



comune di

PRATO

Assessorato alla Cultura

Assessorato all'Istruzione pubblica e Pari Opportunità e Memoria

OFFERTE FORMATIVE 2023-2024

SCUOLA PRIMARIA

XXII edizione



Indicazioni per la partecipazione alle attività

Per partecipare a iniziative, attività, progetti dei singoli Enti, servizi o associazioni è necessario iscriversi secondo le modalità indicate in ciascuna scheda.

Per avere un'idea del campo di intervento e delle finalità generali di ciascun ente o servizio potete consultare il file **Chi siamo**.

INDICE PER ENTE

PROGETTI INTEGRATI	3
COMUNE DI PRATO	4
Biblioteca Lazzerini, sezione ragazzi e bambini	4
Biblioteca Comunale Prato Nord "Peppino Impastato"	11
Biblioteca Comunale Prato Ovest	13
AFT - Archivio Fotografico Toscano	15
Polizia municipale Prato	16
 BIBLIOTECHE, ARCHIVI, MUSEI	 18
Biblioteche Diocesane	18
Archivio di Stato di Prato	19
Istituto Datini e Museo di Palazzo Datini	23
Istituto di studi storici e postali "Aldo Cecchi" Onlus	31
Pratomusei	32
Rete Musei di Prato	35
 ALTRI ENTI, FONDAZIONI, ASSOCIAZIONI	 42
ALIA Servizi ambientali	42
Trofeo Città di Prato	43
Fondazione AMI Prato ETS	45
Fondazione Teatro Metastasio	46
Camerata strumentale "Città di Prato"	48
Compagnia TPO e.t.s.	49
Legambiente Prato APS	50
PAMAT - Prevenzione abuso minori - Associazione Toscana	52

LEGENDA



Musica



Scienza



Arte



Emozioni e relazioni



Lettura



Intercultura



Storia



Ambiente e territorio



Teatro



Sport



Educazione stradale



Gratis / A pagamento



PROGETTI INTEGRATI



A cura di: Biblioteca "A. Lazzerini" – Fondazione Parsec Centro di Scienze Naturali

I progetti integrati sono percorsi educativi e didattici tematici realizzati grazie alla collaborazione di vari enti; in questo modo il tema proposto viene affrontato da più punti di vista e con il supporto di diverse professionalità specifiche e i bambini hanno la possibilità di cogliere nella pratica le peculiarità degli enti culturali del territorio.

Per prenotarsi inviare un'e-mail a lazzeriniragazzi@comune.prato.it, specificando nome e cognome, scuola di appartenenza, materia, classi di insegnamento, recapito telefonico. I posti sono limitati, le richieste verranno accolte durante tutto l'anno scolastico, tenendo conto dell'ordine di arrivo e con l'obiettivo di favorire la partecipazione di diverse scuole e insegnanti. Avranno la precedenza le richieste inviate entro il **15 ottobre 2023**.

Costo: gratuito



Il Paleolitico: le origini dell'uomo



Un approccio ludico-didattico alla storia, per scoprire, conoscere, imparare divertendosi.



Enti proponenti: Biblioteca Lazzerini e Fondazione Parsec Centro Scienze Naturali

A chi è rivolto: Classi III della scuola primaria - Saranno accolte al massimo 6 classi.

Durata attività: 2 incontri di 2 ore ciascuno

Come e dove si svolge: il primo incontro in Biblioteca Lazzerini, il secondo presso il Centro Scienze Naturali.

CHI E DOVE

Sezione
Ragazzi
Biblioteca
Lazzerini

in sede

Centro
Scienze
Naturali

in sede

COSA

Attraverso letture brevi di storie e racconti ambientati nella preistoria e giochi accompagnatori si affronterà l'inizio della storia dell'uomo, dai primati all'Uomo Sapiens, con particolare attenzione all'area degli istinti e dei linguaggi non verbali, ecc. Nel laboratorio pratico i bambini costruiranno oggetti tribali, monili o amuleti utilizzando argilla sintetica, pelliccia o pellame, materiali naturali, che pittureranno utilizzando tecniche tipiche dell'epoca preistorica. Infine la classe farà il prestito, la biblioteca allestisce un'esposizione di romanzi e racconti ambientati sulla preistoria e di libri per bambini che trattano questo argomento.

Alle pendici del Monteferrato, una passeggiata per ripercorrere il cammino dell'uomo preistorico nel nostro territorio. Dopo la visita al Museo, in cui sono presenti reperti originali in diaspro rosso, si prosegue fino al "riparo sottoroccia", realizzato con materiali naturali, dove è presente un modello dell'uomo paleolitico. Visita all'affioramento di Diaspro rosso, roccia utilizzata dall'uomo preistorico per la realizzazione dei propri strumenti.

QUANTO

1° incontro
di 2 ore

2° incontro
di 2 ore

COMUNE DI PRATO



Biblioteca Lazzerini Sezione Ragazzi e Bambini

Via Puccetti, 3

lazzeriniragazzi@comune.prato.it | 0574 1837805

www.bibliotecalazzerini.prato.it

L'Istituto Culturale e di Documentazione Lazzerini è situato nel cuore del centro storico di Prato, nell'antica fabbrica Campolmi, il più grande complesso industriale d'origine ottocentesca all'interno delle mura medievali, dove ha sede anche il Museo del Tessuto.

La Sezione Ragazzi e bambini è uno spazio in cui i bambini e i ragazzi possono leggere da soli o con i genitori, studiare, sfogliare riviste per ragazzi, partecipare a letture animate, spettacoli, laboratori gratuiti. Ha una raccolta di libri, audiolibri, DVD per bambini e ragazzi, una sezione multiculturale con libri in tutte le lingue, una sezione didattica di testi per insegnanti e genitori, libri in CAA e con font ad alta leggibilità. Tutti i materiali sono a libero accesso e sono disponibili per il prestito.

Organizza numerose attività per le scuole di ogni ordine e grado e coordina la realizzazione del Libretto delle Offerte Formative.

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

lazzeriniragazzi@comune.prato.it | 0574 1837805

www.bibliotecalazzerini.prato.it

Per prenotarsi inviare un'e-mail a lazzeriniragazzi@comune.prato.it, specificando nome e cognome, scuola di appartenenza, sezione, età dei bambini, recapito telefonico. I posti sono limitati, le richieste verranno accolte durante tutto l'anno scolastico, tenendo conto dell'ordine di arrivo e con l'obiettivo di favorire la partecipazione di diverse scuole e insegnanti. Avranno la precedenza le richieste inviate **entro il 15 ottobre 2023**.

Tutte le attività sono gratuite.

Per avere un maggior approfondimento ed essere aggiornati sulle nuove proposte durante l'anno scolastico consultare le pagine della Sezione Ragazzi sul sito <http://www.bibliotecalazzerini.prato.it/>



PRESTITO IN BIBLIOTECA



Sul tema dell'attività prescelta verrà realizzata un'esposizione di libri adatti all'età dei ragazzi, per iscrivere ciascun ragazzo al prestito occorre chiedere la modulistica al momento della prenotazione dell'attività.

La biblioteca inoltre fornisce a tutti gli insegnanti la possibilità di fare il **prestito di classe**, si possono prendere fino a 30 libri e tenerli per 60 giorni, in modo da proseguire a scuola il percorso iniziato in biblioteca, approfondire un tema trattato a scuola, creare un piccolo scaffale di lettura tematico. L'insegnante può fare l'iscrizione della classe in qualunque momento, anche se la classe non partecipa a nessuna attività della biblioteca, e restituire e prendere i libri più volte durante l'anno scolastico.



ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA



L'obiettivo è far conoscere ai bambini cos'è una biblioteca e come funziona, attraverso attività interattive e stimolare l'amore per i libri proponendo la lettura animata di una storia o di un breve brano o racconto e un laboratorio creativo. L'attività è differenziata sulla base dell'età dei bambini e della classe frequentata. Se l'insegnante è interessata ad un tema specifico può farlo presente al momento della prenotazione.

Durata attività: Un incontro di un'ora e mezzo e mezz'ora per il prestito.

Come e dove si svolge: In biblioteca



ALFABETANDO



A chi è rivolto: classi I e II primaria

L'obiettivo dell'attività è far conoscere ai bambini i tanti libri presenti in biblioteca che parlano di alfabeto e prendere confidenza con la forma delle lettere, le parole, le rime, attraverso brevi letture, immagini, attività di laboratorio.

Per la I primaria

Il punto di partenza sarà la lettura di parti del libro *M come mostri* con testi in rima in cui tanti mostri diversi giocano con le lettere dell'alfabeto. Successivamente ogni bambino, partendo da una diversa lettera dell'alfabeto, creerà il proprio mostro utilizzando disegno, collage e materiali vari e completandolo con brevi parole (il nome del mostro, quello che fa...).

Per la II primaria

Il punto di partenza sarà la lettura del libro *L'alfabeto dimezzato*, che attraverso storie e filastrocche propone ai bambini le lettere e i suoni complessi. Nel laboratorio ciascun bambino sceglierà una lettera che verrà resa graficamente in modo da diventare un oggetto o un personaggio, e verrà guidato a creare una breve filastrocca di accompagnamento all'immagine.

Durata attività: Un incontro di un'ora e mezzo e mezz'ora per il prestito.

Come e dove si svolge: In biblioteca



VIAGGIO TRA GLI SCAFFALI



A chi è rivolto: classi III, IV e V

L'obiettivo dell'attività è spiegare ai bambini cos'è una biblioteca, secondo quali principi sono disposti i libri sugli scaffali e far riconoscere quali sono gli elementi importanti che caratterizzano un libro.

Attraverso un gioco a squadre e stimolati dalla lettura di brevi brani, i bambini dovranno riconoscere le varie tipologie di libri e generi letterari, e fornire la corretta collocazione negli scaffali della biblioteca.

Durata attività: Un incontro di un'ora e mezzo e mezz'ora per il prestito.

Come e dove si svolge: In biblioteca.



LETTURE PER TUTTI I GUSTI



A chi è rivolto: classi V

L'attività si propone di stimolare il piacere della lettura, fornendo gli elementi per orientarsi all'interno della vasta offerta editoriale di libri per bambini e suggerendo alcuni strumenti per selezionare i libri che più corrispondono ai gusti di ciascuno.

Nel primo incontro si partirà dalla lettura di brevi brani da libri di diverse tipologie per discutere insieme ai bambini sugli ingredienti che si trovano in ciascun libro e sulle aspettative che ciascun estratto suscita, su cosa ciascuno di loro cerca in un libro. Successivamente saranno invitati a scegliere un libro per il prestito da un'esposizione realizzata per isole tematiche, che offrirà una gamma ampia e variegata.

Nel secondo incontro i bambini verranno invitati a parlare dei libri presi in prestito e letti e si ragionerà sui possibili criteri e strumenti che possono essere utilizzati nella scelta dei libri da leggere.

Durata attività: due incontri di due ore

Come e dove si svolge: In biblioteca



VIAGGI TRA LINGUE E CULTURE



A chi è rivolto: classi II, III, IV e V

Il progetto si propone l'obiettivo di favorire l'avvicinamento alle lingue e alle culture presenti nella nostra città e il dialogo tra bambini di varie nazionalità. Verranno proposte letture in forma bilingue avvalendosi della collaborazione di animatori madrelingua o dell'affiancamento di mediatori culturali ad animatori italiani.

I bambini verranno guidati anche alla conoscenza della raccolta interculturale della sezione ragazzi della biblioteca Lazzerini, che comprende libri per tutte le età in moltissime lingue.

Il progetto si avvale della collaborazione di diverse associazioni, l'insegnante può scegliere una tra le proposte di seguito elencate.

Storie da Cina, Ucraina, Nigeria, Senegal a cura di Associazione Cieli Aperti

La lettura animata bilingue viene fatta da un'attrice italiana e una mediatrice madrelingua, e accompagnata da immagini e artefatti utili a seguire lo sviluppo del racconto. Il laboratorio fisserà l'attenzione, in forma ludica, sul significato della storia e su alcune parole chiave ed elementi caratteristici, anche attraverso attività di gioco-teatro che coinvolgono il corpo e la voce.

Per la Cina verrà letta la fiaba *Chiamare la luna* che racconta la Festa di Metà Autunno, in cui le famiglie che non si possono riunire affidano i loro pensieri alla luna; una riflessione sulla lontananza dei luoghi e la vicinanza degli affetti.

Per l'Ucraina il punto di partenza è la filastrocca *La luna di Kiev* di Rodari, che ci porterà, con l'ausilio della mediatrice ucraina, alla scoperta della città di Kiev e a riflettere sull'importanza del diritto alla pace.

Per la Nigeria si partirà dalla lettura della fiaba *Giona e la sua famiglia* e il mediatore utilizzerà il pidgin english, una lingua nata dalla mescolanza tra l'inglese e le lingue delle varie popolazioni della Nigeria, che funziona come lingua di comunicazione tra popoli diversi; la fiaba stimola la riflessione sugli aspetti del rapporto con la natura, senso di libertà e appartenenza alla terra che sono molto importanti nella cultura nigeriana.

Per il Senegal la fiaba *Le due gobbe* oltre a raccontare il paese, approfondisce il tema della scelta che si può assumere nella vita con se stessi: una goccia in un vaso di felicità o di difetti.

Storie da Marocco, Perù, Colombia, a cura di Associazione Start_art_projects

I bambini verranno guidati in forma ludica alla scoperta del paese attraverso materiale audiovisivo, e la lettura animata in lingua; nella seconda parte verrà proposto un laboratorio artistico legato alle tradizioni e alla cultura del paese.

Alla scoperta del Marocco In collaborazione con l'Associazione Italo-Araba AL Wifak. I bambini scopriranno l'alfabeto e le altre particolarità e usanze di questo paese africano. Verrà letta una fiaba tradizionale e nel laboratorio utilizzeranno l'henné, il colorante naturale con cui le donne creano disegni ornamentali sulle proprie mani, realizzando un disegno su una mano di carta.

Alla scoperta del Perù In collaborazione con l'Associazione Culturale Contigo Perù Foreste lussureggianti, montagne che sfiorano il cielo e una fauna meravigliosa, il Perù erede del favoloso impero Inca, è un paese pieno di testimonianze archeologiche e resti di civiltà millenarie. I bambini conosceranno questo paese dai mille colori scoprendo gli antichi geroglifici di Nazca, segni sul terreno, perfettamente conservati e lunghi anche chilometri, che rappresentano animali ed immagini di culto. Il laboratorio prevede la realizzazione di Ponchos, i tradizionali capi peruviani: ai bambini saranno forniti Ponchos in tessuto non tessuto che ciascuno potrà decorare e colorare con i disegni degli antichi geroglifici.

