionali, sostenendo le attività dei giovani studiosi, valorizzando i fondi archivistici conservati a Prato (in primo luogo quello datiniano) e curando ogni iniziativa che agevoli la conoscenza della storia del Medioevo e della Età moderna.

Attività: Settimane di Studi, seminari per giovani studiosi, biblioteca specializzata, servizi online, attività didattica, conferenze e convegni.

La Fondazione Casa Pia dei Ceppi ha origine dall'unione di due antichi enti assistenziali pratesi: il Ceppo dei poveri di Prato (Ceppo Vecchio), istituito nel 1283 e il Ceppo dei poveri di Francesco di Marco (Ceppo Nuovo), ente a cui Datini lasciò i suoi averi per i poveri di Prato nel 1410. In questo modo, la ricchezza economica del mercante si è trasformata in uno straordinario strumento in grado di occuparsi della comunità. Il Museo di Palazzo Datini, articolazione delle attività della Fondazione, ha sede negli spazi terreni, splendidamente dipinti, dell'abitazione del celebre mercante pratese.

Gli scopi istituzionali della Fondazione Casa Pia dei Ceppi - Palazzo Datini Onlus sono la beneficenza verso i poveri della città di Prato e la salvaguardia e la valorizzazione del proprio patrimonio, costituito principalmente dal Palazzo e dall'Archivio Datini.

Attività: mostra permanente, mostre temporanee, visite guidate, attività didattica, eventi culturali, musicali e teatrali.

OFFERTE FORMATIVE



LABORATORI DELL'ISTITUTO DATINI



Informazioni e prenotazioni:

0574604187 | f.nigro@istitutodatini.it



IN CAMMINO CON SER LAPO



LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO SUL PELLEGRINAGGIO MEDIEVALE

A chi è rivolto: classi I e II

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e degli ambienti del suo palazzo. Introduzione ad alcune forme di religiosità, principalmente itineranti, dell'epoca tardomedievale. Laboratorio pratico sul riconoscimento e sulle peculiarità dei singoli cammini penitenziali, al termine del quale ciascun alunno porterà con sé il proprio elaborato che potrà servire come spunto per successivi approfondimenti in classe.

Durata: 2 ore

Costo: 100 (cento/00) € per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti € 4 (quattro) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta)

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



I GIGLI DI RE LUIGI



LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO DI ARLDICA MEDIEVALE

A chi è rivolto: tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e del suo palazzo; introduzione storico-sociale ad alcune forme di comunicazione utilizzate nell'epoca tardomedievale con presentazione delle regole araldiche e dei bestiari dell'epoca. Laboratorio incentrato sulla creazione di uno stemma che ciascun alunno porterà con sé e che potrà servire come spunto per successivi approfondimenti in classe.

Durata: 2 ore

Costo: 100 (cento/00) € per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti €4 (quattro) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta)

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



NEL GUARDAROBA DI MARGHERITA

LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO SU ABBIGLIAMENTO ED ESTETICA TARDOMEDIEVALE

A chi è rivolto: classi I e II

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco di Marco Datini e di alcuni ambienti del suo palazzo. Introduzione storico-sociale all'abbigliamento tardomedievale ed esposizione di alcuni abiti storici, maschili e femminili, tutti realizzati sartorialmente, che saranno presentati, contestualizzati, provati e commentati.

Durata: 2 ore

Costo: 100 (cento/00) € per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti €4 (quattro) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta)

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



REGISTRI, CONTI E CIFRE DI LEONARDO DI SER TOMMASO DI GIUNTA

LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO SULL'ATTIVITÀ ECONOMICA MEDIEVALE E SUE BASI

A chi è rivolto: classi I e II

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e degli ambienti del suo palazzo. Introduzione ad alcune forme di monetazione, rendicontazione ed economia dell'epoca tardomedievale. Laboratorio pratico sul riconoscimento e sulle peculiarità delle piazze commerciali medievali, al termine del quale ciascun alunno porterà con sé il proprio elaborato che potrà servire come spunto per successivi approfondimenti in classe.

Durata: 2 ore

Costo: 100 (cento/00) € per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti € 4 (quattro) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta)

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



LA GATTA DI FRANCESCO E GLI ALTRI ANIMALI DEL PALAZZO

LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO DI ICONOGRAFIA MEDIEVALE

A chi è rivolto: tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e del suo palazzo; introduzione storico-sociale al rapporto uomini-animali in epoca tardomedievale. Laboratorio incentrato sulla descrizione di uno dei tanti compagni di vita e lavoro affrescati nella dimora del mercante.

Durata: 2 ore

Costo: 100 (cento/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 4 (quattro) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.

LABORATORI DEL MUSEO DI PALAZZO DATINI

Informazioni e prenotazioni:

0574604187 | f.nigro@istitutodatini.it



I GIOCHI DI GINEVRA

LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO SUL GIOCO TARDOMEDIEVALE

A chi è rivolto: tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco di Marco Datini e di alcuni ambienti del suo palazzo; introduzione storico-sociale ad alcune forme di socialità e divertimento utilizzate nell'epoca tardomedievale; laboratorio pratico sul gioco.

Durata: 2 ore

Costo: 100 (cento/00) € per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti € 4 (quattro) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



LE CURE DI MONNA TESSA

LABORATORIO DIDATTICO PRATICO SU SALUTE E MALATTIA IN EPOCA TARDOMEDIEVALE

A chi è rivolto: tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Lezione itinerante a Palazzo Datini, con descrizione della vita del mercante; introduzione storico-sociale alla medicina e alla farmacopea dell'epoca tardomedievale e laboratorio pratico legato alla pietistica tardomedievale.

Durata: 2 ore

Costo: 100 (cento/00) € per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti € 4 (quattro) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



A MERENDA DAL MERCANTE

DEGUSTAZIONE DIDATTICA SULL'ALIMENTAZIONE STORICA TARDOMEDIEVALE

A chi è rivolto: classi I

Presentazione della figura di Francesco di Marco Datini e di alcuni ambienti del suo palazzo. Introduzione storico-sociale all'alimentazione tardomedievale; degustazione di alcune preparazioni storiche, realizzate artigianalmente, che saranno presentate, contestualizzate e commentate da esperti.

Durata: 2 ore

Costo: 125 (centoventicinque/00) € per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti € 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



LE STELLE E LA METAFISICA DI PADRE FRANCESCO DI JACOPO PUCCI

LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO SUL PENSIERO, ASTROLOGIA E FORMA MENTIS MEDIEVALE

A chi è rivolto: classi I e II

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e degli ambienti del suo palazzo. Introduzione ad alcune forme di religiosità e filosofia dell'epoca tardomedievale. Laboratorio pratico sul riconoscimento e sulle peculiarità dei singoli pensatori e teorie empiriche, al termine del quale ciascun alunno porterà con sé il proprio elaborato che potrà servire come spunto per successivi approfondimenti in classe.

Durata: 2 ore

Costo: 100 (cento/00) € per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti € 4 (quattro) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



GLI AGRUMI DEL GIARDINO E LE ALTRE PIANTE DEL PALAZZO

LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO DI ICONOGRAFIA MEDIEVALE

A chi è rivolto: tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e del suo palazzo; introduzione storico-sociale al rapporto uomini-vegetali in epoca tardomedievale. Laboratorio incentrato sulla descrizione del giardino e di altre piante affrescate nella dimora del mercante.

Durata: 2 ore

Costo: 100 (cento/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 4 (quattro) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.

PERCORSI URBANI: LEZIONI ITINERANTI IN CITTÀ

Informazioni e prenotazioni:

historiaedita@gmail.com



MOENIA HISTORICA

LEZIONE ITINERANTE SUI TRACCIATI DELLE ANTICHE MURA PRATESI

A chi è rivolto: classi II

Questa attività, svolta da personale docente con abilitazione all'insegnamento ed esperienza ultradecennale, si propone di offrire un approccio interessante e accattivante alla storia materiale, facendo breccia nella curiosità degli alunni proponendo un'introduzione storico sociale alla nostra città, lo sviluppo di un percorso che costeggia la II o la III cinta muraria medievale e l'eventuale sosta ad un antico opificio pratese dove verranno degustate preparazioni storiche introdotte, contestualizzate e commentate.

Durata: da un minimo di 3 ore ad un massimo di 4 ore

Costo: 150 (centocinquanta/00) € per un gruppo non più grande di 25 alunni, verranno richiesti € 6 (sei) per ogni studente ulteriore, fino ad un massimo di 30 (trenta)

Come e dove si svolge: all'aperto, in città.



PRATO NEOCLASSICA

LEZIONE ITINERANTE SULLE MODIFICAZIONI URBANE TRA XVIII E XIX SECOLO

A chi è rivolto: classi II

Questa attività, svolta da personale docente con abilitazione all'insegnamento ed esperienza ultradecennale, si propone di offrire un approccio interessante e accattivante alla storia materiale, facendo breccia nella curiosità degli alunni proponendo un'introduzione storico sociale alla nostra città e lo sviluppo di un percorso che interessa i cambiamenti urbanistici occorsi al centro cittadino tra il Settecento e l'Ottocento.

