

“GIOVANI PROFESSIONISTI CRESCONO NEI MUSEI”

**Sostegno alle transizioni verso un’occupazione stabile e di qualità
nei beni culturali e nell’arte contemporanea.
PR FSE + Toscana 2021-2027**

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER L’ATTIVAZIONE DI N. 4 TIROCINI NON CURRICULARI PRESSO I MUSEI DEL SISTEMA MUSEALE PRATOMUSEI.

L’avviso è finanziato con le risorse del PR FSE + Toscana 2021/27 e rientra nell’ambito di Giovanisi (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l’autonomia dei giovani

Il Sistema museale Pratomusei - composto da Museo dell’Opera del Duomo, Museo di Palazzo Pretorio, Museo del Tessuto e Centro Pecci - ha partecipato all’Avviso della Regione Toscana “Giovani professionisti crescono nei musei” a valere sul PR FSE + Toscana 2021-2027, Attività PAD 1.a.5, “Sostegno alle transizioni verso un’occupazione stabile e di qualità nei beni culturali e nell’arte contemporanea” (Decreto Dirigenziale n. 7014 del 4 aprile 2025 e successivo decreto n. 7258 del 10 aprile 2025). L’Avviso ha la finalità di sostenere la transizione dal mondo dello studio a quello del lavoro nei beni culturali con la finalità di favorire la crescita dell’occupabilità dei giovani under 30 nell’ambito delle attività istituzionali dei sistemi museali.

Nell’ambito di tale Avviso, il Sistema museale Pratomusei ha presentato il progetto denominato “M.O.SA.I.C.O. MUseo Oltre le Sale: Inclusione, Cultura, Orizzonti”, risultato tra i progetti finanziati, come da Decreto n. 20036 del 16 settembre 2025.

Art. 1 - Oggetto

Con il progetto “M.O.SA.I.C.O. MUseo Oltre le Sale: Inclusione, Cultura, Orizzonti”, il Sistema museale Pratomusei **intende attivare n. 4 tirocini non curriculari** finalizzati a favorire l’occupabilità dei giovani under 30 e la qualificazione professionale nel settore museale, attraverso un percorso formativo e pratico fondato sull’innovazione didattica, la partecipazione culturale e la cooperazione tra istituzioni; intende inoltre agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro quale esperienza formativa orientativa o professionalizzante, non costituente rapporto di lavoro.

Il progetto si sviluppa come un percorso formativo e operativo la cui finalità è accrescere le competenze professionali nell’ambito della progettazione ed **erogazione educativa museale**, attraverso attività interdisciplinari e collaborative tra quattro istituzioni cardine del sistema culturale pratese.

La tipologia di intervento che il Sistema museale propone è quella della **formazione teorica non formale** (100 ore) e di tirocinio con **formazione pratica e di orientamento** (600 + 600 ore).

L’ambito progettuale è il medesimo per ciascun soggetto museale ospitante.

Le attività dei tirocini si articolano su due assi principali:

1. Progettazione di percorsi didattici integrati e inclusivi:

I partecipanti saranno coinvolti in attività di ricerca, co-progettazione e sperimentazione operativa presso i quattro musei della rete Pratomusei. L’obiettivo è sviluppare ed erogare itinerari educativi interdisciplinari che valorizzino le specificità delle collezioni e rendano i musei più accessibili e attrattivi per scuole, famiglie e gruppi vulnerabili.

2. Coinvolgimento del pubblico 20–35 anni:

Il progetto prevede la creazione di strategie e format partecipativi rivolti ai giovani adulti, sviluppati attraverso l'erogazione sperimentale di attività, laboratori, mentorship e pratiche di ascolto attivo delle comunità locali. I percorsi saranno co-ideati e co-creati con i destinatari, privilegiando linguaggi e strumenti comunicativi contemporanei, capaci di rafforzare il ruolo del museo come spazio sociale, intergenerazionale e di benessere.

Art. 2 - Destinatari e soggetti dei tirocini

I **destinatari** del percorso formativo sono giovani interessati all'ambito professionale dei beni culturali, di età massima di 30 anni non compiuti, disoccupati/e, inoccupati/e, inattivi/e, non impegnati in un percorso di studio e/o formazione al momento della scadenza dell'avviso del soggetto beneficiario e in possesso di un diploma di laurea magistrale/specialistica conseguito da non oltre 24 mesi alla data di attivazione del tirocinio.