Alla scoperta della Colombia In collaborazione con l'Associazione ColombiaES Partendo dalle poesie e scritti per ragazzi del scrittore colombiano Rafael Pombo, letti sia in lingua originale che in italiano, i bambini scopriranno colori, profumi, suoni e usanze di questo lontano paese. Scopriranno uno dei carnevali più antichi e variopinti nel Sud America, analizzando le maschere e il loro significato e

impareranno i nomi di questi personaggi magici, a volte benevoli e a volte un po' spaventosi. Dopo la presentazione attiva i bambini potranno costruire e dipingere la propria maschera colombiana.

Che lingua parli?

Ogni lingua è fatta di suoni che in alcuni paesi diventano immagini affascinanti e misteriose e per quei popoli la scrittura diventa un'arte. I bambini potranno scoprire diversi alfabeti del mondo, ascoltare i suoni di varie lingue ed imparare a scrivere il proprio nome con un'altra calligrafia.

Il laboratorio sarà introdotto dalla lettura di un brano dal *Il libro dei perché* di Gianni Rodari

Durata attività: 1 incontro di due ore.

Come e dove si svolge: In biblioteca.



LABORATORI EMOTIVI

A cura di Alice Società Cooperativa Sociale

Il progetto "Laboratori emotivi" è finanziato nell'ambito del P.E.Z. - Progetto Educativo Zonale - della Regione Toscana

A chi è rivolto: classi III, IV e V

I laboratori emotivi aiutano ad affrontare le difficoltà relazionali presenti nella classe e si propongono di sostenere le dinamiche e le relazioni positive.

Il punto di partenza sono i libri perché le storie aiutano a esplorare le emozioni, permettono un coinvolgimento efficace, aprono uno spazio all'educazione socio-affettiva dei bambini e dei ragazzi; possono essere il punto di partenza per la comprensione di sé ma anche per l'esplorazione dell'altro, del suo punto di vista, della sua storia e delle sue emozioni. I laboratori sono condotti attraverso letture, attività espressive e grafico-pittoriche, giochi di ruolo, attività di condivisione e sostegno all'armonizzazione dei gruppi classe. Giochi ed esercizi che favoriscono e facilitano l'inclusione e l'integrazione, affrontano aspetti del bullismo e della difficoltà di emergere negli aspetti positivi.

Il lavoro è sul gruppo classe, con l'obiettivo di far crescere la competenza emotiva e le buone relazioni, stimolando l'accoglienza, la conoscenza tra pari, aprendo alcune aree sui linguaggi e la comunicazione nelle relazioni, le parole positive che consolidano e amplificano le possibilità della cooperazione e dell'inclusione; il laboratorio non è preconfezionato, c'è sempre un confronto preventivo con l'insegnante per individuare le dinamiche presenti all'interno della classe e progettare un percorso che risponda ai bisogni. A tutte le classi viene fornita una bibliografia di libri per ragazzi che affrontano le tematiche sviluppate nel laboratorio, in modo che la lettura diventi sostegno e approfondimento del percorso.

Durata attività: 3-4 incontri di 2 ore

Come e dove si svolge: Il primo incontro in biblioteca, in cui viene fatto il prestito, gli altri in classe.

Nota: Per questi laboratori verranno accolte al massimo due classi per scuola



FIOCCO GIALLO, NASCE UN LIBRO



A cura di Alice Società Cooperativa Sociale

A chi è rivolto: Classi V



Il progetto prevede la realizzazione di un libro, una storia con testo e immagini originali prodotto da ciascuna classe attraverso un lavoro in piccoli gruppi. È proprio il lavoro in piccoli gruppi in vista di un obiettivo comune, unito al fatto che il progetto stimola capacità e competenze diverse, che fa sì che questo progetto favorisca le relazioni, gli scambi e il lavoro cooperativo in un'ottica inclusiva, valorizzando le diverse abilità di ciascuno.

Ciascuna classe lavorerà su un genere letterario diverso (Giallo, Poesia, Fantasy, Avventura, Horror, Storico, Fumetto, Autobiografico) e, nella parte laboratoriale dedicata all'illustrazione e all'impaginazione, verranno proposte una o più tecniche artistiche originali e aderenti al genere proposto.

Alla fine ciascun libro sarà composto e rilegato e i libri realizzati verranno esposti in una mostra nella sezione ragazzi della Biblioteca Lazzerini al termine dell'anno scolastico. La lettura è parte integrante del percorso, verrà fornita una bibliografia tematica sul genere prescelto per il prestito di classe.

Durata attività: 4 incontri di due ore

Come e dove si svolge: Il primo incontro in biblioteca, gli altri in classe.



LABORATORI TEATRALI



A cura di Cooperativa Italiana Artisti

A chi è rivolto: classi II, III, IV e V



I laboratori teatrali accompagnano i bambini alla scoperta del proprio corpo in maniera diretta, stimolante e creativa, favoriscono il dialogo, lo scambio e la cooperazione, stimolano una lettura in profondità del testo per cogliere gli elementi della storia e dei personaggi, riadattarlo e reinventarlo per la rappresentazione scenica.



Il laboratorio si articola in cinque incontri in cui, partendo dalla lettura di uno o più libri, si arriverà alla creazione dei personaggi e del canovaccio fino alla messa in scena di uno spettacolo finale. Durante il laboratorio verranno proposti esercizi di occupazione dello spazio, conoscenza ed uso del corpo e della voce, improvvisazione.

A titolo esemplificativo i temi per il laboratorio possono essere: le paure, i classici per ragazzi (Pinocchio, Gian Burrasca, fiabe classiche...), i grandi autori (Pennac, Dahl, Salgari, Benni, Shakespeare...), la mitologia classica, alcuni periodi storici (Preistoria, Grecia antica, Medioevo...)

La lettura è parte integrante del percorso, verrà fornita una bibliografia tematica sul tema prescelto per il prestito di classe che verrà fatto nel primo incontro.

Durata attività: 5 incontri di 1 ora

Come e dove si svolge: Il primo incontro in biblioteca, il secondo, il terzo e il quarto e il quinto (spettacolo finale) a scuola.

Nota: Per questi laboratori verranno accolte al massimo due classi per scuola



POETI IN CLASSE



A cura della libreria "Le storie della Mippa"

A chi è rivolto: classi III, IV e V

Il progetto ha lo scopo di avvicinare i bambini e le bambine al linguaggio della poesia attraverso un utilizzo consapevole e creativo del lessico; i partecipanti giocheranno con le parole, romperanno le regole convenzionali del linguaggio logico, scopriranno allitterazioni, onomatopee, giocando con la rima, il ritmo, la voce. Il laboratorio porterà poi alla produzione di piccoli componimenti poetici. Nel primo incontro andremo alla scoperta della "musica delle parole", giocheremo con i suoni e con la voce, attraverso giochi linguistici ci divertiremo a creare piccoli componimenti. Il secondo incontro sarà dedicato agli haiku: questa forma poetica tipica della poesia orientale ci farà scoprire un modo divertente di fare poesia. Nell'ultimo incontro esploreremo altri modi di fare poesia (es. calligramma) e potremo dare vita ad una raccolta poetica della classe.

La lettura è parte integrante del percorso, verrà fornita una bibliografia tematica sul tema prescelto per il prestito di classe che verrà fatto nel primo incontro.

Durata attività: 3 incontri di 2 ore

Come e dove si svolge: Il primo incontro in biblioteca, gli altri in classe.



SILENZIO IN CLASSE!



A cura della libreria "Le storie della Mippa"

A chi è rivolto: classi III, IV e V



Il progetto mette al centro gli albi senza parole, che forniscono molti spunti educativi: questi libri saranno "letti" in una modalità condivisa, che stimolerà i bambini a cercare le parole per descrivere quello che vedono sulla pagina, inventare parole nuove se l'albo descrive mondi o creature fantastiche, osservare attentamente le singole immagini e il loro susseguirsi, condividere idee e coltivare il confronto per costruire la storia. Nell'ultimo incontro, attraverso un lavoro in piccoli gruppi cooperativi, realizzeremo una breve storia per immagini.

Il percorso può essere personalizzato previo accordo con l'insegnante, per esempio si può scegliere di lavorare valorizzando le diverse lingue presenti nella classe, oppure di prevedere anche una produzione scritta e non solo orale.

Verrà fornita una bibliografia di libri senza parole per il prestito di classe che verrà fatto nel primo incontro.

Durata attività: 3 incontri di 2 ore

Come e dove si svolge: Il primo incontro in biblioteca, gli altri in classe.



VIDEOLETTURE AD ALTA VOCE



A tutte le classi che non possono organizzare uscite sul territorio la Sezione ragazzi propone videoletture a distanza a cura dell'attore Corrado Deri. Per ogni lettura verrà fornita una bibliografia di libri legati all'autore o all'argomento su cui potrà essere fatto il prestito di classe.

I testi proposti sono:

- Justyna Bednarek, *L'incredibile avventura dei 10 calzini fuggiti (4 destri e 6 sinistri)*
- Gianni Rodari, *I viaggi di Giovannino Perdigiorno*
- *Fa paura??*, una selezione di storie di paura a cura di Corrado Deri
- Kaye Umansky, *Ti presento gli Stramb*

Durata attività: 40-50 minuti

Come e dove si svolge: esclusivamente on line



Biblioteca Comunale Prato Nord "Peppino Impastato"



Via Filippo Corridoni , 11
bibliotecanord@comune.prato.it | 0574 1837503
www.bibliotecalazzerini.prato.it

La Biblioteca comunale Prato Nord "Peppino Impastato" appartiene alla rete bibliotecaria urbana del Comune di Prato coordinata dalla Biblioteca Lazzerini. Ha spazi e raccolte librerie per bambini, ragazzi e adulti, una sezione multimediale con DVD e audiolibri, uno scaffale multiculturale con libri in inglese, francese, tedesco, cinese e urdu, alcuni quotidiani. È interamente wireless e ha postazioni per la navigazione internet gratuita.

Organizza attività per bambini, ragazzi e adulti e proposte per le scuole dall'infanzia alla secondaria di primo grado.

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

Samuela Tintori 0574 1837823 | letturanord@comune.prato.it

Destinatari: insegnanti e classi delle scuole primarie del territorio che fa riferimento alla biblioteca decentrata Nord.

Durata attività: due ore circa per incontro, compreso il prestito

Costo: gratuito

Prenotazioni: fino al 20/10/2023 ogni insegnante, per la propria classe, invia a letturanord@comune.prato.it il modulo di partecipazione, CHE SARA' DISPONIBILE

DA OTTOBRE 2023, con indicata la scuola, la classe, il laboratorio e il tipo di prestito scelti, individuale o di classe e il recapito dell'insegnante.

Come e dove si svolge: in biblioteca di mattina

Periodo di svolgimento: da novembre 2023 a maggio 2024

Percorso A - Didattica della biblioteca

(obbligatoria per le classi che vengono in biblioteca per la prima volta)



LEGGERE È UN GIOCO: CONOSCERE LA BIBLIOTECA E IMPARARE AD ORIENTARSI

A chi è rivolto: classi I e II

Ai bambini vengono proposti giochi come indovinelli, piccole caccia al tesoro, memory, puzzle, alternati a brevi letture, per scoprire i libri, i servizi e il funzionamento della biblioteca.

Percorso B – Promozione della lettura

Attività per promuovere l'amore per la lettura nel percorso di crescita, suggerimenti, modalità di lettura condivisa, esplorazioni da fare con i libri. Per ogni attività viene proposto uno scaffale tematico di libri che possono essere presi in prestito.



LIBRI SENZA PAROLE

A chi è rivolto: classi III e IV

L'esperto propone la visione di uno o più libri silenziosi, e poi coinvolge i ragazzi nelle possibili interpretazioni della storia sottesa, anche dividendo la classe in gruppetti, e realizzando laboratori creativi, dalle immagini ai testi, orali e scritti.



EMOZIONI PER TUTTI

A chi è rivolto: classi III, IV, V

La lettura di uno o più testi è il punto di partenza per portare i bambini e i ragazzi a riflettere sulle proprie emozioni, azioni, relazioni con gli altri. Alla parte di lettura e dialogo sarà sempre affiancato un laboratorio in cui verranno utilizzate varie tecniche.



INSIEME ALLA RICERCA

A chi è rivolto: classi V

Ricerca scolastica, quanto pesa! Ma con i consigli dell'esperto e qualche trucchetto i ragazzi scopriranno che raccogliere informazioni e notizie può essere anche divertente. Intorno ad un titolo suggerito dall'insegnante o a scelta, con testi e grafica creiamo una griglia da riempire con quello che di più interessante riusciremo a trovare, fra i libri di carta e le pagine del web.



Biblioteca Comunale Prato Ovest



Via Isidoro Del Lungo , 12



bibliotecaovest@comune.prato.it | 0574 1837502



www.bibliotecalazzerini.prato.it

La Biblioteca comunale Prato Ovest appartiene alla rete bibliotecaria urbana del Comune di Prato coordinata dalla Biblioteca Lazzerini. Ha spazi e raccolte librerie per bambini, ragazzi e adulti, una sezione multimediale con DVD e audiolibri, uno scaffale multiculturale con libri in inglese, francese, tedesco, cinese, alcuni quotidiani. È interamente wireless e ha postazioni per la navigazione internet gratuita. Organizza attività per bambini, ragazzi e adulti e proposte per le scuole dall'infanzia alla secondaria di primo grado.

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

Samuela Tintori 0574 1837823 | letturaovest@comune.prato.it

Destinatari: insegnanti e classi delle scuole primarie del territorio che fa riferimento alla biblioteca decentrata Ovest.

Durata attività: due ore circa per incontro, compreso il prestito

Costo: gratuito

Prenotazioni: fino al 20/10/2023 ogni insegnante, per la propria classe, invia a letturaovest@comune.prato.it il modulo di partecipazione, CHE SARA' DISPONIBILE DA OTTOBRE 2023, con indicata la scuola, la classe, il laboratorio e il tipo di prestito scelti, individuale o di classe e il recapito dell'insegnante.