Durata: da un minimo di 3 ore ad un massimo di 4 ore

Costo: 150 (centocinquanta/00) € per un gruppo non più grande di 25 alunni, verranno richiesti € 6 (sei) per ogni studente ulteriore, fino ad un massimo di 30 (trenta)

Come e dove si svolge: all'aperto, in città.



LA NUOVA PRATO

LEZIONE ITINERANTE SULLE MODIFICAZIONI URBANE TRA XIX E XX SECOLO.

A chi è rivolto: classi III

Questa attività, svolta da personale docente con abilitazione all'insegnamento ed esperienza ultradecennale, si propone di offrire un approccio interessante e accattivante alla storia materiale con un'introduzione storico-sociale alla nostra città e lo sviluppo di un percorso che interessa i cambiamenti urbanistici occorsi al centro cittadino tra l'ultimo quarto dell'Ottocento e la metà del Novecento.

Durata: da un minimo di 3 ore ad un massimo di 4 ore

Costo: 150 (centocinquanta/00) euro per un gruppo non più grande di 25 alunni, verranno richiesti € 6 (sei) per ogni studente ulteriore, fino ad un massimo di 30 (trenta)

Come e dove si svolge: all'aperto, in città.



SULLE ORME DEL MERCANTE

LEZIONE ITINERANTE SUI TRACCIATI ED I LUOGHI DI FRANCESCO DI MARCO DATINI

A chi è rivolto: tutte le classi

Questa attività, svolta da personale docente con abilitazione all'insegnamento ed esperienza ultradecennale, si propone di offrire un approccio interessante e accattivante alla storia materiale, facendo breccia nella curiosità degli alunni proponendo un'introduzione storico sociale alla nostra città, lo sviluppo di un percorso che interessa i luoghi vissuti dal "Mercante di Prato" e l'eventuale sosta ad uno antico opificio pratese dove verranno degustate preparazioni storiche introdotte, contestualizzate e commentate.

Durata: da un minimo di 3 ore ad un massimo di 4 ore

Costo: 150 (centocinquanta/00) € per un gruppo non più grande di 25 alunni, verranno richiesti € 6 (sei) per ogni studente ulteriore, fino ad un massimo di 30 (trenta)

Come e dove si svolge: all'aperto, in città.

APPROFONDIMENTI

Informazioni e prenotazioni:

historiaedita@gmail.com

DA "I' PAN DEGLI ANGELI A "LO PANE ALTRUI"

LETTURA ENOGASTRONOMICA DELLE PRINCIPALI OPERE DANTESCHE

A chi è rivolto: tutte le classi (in particolare le I)

Questo progetto si propone di offrire un approccio interessante e accattivante alla cultura, alla convivialità ed alla storia materiale. Facendo breccia nella curiosità degli studenti si propone un percorso storico-sociale attraverso preparazioni storiche di eccellenze enogastronomiche particolarmente interessanti, legate al nostro territorio e citate nelle opere dantesche, prima tra tutti la Commedia.

Nel progetto potrebbero essere coinvolte importanti realtà locali e non solo: il Museo Casa Francesco di Marco Datini, la Fondazione Casa Pia d'È Ceppi, la Fondazione I.I.S.E. "F. Datini", l'Associazione GranPrato, ecc.

Durata: 2 ore

Costo: 150 (centocinquanta/00) € per un gruppo non più grande di 25 alunni, verranno richiesti € 6 (sei) per ogni studente ulteriore, fino ad un massimo di 30 (trenta)

Come e dove si svolge: o presso il Museo Casa Francesco Datini o presso le scuole

CON MESSER GIOVANNI NELLA TERRA DI PRATO

ITINERARIO TRA LE ECCELLENZE STORICHE URBANE, GUIDATI DA GIOVANNI BOCCACCIO

A chi è rivolto: tutte le classi

Questo progetto si propone di offrire un approccio interessante e accattivante alla cultura, alla socialità ed alla storia materiale. Facendo breccia nella curiosità degli studenti si propone un percorso storico-sociale attraverso il nostro territorio, seguendo luoghi, fatti o personaggi citati negli scritti e soprattutto nel Decameron di Messer Giovanni Boccaccio.

Durata: 2 ore

Costo: 150 (centocinquanta/00) € per un gruppo non più grande di 25 alunni, verranno richiesti € 6 (sei) per ogni studente ulteriore, fino ad un massimo di 30 (trenta)

Come e dove si svolge: o itinerante, presso il centro storico ed il Museo Casa Francesco Datini, o statico, presso le scuole.



Istituto di Studi Storici e Postali "Aldo Cecchi" onlus



Via Ser Lapo Mazzei, 37
0574 604571 | issp@issp.po.it

Referente

Deborah Cecchi deborahcecchi@gmail.com | 347 9449654
www.issp.po.it

La finalità istituzionale dell'Istituto è quella di studiare, valorizzare e promuovere la storia della posta e della comunicazione organizzata in ogni periodo, grazie a pubblicazioni scientifiche, fondi archivistici conservati presso l'Istituto, organizzazione di incontri nazionali e internazionali e ogni altra iniziativa ritenuta utile. Nasce nel 1982 per iniziativa di Aldo Cecchi per effettuare e promuovere ogni iniziativa per lo studio scientifico della storia postale e fungere da ponte fra il mondo della ricerca e quello del collezionismo; è uno dei principali poli di riferimento internazionali per quanti lavorano sul tema e il principale privato in Europa. L'Istituto svolge numerose attività, scientifiche, culturali e didattiche. L'Istituto offre un sito web bilingue e molto ricco, con migliaia di pagine di pubblicazioni ufficiali e altri documenti d'interesse postale in libera fruizione. **Attività:** Colloqui Postali, biblioteca specializzata, servizi online, attività didattica, conferenze e convegni, pubblicazioni.

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

Deborah Cecchi

deborahcecchi@gmail.com | deborah.cecchi@issp.po.it | 347 9449654



SALUTI E BACI PRIMA DI WHATSAPP



Introduzione alla posta, il suo uso ed il suo peso nella vita di tutti i giorni in passato ed ora: uso della cartolina; creazione ed illustrazione della cartolina postale; compilazione e spedizione.

Durata: 1 incontro di 2 ore

Costo: 4 € a ragazzo compreso francobollo per spedizione

Come e dove si svolge: in classe.



IL TIMBRO: QUESTO SCONOSCIUTO



Breve storia del Timbro partendo dal sigillo passando dal timbro postale fino ad arrivare al Logo ed alla sua importanza nella società odierna: realizzazione di un logo personalizzato su linoleum con "prove di stampa", uso della ceralacca per sigillare.

Durata: 1 incontro di 2 ore

Costo: 5 € a bambino compreso l'uso di materiale individuale per la realizzazione

Come e dove si svolge: in classe.



Pratomusei



Pratomusei è il sistema museale della città di Prato formato da Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Museo del Tessuto, Museo di Palazzo Pretorio e Musei Diocesani Prato.

Grazie al coordinamento delle attività educative Pratomusei offre un' ampia offerta di attività didattiche pensate per le scuole di ogni ordine e grado. Alla programmazione ordinaria si affianca anche quella progettata per le mostre in corso o in occasione di progetti finanziati, come il progetto **Cantiere Scuola ↔ Museo** sostenuto dalla Regione Toscana. Un intenso lavoro di coprogettazione che ha visto impegnati i docenti delle scuole di ordine e grado, lo staff dei musei e la partecipazione di esperti esterni per elaborare nuove strategie, metodi e percorsi esperienziali sui musei della città.

Particolare attenzione è dedicata all'accessibilità e l'inclusione. A partire dall'anno scolastico 2023/24 è disponibile **Cart.a per tutti**, percorso sperimentale che coinvolge i musei, permettendo agli studenti e ai docenti di vedere, sentire, toccare e vivere il patrimonio storico-artistico attraverso azioni-gioco.

Grazie al supporto di carte speciali e l'utilizzo di materiali dedicati gli studenti sperimenteranno un approccio nuovo al museo.

Le proposte formative di Pratomusei sono consultabili sul sito www.pratomusei.it.

it oltre che sul sito di ogni singolo museo a partire da settembre e sono disponibili per tutto l'arco dell'anno.

CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

Viale della Repubblica, 277
scuole@centropecci.it | 351 2516826
www.centropecci.it/educazione

Le arti ci aiutano a interpretare la realtà in cui viviamo.

Al Centro Pecci bambini e ragazzi sono protagonisti. L'educazione all'arte ha caratterizzato il Centro Pecci fin dalla sua apertura nel 1988, con i laboratori creativi per bambini svolti sotto la supervisione del designer **Bruno Munari**.