I **soggetti ospitanti** sono i quattro musei del Sistema museale Pratomusei - Museo dell'Opera del Duomo, Museo di Palazzo Pretorio, Museo del Tessuto e Centro Pecci - che provvedono alla selezione ed individuazione dei candidati, secondo i criteri di cui all'art. 6 del presente avviso.

All'esito della selezione, i tirocini, uno presso ciascun museo indicato, saranno attivati dal **soggetto promotore** ARTI Centro per l'Impiego di Prato dell'Agenzia Regionale Toscana per l'Impiego (come da convenzione sottoscritta tra soggetto promotore e soggetto ospitante con decorrenza dal 27/10/2025 al 30/06/2027) mediante la redazione di appositi progetti formativi definiti in collaborazione con i referenti dei musei, nei quali verranno dettagliati i contenuti e le modalità di svolgimento dei tirocini.

Art. 3 - Requisiti minimi di ammissione

I candidati devono essere in possesso dei seguenti requisiti minimi alla data di presentazione della domanda:

- avere un'età compresa tra i **18 ed i 30 anni non compiuti**
- essere disoccupati/e, inoccupati/e, inattivi/e, i/le quali al momento della scadenza del presente Avviso non siano impegnati in un percorso di studio e/o formazione;
- possedere cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini italiani, gli italiani non appartenenti alla Repubblica). Possono partecipare alla selezione, prescindendo da suddetto requisito, i cittadini di uno Stato membro dell'Unione Europea nei limiti e con le modalità indicate dall'art. 38 del D. Lgs. n. 165/2001 e i cittadini non comunitari regolarmente soggiornanti. In caso di partecipanti stranieri è richiesto un livello minimo pari al B2 di conoscenza della lingua italiana;
- non avere riportato condanne penali, non avere procedimenti penali in corso e non essere stato interdetto o sottoposto a misure che escludono, secondo le leggi vigenti, dalla nomina a impieghi presso pubbliche Amministrazioni;
- essere in possesso di diploma di laurea magistrale /specialistica conseguito da non oltre 24 mesi alla data di attivazione del tirocinio in una delle seguenti classi:
 1. LM-89 Storia dell'Arte
 2. LM-11 Scienze per la Conservazione dei Beni Culturali
 3. LM-2 Archeologia
 4. LM-85 Scienze Pedagogiche
 5. LM-85 bis Scienze della Formazione Primaria
 6. LM-57 Scienze dell'Educazione degli Adulti e della Formazione Continua
 7. LM-93 Teorie e metodologie dell'e-learning e della media education
 8. LM-65 Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale

- i cittadini non italiani che rispondano a tutti i criteri sopra elencati dovranno altresì possedere un livello di italiano (almeno B2) e un permesso di soggiorno valido per la durata del tirocinio;
- i cittadini non italiani che rispondano ai criteri sopra elencati ma che siano in possesso di un diploma di laurea magistrale/specialistica rilasciato da un'Università che non sia italiana, dovranno dimostrare che tale titolo è riconosciuto ed omologato in Italia. Dovranno altresì possedere un livello di italiano (almeno B2) e un permesso di soggiorno valido per la durata del tirocinio
- Possedere una buona conoscenza della lingua inglese, parlata e scritta (livello B1)
- Possedere buona padronanza delle principali applicazioni informatiche (Office, strumenti digitali per la comunicazione e progettazione)

Art. 4 - Eventuali requisiti premiali

Oltre ai requisiti minimi elencati all'Art. 3, si ritiene utile considerare come requisiti preferenziali supplementari:

- Master o corsi specialistici (conclusi e verificabili) in didattica museale, pedagogia del patrimonio, comunicazione culturale e mediazione, educazione o divulgazione del patrimonio culturale
- Esperienze pregresse, anche attraverso tirocini o stage, in ambito educativo e di mediazione culturale nei musei o in istituzioni culturali
- Conoscenza certificata di una seconda lingua straniera oltre all'inglese, utile in contesti museali con utenza internazionale
- Capacità relazionali, organizzative e di lavoro in gruppo, valutabili anche in sede di colloquio, per la gestione di laboratori, attività di facilitazione e co-progettazione

Art. 5 - Presentazione domande - Termine, modalità e ammissibilità

Le candidature dovranno essere presentate al Comune di Prato - Museo di Palazzo Pretorio tramite invio per **posta elettronica certificata** alla seguente PEC: comune.prato@postacert.toscana.it con oggetto: **CANDIDATURA PER TIROCINIO "GIOVANI PROFESSIONISTI CRESCONO NEI MUSEI" - SISTEMA MUSEALE PRATOMUSEI, entro 30 giorni dalla data di pubblicazione** del presente Avviso, cioè dal giorno 06.02.2026 al 07.03.2026.