Come e dove si svolge: in biblioteca di mattina

Periodo di svolgimento: da novembre 2023 a maggio 2024

Percorso A - Didattica della biblioteca

(obbligatoria per le classi che vengono in biblioteca per la prima volta)



LEGGERE È UN GIOCO: CONOSCERE LA BIBLIOTECA E IMPARARE AD ORIENTARSI



A chi è rivolto: classi I e II

Ai bambini vengono proposti giochi come indovinelli, piccole caccia al tesoro, memory, puzzle, alternati a brevi letture, per scoprire i libri, i servizi e il funzionamento della biblioteca.

Percorso B – Promozione della lettura

Attività per promuovere l'amore per la lettura nel percorso di crescita, suggerimenti, modalità di lettura condivisa, esplorazioni da fare con i libri. Per ogni attività viene proposto uno scaffale tematico di libri che possono essere presi in prestito.



LIBRI SENZA PAROLE



A chi è rivolto: classi III e IV

L'esperto propone la visione di uno o più libri silenziosi, e poi coinvolge i ragazzi nelle possibili interpretazioni della storia sottesa, anche dividendo la classe in gruppetti, e realizzando laboratori creativi, dalle immagini ai testi, orali e scritti.



EMOZIONI PER TUTTI



A chi è rivolto: classi III, IV, V

La lettura di uno o più testi è il punto di partenza per portare i bambini e i ragazzi a riflettere sulle proprie emozioni, azioni, relazioni con gli altri. Alla parte di lettura e dialogo sarà sempre affiancato un laboratorio in cui verranno utilizzate varie tecniche.



INSIEME ALLA RICERCA



A chi è rivolto: classi V

Ricerca scolastica, quanto pesa! Ma con i consigli dell'esperto e qualche trucchetto i ragazzi scopriranno che raccogliere informazioni e notizie può essere anche divertente. Intorno ad un titolo suggerito dall'insegnante o a scelta, con testi e grafica creiamo una griglia da riempire con quello che di più interessante riusciremo a trovare, fra i libri di carta e le pagine del web.



AFT – Archivio Fotografico Toscano



Informazioni e prenotazioni:

0574 1835150 | info@aft.it
www.aft.it

L'Archivio Fotografico Toscano tutela, conserva e valorizza un vasto patrimonio fotografico sia legato alla città di Prato e al territorio limitrofo, sia di più ampio respiro, coprendo un arco cronologico che va da metà del XIX secolo ad oggi. Le immagini digitalizzate e catalogate sono consultabili tramite il catalogo on-line, in continuo aggiornamento. L'Archivio comprende inoltre una biblioteca di oltre duemila titoli di esclusivo argomento fotografico, inserita nel catalogo del Sistema Bibliotecario Provinciale Pratese. Attraverso l'attività didattica rivolta alle scuole, si vuole accompagnare i ragazzi alla scoperta di un mezzo, quello fotografico, al giorno d'oggi così familiare da risultare scontato e perfino abusato, guidandoli in una riflessione sulla sua evoluzione tecnica, sul suo essere testimonianza storica e sulla sua funzione comunicativa.



STORIE NEL BLU



A chi è rivolto: Classi I e II - Saranno accolte al massimo 2 classi

A chi non è mai capitato di viaggiare con la fantasia? A partire dalla lettura di un libro illustrato, si introducono le nozioni basilari della fotografia analogica, che verranno poi applicate in un laboratorio pratico. Le speciali stampe fotografiche ricreeranno un mondo fantastico attraverso il quale continuare a inventare storie sempre nuove.

L'attività è svolta in collaborazione con la Biblioteca Lazzerini.

Durata attività: 1 incontro di 2 ore e mezzo

Come e dove si svolge: L'attività si svolge nella Sezione Ragazzi della Biblioteca Lazzerini



Polizia Municipale Prato

EDUCAZIONE STRADALE E ALLA LEGALITÀ

Via de Gasperi, 56

0574.183 5316/17/18 | educazionestradale@comune.prato.it

www.comune.prato.it/it/polizia-municipale/educazione-stradale/pagina1940.html

YouTube: @piemmepo

Referenti:

Elisa Galeotti 331 6837245 | e.galeotti@comune.prato.it

Stefano Torracchi 329 4203972 | s.torracchi@comune.prato.it

Ivano Mongatti 331 6501212 | i.mongatti@comune.prato.it

La strada si vive in maniera diversa a seconda dell'età, del veicolo su cui si circola e dei motivi per i quali la si percorre. Per queste ragioni, l'educazione a vivere la strada nel segno della sicurezza deve essere calibrata sulle particolarità dei soggetti ai quali si rivolge, differenziati proprio in funzione dei parametri sopradetti.

La Polizia Municipale di Prato fin dall'anno scorso ha attivato un proprio canale YouTube PiemmePo, a cui successivamente si è aggiunto il canale TikTok PiemmePo, entrambi utilizzati per la didattica a distanza e per mantenere vivo il dialogo con i giovani

Il progetto didattico della Polizia Municipale di Prato prevede quindi:

- Percorso formativo per i docenti
- percorsi formativi strutturati e integrati con i docenti a seconda dell'età dei discenti
- attività presso il parco giochi Giocagìo
- didattica in classe svolta mediante l'utilizzo di cd-rom interattivi e, per l'infanzia, giochi realizzati da parte dell' U.O. Educazione Stradale e alla Legalità, nell'ambito del progetto
- didattica on-line completa per scuole primarie e secondarie a richiesta su YouTube.

OFFERTE FORMATIVE

I programmi completi e aggiornati dell'educazione stradale e i materiali a disposizione degli insegnanti sono consultabili dal sito: <https://www.comune.prato.it/it/polizia-municipale/educazione-stradale/pagina1940.html>

Informazioni e prenotazioni: educazionestradale@comune.prato.it compilando apposito modulo PDF reperibile sul sito della Polizia Municipale e indicando i vostri dati (nome, cognome, mail e recapito telefonico referente) , le classi (classe X^, alunni n. XX, sezione X) che usufruiranno dei nostri contributi on-line specificandolo nel corpo della stessa.



EDUCAZIONE STRADALE PER LA SCUOLA PRIMARIA

A chi è rivolto: classi III, IV e V

Durata: il corso prevede 4 incontri di circa 1 ora.

I bambini apprendono il concetto di pedone ed il corretto comportamento da tenere in strada, attraverso la conoscenza del colore e della forma dei cartelli stradali, l'uso del marciapiede, delle strisce pedonali, del semaforo e della segnaletica manuale.

All'inizio e alla fine della didattica, viene somministrato un questionario per analizzare il grado di conoscenza e di apprendimento degli argomenti sviluppati negli incontri.

Inoltre, come ultimo appuntamento, le classi giocano tra di loro sfidandosi attraverso il "Quizzone", un gioco sugli argomenti trattati a lezione.

Su richiesta delle classi può essere prevista un'uscita al parco GiocaGiò dove si svolgerà l'esercitazione pratica: uso dei monopattini e del caschetto di protezione, apprendimento della segnaletica verticale e orizzontale. Gli alunni più piccoli si eserciteranno sui giochi di educazione stradale appositamente allestiti nel Parco.

Costo: Gratuito

Modalità di svolgimento: In classe. È possibile lo svolgimento a distanza, tramite lezioni disponibili su YouTube, che verranno fornite ai docenti che invieranno una e-mail a educazionestradales@comune.prato.it. Vi preghiamo riempire apposito modulo PDF indicando i vostri dati (nome, cognome, mail e recapito telefonico referente), le classi (classe X^, alunni n. XX, sezione X) che usufruiranno dei nostri contributi on-line specificandolo nel corpo della stessa.

N.B.: Le prime 3 ore del corso sono condotte dal docente che ha frequentato il corso per docenti illustrato nella sezione "Docenti" del Libretto delle Offerte Formative, o, in alternativa possono essere svolte le nostre lezioni on line. Il quizzone (quarta e ultima ora di verifica ludica) vedrà la presenza in classe della Polizia Municipale.

BIBLIOTECHE, ARCHIVI, MUSEI



Biblioteche Diocesane

Biblioteca del Seminario Vescovile

Via del Seminario, 32

biblioteca@diocesiprato.it | 0574 433494

www.diocesiprato.it/biblioteca-del-seminario/

Biblioteca dell'Archivio storico diocesano

Via del Seminario, 28

biblioteca@diocesiprato.it | 0574 433494

www.diocesiprato.it/biblioteca-dellarchivio-diocesano/

La **Biblioteca del Seminario vescovile** nasce col Seminario nel 1682 come supporto all'insegnamento teologico, filosofico e umanistico degli studenti e si arricchisce nel tempo di numerosi lasciti librari. Oltre ai 40.000 volumi che ne costituiscono il patrimonio bibliografico, qui è conservata una collezione di diapositive su vetro per lanterna magica, utilizzate per proiezioni a carattere didattico-morale, nelle parrocchie e all'interno del Seminario stesso.

La **Biblioteca dell'Archivio storico diocesano** è stata costituita, insieme con l'archivio, nel 1981. Specializzata in storia locale, storia dell'arte e arti figurative, dal 2008 ospita un'apposita sezione "EdArt – Educare all'arte" di libri, guide, opuscoli e letteratura grigia per introdurre i più piccoli alla scoperta delle tecniche artistiche, della storia dell'arte coi suoi personaggi, dei monumenti conservati nelle maggiori città italiane, e dei musei come ambienti in cui sperimentare attraverso il gioco la conoscenza dell'opera d'arte.

OFFERTE FORMATIVE

Referente:

Chiara Landi biblioteca@diocesiprato.it | 0574 433494

Operatrice:

Francesca Nenci musei.diocesani@diocesiprato.it | 0574 29339



C'ERA UNA VOLTA IN SEMINARIO... LA LANTERNA MAGICA RACCONTA

Cos'è una lanterna magica? Un antico oggetto pieno di mistero, un vero e proprio precursore dell'animazione cinematografica.

Visita con proiezione di una storia, resa possibile grazie alla digitalizzazione delle diapositive su vetro. A seguire realizzazione di una speciale diapositiva, per la quale ai bambini sarà fornito un kit

Durata: 2 ore

Costo: € 6,00 ad alunno

Dove si svolge: In biblioteca, Via del Seminario, 28



IL MIO PRIMO LIBRO TATTILE



Il percorso permette di conoscere uno spazio poco noto della città: la Biblioteca del Seminario vescovile con la sua ricca collezione di libri. Parte teorica: visita animata. Attività pratica: creazione di un libro diverso dal comune testo a stampa, un libro fatto per essere letto oltre che con gli occhi anche con le mani.

Il prodotto finale sarà dunque un libro originale, personalizzato, utilizzando colori e materiali diversi.

Durata: 2 ore

Costo: € 6,00 ad alunno

Dove si svolge: In biblioteca, Via del Seminario, 28



Archivio di Stato di Prato

Palazzo Datini

via Ser Lapo Mazzei, 41

0574 26064 | as-po@cultura.gov.it

archiviodistatoprato.cultura.gov.it/home

L'Archivio di Stato di Prato conserva i documenti relativi alla storia della città di Prato e del suo territorio: è il "custode" della memoria dell'attività di istituzioni, personalità, famiglie, enti assistenziali e religiosi, che qui hanno operato nel corso dei secoli. È un organo periferico del Ministero della cultura e lavora all'interno della rete degli Archivi di Stato nazionali.

L'archivio più prezioso e più noto è quello del mercante medievale **Francesco di Marco Datini (1335 circa – 1410)**, nel cui palazzo l'Archivio di Stato ha sede.

Tra i fondi documentari più importanti, da segnalare anche l'**Archivio storico del Comune di Prato** (con documenti dal 1237 al 1860), l'**Archivio della Casa Pia dei Ceppi** (con documenti dalla metà del XIV secolo al 1960), l'**Archivio dell'Ospedale di Misericordia e Dolce** (dal 1245 alla metà del XX secolo).

Al primo piano del Palazzo sono collocati i servizi offerti dall'Archivio: due sale di consultazione e una sala conferenze, che si possono visitare anche come prosecuzione del percorso museale di Palazzo Datini, ammirandone la splendida decorazione originale dei soffitti e dove sono esposte le sinopie originali del ciclo di affreschi, che ornavano un tempo le facciate del palazzo.

La politica di apertura sul web di questo Istituto ha portato e sta portando alla progressiva pubblicazione on-line dell'intero archivio del mercante Datini <http://datini.archiviodistato.prato.it/>, all'inventario dell'Ospedale Misericordia e Dolce, con il carteggio dei mercanti pratesi a Ragusa (l'odierna Dubrovnik) Giuliano e Sandro Marcovaldi (1401-1437) e con la straordinaria collezione di contrassegni dei bambini abbandonati, i così detti Gettatelli (XVIII-XIX secc.), completamente digitalizzati (<http://www.archiviodistato.prato.it/>). carteggio Marcovaldi con 827 schede descrittive relative al carteggio Marcovaldi. Dal 2022, con la collaborazione e il coordinamento della Biblioteca Lazzerini, l'Archivio di Stato di Prato ha creato un suo profilo su Internet Archive e caricato la sua prima "collection". Si tratta di un nucleo documentario costituito da locandine a stampa relative a spettacoli teatrali tenuti al Teatro Metastasio di Prato fra il 1939 e il 1941. Questa documentazione è conservata in Istituto nel fondo "Opera nazionale dopolavoro – OND Prato". L'Archivio di Stato organizza visite guidate e visite didattiche sia alla propria sede che a Palazzo Datini, progetti di PCTO, allestimento di mostre temporanee su temi di storia locale illustrati attraverso i documenti.

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

Chiara Marcheschi as-po@cultura.gov.it | (+39) 0574 26064
www.archiviodistato.prato.it/attivita/larchivio-a-scuola/

Gli Archivi di Stato rappresentano un giacimento prezioso di memoria grazie ai documenti che conservano.

A Prato, da oltre vent'anni, le scuole sono accolte in Archivio di Stato, a Palazzo Datini, per scoprire i tesori nascosti che rendono l'apprendimento della storia un'entusiasmante scoperta.

I percorsi sono personalizzabili

Costo: gratuito



TI AFFIDO UNA STORIA



A chi è rivolto: dalla classi III, IV e V, durante il mese di ottobre 2023, Mese dell'Affido, per un massimo di 6 classi



Documenti e testimonianze su bambini in affidamento: progetto didattico ideato dal Centro affidi SDS Area pratese e Archivio di Stato di Prato per il mese dell'Affido 2023 su prenotazione a partire dal mese di ottobre.



