



OFFERTE FORMATIVE
2025-2026

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

XXIV edizione



Il Comune di Prato e gli enti e le istituzioni culturali pratesi uniscono le loro forze per **offrire alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo e secondo grado una proposta educativa coordinata, con un duplice obiettivo**: creare legami sempre più stretti tra le scuole e il territorio, e offrire agli studenti e alle studentesse occasioni educative di qualità, favorendo l'inclusione e la cittadinanza attiva, con un'attenzione particolare rivolta alla storia e ai tesori della città.

Tante e variegate le proposte che gli enti offrono alle classi scolastiche: attività legate al libro e alla lettura, anche a carattere multiculturale, percorsi alla scoperta degli archivi, delle opere d'arte e della storia della città, laboratori creativi e artistici, attività che favoriscono la crescita emotiva e relazionale, attività sportive, laboratori di educazione stradale, educazione scientifica e ambientale.

Cura e coordinamento editoriale sono a cura della Sezione Ragazzi e Bambini della Biblioteca comunale Lazzerini.

In questa sezione del libretto sono riportate tutte le offerte rivolte alle scuole secondarie di primo grado.

Indicazioni per la partecipazione alle attività

Per partecipare a iniziative, attività, progetti **dei singoli enti o istituzioni** è necessario iscriversi secondo le modalità indicate in ciascuna scheda. Le proposte per gli insegnanti sono consultabili nel file "Offerte formative per gli insegnanti".

INDICE PER ENTE

Progetti integrati	4
COMUNE DI PRATO	6
Biblioteca Lazzerini	6
Politiche giovanili	8
Polizia Locale Prato	18
 BIBLIOTECHE, ARCHIVI, MUSEI	20
Archivio di Stato di Prato	20
Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica "Francesco Datini" e Museo di Palazzo Datini - Fondazione Casa Pia dei Ceppi - Palazzo Datini Onlus	23
Pratomusei	32
Rete Musei di Prato	34
 ALTRI ENTI, ISTITUZIONI CULTURALI, FONDAZIONI	40
ALIA Servizi Ambientali	40
Camerata strumentale di Prato	41
Fondazione Teatro Metastasio	42
Fondazione Politeama Pratese	44
Trofeo Città di Prato	47
Publiacqua	49

LEGENDA

 Musica	 Sport
 Storia	 Lettura
 Scienza	 Educazione stradale
 Ambiente e territorio	 Intercultura
 Arte	 Cinema
 Teatro	 Gratis / € A pagamento
 Emozioni e relazioni	



PROGETTI INTEGRATI



A cura di: Archivio di Stato di Prato – Istituto di Studi Storici e Postali “Aldo Cecchi” odv

I progetti integrati sono percorsi educativi e didattici tematici realizzati grazie alla collaborazione di vari enti; in questo modo il tema proposto viene affrontato da più punti di vista e con il supporto di diverse professionalità specifiche e i ragazzi hanno la possibilità di cogliere nella pratica le peculiarità degli enti culturali del territorio.

Informazioni e prenotazioni

Archivio di Stato di Prato

Palazzo Datini - via Ser Lapo Mazzei, 41

<https://archiviodistatoprato.cultura.gov.it/home>

Referente: Chiara Marcheschi

as-po@cultura.gov.it | (+39) 0574 26064

Istituto di studi storici e postali “Aldo Cecchi” odv

Via Ser Lapo Mazzei, 37

issp@issp.po.it

www.issp.po.it

Referente:

deborahcecchi@gmail.com | 347 9449654

Tutti i progetti sono gratuiti



SCRIVERE PER RESISTERE: GINO NARDI TRA PRATO, AFRICA E SCOZIA (1940-1946)

La vicenda di Gino Nardi, un ragazzo pratese militare in Africa settentrionale durante la Seconda guerra mondiale e finito in Scozia come prigioniero britannico, viene percorsa attraverso i diari da lui scritti durante la prigionia e le sue lettere e cartoline.

Durata: 1 h e 30 minuti

Dove si svolge: Archivio di Stato di Prato



COME LA POSTA SPIEGA LA GUERRA

Cinque conversazioni per leggere gli eventi della Seconda guerra mondiale attraverso la posta, usata allora come mezzo di comunicazione ed ora come fonte storica. Lettere e racconti evidenziano il grandissimo coraggio di uomini e donne nelle varie fasi del secondo conflitto mondiale.