Tutte le domande pervenute oltre il termine di scadenza sopra indicato verranno escluse dalla procedura di selezione.

Per presentare la candidatura dovrà essere allegato, in formato elettronico:

- **domanda di partecipazione** come da modello allegato al presente avviso (**mod. A**)
- copia di un **documento di identità** in corso di validità;
- **curriculum formativo del candidato, debitamente datato e firmato**, dal quale risultino: i titoli di studio conseguiti, la conoscenza delle lingue straniere, i corsi di formazione svolti, le esperienze formative pregresse in ambito educativo e di mediazione culturale nei musei o in istituzioni culturali, master o corsi specialistici effettuati;
- **lettera motivazionale**

Le candidature che risultano non possedere i requisiti minimi saranno valutate non ammissibili.

Art. 6 - Modalità di ammissione e selezione dei candidati

Le candidature ritenute ammissibili saranno valutate da una apposita **Commissione** composta da: un commissario per ciascun museo ospitante, di cui uno con funzione verbalizzante, un commissario rappresentante del Sistema museale Rete museale nella figura del Dirigente del Servizio Cultura e Turismo del Comune di Prato.

La Commissione stilerà l'elenco dei candidati ammessi al colloquio in ordine di punteggio più alto, ottenuto sulla base dell'analisi del Curriculum Vitae come indicato nei seguenti punti.
I candidati non ammessi a colloquio verranno informati con una email personale.

Le graduatorie dei candidati selezionati dalla Commissione saranno redatte tenendo conto delle modalità di valutazione seguenti:

- valutazione del **Curriculum Vitae**: punteggio massimo 30 punti dei quali:
 - titolo di studio: max 15 punti
 - master o corsi specialistici: max 5 punti;
 - esperienze formative pregresse: max 5 punti;
 - conoscenza certificata di una seconda lingua straniera: max 5 punti
- valutazione del **colloquio**: punteggio massimo 70 punti dei quali:
 - attitudini, motivazioni personali a supporto della candidatura: max 40 punti
 - progetti professionali ed aspirazioni legate al tirocinio non curriculare per il quale è stata presentata la candidatura: max 20 punti
 - consapevolezza degli obiettivi del progetto, attitudine al lavoro in gruppo e in contesti educativi: max 10 punti

Non sono ammesse modalità di selezione basate su sorteggio o sulla priorità cronologica di presentazione della candidatura.

In caso di parità di punteggio la priorità sarà assegnata al candidato più giovane.

Saranno stilate **quattro graduatorie definitive**, una per ciascun museo, sulla base delle indicazioni fornite dai candidati in sede di domanda.

La Commissione, sulla base delle quattro graduatorie definitive, comunicherà a ciascun candidato l'esito del percorso selettivo e la sede di assegnazione.

L'esito finale della procedura sarà pubblicato sul sito internet del Comune di Prato (link <https://www.comune.prato.it/it/per-le-imprese/formazione/tirocini/tirocinipratomusei/pagina8384.html>).

L'Amministrazione procederà ad idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.

La data e la sede dei colloqui sarà comunicata dal Comune di Prato - Museo di Palazzo Pretorio ai candidati tramite email all'indirizzo di posta elettronica comunicato dal candidato nel Curriculum formativo.

Il giorno del colloquio il candidato dovrà presentarsi munito di documento di identità in corso di validità, pena l'esclusione. I colloqui saranno finalizzati ad accertare, prioritariamente, le attitudini, le motivazioni e la disponibilità del candidato a partecipare al progetto formativo per il quale si è proposto.

In caso di rinuncia o di esclusione, il tirocinio potrà essere attivato con altro candidato risultato idoneo che immediatamente segue nell'ordine di priorità dei candidati.

I tirocini attivati non costituiscono in alcun modo rapporto di lavoro. Il presente avviso non è in alcun modo finalizzato all'assunzione a qualsiasi titolo presso il Comune di Prato e/o i musei del Sistema museale Pratomusei.