La metodologia adottata dal Centro Pecci, fortemente inclusiva e interdisciplinare,

è basata sul dialogo e sul coinvolgimento attivo di bambini e ragazzi, e propone un'esplorazione delle opere della collezione e delle mostre temporanee, per vivere un'esperienza stimolante alla scoperta dei linguaggi della contemporaneità, nella consapevolezza che il contatto con l'arte sia generatore di creatività e benessere. Il Dipartimento Educazione propone **visite interdisciplinari e laboratori esperienziali** per scuole di ogni ordine e grado, da una, due o quattro ore; tutte le attività sono svolte al museo negli spazi espositivi e nei nuovi laboratori didattici. L'ampia e variegata offerta formativa si arricchisce nell'a.s.2023-24 dei percorsi dedicati al nuovissimo **allestimento permanente dei capolavori nelle collezioni** del museo, dal titolo ***Eccentrica. Le collezioni del Centro Pecci***, riallestite dallo studio **Formafantasma** con una particolare attenzione al **benessere** del pubblico e all'**accessibilità** fisica, sensoriale e cognitiva degli spazi e delle opere. L'offerta didattica per l'a.s.2023-24 è consultabile sul sito del Centro Pecci.

MUSEO DEL TESSUTO

Via Puccetti, 3
didattica@museodeltessuto.it | 0574 611503
www.museodeltessuto.it/

Il Museo del Tessuto è una delle istituzioni culturali più importanti per lo studio, la conservazione e la valorizzazione del tessuto e della moda antichi e contemporanei. La Sezione Didattica propone un ricco programma educativo rivolto a tutte le fasce scolastiche per avvicinare gli studenti al tessuto, alla moda e al design. Gli studenti delle scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, attraverso l'approccio sensoriale, potranno scoprire le principali caratteristiche delle fibre e dei tessuti, imparando a conoscerli come vere e proprie opere d'arte oltre che come oggetti di uso quotidiano. Lo sviluppo della manualità è al centro delle attività laboratoriali con i percorsi dedicati al feltro, all'arte dell'intreccio, alla stampa serigrafica ad esempio. L'offerta del museo si arricchisce della mostra **KIMONO - Riflessi d'arte tra Giappone e Occidente: cinquanta kimono maschili e femminili che dialogano con quadri, xilografie, cartoline d'epoca, stampe e che testimoniano il rapporto tra i due mondi.** Tutta l'offerta didattica è consultabile direttamente dal sito del Museo.

MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

Piazza del Comune

0574 1837859 | didatticapretorio@comune.prato.it

www.palazzopretorio.prato.it

I servizi educativi del Museo di Palazzo Pretorio propongono, in modo inclusivo e interdisciplinare, esperienze formative al museo in forte relazione con i programmi scolastici e le esigenze delle classi. Non solo l'arte, ma anche discipline come la storia, la letteratura, la filosofia sono vissute al museo attraverso un coinvolgimento diretto con le opere, l'edificio storico e il suo contesto. L'esperienza del fare con i laboratori sulle tecniche artistiche rivolti alle diverse fasce scolastiche prende vita insieme ad altri interventi didattici che valorizzano i rapporti multidisciplinari e il concetto di cittadinanza attiva.

Le attività proposte hanno l'obiettivo di far conoscere agli studenti la bellezza delle opere d'arte, la storia della città, e di diffondere i valori di educazione civica che sono alla base della sua istituzione. La metodologia adottata segue un approccio basato sull'osservazione attiva e partecipata, sul racconto visivo e verbale, sull'emozione e il gioco all'interno del percorso museale.

Il museo si impegna a superare le barriere architettoniche, cognitive e sensoriali; propone percorsi di visita fortemente inclusivi adattabili alle richieste delle classi per permettendo a ogni studente una piena accessibilità fisica, sensoriale e culturale. Palazzo Pretorio per le sue opere più importanti ha realizzato schede che utilizzano il **LINGUAGGIO CAA** – Comunicazione Alternativa Aumentativa. È possibile prenotare visite guidate o laboratori didattici che ne prevedano l'ausilio. Inoltre dal 2019 il museo aderisce al progetto **Prato Autism Friendly** promosso dal Comune di Prato. Nel 2021 il Museo, in collaborazione con la Fondazione Onlus Opera Santa Rita, realizza **A.R.T.E. Guida per tutti**. La "Guida per tutti" è stata pensata e progettata dai ragazzi che frequentano il Centro Silvio Politano - Fondazione Onlus Opera Santa Rita, sia dal punto di vista grafico che nei contenuti, e rappresenta un prodotto di comunicazione e di diffusione del patrimonio culturale nato dalla loro esperienza diretta e dalla partecipazione attiva. Tale supporto, di ausilio alla visita, è scaricabile on line nella sezione del sito "Museo è comunità".

MUSEI DIOCESANI PRATO

Piazza Duomo, 49

0574 29339 | musei.diocesani@diocesiprato.it

<https://www.museidiocesaniidiprato.it/>

Il Museo dell'Opera del Duomo forma con la Cattedrale il polo di maggior interesse della città, per l'importanza delle opere d'arte che vi sono conservate e delle strutture che le accolgono.

La Sezione Didattica propone visite animate, laboratori pratici e approfondimenti con l'obiettivo di

avvicinare bambini e ragazzi all'arte e al patrimonio locale. Tutti i moduli sono progettati in modo inclusivo e interdisciplinare, in modo da favorire un coinvolgimento attivo dei partecipanti. Per consolidare ancor di più il dialogo con la scuola, la Sezione Didattica si mette a disposizione per co-progettare percorsi educativi specifici.

Tante le novità per l'anno scolastico 2023-24: dal laboratorio che permetterà di simulare un vero e proprio scavo archeologico a quello di costruzione con i mattoncini Lego.

A partire da settembre sarà possibile scegliere anche tra i percorsi progettati a partire dalle mostre della stagione, che saranno spunto per approfondire il tema dell'ultimo conflitto mondiale e per riflettere sul valore universale della pace.

Dal 9 settembre 2023 al 28 luglio 2024 il Museo dell'Opera del Duomo infatti ospiterà due esposizioni frutto di importanti collaborazioni. La prima, **"Il soldato che dipingeva la pace"**, che sarà inaugurata nel settembre 2023 nei giorni dell'Anniversario dell'Armistizio, è realizzata con l'Esposizione Storica Permanente - Linea Gotica di Montemurlo. La seconda, nel 2024, **"Arte Ferita, Arte Salvata"**, curata con la Fondazione CDSE, è un viaggio nella storia del patrimonio artistico ecclesiastico durante la guerra, a 80 anni dai bombardamenti che colpirono il centro storico di Prato e il territorio circostante.

Una parte delle attività è pensata in maniera coordinata e integrata con il sistema Pratomusei.

Tutta l'offerta didattica è consultabile direttamente dal sito del Museo.



Rete Musei di Prato



La Rete Musei di Prato è il sistema museale che raccoglie otto musei presenti nel territorio provinciale, con sedi diffuse dalla Val di Bisenzio fino al Montalbano. Il network promuove la scienza, l'arte, l'archeologia, la natura la storia e la memoria del territorio attraverso le collezioni e i molti progetti individuali e comuni: un patrimonio prezioso per la comunità, valorizzato da iniziative ed eventi sempre nuovi.

Le proposte educative della Rete Musei di Prato sono consultabili sul sito web <https://www.retemuseidiprato.it>, oltre che su quelli di ogni singolo museo a partire da settembre e sono disponibili per tutto l'arco dell'anno.

MUSEO DI SCIENZE PLANETARIE

Via Galcianese 20/H Prato

0574 44771/447755 | msp@fondazioneparsec.it

www.fondazioneparsec.it/it/il-museo-di-scienze-planetary

Referente:

Serafina Carpino

Con le sue collezioni di meteoriti, rocce da impatto e minerali il Museo, unico in Italia interamente dedicato alle scienze planetarie, offre alle scolaresche un percorso affascinante che coniuga lo Spazio e la Terra. La grande meteorite Nantan da toccare, le storie delle preziose meteoriti, i racconti di alcuni grandi impatti, le forme e i colori dei minerali coinvolgono gli studenti in un percorso stimolante e partecipativo, alla scoperta del Sistema Solare e del nostro pianeta. La visita alle sale museali promuove i beni naturalistici esposti nel Museo e più in generale nei musei scientifici; valorizza l'ambiente del museo come luogo di scoperta e di curiosità, di socializzazione e di benessere, oltre che di educazione non formale alle scienze planetarie.

Oltre alla visita interattiva e dialogata con l'educatore museale della durata di un'ora circa, arricchiscono l'offerta formativa i laboratori differenziati per ordini e gradi scolastici, dalla scuola dell'infanzia fino alla secondaria di secondo grado, che integrano ed approfondiscono una tematica specifica con attività pratiche/manuali. Dal laboratorio Esperimenta con Galileo allestito con nuove esperienze ai laboratori di astronomia, geologia e sismologia. L'offerta educativa propone inoltre percorsi integrati con il Museo Archeologico di Artimino e con il Centro di Scienze Naturali per favorire e promuovere la multidisciplinarietà. Le prenotazioni possono essere effettuate durante tutto l'anno scolastico.