A chi è rivolto: classi V

- 20 ottobre, “La propaganda nelle dittature e nelle democrazie”, relatore: Silvio Pellico
- I francobolli, cartevalori dello Stato, come gli altri supporti postali rappresentano

la voce del potere

- 27 ottobre "Censura postale e lettere intercettate" (laboratorio), relatore: Emanuele Venchi
- Soprattutto durante i conflitti, ma non solo, può scattare la censura, una pratica antica.
- 3 novembre, "Le impiegate delle Poste nel Secondo conflitto mondiale", relatore: Mario Coglitore
- Gli uomini vestono la divisa e per i servizi essenziali vengono chiamate le donne
- 10 novembre, "Antisemitismo, prigionie, bombe e cambi di regime", relatore: Filippo La Fauci
- Il materiale postale indica i "nemici" e documenta il trattamento loro inflitto
- 17 novembre, "Una Repubblica fondata sulla scrittura", relatore: Graziano Mamone
- I segni del cambio evidenziati attraverso la posta

Dopo ogni incontro è previsto un laboratorio dedicato a Gino Nardi, POW, militare italiano, prigioniero dei britannici (1940 – 1946): la sua vicenda viene ripercorsa attraverso lettere, cartoline, fotografie e diari tenuti da Gino.

Dove si svolge: Archivio di Stato di Prato

COMUNE DI PRATO



Biblioteca Lazzerini



La Biblioteca Lazzerini è situata nel cuore del centro storico di Prato, nell'antica fabbrica Campolmi, il più grande complesso industriale d'origine ottocentesca all'interno delle mura medievali, dove ha sede anche il Museo del Tessuto.

Organizza numerose attività per le scuole di ogni ordine e grado e la Sezione Ragazzi e bambini coordina la realizzazione del Libretto delle Offerte Formative.

La biblioteca Lazzerini propone uno spazio di dialogo dedicato agli insegnanti e agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado finalizzato alla programmazione di incontri a sostegno dell'insegnamento di specifiche discipline o tematiche e a supporto dello studio e ricerca dei ragazzi.

- **Biblioteen** è uno spazio di dialogo che la Biblioteca Lazzerini dedica agli insegnanti e agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado. La programmazione intende essere aderente alle necessità di insegnanti, studentesse e studenti: si chiede al mondo della scuola di condividere necessità specifiche nell'ambito della promozione della lettura, del sostegno all'insegnamento, del supporto alla sensibilizzazione su specifiche tematiche e dello studio e ricerca.
- **Pcto e Orientamento scolastico:** Biblioteen propone progetti alle scuole che abbiano sottoscritto la specifica convenzione con la Biblioteca Lazzerini (Convitto Cicognini, Liceo Carlo Livi - Liceo Artistico U. Brunelleschi)

Tutte le attività devono esser prenotate, sono gratuite e aperte anche agli insegnanti

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:
Biblioteca Lazzerini
biblioteen@comune.prato.it

VISITE BIBLIOTEEN

Alla scoperta della Biblioteca Lazzerini e della sua storia attraverso un viaggio tra i fondi storici e i fondi contemporanei, saggistica e anche in lingua, fumetti, Media Library Online, film, riviste, raccolte di interesse locale: tante opportunità per conoscere, approfondire e scoprire argomenti diversi. Le visite hanno la durata di circa due ore (prestito incluso) e sono orientate a far conoscere ai partecipanti, gli spazi e le possibilità offerte dalla Biblioteca.

Le visite sono calibrate sulle specifiche esigenze degli insegnanti o dei ragazzi.

Durata: due ore

Dove si svolge: Sala conferenze Biblioteca Lazzerini

VISITA GUIDATA AI LIBRI ANTICHI DELLA BIBLIOTECA LAZZERINI

Alla scoperta dei fondi storici della Biblioteca esplorando il tema del *viaggio*, dal Cinquecento fino ai nostri giorni. L'incontro sarà anche un'occasione per riflettere sulla storia della stampa e dell'editoria e sull'impatto che queste hanno avuto sui cambiamenti della società.

L'incontro prevede anche una breve visita guidata alla Biblioteca e la possibilità di accedere al servizio di prestito.

Durata: due ore

Dove si svolge: Sala conferenze Biblioteca Lazzerini

LA COMUNICAZIONE DURANTE LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Un percorso alla scoperta del Fondo Ceri e dei suoi documenti: opuscoli, volantini, cartoline che testimoniano le politiche, gli sviluppi e le pratiche del fronte interno italiano durante la Prima Guerra mondiale.