Art. 7 - Durata, frequenza e verifica finale

Il tirocinio formativo, da attivarsi entro il 2026, avrà una **durata complessiva di 13 mesi** non prorogabili, così articolati:

- **1 mese iniziale** di formazione teorica non formale della **durata di 100 ore**
- **12 mesi** di tirocinio pratico-esperienziale della **durata di 1.200 ore**

Il tirocinante dovrà effettuare in media **25 ore settimanali** (al massimo 40 ore), secondo un'articolazione oraria e giornaliera che sarà stabilita nel progetto formativo e che terrà conto delle festività e delle chiusure della struttura del soggetto ospitante fino al raggiungimento delle 1.200 ore complessive.

Art. 8 - Modalità di svolgimento del tirocinio. Sospensione e interruzione

Durante lo svolgimento del tirocinio, ogni tirocinante sarà affiancato da un tutor del museo ospitante che garantisce un supporto costante lungo tutto il percorso, monitorando l'andamento formativo, la frequenza e le eventuali criticità.

L'intero percorso formativo si sviluppa secondo una sequenza logica e progressiva:

- Orientamento iniziale - Colloqui individuali e attività di gruppo per analisi delle competenze in ingresso, definizione del patto formativo e costruzione del gruppo;
- Formazione d'aula - Moduli didattici su mediazione culturale, progettazione didattica, accessibilità, comunicazione museale e innovazione nei linguaggi.
- Laboratori di co-ideazione e co-progettazione - Applicazione pratica dei contenuti formativi, con progettazione guidata di attività rivolte a target specifici, percorsi didattici innovativi e integrati tra i quattro musei.
- Sperimentazione sul campo - Test delle attività progettate su pubblici reali (scuole, famiglie, giovani adulti), con osservazione, adattamento e valutazione.
- Restituzione pubblica - Condivisione dei risultati, diffusione delle buone pratiche, presentazione degli output a stakeholder e comunità locale.
- Accompagnamento continuo - Attività di tutoraggio e mentoring durante tutto il percorso, per favorire apprendimento, inclusione e occupabilità.

Durante il **primo mese di formazione teorica non formale** i quattro tirocinanti svolgeranno una formazione **in gruppo** finalizzata all'acquisizione delle **seguenti conoscenze** sul tema dell'orientamento nel mondo museale:

1. Elementi di comunicazione culturale e museale
2. Principi di accessibilità e inclusione nei servizi museali
3. Metodologie partecipative e inclusive per il coinvolgimento del pubblico
4. Conoscenze di base sulla normativa del settore culturale e museale e sulla sicurezza
5. Fondamenti di progettazione culturale e gestione di eventi, progettazione europea
6. Educazione al Patrimonio dei musei della rete e della provincia di Prato
7. Didattica museale

Sono inoltre previste alcune ore **specifiche di orientamento per ciascun tirocinante** presso il museo con il proprio tutor.

La formazione teorica non formale ha una durata complessiva di 100 ore.

L'obbligo di frequenza minima da parte di ciascun partecipante alla formazione teorica non formale è di **almeno il 70% del monte ore complessivo** per poter accedere al successivo tirocinio.

Nel corso dell'intero percorso formativo, con l'obiettivo di integrare i contenuti teorici con esperienze dirette e contestualizzate, sono inoltre previste **9 visite guidate**, ciascuna della durata

media di 2 ore, per un totale di **18 ore**, presso i quattro musei della rete promotrice e altri luoghi di rilevanza culturale della città di Prato. Le destinazioni includono siti di interesse storico, artistico, architettonico, archeologico, di archeologia industriale e site specific, per una comprensione approfondita del patrimonio culturale territoriale.

Nel periodo del tirocinio, la **formazione pratico/esperienziale** verrà svolta da ciascun tirocinante **presso il museo ospitante** in cui è stato attivato il tirocinio.

Ogni tirocinante verrà formato per l'acquisizione dei processi di ideazione e sviluppo di attività e percorsi di didattica museale per target diversificati, legati al patrimonio del sistema museale Pratomusei e, nello specifico, all'acquisizione delle seguenti conoscenze:

1. Strumenti e tecniche per la progettazione e conduzione di attività educative in museo
2. Organizzazione e gestione delle attività rivolte al pubblico
3. Conoscenze operative relative all'allestimento di spazi, gestione dei flussi di visitatori e interazione con diverse tipologie di utenza
4. Elementi base di sicurezza e normativa nei contesti espositivi
5. Applicare metodologie inclusive e partecipative nella progettazione e nella conduzione di laboratori e visite guidate.
6. Relazionarsi con il pubblico (bambini, adulti, persone con disabilità, turisti, scuole) in modo efficace e professionale
7. Collaborare con il personale museale e inserirsi nei processi organizzativi interni
8. Osservare, documentare e valutare le attività educative e culturali svolte
9. Adattare contenuti e modalità operative in base al contesto e ai destinatari

La formazione pratico/esperienziale ha una durata complessiva di 1.200 ore.