CENTRO DI SCIENZE NATURALI

Via di Galceti, 74 - Prato
0574 460503 | csn@fondazioneparsec.it | catani@fondazioneparsec.it
www.fondazioneparsec.it

Referente:

Francesca Catani

Il Centro di Scienze Naturali, ai piedi del Monteferrato è una struttura che, immersa in uno scenario paesaggistico e in un contesto geologico raro e prezioso, da oltre 40 anni offre ai visitatori percorsi didattici ed educativi all'interno di un Parco Naturalistico.

In questa cornice ambientale peculiare, sono ospitati animali domestici e selvatici, animali liberi come Daini, Pavoni e Anatre; un Rettilario, un Museo Naturalistico, un piccolo Orto Botanico e un importante Erbario. Nel Museo sono inoltre conservati reperti dell'industria paleolitica musteriana e dell'età del bronzo venuti alla luce nel sito archeologico di Galceti. Strumenti per la vita quotidiana come raschiatoi, lame, bulini sono esposti nel Museo. Il sito è segnalato anche nella carta archeologica d'Italia.

Laboratori didattici, visite guidate e attività scientifiche diversificate compongono l'offerta educativa del Centro, che ha come finalità principale la difesa del patrimonio ambientale attraverso la formazione di una coscienza ecologica nelle future generazioni.

La proposta educativa è rivolta ai bambini della scuola dell'infanzia fino ai ragazzi della secondaria di primo grado: dalla riproduzione delle impronte degli animali alla realizzazione di "exsiccata" per l'allestimento di un erbario con le specie spontanee del territorio, dalla costruzione di piccole ecomangiatoie al percorso alla scoperta delle piante endemiche presenti all'interno del Parco, immersi nell'ambiente tipico delle "rocce ofiolitiche".

Le prenotazioni delle attività educative possono essere effettuate durante il corso di tutto l'anno scolastico.

MUSEO E CENTRO DI DOCUMENTAZIONE DELLA DEPORTAZIONE E DELLA RESISTENZA

Via Cantagallo, 250
0574 46.16.55 | didattica@museodelladeportazione.it
<http://www.museodelladeportazione.it/attivita-didattica>

Il Museo della Deportazione è un luogo di memoria pensato per ricordare quanto accadde nei campi di concentramento e di sterminio nazisti. È nato grazie all'instancabile opera di testimonianza di alcuni superstiti pratesi riuniti

nell'Associazione Nazionale Ex Deportati (ANED) e realizzato dal Comune di Prato per una crescita culturale e civile di giovani e meno giovani. Concepito come un viaggio simbolico in un lager, raccoglie oggetti provenienti dai campi nazisti. Il percorso museale è arricchito da un percorso audiovisivo intitolato "Con i miei occhi – Voci e volti di superstiti dei campi di concentramento e di sterminio nazisti", che accompagna il cammino dei visitatori.

Le offerte formative sono rivolte a tutte le classi delle scuole secondarie di secondo grado e alle classi III delle scuole secondarie di primo grado.

Il Museo offre due percorsi formativi e un laboratorio: primo percorso La deportazione, secondo percorso La Resistenza in Toscana, laboratorio Con i miei occhi, biografie e testimonianze dei superstiti dei campi di concentramento e sterminio nazisti. Le offerte sono suddivise in tre fasi: introduzione generale sul tema, visione di un video, visita guidata alla sala espositiva, durata da 2 a 3 ore circa. È infine possibile concordare un incontro in classe, propedeutico alla visita al museo, della durata di due ore e da eseguire entro il mese di dicembre. L'incontro in classe non potrà essere svolto senza aver prima prenotato una visita al museo.

LABORATORIO PER AFFRESCO "ELENA E LEONETTO TINTORI"

Via di Vainella 1/g, loc. Figline - Prato
347 829 3472 | info@laboratoriotintori.prato.it

Referente sezione Didattica:
Sergio La Porta

Il Laboratorio di Vainella, fondato da Leonetto Tintori, è a tutti gli effetti un luogo magico ricco di opere d'arte, che può essere esplorato con l'ausilio di una guida per meglio comprendere la personalità del suo fondatore e l'essenza della sua arte. Attraverso i programmi dei corsi organizzati dal Laboratorio è possibile imparare a eseguire un Affresco o un Graffito secondo le tecniche e i metodi antichi, dalla loro forma più pura a quella più complessa. Inoltre, il Laboratorio offre la possibilità di apprendere le varie tecniche di lavorazione della Ceramica artistica attraverso lo studio di terre di facile utilizzo come l'argilla. La nostra offerta didattica è rivolta indifferentemente agli alunni sia delle Scuole dell'Infanzia, che Primarie e Secondarie. La durata delle attività e la loro specifica modalità di svolgimento saranno concordate tra i docenti delle classi e il nostro Laboratorio all'atto dell'adesione. Per tutte le attività svolte presso la nostra sede, al termine dei laboratori è prevista una visita alla struttura con accenni alla figura e all'opera dell'artista Leonetto Tintori. Sarà visitato il parco circostante la casa (dove sono installate sculture di notevoli dimensioni, a formare un vero e proprio museo open air) e il forno ove avviene la cottura dei pezzi prodotti con spiegazioni tecniche ed animazioni. Su richiesta della scuola gli allievi potranno lavorare su un tema comune per produrre un manufatto di gruppo realizzato "a puzzle" con l'unione dei singoli lavori.

MUSEO ARDENG SOFFICI E DEL '900 ITALIANO

Via Lorenzo il Magnifico, 9
Poggio a Caiano (PO),
055 8701287/280/281 | info@museoardengosoffici.it
www.museoardengosoffici.it

I destinatari dell'offerta didattica sono le scuole di ogni ordine e grado, a cui il museo si rivolge assumendo un ruolo di sostegno creativo e fisico, attraverso i propri spazi. L'arte e la creatività costituiscono uno strumento fondamentale per studenti e insegnanti che trovano nel museo un luogo dove possono condividere esperienze di espressione e relazione. Attraverso l'osservazione attenta e curiosa dell'operato artistico di Soffici, gli studenti potranno esplorare il museo con un approccio percettivo e interpretativo. La visita, guidata dall'operatore didattico, e calibrata in base alla classe di appartenenza oltre che sulla conoscenza degli argomenti svolti nell'anno, prevede la lettura delle opere in ordine cronologico e/o tematico, seguendo le tappe dell'artista nel corso del Novecento: dal Simbolismo all'Art Nouveau, dal cubofuturismo al ritorno all'ordine, fino ai ritratti di famiglia e ai paesaggi del realismo sintetico, che hanno caratterizzato l'intera opera di Soffici. Egli ha vissuto in un'epoca ricchissima di stimoli e linguaggi artistici, che ha aperto possibilità espressive fino ad allora sconosciute.

La trasmissione dei contenuti avverrà in modo dialogico, per consentire agli studenti lo sviluppo di un pensiero critico e una riflessione più approfondita sulle opere, senza limitarsi alla sola osservazione. Mediante l'utilizzo di schede didattiche e di strumenti multimediali per i più grandi (QR-code e audiovideo), gli allievi potranno giocare sulla percezione visivo-spaziale con le forme geometriche, i colori della natura e la diversità, o gli svariati materiali usati dall'artista, per esplorare opere e linguaggi artistici diversi.

Alla visita, con giochi e attività da svolgersi direttamente nel museo, si può aggiungere il laboratorio manuale-creativo a tema (il ritratto, la natura morta, il paesaggio, la scomposizione cubista della forma) da svolgersi nell'aula didattica delle Scuderie Medicee.

I percorsi dell'offerta didattica sono finalizzati alla scoperta delle espressioni e delle tecniche che hanno attraversato il Novecento, dalla figuratività all'astrazione, dal collage alla scomposizione delle forme.

La durata complessiva delle proposte didattiche è di circa 2 ore. L'offerta è stata ampliata con l'aggiunta di un nuovo percorso sul tema del paesaggio: dopo la visita/laboratorio al Museo Soffici, ogni classe potrà effettuare una passeggiata storico-naturalistica, condotta da una guida ambientale escursionistica, per creare un collegamento e un confronto tra i paesaggi dipinti da Soffici e il paesaggio reale di Poggio a Caiano. Tutta l'offerta didattica è consultabile direttamente dal sito del Museo.