Con operatori dell'Archivio di Stato e del Centro Affidi SDS Area pratese per toccare con mano attraverso i documenti le plurisecolari storie legate all'infanzia abbandonata e in difficoltà e cogliere il valore dell'affidamento familiare oggi, gesto di aiuto e solidarietà, creando un momento di riflessione utile per crescere come cittadini consapevoli.

Successivamente all'incontro in Archivio di Stato, condotto dagli operatori dell'Archivio di Stato in collaborazione con gli operatori del Centro Affidi SDS Area Pratese, può seguire una rielaborazione della visita guidata in Archivio di Stato, prendendo "in affido" le storie presentate con una produzione emotiva verbale di contenuti presentati.

Obiettivo della visita guidata è quello di sviluppare nei ragazzi la consapevolezza dell'importanza dell'affidamento familiare come opportunità di crescita personale e della collettività

Durata: 2 ore

Come e dove si svolge: Archivio di Stato di Prato, a partire dal mese di ottobre.



IN ARCHIVIO FIN DA PICCOLI



Un laboratorio per conoscere il mondo degli archivi e dei documenti.

Durata: 1 h 30

Come e dove si svolge: All'Archivio di Stato



L'OSPEDALE DEL DOLCE: STORIA DI UN OSPEDALE URBANO



A chi è rivolto: a partire dalla III primaria

La storia dell'ospedale del Dolce dalle origini al 1545 attraverso le storie di chi ha vissuto per e grazie all'ospedale.



Durata: 1 h 30

Come e dove si svolge: All'Archivio di Stato, con possibilità di attivazione del percorso a distanza



GETTATELLI: PER UNA STORIA DELL'INFANZIA ABBANDONATA



A chi è rivolto: a partire dalla III primaria

Dalla consultazione dei documenti del fondo Ospedale Misericordia e Dolce relativi all'Orfanotrofio sono ricostruite le biografie dei bambini abbandonati.



Durata: 1 h 30

Come e dove si svolge: Archivio di Stato di Prato, con possibilità di attivazione del percorso a distanza



STORIA E STORIE DEL TERRITORIO



A chi è rivolto: a partire dalla III primaria

Percorso guidato alla scoperta di elementi caratterizzanti il territorio con indagine archivistica.



Durata: 1 h 30

Come e dove si svolge: Archivio di Stato di Prato, con possibilità di attivazione del percorso a distanza



LE FONTI DEMOGRAFICHE



A chi è rivolto: a partire dalla III primaria

La ricerca delle radici familiari, l'indagine su un gruppo di famiglie per imparare a costruire un albero speciale, l'albero genealogico

Durata: 2 h

Come e dove si svolge: Archivio di Stato di Prato, con possibilità di attivazione del percorso a distanza



FRANCESCO DI MARCO DATINI, MERCANTE DI PRATO



A chi è rivolto: classi V

La vita e l'attività del mercante Francesco Datini (1335-1410) narrate attraverso i documenti originali conservati nel fondo Datini e con la possibilità la visita di Palazzo Datini, dimora del mercante, nell'ambito del progetto *Il mercante e Margherita*.



Durata: 2 h

Come e dove si svolge: Archivio di Stato di Prato, con possibilità di attivazione del percorso a distanza



SCRIVERE COME FRANCESCO



A chi è rivolto: classi V

Tra le carte dell'Archivio Datini per scoprire i libri dei mercanti medievali e conoscere la loro scrittura con esercitazioni di lettura della scrittura mercantesca e realizzazione di elaborati grafici personalizzati (segni mercantili e scrittura di brevi testi in mercantesca).



Durata: 2 h

Come e dove si svolge: Archivio di Stato di Prato, con possibilità di attivazione del percorso a distanza



Istituto Datini e Museo di Palazzo Datini

Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica "F. Datini"

Palazzo Datini, via ser Lapo Mazzei, 37

tel e fax 0574604187 | datini@istitutodatini.it

www.istitutodatini.it

Museo di Palazzo Datini. Fondazione Casa Pia dei Ceppi - Palazzo Datini Onlus

Palazzo Datini, via ser Lapo Mazzei, 43

tel e fax 057421391 | info@museocasadatini.it

www.museocasadatini.it

La Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica "F. Datini" nasce nel 1968, per iniziativa di Federigo Melis e Fernand Braudel, con l'obiettivo di fare di Prato il centro e il motore della ricerca sulla storia economica dell'età preindustriale. È considerata la più importante istituzione internazionale per le ricerche sulla storia e l'economia del Medioevo e dell'Età moderna.

La finalità istituzionale della Fondazione è quella di valorizzare e promuovere la storia economica dell'età preindustriale, dando impulso a ricerche e pubblicazioni scientifiche, organizzando convegni internazionali, sostenendo le attività dei giovani studiosi, valorizzando i fondi archivistici conservati a Prato (in primo luogo quello datiniano) e curando ogni iniziativa che agevoli la conoscenza della storia del Medioevo e della Età moderna.

Attività: Settimane di Studi, seminari per giovani studiosi, biblioteca specializzata, servizi online, attività didattica, conferenze e convegni.

La Fondazione Casa Pia dei Ceppi ha origine dall'unione di due antichi enti assistenziali pratesi: il Ceppo dei poveri di Prato (Ceppo Vecchio), istituito nel 1283 e il Ceppo dei poveri di Francesco di Marco (Ceppo Nuovo), ente a cui Datini lasciò i suoi averi per i poveri di Prato nel 1410. In questo modo, la ricchezza economica del mercante si è trasformata in uno straordinario strumento in grado di occuparsi della comunità.

Il Museo di Palazzo Datini, articolazione delle attività della Fondazione, ha sede negli spazi terreni, splendidamente dipinti, dell'abitazione del celebre mercante pratese. Gli scopi istituzionali della Fondazione Casa Pia dei Ceppi - Palazzo Datini Onlus sono la beneficenza verso i poveri della città di Prato e la salvaguardia e la valorizzazione del proprio patrimonio, costituito principalmente dal Palazzo e dall'Archivio Datini.

Attività: mostra permanente, mostre temporanee, visite guidate, attività didattica, eventi culturali, musicali e teatrali.

OFFERTE FORMATIVE



LABORATORI DELL'ISTITUTO DATINI



Informazioni e prenotazioni:

0574604187 | f.nigro@istitutodatini.it



IN CAMMINO CON SER LAPO



LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO SUL PELLEGRINAGGIO MEDIEVALE

A chi è rivolto: tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e degli ambienti del suo palazzo. Introduzione ad alcune forme di religiosità, principalmente itineranti, dell'epoca tardomedievale. Laboratorio pratico sul riconoscimento e sulle peculiarità dei singoli cammini penitenziali, al termine del quale ciascun alunno porterà con sé il proprio elaborato che potrà servire come spunto per successivi approfondimenti in classe.

Durata: 2 ore

Costo: 100 (cento/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 4 (quattro) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



I GIGLI DI RE LUIGI



LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO DI ARLDICA MEDIEVALE

A chi è rivolto: tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e del suo palazzo; introduzione storico-sociale ad alcune forme di comunicazione utilizzate nell'epoca tardomedievale con presentazione delle regole araldiche e dei bestiari dell'epoca. Laboratorio incentrato sulla creazione di uno stemma che ciascun alunno porterà con sé e che potrà servire come spunto per successivi approfondimenti in classe.

Durata: 2 ore

Costo: 100 (cento/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 4 (quattro) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



NEL GUARDAROBA DI MARGHERITA

LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO SU ABBIGLIAMENTO ED ESTETICA TARDOMEDIEVALE

A chi è rivolto: tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco di Marco Datini e di alcuni ambienti del suo palazzo. Introduzione storico-sociale all'abbigliamento tardomedievale ed esposizione di alcuni abiti storici, maschili e femminili, tutti realizzati sartorialmente, che saranno presentati, contestualizzati, provati e commentati.

Durata: 2 ore

Costo: 100 (cento/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 4 (quattro) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



REGISTRI, CONTI E CIFRE DI LEONARDO DI SER TOMMASO DI GIUNTA

LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO SULL'ATTIVITÀ ECONOMICA MEDIEVALE E SUE BASI

A chi è rivolto: tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e degli ambienti del suo palazzo. Introduzione ad alcune forme di monetazione, rendicontazione ed economia dell'epoca tardomedievale. Laboratorio pratico sul riconoscimento e sulle peculiarità delle piazze commerciali medievali, al termine del quale ciascun alunno porterà con sé il proprio elaborato che potrà servire come spunto per successivi approfondimenti in classe.

Durata: 2 ore

Costo: 100 (cento/00) € per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti € 4 (quattro) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



LA GATTA DI FRANCESCO E GLI ALTRI ANIMALI DEL PALAZZO.

LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO DI ICONOGRAFIA MEDIEVALE

A chi è rivolto: tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e del suo palazzo; introduzione storico-sociale al rapporto uomini-animali in epoca tardomedievale. Laboratorio incentrato sulla descrizione di uno dei tanti compagni di vita e lavoro affrescati nella dimora del mercante.

Durata: 2 ore

Costo: 100 (cento/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 4 (quattro) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.

LABORATORI DEL MUSEO DI PALAZZO DATINI

Informazioni e prenotazioni:

0574604187 | f.nigro@istitutodatini.it



I GIOCHI DI GINEVRA

LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO SUL GIOCO TARDOMEDIEVALE

A chi è rivolto: tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco di Marco Datini e di alcuni ambienti del suo palazzo; introduzione storico-sociale ad alcune forme di socialità e divertimento utilizzate nell'epoca tardomedievale; laboratorio pratico sul gioco.

Durata: 2 ore

Costo: 100 (cento/00) € per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti € 4 (quattro) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



LE CURE DI MONNA TESSA

LABORATORIO DIDATTICO PRATICO SU SALUTE E MALATTIA IN EPOCA TARDOMEDIEVALE

A chi è rivolto: tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Lezione itinerante a Palazzo Datini, con descrizione della vita del mercante; introduzione storico-sociale alla medicina e alla farmacopea dell'epoca tardomedievale e laboratorio pratico legato alla pietistica tardomedievale.

Durata: 2 ore

Costo: 100 (cento/00) € per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti € 4 (quattro) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a

scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



A MERENDA DAL MERCANTE

DEGUSTAZIONE DIDATTICA SULL'ALIMENTAZIONE STORICA TARDOMEDIEVALE

A chi è rivolto: tutte le classi

Presentazione della figura di Francesco di Marco Datini e di alcuni ambienti del suo palazzo. Introduzione storico-sociale all'alimentazione tardomedievale; degustazione di alcune preparazioni storiche, realizzate artigianalmente, che saranno presentate, contestualizzate e commentate da esperti.

Durata: 2 ore

Costo: 125 (centoventicinque/00) € per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti € 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



LE STELLE E LA METAFISICA DI PADRE FRANCESCO DI JACOPO PUCCI

LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO SUL PENSIERO, ASTROLOGIA E FORMA MENTIS MEDIEVALE

A chi è rivolto: tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e degli ambienti del suo palazzo. Introduzione ad alcune forme di religiosità e filosofia dell'epoca tardomedievale. Laboratorio pratico sul riconoscimento e sulle peculiarità dei singoli pensatori e teorie empiriche, al termine del quale ciascun alunno porterà con sé il proprio elaborato che potrà servire come spunto per successivi approfondimenti in classe.

Durata: 2 ore

Costo: 100 (cento/00) € per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti € 4 (quattro) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



GLI AGRUMI DEL GIARDINO E LE ALTRE PIANTE DEL PALAZZO

LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO DI ICONOGRAFIA MEDIEVALE

A chi è rivolto: tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e del suo palazzo; introduzione storico-sociale al rapporto uomini-vegetali in epoca tardomedievale. Laboratorio incentrato sulla descrizione del giardino e di altre piante affrescate nella dimora del mercante.

Durata: 2 ore

Costo: 100 (cento/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 4 (quattro) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.

PERCORSI URBANI: LEZIONI ITINERANTI IN CITTÀ

Informazioni e prenotazioni:

historiaedita@gmail.com



MOENIA HISTORICA

LEZIONE ITINERANTE SUI TRACCIATI DELLE ANTICHE MURA PRATESI

A chi è rivolto: tutte le classi

Questa attività, svolta da personale docente con abilitazione all'insegnamento ed esperienza ultradecennale, si propone di offrire un approccio interessante e accattivante alla storia materiale, facendo breccia nella curiosità degli alunni proponendo un'introduzione storico sociale alla nostra città, lo sviluppo di un percorso che costeggia la II o la III cinta muraria medievale e l'eventuale sosta ad uno antico opificio pratese dove verranno degustate preparazioni storiche introdotte, contestualizzate e commentate.

Durata: da un minimo di 3 ore ad un massimo di 4 ore

Costo: 150 (centocinquanta/00) euro per un gruppo non più grande di 25 alunni, verranno richiesti euro 6 (sei) per ogni studente ulteriore, fino ad un massimo di 30 (trenta)

Come e dove si svolge: all'aperto, in città.



PRATO NEOCLASSICA

LEZIONE ITINERANTE SULLE MODIFICAZIONI URBANE TRA XVIII E XIX SECOLO

A chi è rivolto: tutte le classi

Questa attività, svolta da personale docente con abilitazione all'insegnamento ed esperienza ultradecennale, si propone di offrire un approccio interessante e accattivante alla storia materiale, facendo breccia nella curiosità degli alunni proponendo un'introduzione storico sociale alla nostra città e lo sviluppo di un

percorso che interessa i cambiamenti urbanistici occorsi al centro cittadino tra il Settecento e l'Ottocento.

Durata: da un minimo di 3 ore ad un massimo di 4 ore

Costo: 150 (centocinquanta/00) euro per un gruppo non più grande di 25 alunni, verranno richiesti euro 6 (sei) per ogni studente ulteriore, fino ad un massimo di 30 (trenta)

Come e dove si svolge: all'aperto, in città.



LA NUOVA PRATO



LEZIONE ITINERANTE SULLE MODIFICAZIONI URBANE TRA XIX E XX SECOLO

A chi è rivolto: tutte le classi

Questa attività, svolta da personale docente con abilitazione all'insegnamento ed esperienza ultradecennale, si propone di offrire un approccio interessante e accattivante alla storia materiale con un'introduzione storico-sociale alla nostra città e lo sviluppo di un percorso che interessa i cambiamenti urbanistici occorsi al centro cittadino tra l'ultimo quarto dell'Ottocento e la metà del Novecento.