Il tirocinante è tenuto alla frequenza obbligatoria di **almeno il 70% del monte ore complessivo** della formazione pratico esperienziale (tirocinio).

Al termine del tirocinio, sulla base del progetto formativo e del dossier individuale, al tirocinante è rilasciata una **relazione finale**, composta da una sezione descrittiva e da un'attestazione finale, firmata dal soggetto promotore e dal soggetto ospitante, che indica e documenta le attività effettivamente svolte.

Ai fini del rilascio della relazione finale, il progetto prevede una **prova di verifica in uscita** articolata in un **colloquio finale individuale**, svolto in presenza, volto ad accertare le competenze tecniche, professionali e teorico-pratiche acquisite durante le attività didattiche e il tirocinio. Durante il colloquio, il candidato presenta e discute il proprio percorso formativo, con riferimento alle attività svolte, ai contenuti appresi e agli strumenti utilizzati, anche attraverso il supporto del portfolio personale.

La relazione non sarà rilasciata se il tirocinante non avrà partecipato ad almeno **il 70% del monte ore complessivo del tirocinio**.

Nel computo del limite massimo di durata del tirocinio non si tiene conto del periodo di astensione obbligatoria per maternità. Allo stesso modo non si tiene conto dei periodi di malattia o impedimenti gravi certificati dal tirocinante che hanno reso impossibile lo svolgimento del tirocinio purché l'assenza sia pari o superiore a 30 giorni solari consecutivi.

Il tirocinio può essere interrotto in qualsiasi momento:

- da parte del tirocinante mediante comunicazione scritta al tutor del soggetto promotore ed al tutor del soggetto ospitante;

- da parte del soggetto ospitante, mediante comunicazione scritta nel caso in cui il tirocinante non rispetti le regole sottoscritte nel progetto formativo, al tirocinante e al tutor del soggetto promotore.

Art. 9 - Sede dei tirocini

Ciascun tirocinante sarà assegnato a una delle sedi del Sistema museale Pratomusei, in coerenza con il progetto formativo e con le competenze individuali. I musei garantiscono spazi adeguati, risorse tecnico-organizzative e personale qualificato per il corretto svolgimento del tirocinio, come previsto dalla normativa regionale vigente.

L'attività formativa pratica si svolgerà esclusivamente negli spazi delle sedi presso i quali sono attivati i tirocini.

Le sedi dei quattro soggetti ospitanti sono le seguenti:

Museo dell'Opera del Duomo - Piazza Duomo, 49 - Prato

Museo di Palazzo Pretorio - Piazza del Comune, 19 - Prato

Museo del Tessuto - Via Puccetti, 3 - Prato

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci - Viale della Repubblica, 277 – Prato

Art. 10 - Indennità di partecipazione

Per la partecipazione alle attività di formazione teorica non formale è previsto il riconoscimento ai partecipanti di una indennità di frequenza pari a **350,00 euro lordi**.

Per la partecipazione alle attività di tirocinio pratico/esperienziale è previsto il riconoscimento ai partecipanti di un rimborso spese pari a **800,00 euro lordi mensili**.

Il rimborso spese forfettario è corrisposto dal soggetto ospitante al tirocinante per intero, a fronte di una **partecipazione minima al tirocinio pari al 70 %** delle presenze su base mensile come indicato nel progetto formativo del tirocinio e sarà rimborsata sulla base dell'effettiva presenza alle attività risultante dal registro. Qualora la partecipazione sia **inferiore al 70 %** delle presenze su base mensile, l'importo può essere ridotto fino a 400,00 euro lordi.

Art. 11 - Assicurazione

Gli enti ospitanti provvederanno ad assicurare il tirocinante contro gli infortuni sul lavoro presso l'INAIL e per la Responsabilità civile verso terzi presso idonea compagnia assicuratrice per conto dei quattro musei del Sistema museale Pratomusei.

Art. 12 - Responsabile del procedimento

Il Responsabile del procedimento è il Comune di Prato, legalmente rappresentato dalla dott.ssa Paola Pinzani, in qualità di Dirigente del Servizio Cultura e Turismo.