MUSEO ARCHEOLOGICO DI ARTIMINO 'F. NICOSIA'

Piazza San Carlo 3, Artimino (PO)
055/8718124 | parcoarcheologico@comune.carmignano.po.it
www.parcoarcheologicocarmignano.it

Collocato in una cornice paesaggistica tra le più belle della Toscana, il Museo illustra il centro etrusco omonimo e il suo territorio tramite i reperti esposti, pannelli, filmati e touchscreen. L'esposizione è distribuita su due piani: quello superiore è dedicato agli insediamenti, il "mondo dei vivi"; quello inferiore presenta le straordinarie testimonianze delle necropoli di Artimino e Comeana, il "mondo dei morti". Incensieri e altro vasellame di bucchero, di vetro e di bronzo, avori istoriati anche con personaggi del mito, sculture funerarie e ceramica figurata attestano il livello economico e culturale raggiunto dalle élites locali in periodo etrusco e l'inserimento di quest'area in un circuito di scambi a vastissimo raggio. L'esposizione museale consente anche di affrontare e di approfondire diversi aspetti generali della civiltà etrusca, tramite viste guidate, laboratori didattici e giochi, diversamente modulati per le diverse fasce scolastiche, ma anche sulla base dei progetti e delle esigenze specifiche delle classi: la vita quotidiana, le attività domestiche della filatura e della tessitura, il ruolo femminile, la cucina, il banchetto, la produzione ceramica, l'architettura funeraria, l'ideologia funeraria, il commercio, la scrittura etrusca, ma anche il lavoro dell'archeologo. Sono previsti anche un percorso integrato con il Museo di Scienze Planetarie e un'offerta didattica ludico/interattiva per la scuola dell'infanzia, ed è disponibile anche una guida multimediale in LIS. Ogni attività può essere completata con la visita alle aree archeologiche del territorio; in particolare non si deve mancare quella del Tumulo principesco di Montefortini a Comeana. Tutta l'offerta didattica è consultabile dal sito del museo: www.parcoarcheologicocarmignano.it.

MUSEO DELLA BADIA DI VAIANO – CASA AGNOLO FIRENZUOLA

Piazza Agnolo Firenzuola 1,
59021 VAIANO (PO),
328 6938733 | adriano.rigoli@gmail.com
www.casedellamemoria.it/it/le-case-associate/agnolo-firenzuola.html#43.969803/11.124688/18

Il Museo della Badia di Vaiano, di cui quest'anno si ricorda il trentennale dalla sua inaugurazione, si trova nell'abbazia di San Salvatore, fondata tra l'VIII e il IX secolo sulla destra del fiume Bisenzio dai monaci benedettini ungo la "Strada di

Lombardia", una diramazione della via Cassia strategica per la viabilità medievale. Il più antico documento che menziona la Badia è una charta notarile datata 15 febbraio 1057, ma la Badia ha origini altomedievale come confermano i documenti materiali.

Entrando dall'ingresso principale del monastero e percorrendo un tratto del chiostro come gli antichi viandanti, si accede al museo. Nelle stanze luminose dove un tempo si trovavano il refettorio e l'appartamento dell'abate si sviluppa il percorso espositivo che illustra attraverso reperti archeologici e opere d'arte sacra la vita quotidiana dei monaci e la loro funzione religiosa, economica e sociale.

Il percorso si divide idealmente in due parti: il tempo del lavoro e il tempo della preghiera, cioè gli aspetti principali della vita monastica così come emergono dalla regola di S. Benedetto. Il primo nucleo del museo riguarda i reperti archeologici venuti alla luce nelle varie campagne di scavo e restauro. Ceramica acroma e maiolica da mensa costituiscono una collezione che va dal periodo romano all'età moderna.

L'allestimento prosegue ispirandosi alle cerimonie della liturgia monastica, eventi di particolare solennità. Fra le opere sacre, spicca la capsella per reliquie in argento del VI-VII secolo di ispirazione bizantina e l'elegante ciborio quattrocentesco attribuito ad Antonio del Rossellino (1427-1479 circa) e alla sua bottega, forse commissionato da Carlo d'È Medici, a cui si deve la ricostruzione dell'edificio monastico e del chiostro. Il percorso comprende anche l'antica camera da letto dell'abate da cui si accede a due piccoli ambienti: la cappella e lo scrittoio (o studiolo).

Il Museo della Badia di Vaiano fa parte dell'Associazione Nazionale Case della Memoria come dimora dello scrittore Agnolo Firenzuola insieme alla Villa del Mulinaccio, sempre a Vaiano, casa del navigatore Filippo Sassetti, e alla casa natale dello scultore Lorenzo Bartolini a Savignano.

Le visite guidate, in accordo con gli insegnanti, vengono realizzate sulla base delle richieste e delle necessità didattiche e sono adeguate ai diversi livelli d'età e di istruzione. I temi che possono essere sviluppati sono quelli che emergono dalla storia del monastero: il villaggio e sepolcreto altomedievale longobardo, la vita e i vari ambienti in un monastero benedettino, la gualchiera medievale, la musica dal Medioevo all'Età Moderna, la chiesa romanica con cripta, la torre campanaria e il suo significato nella viabilità del territorio, la presenza dei Medici a la ricostruzione del chiostro, la presenza dello scrittore Agnolo Firenzuola e le opere del periodo pratese (soprattutto le novelle della Prima Veste dei Discorsi degli Animali, ambientate a Prato e in Val di Bisenzio).

MUMAT - MUSEO DELLE MACCHINE TESSILI

Via della Posta Vecchia, 4
Mercatale di Vernio,
0574 942476 | info@fondazionecdse.it
www.comune.vernio.po.it/mumat

Allestito in uno storico edificio di archeologia industriale, l'ex fabbrica Meucci a Mercatale di Vernio, il Mumat custodisce macchine storiche per la produzione di filato e tessuti. Il museo si propone come centro di diffusione e valorizzazione della cultura tessile, fortemente radicata in Val di Bisenzio e nel pratese fin dal medioevo. Il percorso espositivo del museo racconta, anche attraverso esperienze sensoriali e digitali, la scoperta delle fibre e dei macchinari tessili di differenti epoche e l'affascinante processo produttivo della lana rigenerata.

Dal 2023, con la rinnovata curatela scientifica affidata alla Fondazione CDSE, il Mumat è entrato a far parte della rete di TIPO-Turismo Industriale Prato, come luogo di conoscenza e incontro su cultura e memoria della produzione tessile. L'esposizione permanente, nell'ultimo anno, si è arricchita di video e materiali digitali (foto d'epoca, testimonianze orali, video didattici) con lo scopo di avvicinare i visitatori più giovani alla scoperta delle macchine per la produzione tessile e della filiera della lana. Il Mumat organizza mostre, iniziative ed eventi in rete con associazioni, realtà tessili e aziende attive del territorio.

La Sezione Didattica elabora percorsi didattici inclusivi e interdisciplinari per le scuole e laboratori per bambini e adulti. Le visite animate al Mumat, oltre alla scoperta anche tattile, della filiera della lana, dalla fibra al filo fino al tessuto finito, vogliono raccontare l'anima della fabbrica, le storie delle persone che a quelle macchine hanno lavorato. I percorsi didattici sono tailor-made, spesso co-progettati ed elaborati insieme agli insegnanti per venire incontro a specifiche esigenze del gruppo classe e in stretta connessione con il territorio.

ALTRI ENTI, FONDAZIONI, ASSOCIAZIONI



ALIA Servizi Ambientali



Referente organizzativo:

Francesca Cannoni

f.cannoni@aliaserviziambientali.it | educational@aliaserviziambientali.it
www.aliaserviziambientali.it

Alia Servizi Ambientali gestisce il ciclo integrato dei rifiuti nei territori della Toscana centrale, compresi nelle Province di Firenze, Prato e Pistoia. Il 26 gennaio 2023 ha dato vita alla prima multiutility toscana dei servizi pubblici locali costituendo un player integrato nei settori ambiente, energia e ciclo idrico.

Per le scuole propone progetti di educazione allo sviluppo sostenibile, che oggi è un obiettivo strategico per il presente e per il futuro del nostro Paese. Il coinvolgimento degli studenti, delle famiglie e degli istituti scolastici, infatti, è fondamentale per contribuire alla diffusione di una nuova sensibilità e consapevolezza ambientale. Partendo da questa consapevolezza, mettiamo a disposizione delle scuole di ogni ordine e grado, una specifica offerta formativa, con percorsi e strumenti didattici differenti. Attraverso i nostri progetti di educazione ambientale, ogni anno, raggiungiamo i giovani e le loro comunità di riferimento, utilizzando strumenti e linguaggi innovativi e divertenti perché solo con la collaborazione di tutti, si possono raggiungere risultati importanti in termini di raccolte differenziate di qualità, sostenibilità ambientale e decoro urbano.

L'offerta formativa di quest'anno - completamente gratuita - è caratterizzata da incontri didattici frontali che si svolgeranno in classe.

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

<https://www.aliaserviziambientali.it/comunicazione/educazione-ambientale-2/>



ATTIVITÀ PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



Il sito <https://www.aliaserviziambientali.it/comunicazione/educazione-ambientale-2/> contiene i progetti per la scuola secondaria di primo grado e le schede di iscrizione.