Durata: da un minimo di 3 ore ad un massimo di 4 ore

Costo: 150 (centocinquanta/00) euro per un gruppo non più grande di 25 alunni, verranno richiesti euro 6 (sei) per ogni studente ulteriore, fino ad un massimo di 30 (trenta)

Come e dove si svolge: all'aperto, in città.



SULLE ORME DEL MERCANTE



LEZIONE ITINERANTE SUI TRACCIATI ED I LUOGHI DI FRANCESCO DI MARCO DATINI

A chi è rivolto: tutte le classi

Questa attività, svolta da personale docente con abilitazione all'insegnamento ed esperienza ultradecennale, si propone di offrire un approccio interessante e accattivante alla storia materiale, facendo breccia nella curiosità degli alunni proponendo un'introduzione storico sociale alla nostra città, lo sviluppo di un percorso che interessa i luoghi vissuti dal "Mercante di Prato" e l'eventuale sosta ad uno antico opificio pratese dove verranno degustate preparazioni storiche introdotte, contestualizzate e commentate.

Durata: da un minimo di 3 ore ad un massimo di 4 ore

Costo: 150 (centocinquanta/00) € per un gruppo non più grande di 25 alunni, verranno richiesti € 6 (sei) per ogni studente ulteriore, fino ad un massimo di 30 (trenta)

Come e dove si svolge: all'aperto, in città.

APPROFONDIMENTI

Informazioni e prenotazioni:

historiaedita@gmail.com

DA "I' PAN DEGLI ANGELI A "LO PANE ALTRUI"

LETTURA ENOGASTRONOMICA DELLE PRINCIPALI OPERE DANTESCHE

A chi è rivolto: tutte le classi

Questo progetto si propone di offrire un approccio interessante e accattivante alla cultura, alla convivialità ed alla storia materiale. Facendo breccia nella curiosità degli studenti si propone un percorso storico-sociale attraverso preparazioni storiche di eccellenze enogastronomiche particolarmente interessanti, legate al nostro territorio e citate nelle opere dantesche, prima tra tutti la Commedia.

Nel progetto potrebbero essere coinvolte importanti realtà locali e non solo: il Museo Casa Francesco di Marco Datini, la Fondazione Casa Pia de' Ceppi, la Fondazione I.I.S.E. "F. Datini", l'Associazione GranPrato, ecc.

Durata: 2 ore

Costo: 150 (centocinquanta/00) € per un gruppo non più grande di 25 alunni, verranno richiesti € 6 (sei) per ogni studente ulteriore, fino ad un massimo di 30 (trenta)

Come e dove si svolge: o presso il Museo Casa Francesco Datini o presso le scuole.

CON MESSER GIOVANNI NELLA TERRA DI PRATO

ITINERARIO TRA LE ECCELLENZE STORICHE URBANE, GUIDATI DA GIOVANNI BOCCACCIO

A chi è rivolto: tutte le classi

Questo progetto si propone di offrire un approccio interessante e accattivante alla cultura, alla socialità ed alla storia materiale. Facendo breccia nella curiosità degli studenti si propone un percorso storico-sociale attraverso il nostro territorio, seguendo luoghi, fatti o personaggi citati negli scritti e soprattutto nel Decameron di Messer Giovanni Boccaccio.

Durata: 2 ore

Costo: 150 (centocinquanta/00) € per un gruppo non più grande di 25 alunni, verranno richiesti € 6 (sei) per ogni studente ulteriore, fino ad un massimo di 30 (trenta)

Come e dove si svolge: o itinerante, presso il centro storico ed il Museo Casa Francesco Datini, o statico, presso le scuole.



Istituto di Studi Storici e Postali "Aldo Cecchi" onlus

Via Ser Lapo Mazzei, 37
0574 604571 | issp@issp.po.it

Referente

Deborah Cecchi deborahcecchi@gmail.com | 347 9449654
www.issp.po.it

La finalità istituzionale dell'Istituto è quella di studiare, valorizzare e promuovere la storia della posta e della comunicazione organizzata in ogni periodo, grazie a pubblicazioni scientifiche, fondi archivistici conservati presso l'Istituto, organizzazione di incontri nazionali e internazionali e ogni altra iniziativa ritenuta utile. Nasce nel 1982 per iniziativa di Aldo Cecchi per effettuare e promuovere ogni iniziativa per lo studio scientifico della storia postale e fungere da ponte fra il mondo della ricerca e quello del collezionismo; è uno dei principali poli di riferimento internazionali per quanti lavorano sul tema e il principale privato in Europa. L'Istituto svolge numerose attività, scientifiche, culturali e didattiche. L'Istituto offre un sito web bilingue e molto ricco, con migliaia di pagine di pubblicazioni ufficiali e altri documenti d'interesse postale in libera fruizione. Attività: Colloqui Postali, biblioteca specializzata, servizi online, attività didattica, conferenze e convegni, pubblicazioni.

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

Deborah Cecchi

deborahcecchi@gmail.com | deborah.cecchi@issp.po.it | 347 9449654



PRIMA LETTERINA A BABBO NATALE

A chi è rivolto: classi I e II

Realizzazione e spedizione di una lettera, una busta e un francobollo per Babbo Natale. Successivamente le lettere verranno rimandate ai bambini con il timbro di Babbo Natale

Durata: Due incontri di due ore ciascuno. Nel primo incontro verrà disegnata e colorata la lettera, nel secondo la busta, il francobollo e avverrà la chiusura e la spedizione delle lettere; dopo circa una settimana verranno riportate le lettere ai bambini vidimate da Babbo Natale.

Costo: 5 € a bambino

Come e dove si svolge: in classe



SALUTI E BACI PRIMA DI WHATSAPP



A chi è rivolto: classi III, IV e V



Introduzione alla posta, il suo uso ed il suo peso nella vita di tutti i giorni in passato ed ora: uso della cartolina; creazione ed illustrazione della cartolina postale; compilazione e spedizione.

Durata: 1 incontro di 2 ore

Costo: 4 euro a bambino compreso francobollo per spedizione

Come e dove si svolge: in classe



Pratomusei



Pratomusei è il sistema museale della città di Prato formato da Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Museo del Tessuto, Museo di Palazzo Pretorio e Musei Diocesani Prato.

Grazie al coordinamento delle attività educative Pratomusei offre un' ampia offerta di attività didattiche pensate per le scuole di ogni ordine e grado. Alla programmazione ordinaria si affianca anche quella progettata per le mostre in corso o in occasione di progetti finanziati, come il progetto **Cantiere Scuola** ↔ **Museo** sostenuto dalla Regione Toscana. Un intenso lavoro di coprogettazione che ha visto impegnati i docenti delle scuole di ordine e grado, lo staff dei musei e la partecipazione di esperti esterni per elaborare nuove strategie, metodi e percorsi esperienziali sui musei della città.

Particolare attenzione è dedicata all'accessibilità e l'inclusione. A partire dall'anno scolastico 2023/24 è disponibile **Cart. a per tutti**, percorso sperimentale che coinvolge i musei, permettendo agli studenti e ai docenti di vedere, sentire, toccare e vivere il patrimonio storico-artistico attraverso azioni-gioco.

Grazie al supporto di carte speciali e l'utilizzo di materiali dedicati gli studenti sperimenteranno un approccio nuovo al museo.

Le proposte formative di Pratomusei sono consultabili sul sito www.pratomusei.it. In oltre che sul sito di ogni singolo museo a partire da settembre e sono disponibili per tutto l'arco dell'anno.

CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

Viale della Repubblica, 277
scuole@centropecci.it | 351 2516826
www.centropecci.it/educazione

Le arti ci aiutano a interpretare la realtà in cui viviamo.

Al Centro Pecci bambini e ragazzi sono protagonisti. L'educazione all'arte ha caratterizzato il Centro Pecci fin dalla sua apertura nel 1988, con i laboratori creativi per bambini svolti sotto la supervisione del designer **Bruno Munari**.

La metodologia adottata dal Centro Pecci, fortemente inclusiva e interdisciplinare, è basata sul dialogo e sul coinvolgimento attivo di bambini e ragazzi, e propone un'esplorazione delle opere della collezione e delle mostre temporanee, per vivere un'esperienza stimolante alla scoperta dei linguaggi della contemporaneità, nella consapevolezza che il contatto con l'arte sia generatore di creatività e benessere. Il Dipartimento Educazione propone **visite interdisciplinari e laboratori esperienziali** per scuole di ogni ordine e grado, da una, due o quattro ore; tutte le attività sono svolte al museo negli spazi espositivi e nei nuovi laboratori didattici. L'ampia e variegata offerta formativa si arricchisce nell'a.s.2023-24 dei percorsi dedicati al **nuovissimo allestimento permanente dei capolavori nelle collezioni** del museo, dal titolo ***Eccentrica. Le collezioni del Centro Pecci***, riallestite dallo studio **Formafantasma** con una particolare attenzione al **benessere** del pubblico e all'**accessibilità** fisica, sensoriale e cognitiva degli spazi e delle opere. L'offerta didattica per l'a.s.2023-24 è consultabile sul sito del Centro Pecci.

MUSEO DEL TESSUTO

Via Puccetti, 3
didattica@museodeltessuto.it | 0574 611503
www.museodeltessuto.it/

Il Museo del Tessuto è una delle istituzioni culturali più importanti per lo studio, la conservazione e la valorizzazione del tessuto e della moda antichi e contemporanei. La Sezione Didattica propone un ricco programma educativo rivolto a tutte le fasce scolastiche per avvicinare gli studenti al tessuto, alla moda e al design. Gli studenti delle scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, attraverso l'approccio sensoriale, potranno scoprire le principali caratteristiche delle fibre e dei tessuti, imparando a conoscerli come vere e proprie opere d'arte oltre che come oggetti di uso quotidiano. Lo sviluppo della manualità è al centro delle attività laboratoriali con i percorsi dedicati al feltro, all'arte dell'intreccio, alla stampa serigrafica ad esempio. **L'offerta del museo si arricchisce della mostra KIMONO - Riflessi d'arte tra Giappone e Occidente: cinquanta kimono maschili e femminili che dialogano con quadri, xilografie, cartoline d'epoca, stampe e che testimoniano il rapporto tra i due mondi.** Tutta l'offerta didattica è consultabile direttamente dal sito del Museo.

MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

Piazza del Comune

0574 1837859 | didatticapretorio@comune.prato.it

www.palazzopretorio.prato.it

I servizi educativi del Museo di Palazzo Pretorio propongono, in modo inclusivo e interdisciplinare, esperienze formative al museo in forte relazione con i programmi scolastici e le esigenze delle classi. Non solo l'arte, ma anche discipline come la storia, la letteratura, la filosofia sono vissute al museo attraverso un coinvolgimento diretto con le opere, l'edificio storico e il suo contesto. L'esperienza del fare con i laboratori sulle tecniche artistiche rivolti alle diverse fasce scolastiche prende vita insieme ad altri interventi didattici che valorizzano i rapporti multidisciplinari e il concetto di cittadinanza attiva.

Le attività proposte hanno l'obiettivo di far conoscere agli studenti la bellezza delle opere d'arte, la storia della città, e di diffondere i valori di educazione civica che sono alla base della sua istituzione. La metodologia adottata segue un approccio basato sull'osservazione attiva e partecipata, sul racconto visivo e verbale, sull'emozione e il gioco all'interno del percorso museale.

Il museo si impegna a superare le barriere architettoniche, cognitive e sensoriali; propone percorsi di visita fortemente inclusivi adattabili alle richieste delle classi per permettendo a ogni studente una piena accessibilità fisica, sensoriale e culturale. Palazzo Pretorio per le sue opere più importanti ha realizzato schede che utilizzano il **LINGUAGGIO CAA** – Comunicazione Alternativa Aumentativa. È possibile prenotare visite guidate o laboratori didattici che ne prevedano l'ausilio. Inoltre dal 2019 il museo aderisce al progetto **Prato Autism Friendly** promosso dal Comune di Prato. Nel 2021 il Museo, in collaborazione con la Fondazione Onlus Opera Santa Rita, realizza **A.R.T.E. Guida per tutti**. La "Guida per tutti" è stata pensata e progettata dai ragazzi che frequentano il Centro Silvio Politano - Fondazione Onlus Opera Santa Rita, sia dal punto di vista grafico che nei contenuti, e rappresenta un prodotto di comunicazione e di diffusione del patrimonio culturale nato dalla loro esperienza diretta e dalla partecipazione attiva. Tale supporto, di ausilio alla visita, è scaricabile on line nella sezione del sito "Museo è comunità".

MUSEI DIOCESANI PRATO

Piazza Duomo, 49

0574 29339 | musei.diocesani@diocesiprato.it

<https://www.museidiocesaniidiprato.it/>

Il Museo dell'Opera del Duomo forma con la Cattedrale il polo di maggior interesse della città, per l'importanza delle opere d'arte che vi sono conservate e delle

strutture che le accolgono.

La Sezione Didattica propone visite animate, laboratori pratici e approfondimenti con l'obiettivo di avvicinare bambini e ragazzi all'arte e al patrimonio locale. Tutti i moduli sono progettati in modo inclusivo e interdisciplinare, in modo da favorire un coinvolgimento attivo dei partecipanti. Per consolidare ancor di più il dialogo con la scuola, la Sezione Didattica si mette a disposizione per co-progettare percorsi educativi specifici.

Tante le novità per l'anno scolastico 2023-24: dal laboratorio che permetterà di simulare un vero e proprio scavo archeologico a quello di costruzione con i mattoncini Lego.

A partire da settembre sarà possibile scegliere anche tra i percorsi progettati a partire dalle mostre della stagione, che saranno spunto per approfondire il tema dell'ultimo conflitto mondiale e per riflettere sul valore universale della pace.

Dal 9 settembre 2023 al 28 luglio 2024 il Museo dell'Opera del Duomo infatti ospiterà due esposizioni frutto di importanti collaborazioni. La prima, **"Il soldato che dipingeva la pace"**, che sarà inaugurata nel settembre 2023 nei giorni dell'Anniversario dell'Armistizio, è realizzata con l'Esposizione Storica Permanente - Linea Gotica di Montemurlo. La seconda, nel 2024, **"Arte Ferita, Arte Salvata"**, curata con la Fondazione CDSE, è un viaggio nella storia del patrimonio artistico ecclesiastico durante la guerra, a 80 anni dai bombardamenti che colpiscono il centro storico di Prato e il territorio circostante.