Art. 13 - Chiarimenti

Competente per l'espletamento degli adempimenti amministrativi relativi al presente avviso è il Comune di Prato/Museo di Palazzo Pretorio, capofila del Sistema museale Pratomusei, al quali i candidati potranno rivolgersi per eventuali chiarimenti.

Eventuali informazioni sui tirocini potranno essere richieste al Servizio Cultura e Turismo del Comune di Prato – U.O. Risorse Culturali e museali, Piazza del Comune n. 19 – Prato, esclusivamente scrivendo alla email segreteria@palazzopretorio.prato.it entro e non oltre il 02.03.2026.

Art. 14 - Pubblicazione

Il presente avviso è pubblicato integralmente sul portale del Comune di Prato seguendo il percorso <https://www.comune.prato.it/it/per-le-imprese/formazione/tirocini/tirocinipratomusei/pagina8384.html>, sul sito di Pratomusei <https://www.prato-musei.it/> e sulla pagina web Giovanisì. Verrà inoltre promosso dai quattro musei della rete attraverso i propri siti web e canali social.

Art. 15 - Trattamento dei dati personali

I dati che i candidati sono chiamati a fornire sono obbligatori ai fini dell'ammissione alla procedura selettiva, secondo quanto previsto dalla LR 32/2002 e dal DPGR 47/R/2003, e dal Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 (Regolamento generale sulla protezione dei dati, indicato con la sigla GDPR).

Il mancato, inesatto o incompleto conferimento dei dati ha come conseguenza l'impossibilità di proseguire o concludere il procedimento attivato dagli interessati che, di conseguenza e a seconda dei casi, potrà essere sospeso, interrotto, archiviato o avrà esito negativo.

I dati forniti dai candidati saranno utilizzati per tutti gli adempimenti connessi alla selezione di cui al presente avviso.

Il Comune di Prato, i musei del Sistema museale Pratomusei e ARTI Centri per l'Impiego Regione Toscana tratteranno in via autonoma i dati personali, ciascuno per le finalità istituzionali connesse all'espletamento della presente procedura.

Quanto dichiarato dai candidati nelle loro domande verrà raccolto, elaborato e archiviato, tramite supporti informatici e comunicato a tutto il personale coinvolto nel procedimento.

L'interessato che ritiene che il trattamento dei dati abbia violato le disposizioni del regolamento, può proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali, in base all'articolo 77 del GDPR.

L'interessato che ritiene che il trattamento dei dati abbia violato i diritti di cui gode in base al Regolamento, può ricorrere all'Autorità Giudiziaria, in base all'articolo 79 del GDPR.

Recapiti dei titolari del trattamento dei dati:

Comune di Prato / per Museo di Palazzo Pretorio

Piazza del Comune, 2 - 59100 Prato (PO)

PEC: comune.prato@postacert.toscana.it - tel +39 0574.18361; sito web: <https://comune.prato.it>

Fondazione Museo del Tessuto / per Museo del Tessuto

via Santa Chiara, 24 – 59100 Prato (PO)

PEC museodeltessuto@pec.uipservizi.it – sito web <https://www.museodeltessuto.it/>

Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana / per Centro per l'Arte Contemporanea L. Pecci

viale della Repubblica, 277 – 59100 Prato (PO)

PEC fondazioneact@pec.it – sito web <https://www.centropecci.it/>

Prato Cultura Società Cooperativa / per Museo dell'Opera del Duomo

piazza Lippi, 21 – 59100 Prato (PO)

PEC pratocultura@pec.it – sito web <https://www.pratocultura.it/>

ARTI Centri per l'Impiego Regione Toscana

via Vittorio Emanuele II, 62-64 - 50134 Firenze (FI)

PEC arti@postacert.toscana.it – sito web <https://arti.toscana.it/>

I dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati sono i seguenti:

per ARTI Centri per l'Impiego Regione Toscana – mail ufficio_dpo@arti.toscana.it
per il Comune di Prato – mail rpd@comune.prato.it

Art. 16 - Disposizioni finali

Per quanto non espressamente previsto dal presente avviso, si applicano le disposizioni di cui alla Legge Regionale Toscana n. 32 del 26/07/2002 e ss.mm.ii. “Testo unico della normativa della Regione Toscana in materia di educazione, istruzione, orientamento, formazione professionale e lavoro” ed al relativo Regolamento attuativo emanato con D.P.G.R. 8 agosto 2003, n. 47/R come modificato dal DPGR n. 11/R del 22/03/2012, in materia di tirocini formativi.

Prato,

Dirigente
Servizio Cultura e Turismo