Costo: gratuito

Come e dove si svolge: in classe



Trofeo Città di Prato



www.trofeocittadiprato.it

Il Trofeo Città di Prato è un protocollo di intesa siglato dagli enti locali, dalle istituzioni scolastiche, dagli enti di promozione del territorio provinciale e dai soggetti specializzati nel campo della formazione sportiva che svolgono funzioni operative per lo sviluppo delle attività motorie sportive e ricreative.

Propone alle scuole di ogni ordine e grado percorsi formativi e consulenze finalizzati alla realizzazione di percorsi didattici, stage specialistici, laboratori di varie attività motorie e sportive comprese le discipline paraolimpiche attraverso esperienze di integrazione sportiva, con l'obiettivo di offrire a docenti e studenti un supporto concreto e risposte adeguate alle rinnovate esigenze educative.

L'attività motoria e sportiva in ambito scolastico è infatti una risorsa educativa fondamentale per assicurare la crescita di ogni individuo favorendo i valori della responsabilità, della cooperazione, della solidarietà, dell'accettazione delle diversità offrendo molteplici opportunità che comprendano il gioco, l'espressività, l'apprendimento dei saperi motori e sportivi, il piacere del confronto e della competizione.

Il Trofeo città di Prato, sulla base di questi presupposti educativi, si propone di diffondere la pratica motoria e sportiva nelle scuole, con l'obiettivo di valorizzare le capacità di ognuno, apprendere nuove abilità, integrare i diversamente abili e promuovere corretti stili di vita, senza l'imperativo di essere "vincenti per forza".

COORDINAMENTO Comune di Prato Servizio Sport - Referente

Silvia Lenzi 0574 1835033 | silvia.lenzi@comune.prato.it

LABORATORI E CONSULENZE CGFS - referente Staff

Giulio Bencini 0574 436238 | giulio@cgfs.it

MANIFESTAZIONI, EVENTI E GARE SCOLASTICHE

CONI POINT (sede di Prato)

Referente

Enrico Gabbrielli 3382114779 | enricogabbrielli56@gmail.com

Informazioni e prenotazioni:

il sito <https://www.trofeocittadiprato.it/> contiene i riferimenti per i progetti realizzabili nella scuola dell'infanzia ed i moduli di richiesta on line.

Costo: gratuito grazie ad ore annualmente assegnate ogni anno agli Istituti Scolastici sottoscrittori del Protocollo d'intesa Trofeo Città di Prato, in base al numero di alunni iscritti. Eventuali ulteriori progetti o integrazione dei laboratori gratuiti assegnati, potranno essere realizzabili alla tariffa oraria di € 22,00

Come e dove si svolge: i Laboratori vengono realizzati nelle sedi scolastiche in orario curriculare, secondo orari concordati fra Docenti scolastici e gli Educatori TCP incaricati dell'attuazione dei Laboratori. Le manifestazioni e gare studentesche

possono realizzarsi all'interno degli Istituti (fasi di Istituto) o in impianti sportivi del territorio (fasi territoriali e provinciali).

Iniziative Formative e Consulenze operative destinate ai Docenti – possono essere attivate per sviluppare una didattica ed una metodologia innovativa per l'area dell'attività motoria e dell'educazione fisica, al fine di rafforzare le esperienze personali nella progettazione e nella conduzione autonoma delle attività di movimento, come strumento di comunicazione ed espressione di sé.

LABORATORI ED ATTIVITÀ MULTIDISCIPLINARI A CURA DI ASD CGFS

Progetti MONODISCIPLINARI, di attività realizzabili in palestra o in ambiente esterno, nei quali è previsto, per la totalità delle ore disponibili, l'affiancamento di un solo Educatore specializzato in una specifica disciplina delle diverse aree di movimento: Sport in ambiente naturale, Movimento Espressivo, Sport riferito a discipline olimpiche, paralimpiche e discipline adattate. Progetti MULTIDISCIPLINARI realizzabili in palestra ed in ambiente esterno, nei quali potranno alternarsi più Educatori TCP, in modo tale da assicurare lo sviluppo di competenze riferite alle diverse aree di movimento: Sport in ambiente naturale, Movimento Espressivo, Sport riferito a discipline olimpiche, paralimpiche e discipline adattate. È consigliata la realizzazione di **Laboratori di minimo 8 ore**.

PERCORSI SPECIALI PER L'INTEGRAZIONE DEGLI ALUNNI IN DISABILITA' A CURA DI ASD CGFS

Uno spazio particolare viene riservato ai percorsi di attività motorie-sportive-espressive-ambientali finalizzati al coinvolgimento ed all'integrazione degli alunni con disabilità, facendo emergere capacità e potenzialità individuali, potenziando la loro autonomia in piena cooperazione con la propria classe. Attraverso il progetto di inclusione TCP "Sport senza Barriere" ed anche il progetto "1 Sport per tutti" – lo Staff Tecnico CGFS ha elaborato e sperimentato negli ultimi anni proposte adattabili che sembrano aver offerto adeguate risposte a bisogni e criticità specifiche evidenziate dagli Istituti per classi con presenza di studenti con disabilità. Sulla base delle risorse disponibili, il progetto potrà mettere a disposizione degli Istituti che ne faranno specifica richiesta, Laboratori di minimo 15 ore, nei quali gli Educatori TCP conddivideranno insieme ai docenti la progettazione del Laboratorio, individuando l'azione più adeguata alla specifica tipologia di disabilità.

GARE ED EVENTI SPORTIVI PER STUDENTI – A CURA DI CONI PRATO

L'organizzazione degli eventi per studenti del TCP, pur mantenendo la propria specificità, avviene in sinergia con i campionati sportivi studenteschi e con altre iniziative proposte dai soggetti aderenti favorendo la massima partecipazione degli alunni.

Il programma annuale delle attività prevede:

- la definizione di regolamenti specifici per singole discipline al fine di privilegiare la flessibilità e la massima partecipazione e inclusione degli alunni;
- la promozione di discipline minori o di discipline sportive diffuse in altri paesi anche al fine di favorire l'integrazione tramite lo sport;
- la progettazione di eventi didattici/giornate aperte rivolte al gruppo classe per promuovere la conoscenza pratica di specifiche discipline sportive;
- la realizzazione attività di formazione per gli operatori del TCP;
- la realizzazione di percorsi formativi per alunni con rilascio di brevetti/attestati finalizzati al coinvolgimento degli stessi negli eventi e manifestazioni TCP.

Fondazione Teatro Metastasio



Fondazione Teatro Metastasio

Via Cairoli, 59

Referenti organizzativi:

Mauro Morucci 0574 24782 | int. 207 | e-mail: mauro.morucci@metastasio.it

Simona Passi 0574 608531 | teatroragazzi@metastasio.it

Daria Balducelli, coMETa - Ufficio Comunicazione Promozione Teatro Metastasio
0574 274782 | daria.balducelli@metastasio.it

L'offerta formativa completa per l'a.s. 2023-2024 sarà disponibile da fine settembre e consultabile sul sito www.metastasio.it alla sezione MET RAGAZZI

Met Ragazzi 2023/2024

Informazioni e prenotazioni:

Simona Passi 0574 608531

Alessia Zannoni 0574 608521

teatroragazzi@metastasio.it

Avvicinare i giovani e i giovanissimi al teatro rientra nelle finalità della Fondazione Teatro Metastasio. Per questo il Teatro Metastasio dedica, da circa quarant'anni di attività, un progetto dal titolo **MET RAGAZZI** rivolto agli studenti della scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado. Il risultato è un cartellone di diciannove titoli e diciassette compagnie che mette in luce la creatività degli artisti italiani, la loro attenzione alla cura della recitazione, delle tecniche, delle scenografie. Il progetto dedicato alle giovani generazioni del Teatro Metastasio ha tracciato una linea indelebile nella storia culturale e civile di questo territorio e ha rappresentato un importante fattore di crescita e confronto per la comunità estesa di ragazzi, insegnanti e genitori.

Sarà un susseguirsi di produzioni, spettacoli, allestimenti ed eventi presentati presso i nostri spazi quali il Teatro Metastasio, il Teatro Fabbricone e il Teatro Magnolfi. La rassegna **Met Ragazzi 2023/2024** si aprirà con il primo appuntamento nel mese di

novembre per concludersi, in coda alla stagione, nel mese di maggio. Il cartellone della stagione sarà presentato agli insegnanti presso il Teatro Magnolfi a fine settembre 2023.

Il programma completo sarà disponibile da fine settembre e consultabile sul sito www.metastasio.it alla sezione MET RAGAZZI

A CAVALLO... DELLO SPETTACOLO, DIDATTICA DELLA VISIONE PER IL GIOVANE PUBBLICO A CURA DI SILIANA FEDI



Da dieci anni il Teatro Metastasio porta avanti e crede fortemente nel progetto "A cavallo dello Spettacolo", didattica della visione rivolto al pubblico dei più giovani. È un modo di richiamare l'importanza dell'educazione "al teatro" in funzione dell'età degli spettatori, di sensibilizzare al fatto teatrale, di rendere uno spettacolo desiderabile, come oggetto di curiosità e interesse culturale e di preparare il giovane pubblico alla piena fruizione dello spettacolo.