Una parte delle attività è pensata in maniera coordinata e integrata con il sistema Pratomusei.

Tutta l'offerta didattica è consultabile direttamente dal sito del Museo.



Rete Musei di Prato



La Rete Musei di Prato è il sistema museale che raccoglie otto musei presenti nel territorio provinciale, con sedi diffuse dalla Val di Bisenzio fino al Montalbano. Il network promuove la scienza, l'arte, l'archeologia, la natura la storia e la memoria del territorio attraverso le collezioni e i molti progetti individuali e comuni: un patrimonio prezioso per la comunità, valorizzato da iniziative ed eventi sempre nuovi.

Le proposte educative della Rete Musei di Prato sono consultabili sul sito web <https://www.retemuseidiprato.it>, oltre che su quelli di ogni singolo museo a partire da settembre e sono disponibili per tutto l'arco dell'anno.

MUSEO DI SCIENZE PLANETARIE

Via Galcianese 20/H Prato
0574 44771/447755 | msp@fondazioneparsec.it
www.fondazioneparsec.it/it/il-museo-di-scienze-planetary

Referente:

Serafina Carpino

Con le sue collezioni di meteoriti, rocce da impatto e minerali il Museo, unico in Italia interamente dedicato alle scienze planetarie, offre alle scolaresche un percorso affascinante che coniuga lo Spazio e la Terra. La grande meteorite Nantan da toccare, le storie delle preziose meteoriti, i racconti di alcuni grandi impatti, le forme e i colori dei minerali coinvolgono gli studenti in un percorso stimolante e partecipativo, alla scoperta del Sistema Solare e del nostro pianeta. La visita alle sale museali promuove i beni naturalistici esposti nel Museo e più in generale nei musei scientifici; valorizza l'ambiente del museo come luogo di scoperta e di curiosità, di socializzazione e di benessere, oltre che di educazione non formale alle scienze planetarie.

Oltre alla visita interattiva e dialogata con l'educatore museale della durata di un'ora circa, arricchiscono l'offerta formativa i laboratori differenziati per ordini e gradi scolastici, dalla scuola dell'infanzia fino alla secondaria di secondo grado, che integrano ed approfondiscono una tematica specifica con attività pratiche/manuali. Dal laboratorio Esperimenta con Galileo allestito con nuove esperienze ai laboratori di astronomia, geologia e sismologia. L'offerta educativa propone inoltre percorsi integrati con il Museo Archeologico di Artimino e con il Centro di Scienze Naturali per favorire e promuovere la multidisciplinarietà. Le prenotazioni possono essere effettuate durante tutto l'anno scolastico.

CENTRO DI SCIENZE NATURALI

Via di Galceti, 74 - Prato
0574 460503 | csn@fondazioneparsec.it | catani@fondazioneparsec.it
www.fondazioneparsec.it

Referente:

Francesca Catani

Il Centro di Scienze Naturali, ai piedi del Monteferrato è una struttura che, immersa in uno scenario paesaggistico e in un contesto geologico raro e prezioso, da oltre 40 anni offre ai visitatori percorsi didattici ed educativi all'interno di un Parco Naturalistico.

In questa cornice ambientale peculiare, sono ospitati animali domestici e selvatici,

animali liberi come Daini, Pavoni e Anatre; un Rettilario, un Museo Naturalistico, un piccolo Orto Botanico e un importante Erbario. Nel Museo sono inoltre conservati reperti dell'industria paleolitica musteriana e dell'età del bronzo venuti alla luce nel sito archeologico di Galceti. Strumenti per la vita quotidiana come raschiatoi, lame, bulini sono esposti nel Museo. Il sito è segnalato anche nella carta archeologica d'Italia.

Laboratori didattici, visite guidate e attività scientifiche diversificate compongono l'offerta educativa del Centro, che ha come finalità principale la difesa del patrimonio ambientale attraverso la formazione di una coscienza ecologica nelle future generazioni.

La proposta educativa è rivolta ai bambini della scuola dell'infanzia fino ai ragazzi della secondaria di primo grado: dalla riproduzione delle impronte degli animali alla realizzazione di "exsiccata" per l'allestimento di un erbario con le specie spontanee del territorio, dalla costruzione di piccole ecomangiatoie al percorso alla scoperta delle piante endemiche presenti all'interno del Parco, immersi nell'ambiente tipico delle "rocce ofiolitiche".

Le prenotazioni delle attività educative possono essere effettuate durante il corso di tutto l'anno scolastico.

LABORATORIO PER AFFRESCO "ELENA E LEONETTO TINTORI"

Via di Vainella 1/g, loc. Figline - Prato
347 829 3472 | info@laboratoriotintori.prato.it

Referente sezione Didattica:
Sergio La Porta

Il Laboratorio di Vainella, fondato da Leonetto Tintori, è a tutti gli effetti un luogo magico ricco di opere d'arte, che può essere esplorato con l'ausilio di una guida per meglio comprendere la personalità del suo fondatore e l'essenza della sua arte. Attraverso i programmi dei corsi organizzati dal Laboratorio è possibile imparare a eseguire un Affresco o un Graffito secondo le tecniche e i metodi antichi, dalla loro forma più pura a quella più complessa. Inoltre, il Laboratorio offre la possibilità di apprendere le varie tecniche di lavorazione della Ceramica artistica attraverso lo studio di terre di facile utilizzo come l'argilla.

La nostra offerta didattica è rivolta indifferentemente agli alunni sia delle Scuole dell'Infanzia, che Primarie e Secondarie. La durata delle attività e la loro specifica modalità di svolgimento saranno concordate tra i docenti delle classi e il nostro Laboratorio all'atto dell'adesione.

Per tutte le attività svolte presso la nostra sede, al termine dei laboratori è prevista una visita alla struttura con accenni alla figura e all'opera dell'artista Leonetto Tintori. Sarà visitato il parco circostante la casa (dove sono installate sculture di notevoli dimensioni, a formare un vero e proprio museo open air) e il forno ove avviene la cottura dei pezzi prodotti con spiegazioni tecniche ed animazioni.

Su richiesta della scuola gli allievi potranno lavorare su un tema comune per produrre un manufatto di gruppo realizzato "a puzzle" con l'unione dei singoli lavori.

MUSEO ARDENGO SOFFICI E DEL '900 ITALIANO

Via Lorenzo il Magnifico, 9
Poggio a Caiano (PO),
055 8701287/280/281 | info@museoardengosoffici.it
www.museoardengosoffici.it

I destinatari dell'offerta didattica sono le scuole di ogni ordine e grado, a cui il museo si rivolge assumendo un ruolo di sostegno creativo e fisico, attraverso i propri spazi. L'arte e la creatività costituiscono uno strumento fondamentale per studenti e insegnanti che trovano nel museo un luogo dove possono condividere esperienze di espressione e relazione. Attraverso l'osservazione attenta e curiosa dell'operato artistico di Soffici, gli studenti potranno esplorare il museo con un approccio percettivo e interpretativo. La visita, guidata dall'operatore didattico, e calibrata in base alla classe di appartenenza oltre che sulla conoscenza degli argomenti svolti nell'anno, prevede la lettura delle opere in ordine cronologico e/o tematico, seguendo le tappe dell'artista nel corso del Novecento: dal Simbolismo all'Art Nouveau, dal cubofuturismo al ritorno all'ordine, fino ai ritratti di famiglia e ai paesaggi del realismo sintetico, che hanno caratterizzato l'intera opera di Soffici. Egli ha vissuto in un'epoca ricchissima di stimoli e linguaggi artistici, che ha aperto possibilità espressive fino ad allora sconosciute.

La trasmissione dei contenuti avverrà in modo dialogico, per consentire agli studenti lo sviluppo di un pensiero critico e una riflessione più approfondita sulle opere, senza limitarsi alla sola osservazione. Mediante l'utilizzo di schede didattiche e di strumenti multimediali per i più grandi (QR-code e audiovideo), gli allievi potranno giocare sulla percezione visivo-spaziale con le forme geometriche, i colori della natura e la diversità, o gli svariati materiali usati dall'artista, per esplorare opere e linguaggi artistici diversi.

Alla visita, con giochi e attività da svolgersi direttamente nel museo, si può aggiungere il laboratorio manuale-creativo a tema (il ritratto, la natura morta, il paesaggio, la scomposizione cubista della forma) da svolgersi nell'aula didattica delle Scuderie Medicee.

I percorsi dell'offerta didattica sono finalizzati alla scoperta delle espressioni e delle tecniche che hanno attraversato il Novecento, dalla figuratività all'astrazione, dal collage alla scomposizione delle forme.

La durata complessiva delle proposte didattiche è di circa 2 ore. L'offerta è stata ampliata con l'aggiunta di un nuovo percorso sul tema del paesaggio: dopo la visita/laboratorio al Museo Soffici, ogni classe potrà effettuare una passeggiata storico-naturalistica, condotta da una guida ambientale escursionistica, per creare

un collegamento e un confronto tra i paesaggi dipinti da Soffici e il paesaggio reale di Poggio a Caiano. Tutta l'offerta didattica è consultabile direttamente dal sito del Museo.

MUSEO ARCHEOLOGICO DI ARTIMINO 'F. NICOSIA'

Piazza San Carlo 3, Artimino (PO)
055/8718124 | parcoarcheologico@comune.carmignano.po.it
www.parcoarcheologicocarmignano.it

Collocato in una cornice paesaggistica tra le più belle della Toscana, il Museo illustra il centro etrusco omonimo e il suo territorio tramite i reperti esposti, pannelli, filmati e touchscreen. L'esposizione è distribuita su due piani: quello superiore è dedicato agli insediamenti, il "mondo dei vivi"; quello inferiore presenta le straordinarie testimonianze delle necropoli di Artimino e Comeana, il "mondo dei morti". Incensieri e altro vasellame di bucchero, di vetro e di bronzo, avori istoriati anche con personaggi del mito, sculture funerarie e ceramica figurata attestano il livello economico e culturale raggiunto dalle élites locali in periodo etrusco e l'inserimento di quest'area in un circuito di scambi a vastissimo raggio. L'esposizione museale consente anche di affrontare e di approfondire diversi aspetti generali della civiltà etrusca, tramite viste guidate, laboratori didattici e giochi, diversamente modulati per le diverse fasce scolastiche, ma anche sulla base dei progetti e delle esigenze specifiche delle classi: la vita quotidiana, le attività domestiche della filatura e della tessitura, il ruolo femminile, la cucina, il banchetto, la produzione ceramica, l'architettura funeraria, l'ideologia funeraria, il commercio, la scrittura etrusca, ma anche il lavoro dell'archeologo. Sono previsti anche un percorso integrato con il Museo di Scienze Planetarie e un'offerta didattica ludico/interattiva per la scuola dell'infanzia, ed è disponibile anche una guida multimediale in LIS. Ogni attività può essere completata con la visita alle aree archeologiche del territorio; in particolare non si deve mancare quella del Tumulo principesco di Montefortini a Comeana. Tutta l'offerta didattica è consultabile dal sito del museo: www.parcoarcheologicocarmignano.it.

MUSEO DELLA BADIA DI VAIANO – CASA AGNOLO FIRENZUOLA

Piazza Agnolo Firenzuola 1,
59021 VAIANO (PO),
328 6938733 | adriano.rigoli@gmail.com
www.casedellamemoria.it/it/le-case-associate/agnolo-firenzuola.html#43.969803/11.124688/18

Il Museo della Badia di Vaiano, di cui quest'anno si ricorda il trentennale dalla sua inaugurazione, si trova nell'abbazia di San Salvatore, fondata tra l'VIII e il IX secolo sulla destra del fiume Bisenzio dai monaci benedettini ungo la "Strada di Lombardia", una diramazione della via Cassia strategica per la viabilità medievale. Il più antico documento che menziona la Badia è una charta notarile datata 15 febbraio 1057, ma la Badia ha origini altomedievale come confermano i documenti materiali.

Entrando dall'ingresso principale del monastero e percorrendo un tratto del chiostro come gli antichi viandanti, si accede al museo. Nelle stanze luminose dove un tempo si trovavano il refettorio e l'appartamento dell'abate si sviluppa il percorso espositivo che illustra attraverso reperti archeologici e opere d'arte sacra la vita quotidiana dei monaci e la loro funzione religiosa, economica e sociale.

Il percorso si divide idealmente in due parti: il tempo del lavoro e il tempo della preghiera, cioè gli aspetti principali della vita monastica così come emergono dalla regola di S. Benedetto. Il primo nucleo del museo riguarda i reperti archeologici venuti alla luce nelle varie campagne di scavo e restauro. Ceramica acroma e maiolica da mensa costituiscono una collezione che va dal periodo romano all'età moderna.

L'allestimento prosegue ispirandosi alle cerimonie della liturgia monastica, eventi di particolare solennità. Fra le opere sacre, spicca la capsella per reliquie in argento del VI-VII secolo di ispirazione bizantina e l'elegante ciborio quattrocentesco attribuito ad Antonio del Rossellino (1427-1479 circa) e alla sua bottega, forse commissionato da Carlo de' Medici, a cui si deve la ricostruzione dell'edificio monastico e del chiostro. Il percorso comprende anche l'antica camera da letto dell'abate da cui si accede a due piccoli ambienti: la cappella e lo scrittoio (o studiolo).

Il Museo della Badia di Vaiano fa parte dell'Associazione Nazionale Case della Memoria come dimora dello scrittore Agnolo Firenzuola insieme alla Villa del Mulinaccio, sempre a Vaiano, casa del navigatore Filippo Sassetti, e alla casa natale dello scultore Lorenzo Bartolini a Savignano.

Le visite guidate, in accordo con gli insegnanti, vengono realizzate sulla base delle richieste e delle necessità didattiche e sono adeguate ai diversi livelli d'età e di istruzione. I temi che possono essere sviluppati sono quelli che emergono dalla storia del monastero: il villaggio e sepolcreto altomedievale longobardo, la vita e i vari ambienti in un monastero benedettino, la gualchiera medievale, la musica dal Medioevo all'Età Moderna, la chiesa romanica con cripta, la torre campanaria e il suo significato nella viabilità del territorio, la presenza dei Medici a la ricostruzione del chiostro, la presenza dello scrittore Agnolo Firenzuola e le opere del periodo pratese (soprattutto le novelle della Prima Veste dei Discorsi degli Animali, ambientate a Prato e in Val di Bisenzio).

MUMAT - MUSEO DELLE MACCHINE TESSILI

Via della Posta Vecchia, 4
Mercatale di Vernio,
0574 942476 | info@fondazionecdse.it
www.comune.vernio.po.it/mumat

Allestito in uno storico edificio di archeologia industriale, l'ex fabbrica Meucci a Mercatale di Vernio, il Mumat custodisce macchine storiche per la produzione di filato e tessuti. Il museo si propone come centro di diffusione e valorizzazione della cultura tessile, fortemente radicata in Val di Bisenzio e nel pratese fin dal medioevo. Il percorso espositivo del museo racconta, anche attraverso esperienze sensoriali e digitali, la scoperta delle fibre e dei macchinari tessili di differenti epoche e l'affascinante processo produttivo della lana rigenerata.

Dal 2023, con la rinnovata curatela scientifica affidata alla Fondazione CDSE, il Mumat è entrato a far parte della rete di TIPO-Turismo Industriale Prato, come luogo di conoscenza e incontro su cultura e memoria della produzione tessile. L'esposizione permanente, nell'ultimo anno, si è arricchita di video e materiali digitali (foto d'epoca, testimonianze orali, video didattici) con lo scopo di avvicinare i visitatori più giovani alla scoperta delle macchine per la produzione tessile e della filiera della lana. Il Mumat organizza mostre, iniziative ed eventi in rete con associazioni, realtà tessili e aziende attive del territorio.

La Sezione Didattica elabora percorsi didattici inclusivi e interdisciplinari per le scuole e laboratori per bambini e adulti. Le visite animate al Mumat, oltre alla scoperta anche tattile, della filiera della lana, dalla fibra al filo fino al tessuto finito, vogliono raccontare l'anima della fabbrica, le storie delle persone che a quelle macchine hanno lavorato. I percorsi didattici sono tailor-made, spesso co-progettati ed elaborati insieme agli insegnanti per venire incontro a specifiche esigenze del gruppo classe e in stretta connessione con il territorio.

ALTRI ENTI, FONDAZIONI, ASSOCIAZIONI



ALIA Servizi Ambientali



Referente organizzativo:

Francesca Cannoni

f.cannoni@aliaserviziambientali.it | educational@aliaserviziambientali.it
www.aliaserviziambientali.it

Alia Servizi Ambientali gestisce il ciclo integrato dei rifiuti nei territori della Toscana centrale, compresi nelle Province di Firenze, Prato e Pistoia. Il 26 gennaio 2023 ha dato vita alla prima multiutility toscana dei servizi pubblici locali costituendo un player integrato nei settori ambiente, energia e ciclo idrico.

Per le scuole propone progetti di educazione allo sviluppo sostenibile, che oggi è un obiettivo strategico per il presente e per il futuro del nostro Paese. Il coinvolgimento degli studenti, delle famiglie e degli istituti scolastici, infatti, è fondamentale per contribuire alla diffusione di una nuova sensibilità e consapevolezza ambientale. Partendo da questa consapevolezza, mettiamo a disposizione delle scuole di ogni ordine e grado, una specifica offerta formativa, con percorsi e strumenti didattici differenti. Attraverso i nostri progetti di educazione ambientale, ogni anno, raggiungiamo i giovani e le loro comunità di riferimento, utilizzando strumenti e linguaggi innovativi e divertenti perché solo con la collaborazione di tutti, si possono raggiungere risultati importanti in termini di raccolte differenziate di qualità, sostenibilità ambientale e decoro urbano.

L'offerta formativa di quest'anno - completamente gratuita - è caratterizzata da incontri didattici frontali che si svolgeranno in classe.

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

<https://www.aliaserviziambientali.it/comunicazione/educazione-ambientale-2/>



ATTIVITÀ PER LA SCUOLA PRIMARIA



Il sito <https://www.aliaserviziambientali.it/comunicazione/educazione-ambientale-2/> contiene i progetti per la scuola primaria e le schede di iscrizione.

Costo: gratuito

Come e dove si svolge: in classe



Trofeo Città di Prato



www.trofeocittadiprato.it

Il Trofeo Città di Prato è un protocollo di intesa siglato dagli enti locali, dalle istituzioni scolastiche, dagli enti di promozione del territorio provinciale e dai soggetti specializzati nel campo della formazione sportiva che svolgono funzioni operative per lo sviluppo delle attività motorie sportive e ricreative.

Propone alle scuole di ogni ordine e grado percorsi formativi e consulenze finalizzati alla realizzazione di percorsi didattici, stage specialistici, laboratori di varie attività motorie e sportive comprese le discipline paraolimpiche attraverso esperienze di integrazione sportiva, con l'obiettivo di offrire a docenti e studenti un supporto concreto e risposte adeguate alle rinnovate esigenze educative.

L'attività motoria e sportiva in ambito scolastico è infatti una risorsa educativa fondamentale per assicurare la crescita di ogni individuo favorendo i valori della responsabilità, della cooperazione, della solidarietà, dell'accettazione delle diversità offrendo molteplici opportunità che comprendano il gioco, l'espressività, l'apprendimento dei saperi motori e sportivi, il piacere del confronto e della competizione.

Il Trofeo città di Prato, sulla base di questi presupposti educativi, si propone di diffondere la pratica motoria e sportiva nelle scuole, con l'obiettivo di valorizzare le capacità di ognuno, apprendere nuove abilità, integrare i diversamente abili e promuovere corretti stili di vita, senza l'imperativo di essere "vincenti per forza".

OFFERTE FORMATIVE

COORDINAMENTO Comune di Prato Servizio Sport - Referente

Silvia Lenzi 0574 1835033 | silvia.lenzi@comune.prato.it

LABORATORI E CONSULENZE CGFS - referente Staff

Giulio Bencini 0574 436238 | giulio@cgfs.it

Informazioni e prenotazioni:

il sito <https://www.trofeocittadiprato.it/> contiene i riferimenti per i progetti realizzabili nella scuola dell'infanzia ed i moduli di richiesta on line.

Costo: gratuito grazie ad ore annualmente assegnate ogni anno agli Istituti Scolastici sottoscrittori del Protocollo d'intesa Trofeo Città di Prato, in base al numero di alunni iscritti. Eventuali ulteriori progetti o integrazione dei laboratori gratuiti assegnati, potranno essere realizzabili alla tariffa oraria di € 22,00

Come e dove si svolge: i progetti vengono realizzati nelle sedi scolastiche in orario curriculare, secondo orari concordati fra Docenti scolastici e gli Educatori TCP incaricati dell'attuazione dei Laboratori.

Iniziative Formative e Consulenze operative destinate ai Docenti possono essere

attivate per sviluppare una didattica ed una metodologia innovativa per l'area dell'attività motoria e dell'educazione fisica, al fine di rafforzare le esperienze personali nella progettazione e nella conduzione autonoma delle attività di movimento, come strumento di comunicazione ed espressione di sé.

PROGRAMMI E GIOCHI MULTIDISCIPLINARI

Per la Scuola Primaria è consigliata la realizzazione di **Laboratori di minimo 14 ore**. Sono previsti "Laboratori Multidisciplinari" nei quali gli Educatori TCP potranno realizzare in ciascuna classe il percorso condiviso con il docente scolastico, orientato a discipline di una sola delle aree motorie di seguito indicate, oppure contemplare all'interno dello stesso percorso, più discipline appartenenti anche ad "aree motorie" diverse. Ciascun Laboratorio sarà finalizzato a rafforzare la conoscenza e la consapevolezza delle capacità individuali, attraverso il gioco, la collaborazione ed il confronto con i compagni, attraverso percorsi didattici ricchi di contenuti piacevoli, idonei a stimolare l'apprendimento di conoscenze ed abilità motorie, lo sviluppo di competenze, l'interesse per la pratica motoria e sportiva, l'assunzione di atteggiamenti positivi all'interno del gruppo.

I Laboratori prevedono la suddivisione in tre Aree principali, con contenuti differenziati in base all'età degli alunni:

Area sportiva – Laboratori che attraverso lo sviluppo della "motricità di base" consentono il graduale sviluppo di abilità riferite a una o più discipline sportive, individuali e di squadra, tenuto conto delle iniziali attitudini e potenzialità individuali di ciascun alunno;

Area espressiva – Proposte che associano la "motricità di base" al "linguaggio corporeo", esplorando le diverse arti del movimento (la danza, il mimo, la musica, ...), potenziando i sistemi percettivi e comunicativi e rafforzando l'espressività e la "fantasia creativa" personale;

Area ambientale – Laboratori che prevedono lo sviluppo della motricità di base attraverso attività svolte in totale sicurezza nell'ambiente esterno: il gioco e lo sport svolto a contatto con la natura, l'osservazione, l'escursione (dal cortile o giardino della scuola, al playground o parco pubblico, a zone verdi limitrofe...) crea i presupposti per corretti atteggiamenti verso l'ambiente naturale, nuove consapevolezze di sé e positive forme di cooperazione.



Fondazione AMI Prato ETS



c/o Nuovo Ospedale di Prato
Via Suor Niccolina infermiera 20 – 59100 Prato

Contatti:

Silvia Saielli info@amiprato.it | 0574 801312
www.amiprato.it

La Fondazione AMI Prato ETS, fondata nel 2010 dall'Azienda USL di Prato, insieme ad altre 12 realtà del territorio, è un ente del terzo settore di utilità sociale, che sostiene i servizi rivolti alle **mamme in gravidanza**, a tutti i **bambini in età pediatrica** ed alla salute ed al benessere della **famiglia**.

Raccogliamo fondi per supportare l'aggiornamento delle attrezzature sanitarie, il miglioramento degli ambienti ospedalieri e territoriali, progetti specifici per bambini, ragazzi e tutta la famiglia

La Fondazione AMI investe nella salute e nel benessere delle nuove generazioni. Garantiamo l'aggiornamento delle attrezzature, il miglioramento dell'accoglienza degli ambienti ospedalieri ed il benessere dei bambini e ragazzi, anche con progetti specifici, come **PRAMA**: la "nuova" casa per bambini e ragazzi nel cuore di Prato. Realizzeremo nella palazzina di AVIS (nostro socio) in Sant'Orsola uno spazio inclusivo dedicato a bambini e ragazzi (da 3 a 20 anni di età) anche con disabilità dove stare bene insieme non avrà limiti.

OFFERTE FORMATIVE



COSTRUIAMO L'AMICIZIA



Informazioni e prenotazioni:

Fondazione AMI Prato
info@amiprato.it | 0574 801312

Periodo di svolgimento: da ottobre 2023 a maggio 2024 in un periodo di tempo scelto e concordato con le insegnanti. Si accettano al massimo 10 classi.

A chi è rivolto: bambini 7 anni (seconda classe)

La finalità pedagogica dell'attività è promuovere l'inclusione sociale in senso lato: conoscere, accogliere, tenere dentro, valorizzare, attraverso attività ludiche con un linguaggio semplice ed efficace. Coinvolgimento emotivo sul valore della solidarietà attraverso la lettura ed il gioco creativo. Valori come amicizia, solidarietà, altruismo e inclusione, sviluppano abilità e capacità che ci permettono di avere un comportamento versatile e positivo e che ci aiutano ad affrontare efficacemente le richieste e le sfide della vita quotidiana.

L'attività consiste nella lettura animata/teatralizzata di una fiaba che riguarda la

disabilità e l'inclusione con a seguire circle time e realizzazione di un elaborato a cura dei bambini.

Si chiede la presenza, almeno, di 1 bambino con Certificazione di disabilità, o in via di certificazione, all'interno della classe.

Durata attività: 1 appuntamento di 2 ore

Costo: gratuito. Il materiale necessario al laboratorio sarà fornito dalla classe

Come e dove si svolge: in classe



Fondazione Teatro Metastasio

Fondazione Teatro Metastasio

Via Cairoli, 59

Referenti organizzativi:

Mauro Morucci 0574 24782 | int. 207 | e-mail: mauro.morucci@metastasio.it

Simona Passi 0574 608531 | teatroraagazzi@metastasio.it

Daria Balducelli, coMETa - Ufficio Comunicazione Promozione Teatro Metastasio
0574 274782 | daria.balducelli@metastasio.it

L'offerta formativa completa per l'a.s. 2023-2024 sarà disponibile da fine settembre e consultabile sul sito www.metastasio.it alla sezione MET RAGAZZI

Met Ragazzi 2023/2024

Informazioni e prenotazioni:

Simona Passi 0574 608531

Alessia Zannoni 0574 608521

teatroraagazzi@metastasio.it

Avvicinare i giovani e i giovanissimi al teatro rientra nelle finalità della Fondazione Teatro Metastasio. Per questo il Teatro Metastasio dedica, da circa quarant'anni di attività, un progetto dal titolo **MET RAGAZZI** rivolto agli studenti della scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado. Il risultato è un cartellone di diciannove titoli e diciassette compagnie che mette in luce la creatività degli artisti italiani, la loro attenzione alla cura della recitazione, delle tecniche, delle scenografie. Il progetto dedicato alle giovani generazioni del Teatro Metastasio ha tracciato una linea indelebile nella storia culturale e civile di questo territorio e ha rappresentato un importante fattore di crescita e confronto per la comunità estesa di ragazzi, insegnanti e genitori. Sarà un susseguirsi di produzioni, spettacoli, allestimenti ed eventi presentati presso i nostri spazi quali il Teatro Metastasio, il Teatro Fabbicone e il Teatro Magnolfi.

La rassegna **Met Ragazzi 2023/2024** si aprirà con il primo appuntamento nel mese di novembre per concludersi, in coda alla stagione, nel mese di maggio. Il cartellone della stagione sarà presentato agli insegnanti presso il Teatro Magnolfi a fine settembre 2023.

Il programma completo sarà disponibile da fine settembre e consultabile sul sito www.metastasio.it alla sezione MET RAGAZZI



A CAVALLO... DELLO SPETTACOLO, DIDATTICA DELLA VISIONE PER IL GIOVANE PUBBLICO A CURA DI SILIANA FEDI

Costo: gratuito

Da nove anni il Teatro Metastasio porta avanti e crede fortemente nel progetto "A cavallo dello Spettacolo", didattica della visione rivolto al pubblico dei più giovani. È un modo di richiamare l'importanza dell'educazione "al teatro" in funzione dell'età degli spettatori; di sensibilizzare al fatto teatrale, di rendere uno spettacolo desiderabile, come oggetto di curiosità e interesse culturale e di preparare il giovane pubblico alla piena fruizione dello spettacolo.