Il nostro progetto prevede tre momenti:

- un incontro in classe di preparazione
- l'accompagnamento a teatro
- un incontro in classe di sintesi

Costo: gratuito

DIETRO IL SIPARIO - VISITE GUIDATE AL TEATRO METASTASIO



Le visite guidate condurranno i ragazzi all'interno del Teatro Metastasio, uno dei luoghi più significativi dal punto di vista storico e teatrale della nostra regione.

Informazioni e prenotazioni: Lorenzo Zuccherini comunico@metastasio.it

Durata attività: 60 minuti circa

Costo: 2 euro a partecipante

Come e dove si svolge: presso la sede del Teatro Metastasio



Camerata strumentale "Città di Prato"



c/o Palazzo Martini
Via Santa Trinita 2
0574.1838800 | info@cameratastrumentale.org
www.cameratastrumentale.org

L'Orchestra Camerata strumentale Città di Prato è nata nel gennaio del 1998 da un'idea di Riccardo Muti, che l'ha diretta in diverse occasioni.

A partire dalla sua fondazione la Camerata Strumentale «Città di Prato» ha offerto agli studenti delle scuole pratesi l'opportunità di allargare i loro orizzonti culturali con il progetto **La musica nella cultura: per un ascolto consapevole**

In particolare attraverso il progetto i bambini e i ragazzi sono preparati all'ascolto consapevole della prova generale aperta alle scuole e dei concerti serali previsti dalla Stagione Concertistica della Camerata Strumentale «Città di Prato».

Attraverso lezioni mirate alle caratteristiche d'apprendimento musicale degli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, si cerca di sviluppare un'attenzione percettiva all'ascolto nonché promuovere la partecipazione ai concerti come preziosa alternativa formativa alle fruizioni passive che spesso gli spettacoli della nostra società ci propongono.

Il progetto prevede una serie di incontri-guida con i docenti referenti, finalizzati a fornire spunti di lavoro e di integrazione con la musica, in particolare con le opere eseguite nel corso della Stagione Sinfonica. I docenti hanno così la possibilità di selezionare i vari concerti tenendo conto del loro programma scolastico; gli studenti hanno l'opportunità di arricchire la loro formazione partecipando agli incontri preparatori tenuti da esperti musicologi direttamente nelle scuole, e assistendo ai concerti tenuti dall'Orchestra Camerata strumentale «Città di Prato» al Teatro Politeama Pratese.

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

Referente per i progetti didattici:

Barbara Boganini 0574 1838805 | fax 0574 1837330

b.boganini@cameratastrumentale.org



LA MUSICA NELLA CULTURA: PER UN ASCOLTO CONSAPEVOLE



Il progetto si propone di preparare l'utenza all'ascolto consapevole della prova generale aperta alle scuole e dei concerti serali previsti dalla Stagione Concertistica della Camerata Strumentale «Città di Prato».

Attraverso lezioni mirate alle caratteristiche d'apprendimento musicale degli studenti delle scuole dalla primaria alla secondaria di secondo grado, si cerca di

sviluppare un'attenzione percettiva all'ascolto nonché promuovere la partecipazione ai concerti come preziosa alternativa formativa alle fruizioni passive che spesso gli spettacoli della nostra società ci propongono.

Sono previsti una serie di *incontri-guida* con i docenti referenti, finalizzati a fornire spunti di lavoro e di integrazione con la musica, in particolare con le opere eseguite nel corso della Stagione Sinfonica. I docenti hanno così la possibilità di selezionare i vari concerti tenendo conto del loro programma scolastico; gli studenti hanno l'opportunità di arricchire la loro formazione partecipando agli incontri preparatori tenuti da esperti musicologi direttamente nelle scuole, e assistendo ai concerti tenuti dall'Orchestra Camerata strumentale «Città di Prato» al Teatro Politeama Pratese.



Teatro Politeama Pratese

Politeama Pratese S.p.A.
Via G. Garibaldi, 33 Prato

Referenti organizzativi:

Laura Anastasia, Giulia Tiburzi, Maura Vaiani
0574603758 | e-mail teatro@politeamapratese.it
educational@politeamapratese.it

Ufficio Stampa:

Maria Lardara ufficiostampa@politeamapratese.it
www.politeamapratese.it

Il teatro è un grande gioco da cui c'è moltissimo da imparare. Un linguaggio naturale che scavalca molti confini, il veicolo più popolare per trasmettere contenuti ed emozioni condivise. I bambini e i giovani coinvolti nella magia del teatro hanno la possibilità di crescere non solo come spettatori, ma anche come cittadini più consapevoli: con il teatro, declinato in tutte le sue espressioni, si facilitano l'apprendimento e l'insegnamento, si superano barriere fisiche e cognitive, si possono combattere il bullismo e la discriminazione, educare alla parità di genere, al rispetto per l'ambiente e alla coesione sociale. La sfida è quella di creare il pubblico di domani e affiancare in questo la scuola, chiamata a fronteggiare drammatiche emergenze sociali. Proprio da queste considerazioni nasce il cartellone "Politeama Educational" dedicato alle scuole secondarie di primo e secondo grado all'interno della stagione teatrale 2023-24.

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

consultare il sito del teatro www.politeamapratense.it o contattare la biglietteria allo 0574/603758 o scrivere a biglietteria@politeamapratense.it.

Il progetto *Un mondo migliore* offre tre spettacoli con contenuto di particolare rilevanza storica e civile, in scena durante l'orario scolastico.



POSSIAMO SALVARE IL MONDO PRIMA DI CENA



Lo spettacolo del Collettivo Menotti prende spunto dal capolavoro ambientalista dello scrittore Jonathan Safran Foer per raccontare la crisi climatica del nostro pianeta attraverso canzoni indimenticabili, storie di famiglia, ricordi personali, episodi biblici, dati scientifici e suggestioni futuristiche.

Quando: venerdì 24 novembre 2023 ore 10.30

A chi è rivolto: studenti della classe prima, seconda e terza

Costo: €10,00.



HERR DOKTOR



La storia si sviluppa intorno al dialogo tra un uomo e una donna che viaggiano nello stesso scompartimento di un treno. Lui è Joseph Goebbels, ministro della propaganda del Terzo Reich. In occasione del Giorno della Memoria, uno spettacolo che affronta con sguardo acuto il tema della propaganda attraverso la figura di uno dei più noti gerarchi nazisti: per mantenere vigile l'attenzione sugli orrori della Shoah.

Quando: martedì 23 gennaio 2024 ore 10.30

A chi è rivolto: studenti della classe terza

Costo: €10,00



SE DICESSIMO LA VERITÀ – ULTIMO CAPITOLO



Lo spettacolo è parte integrante del progetto "Il Palcoscenico della legalità": da dieci anni l'opera-dibattito di Giulia Minoli ed Emanuela Giordano attraversa l'Italia raccontando storie di resistenza e lotta alla criminalità organizzata. Un testo vivo, che si rinnova e si nutre delle tante vicende e persone che a ogni passaggio ne arricchiscono i contenuti e la drammaturgia.

Quando: giovedì 7 marzo 2024 ore 10.30

A chi è rivolto: studenti della classe prima, seconda e terza.

Costo: €10,00

Il progetto *Capolavori dietro le quinte* propone un approccio partecipativo e immersivo per far vivere agli studenti l'esperienza del teatro in maniera originale e interattiva sia nella sala grande che negli spazi del Ridotto, alla scoperta dei capolavori della letteratura italiana e straniera.

PENSA A CIÒ CHE RESTA. UNA MATTINA CON CALVINO

Nel centenario della nascita di Calvino, uno spettacolo surreale e divertente liberamente tratto dalla trilogia "I nostri antenati" che riunisce tre dei testi più belli di uno degli scrittori italiani più amati di sempre: "Il Barone rampante", "Il Visconte dimezzato" e "Il Cavaliere inesistente". Spazio Teatrale Allincontro, con la direzione di Massimo Bonechi, giocherà con il teatro dentro il teatro, in un intreccio di immagini e di parole che cerca di restituirci l'essenza vera dei tre protagonisti.

Quando: mercoledì 6 dicembre 2023 ore 10.30.

A chi è rivolto: studenti della classe prima, seconda e terza.

Costo: €8,00

SHAKESPEARE DA TAVOLO. LE OPERE RACCONTATE IN 40 MINUTI

Un palcoscenico dove bottiglie, bicchieri, vasi e altri oggetti inanimati possono per mezz'ora incarnare Amleto, Shylock, Giulietta, insieme a tutti i personaggi di Shakespeare che da secoli incantano le platee. È questa la sfida che raccoglie Massimiliano Barbini in una produzione Atp Teatri di Pistoia dedicata al grande drammaturgo inglese negli spazi del Ridotto.