Il nostro progetto prevede tre momenti:

- un incontro in classe di preparazione
- l'accompagnamento a teatro
- un incontro in classe di sintesi



DIETRO IL SIPARIO - VISITE GUIDATE AL TEATRO METASTASIO



Le visite guidate condurranno i ragazzi all'interno del Teatro Metastasio, uno dei luoghi più significativi dal punto di vista storico e teatrale della nostra regione.

Informazioni e prenotazioni: Lorenzo Zuccherini comunico@metastasio.it

Durata attività: 60 minuti circa

Costo: 2 euro a partecipante

Come e dove si svolge: presso la sede del Teatro Metastasio



Camerata strumentale "Città di Prato"



c/o Palazzo Martini
Via Santa Trinita 2
0574.1838800 | info@cameratastrumentale.org
www.cameratastrumentale.org

L'Orchestra Camerata strumentale Città di Prato è nata nel gennaio del 1998 da un'idea di Riccardo Muti, che l'ha diretta in diverse occasioni.

A partire dalla sua fondazione la Camerata Strumentale «Città di Prato» ha offerto agli studenti delle scuole pratesi l'opportunità di allargare i loro orizzonti culturali con il progetto **La musica nella cultura: per un ascolto consapevole**

In particolare attraverso il progetto i bambini e i ragazzi sono preparati all'ascolto consapevole della prova generale aperta alle scuole e dei concerti serali previsti dalla Stagione Concertistica della Camerata Strumentale «Città di Prato».

Attraverso lezioni mirate alle caratteristiche d'apprendimento musicale degli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, si cerca di sviluppare un'attenzione percettiva all'ascolto nonché promuovere la partecipazione ai concerti come preziosa alternativa formativa alle fruizioni passive che spesso gli spettacoli della nostra società ci propongono.

Il progetto prevede una serie di incontri-guida con i docenti referenti, finalizzati a fornire spunti di lavoro e di integrazione con la musica, in particolare con le opere eseguite nel corso della Stagione Sinfonica. I docenti hanno così la possibilità di selezionare i vari concerti tenendo conto del loro programma scolastico; gli studenti hanno l'opportunità di arricchire la loro formazione partecipando agli incontri preparatori tenuti da esperti musicologi direttamente nelle scuole, e assistendo ai concerti tenuti dall'Orchestra Camerata strumentale «Città di Prato» al Teatro Politeama Pratese.

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

Referente per i progetti didattici:

Barbara Boganini 0574 1838805 | fax 0574 1837330

b.boganini@cameratastrumentale.org



LA MUSICA NELLA CULTURA: PER UN ASCOLTO CONSAPEVOLE



Il progetto si propone di preparare l'utenza all'ascolto consapevole della prova generale aperta alle scuole e dei concerti serali previsti dalla Stagione Concertistica della Camerata Strumentale «Città di Prato».

Attraverso lezioni mirate alle caratteristiche d'apprendimento musicale degli studenti delle scuole dalla primaria alla secondaria di secondo grado, si cerca di sviluppare un'attenzione percettiva all'ascolto nonché promuovere la partecipazione ai concerti come preziosa alternativa formativa alle fruizioni passive che spesso gli spettacoli della nostra società ci propongono.

Sono previsti una serie di *incontri-guida* con i docenti referenti, finalizzati a fornire spunti di lavoro e di integrazione con la musica, in particolare con le opere eseguite nel corso della Stagione Sinfonica. I docenti hanno così la possibilità di selezionare i vari concerti tenendo conto del loro programma scolastico; gli studenti hanno l'opportunità di arricchire la loro formazione partecipando agli incontri preparatori tenuti da esperti musicologi direttamente nelle scuole, e assistendo ai concerti tenuti dall'Orchestra Camerata strumentale «Città di Prato» al Teatro Politeama Pratese.



Compagnia TPO e.t.s.



Teatro Fabbrichino

Via Targetti 10/8

tpo@tpo.it | +39 351 9825223

www.tpo.it

La compagnia TPO opera da molti anni nell'ambito del teatro ragazzi e del teatro scuola ed è ritenuta una delle più interessanti formazioni artistiche europee di teatro interattivo. Dal 1988 il TPO collabora con la Fondazione Teatro Metastasio di Prato come compagnia di residenza presso il Teatro Fabbrichino e come formazione artistica di riferimento per le produzioni e le attività di laboratorio dedicate alle scuole e famiglie. Il TPO ha sviluppato una propria ricerca basata sulla pedagogia dell'arte e in particolar modo sui processi di comunicazione visiva, realizzando spettacoli che pongono l'accento sia sul valore delle immagini che sugli strumenti di avanzata tecnologia.

La compagnia TPO offre per i ragazzi delle scuole la possibilità di sperimentare laboratori/spettacoli di teatro nella propria scuola, mettendo in pratica tutte le conoscenze artistiche e digitali che contraddistinguono l'attività della compagnia stessa. Per conoscere meglio l'attività della compagnia si invita a visitare il sito www.tpo.it.

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

ufficio organizzativo +39 351 9825223 | tpo@tpo.it



TANABATA



L'atelier/spettacolo si ispira alla cerimonia giapponese del "Tanabata" e propone un gioco teatrale basato su brevi racconti tratti dal libro "Goro Goro" (ed. Salani) di Laura Imai Messina. I testi musicati ed arrangiati dalla Compagnia TPO saranno ascoltati con le cuffie cordless Silent Play e comprendono frasi e ritornelli musicali in inglese in modo da facilitare l'apprendimento dell'inglese attraverso il gioco. I ragazzi una volta ascoltate le storie potranno scrivere su dei biglietti colorati "Tanzaku" i loro pensieri ed appenderli nel giardino della scuola o in un ambiente dedicato.

Tanabata (settima notte), conosciuta anche come **Festa delle stelle** o **Festa delle stelle innamorate** celebra il ricongiungimento dei due giovani Orihime e Hikoboshi, rappresentati dalle stelle Vega e Altair. Secondo la leggenda le due stelle vennero separate dalla via Lattea potendosi incontrare solo una volta all'anno durante il solstizio d'estate. In quella notte i bambini giapponesi usano scrivere un loro messaggio su dei biglietti "Tanzaku" e legarli agli alberi di Bambù. La compagnia dedica uno spettacolo a questa cerimonia con un'azione teatrale immersiva suddivisa in racconti: Tanabata: La Festa delle Stelle; Il Viaggio di Daruma (cadi sette volte, otto volte di rialzi); Momotarō, Urihime e Imotarō.

Dopo NIHAO la Compagnia TPO propone un nuovo progetto dal format semplice dal nome complicato per sperimentare uno dei tanti modi di fare teatro insieme a scuola.

A chi è rivolto: classi I, II, III, IV,V.

Durata attività: 60 minuti circa

Costo: 5 euro a bambino per un gruppo classe

Come e dove si svolge: in presenza in classe/scuola con l'utilizzo delle cuffie e la partecipazione degli studenti. È possibile replicare la proposta nello stesso giorno in più classi.



Legambiente Prato APS



Referente per la didattica:

Chiara Bartoli educazione@legambienteprato.it

<http://www.legambienteprato.it/>

Legambiente Prato, è un'associazione ambientale che da anni opera sul territorio pratese sui temi della didattica ambientale, della sensibilizzazione ai cittadini verso nuovi stili di vita sostenibili, della promozione e conoscenza del territorio.

Lo staff di Legambiente Prato è composto da diversi profili professionali accomunati da una grande esperienza sul campo e da una grande passione per l'ambiente.

Scienziati sociali, naturalisti, biologi, guide ambientali con molti anni di esperienza con le scuole, gli enti pubblici, la progettazione di eventi e la comunicazione ambientale.

Le finalità degli interventi per le scuole sono:

- Promuovere le attività all'aria aperta
- Introdurre i bambini ai temi dell'ambiente, della conoscenza e del rispetto della natura, del riciclo e promuovere fin dai primi cicli di studi atteggiamenti di cura del bene comune
- integrare questo obiettivo nel più ampio quadro dell'educazione ad un futuro sostenibile;
- stimolare ricadute in ambito familiare e sociale;
- realizzare semplici percorsi educativi che si integrino con il percorso curricolare già avviato a scuola

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

Chiara Bartoli educazione@legambienteprato.it

Le attività proposte prevedono la loro realizzazione sia in ambiente esterno che in aula, ma esiste la possibilità di essere programmate ed eventualmente riadattate in accordo con gli insegnanti in base a specifiche necessità (es. ricerca di spazi adeguati dove effettuare il laboratorio, suddivisione della classe in sottogruppi con un numero minore di bambini, etc.). Il contributo richiesto va a parziale copertura dei costi di realizzazione dei laboratori. L'opportunità viene offerta ad un numero definito di classi che equivale a 5, superato questo numero è possibile effettuare il laboratorio a prezzo pieno.

Si rimanda al sito dell'associazione per ulteriori informazioni relativamente alle diverse offerte formative proposte alle scuole di ogni ordine e grado.



LABORATORIO "IL MANDALA DELLA NATURA"



Passeggiata naturalistica in città!

Il percorso coinvolgerà i bambini in un'attività creativa e didattica sulla conoscenza di alcuni animali e piante tipiche dei boschi ma presenti anche in città. Con i materiali che si troveranno in natura realizzeremo dei ritratti o disegni con la tecnica del "mandala": dopo la realizzazione, l'opera verrà fotografata e infine distrutta e restituita all'ambiente; oppure si userà la tecnica del collage, così da portare a casa il ricordo della propria esperienza.

Obiettivi: Scoprire le caratteristiche di piante e animali tipici del bosco, ma che da tempo hanno

imparato ad adattarsi agli habitat urbani. Con un approccio ludico e creativo si andrà alla scoperta delle loro abitudini e specificità.

Materiali forniti: lenzuolo/cartellone per la realizzazione del mandala

Durata: 2 ore

Costo: 4€ a bambino per gruppi di minimo 20-max 25 bambini



LABORATORIO "LA CARTA RICICLATA"

Il percorso si svilupperà in uno spazio dotato di accesso all'acqua (in classe, in un laboratorio o all'aperto).

Dopo aver introdotto il tema con una breve storia della carta e un focus sull'importanza del suo riciclo per un risparmio sia in termini di materia prima che di acqua e di energia, i bambini suddivisi in piccoli gruppi verranno coinvolti in un laboratorio di riciclo della carta, affrontando le diverse fasi della produzione: macerazione in acqua, filtraggio con dei telai, pressatura e asciugatura, arrivando a realizzare dei fogli di carta riciclata (anche colorata) che potranno utilizzare per lavoretti (segnalibri, biglietti e buste di auguri, ecc).

Obiettivi: imparare l'importanza del riciclo della carta e della corretta differenziazione. Realizzare dei manufatti di carta riciclata.

Materiali forniti: secchiello, minipimer, contenitore per l'acqua, carta riciclata e già tagliata in strisce, telai e stracci per la tamponatura

È necessario che la scuola fornisca una LIM o proiettore

Durata: 2 ore

Costo: 4€ a bambino per gruppi di minimo 20-max 25 bambini



PAMAT – Prevenzione Abuso Minori – Associazione Toscana

Via del Serraglio, 38
0574 36006 | info@pamat.org

Presidente:
Monica Pratesi

Referente segreteria:
Nicoletta Ricasoli
www.pamat.it

L'Associazione s'ispira ai principi espressi nella Dichiarazione Universale dei Diritti del Fanciullo, approvata il 20 novembre 1959 dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite, e nella Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia, approvata dalla medesima Assemblea il giorno 20 novembre 1989, nonché nella Risoluzione dell'Assemblea Parlamentare del Consiglio d'Europa sui maltrattamenti ai fanciulli adottata nel 1979, individuando detti maltrattamenti o abusi in atti od omissioni che, turbando gravemente il bambino, siano lesivi della sua dignità di essere umano o dannosi per la sua integrità corporea ed il suo sviluppo fisico, psicologico ed affettivo, intellettuale e morale.

Le finalità dell'associazione sono promuovere iniziative, predisporre e realizzare

progetti e programmi d'intervento volti ad informare, prevenire, affrontare e combattere il fenomeno della violenza e dei maltrattamenti all'infanzia ed ogni forma di abuso sui minori e promuovere iniziative culturali utili a favorire la cultura della legalità, del rispetto e della pacifica convivenza.

L'associazione propone numerose attività di

- Recupero scolastico e attività di ascolto dei minori e dei loro familiari
- Consulenza psicologica individuale, familiare e di coppia
- corsi di sensibilizzazione, approfondimento ed aggiornamento per insegnanti, genitori, professionisti e volontari
- collaborazioni con autorità ed istituzioni pubbliche, enti ed associazioni
- campi interculturali
- cineforum
- mostre

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

Segreteria Pamat info@pamat.org | 0574 36006



VOLI DI LIBERTÀ



Voli di Libertà ha come scopo quello di diffondere l'attività di prevenzione da abusi sui minori, che Pamat porta avanti da molti anni, e vuole sensibilizzare maggiormente ad una cultura dei valori e dei diritti dell'infanzia.

Il Progetto utilizza la proposta dell'immagine filmica per riflettere ed elaborare con i bambini e i ragazzi tematiche vicine al loro mondo emotivo e relazionale - che riguardino il tema dei diritti dell'Infanzia e dei Giovani - nell'ottica di sostenerli nel loro percorso di crescita, educandoli anche ad una lettura critica e consapevole dei mezzi mediatici. Dopo la proiezione del film, alla presenza del solo insegnante, gli psicologi Pamat effettueranno degli incontri con gli alunni e svolgeranno insieme ai ragazzi laboratori finalizzati all'elaborazione delle relazioni, delle emozioni, al loro rispetto e all'empatia nei confronti di quelle degli altri.

Durata: Il progetto si svolge durante l'anno scolastico, in un periodo di tempo scelto e concordato insieme agli insegnanti che vi aderiscono.

Costo: gratuito

Come e dove si svolge: in classe e/o attraverso l'uso della piattaforma digitale della scuola.



PROGETTO INSIEME



Il progetto consiste in un sostegno scolastico e educativo ai bambini che presentano situazioni di disagio e svantaggio sociale. Ogni bambino è affiancato nello svolgimento delle attività didattiche e educative da un volontario della nostra associazione che fornisce un sostegno individualizzato.

Durata: l'attività si svolge da ottobre a giugno

Costo: gratuito

Come e dove si svolge: il progetto si svolge in orario pomeridiano presso i locali della nostra associazione.