Quando: 16-17-18 gennaio 2024 ore 10.30.

A chi è rivolto: studenti della classe terza.

Costo: €8,00



Legambiente Prato APS

Referente per la didattica:

Chiara Bartoli educazione@legambienteprato.it

<http://www.legambienteprato.it/>

Legambiente Prato, è un'associazione ambientale che da anni opera sul territorio pratese sui temi della didattica ambientale, della sensibilizzazione ai cittadini verso nuovi stili di vita sostenibili, della promozione e conoscenza del territorio.

Lo staff di Legambiente Prato è composto da diversi profili professionali accomunati da una grande esperienza sul campo e da una grande passione per l'ambiente.

Scienziati sociali, naturalisti, biologi, guide ambientali con molti anni di esperienza con le scuole, gli enti pubblici, la progettazione di eventi e la comunicazione ambientale.

Le finalità degli interventi per le scuole sono:

- promuovere le attività all'aria aperta
- introdurre i ragazzi ai temi dell'ambiente, della conoscenza e del rispetto della natura, del riciclo e promuovere atteggiamenti di cura del bene comune
- acquisire coscienza sullo stato di salute delle risorse naturali del territorio
- integrare questo obiettivo nel più ampio quadro dell'educazione ad un futuro sostenibile;
- stimolare ricadute in ambito familiare e sociale;
- realizzare percorsi educativi che si integrino con il percorso curricolare già avviato a scuola

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

Chiara Bartoli educazione@legambienteprato.it

Le attività proposte prevedono la loro realizzazione sia in ambiente esterno che in aula, ma esiste la possibilità di essere programmate ed eventualmente riadattate in accordo con gli insegnanti in base a specifiche necessità (es. ricerca di spazi adeguati dove effettuare il laboratorio, suddivisione della classe in sottogruppi con un numero minore di bambini, etc.). Il contributo richiesto va a parziale copertura dei costi di realizzazione dei laboratori. L'opportunità viene offerta ad un numero definito di classi che equivale a 5, superato questo numero è possibile effettuare il laboratorio a prezzo pieno. Si rimanda al sito dell'associazione per ulteriori informazioni relativamente alle diverse offerte formative proposte alle scuole di ogni ordine e grado.



LABORATORIO "CERCATORI D'ORO BLU"



L'attività prevede la condivisione preliminare di alcuni materiali informativi sulla tematica: la risorsa idrica e le problematiche ad essa connesse. L'uscita porterà la classe ad effettuare un tour nei pressi della scuola, attraversando spazi sia antropizzati che naturali. Verranno costituiti dei gruppi di osservazione scientifica: cartografi, naturalisti, climatologi, antropologi. In base al proprio gruppo di appartenenza ogni partecipante avrà modo di raccogliere tipologie di informazioni diverse, così da poter ricostruire, una volta rientrati a scuola, una versione collegiale dell'itinerario fatto, con la condivisione di tutte le specifiche osservate.

Obiettivi: Conoscere la gamma di attività umane che hanno attinenza con l'acqua e approfondire i diversi settori di utilizzo della risorsa acqua; saper individuare le principali tracce della mancanza di acqua e farne esperienza diretta sul territorio e in riferimento al pianeta; far riflettere in merito all'impatto della singola persona sull'utilizzo dell'acqua e saper utilizzare lo strumento dell'impronta idrica, elaborare buone pratiche individuali e collettive.

Materiali forniti: Slides propedeutiche all'uscita, schede didattiche ad uso del gruppo di lavoro.

Durata: 2 ore

Costo: 4€ a partecipante per gruppi di minimo 20-max 25 alunni



LABORATORIO "BIODIVERSITÀ SCONOSCIUTA"



Il percorso ha come fine la scoperta dell'ambiente circostante attraverso lo studio di più ecosistemi presenti nei dintorni della scuola: il prato, l'argine, il fiume, i viali alberati, le aiuole etc.

La classe verrà suddivisa in gruppi di scienziati (botanici, zoologi etc.) così da indagare il mosaico naturalistico di cui è composto il territorio.

Il progetto mira all'acquisizione del concetto di biodiversità in tutte le sue sfaccettature e alle conseguenze che le variazioni della biodiversità hanno sulla vita di tutti.

Obiettivi: Indagare e comprendere il concetto di biodiversità e di equilibrio sistemico (antropizzazione e problematiche correlate). Sviluppare la cittadinanza attiva: comprendere le dinamiche che minano l'ambiente e adottare/inventare delle tecniche per contrastare perdita di biodiversità.

Materiali forniti: slides e materiale di approfondimento.

Durata: 2 ore

Costo: 4€ a partecipante per gruppi di minimo 20-max 25 alunni



PAMAT – Prevenzione Abuso Minori – Associazione Toscana

Via del Serraglio, 38
0574 36006 | info@pamat.org

Presidente:

Monica Pratesi

Referente segreteria:

Nicoletta Ricasoli

www.pamat.it

L'Associazione s'ispira ai principi espressi nella Dichiarazione Universale dei Diritti del Fanciullo, approvata il 20 novembre 1959 dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite, e nella Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia, approvata dalla medesima Assemblea il giorno 20 novembre 1989, nonché nella Risoluzione dell'Assemblea Parlamentare del Consiglio d'Europa sui maltrattamenti ai fanciulli adottata nel 1979, individuando detti maltrattamenti o abusi in atti od omissioni che, turbando gravemente il bambino, siano lesivi della sua dignità di essere umano o dannosi per la sua integrità corporea ed il suo sviluppo fisico, psicologico ed affettivo, intellettuale e morale.

Le finalità dell'associazione sono promuovere iniziative, predisporre e realizzare progetti e programmi d'intervento volti ad informare, prevenire, affrontare e combattere il fenomeno della violenza e dei maltrattamenti all'infanzia ed ogni forma di abuso sui minori e promuovere iniziative culturali utili a favorire la cultura della legalità, del rispetto e della pacifica convivenza.

L'associazione propone numerose attività di

- Recupero scolastico e attività di ascolto dei minori e dei loro familiari
- Consulenza psicologica individuale, familiare e di coppia
- corsi di sensibilizzazione, approfondimento ed aggiornamento per insegnanti, genitori, professionisti e volontari
- collaborazioni con autorità ed istituzioni pubbliche, enti ed associazioni
- campi interculturali
- cineforum
- mostre

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

Segreteria Pamat info@pamat.org | 0574 36006



VOLI DI LIBERTÀ



Voli di Libertà ha come scopo quello di diffondere l'attività di prevenzione da abusi sui minori, che Pamat porta avanti da molti anni, e vuole sensibilizzare maggiormente ad una cultura dei valori e dei diritti dell'infanzia.

Il Progetto utilizza la proposta dell'immagine filmica per riflettere ed elaborare con i bambini e i ragazzi tematiche vicine al loro mondo emotivo e relazionale - che riguardino il tema dei diritti dell'Infanzia e dei Giovani - nell'ottica di sostenerli nel loro percorso di crescita, educandoli anche ad una lettura critica e consapevole dei mezzi mediatici. Dopo la proiezione del film, alla presenza del solo insegnante, gli psicologi Pamat effettueranno degli incontri con gli alunni e svolgeranno insieme ai ragazzi laboratori finalizzati all'elaborazione delle relazioni, delle emozioni, al loro rispetto e all'empatia nei confronti di quelle degli altri.

Durata: Il progetto si svolge durante l'anno scolastico, in un periodo di tempo scelto e concordato insieme agli insegnanti che vi aderiscono.

Costo: gratuito

Come e dove si svolge: in classe e/o attraverso l'uso della piattaforma digitale della scuola.



IO CI CREDO



Le classi che aderiranno al progetto avranno la possibilità di confrontarsi con i legali volontari dell'Associazione, per approfondimenti relativi alla Costituzione Italiana, alla **Convenzione Internazionale sui Diritti del Fanciullo** ed argomenti di attualità particolarmente rilevanti nella vita degli studenti, quali:

Bullismo e Cyberbullismo

Uso responsabile dei mezzi di comunicazione (social network)

Detenzione ed uso di sostanze stupefacenti, uso di sostanze alcoliche, dipendenza dal gioco.

Durata: ogni incontro ha la durata di 2 ore circa.

Costo: gratuito

Come e dove si svolge: in classe e/o attraverso l'uso della piattaforma digitale della scuola



PROGETTO INSIEME



Il progetto consiste in un sostegno scolastico e educativo ai ragazzi che presentano situazioni di disagio e svantaggio sociale. Ogni ragazzo è affiancato nello svolgimento delle attività didattiche e educative da un volontario della nostra associazione che fornisce un sostegno individualizzato.

Durata attività: l'attività si svolge da ottobre a giugno

Costo: gratuito

Come e dove si svolge: il progetto si svolge in orario pomeridiano presso i locali della nostra associazione.