L'incontro prevede anche una breve visita guidata alla Biblioteca e la possibilità di accedere al servizio di prestito.

Durata: due ore

Dove si svolge: Sala conferenze Biblioteca Lazzerini

STRATEGIE VINCENTI PER LA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO: TECNICHE ED ESEMPI PRATICI

Aid, Associazione Italiana Dislessia organizza un incontro rivolto a TUTTI gli studenti prossimi all'esame di maturità con lo scopo di svelare le strategie che permettano di affrontare con successo la prova scritta di italiano dell'esame di maturità. Per gli studenti sarà possibile conoscere la tipologia delle tracce, imparare a riconoscere la traccia più adatta, capire come organizzare il testo, come correggerlo e imparare gli strumenti a cui si ha diritto.

Condurrà **Cristiana Landi**, Docente di Italiano e Storia presso il Liceo Artistico "U. Brunelleschi"

10 dicembre 2025 ore 17

La partecipazione all'incontro sarà riconosciuta come **Pcto/ Orientamento** per gli studenti e studentesse delle scuole che abbiano già sottoscritto al convenzione.

Durata: due ore

Dove si svolge: Sala conferenze Biblioteca Lazzerini



GIORNATA DELLA MEMORIA

In occasione della giornata della memoria la Biblioteca Lazzerini fornisce alcuni suggerimenti agli insegnanti per dedicare un momento della mattinata alla riflessione e alla lettura. Sul sito della biblioteca, nella sezione "Un mese da leggere", viene pubblicata una bibliografia tematica sulla giornata della memoria; tutti i libri e dvd possono essere presi in prestito in biblioteca.

Sul canale you tube è disponibile un video con la lettura del racconto *Saisonbeginn* di Elisabeth Langässer e della poesia *Shemà* di Primo Levi, la lettura è fatta da un attore professionista con musiche originali, dura una decina di minuti e fornisce molti stimoli per discussioni e approfondimenti, il link diretto è:

<https://www.youtube.com/watch?v=gEKNGW-sCeY&t=19s>

Scrivendo a biblioteen@comune.prato.it è possibile richiedere il testo integrale del racconto *Saisonbeginn* letto nel video.



Politiche giovanili

Piazza Macelli, 4

www.portalegiovanili.prato.it

Responsabile: Areta Volpe

Referente per l'offerta formativa: Antonella Cannarozzi

a.cannarozzi@comune.prato.it | 0574 1837707

Il servizio Politiche Giovanili si occupa della realizzazione di politiche ed interventi rivolti alla popolazione adolescenziale e giovanile, perseguitando le seguenti finalità:

- Protagonismo e associazionismo giovanile
- Sostegno alle diverse forme di rappresentanza studentesca
- Espressività e creatività
- Impegno civico, volontariato e cittadinanza attiva
- Aggregazione, promozione interculturale e intergenerazionale
- Formazione, educazione e cultura
- Scambi e gemellaggi anche internazionali
- Sviluppo dell'autonomia, della capacità imprenditive e delle responsabilità
- Sviluppo e accompagnamento delle competenze alla vita
- Socializzazione e integrazione sociale
- Iniziative sportive

Officina giovani (gli Ex Macelli Pubblici), rappresenta il principale luogo dove servizi e spazi sono a disposizione dei giovani della città.

In particolare, i servizi, **tutti gratuiti**, dedicati ai giovani sono:

1. **PGE – Informagiovani, servizio di informazione e orientamento** su vari ambiti, quali il lavoro, la formazione, l'associazionismo, il servizio civile, casa e credito, tempo libero, volontariato, scuola e università, orientamento scolastico e lavorativo;
2. **Officina 4School:** percorsi formativi in ambito educativo e culturale offerti gratuitamente alle scuole cittadine;

3. **On stage 4School**, rassegna teatrale proposta alle scuole secondarie di I e II grado **su diversi temi di attualità**;
4. **Cantieri Culturali**, servizio di promozione delle produzioni culturali giovanili, nei diversi campi artistici;
5. **Portale Giovani, strumento web per** conoscere le diverse opportunità che la città è in grado di offrire ai giovani e quanto viene realizzato dal Comune di Prato;
6. **Officina Start Hub**, spazi coworking per under 40, **giovani imprenditori e start-up del territorio**;
7. **Muri legali, progetto sulla street art prevede la destinazione di alcune superfici murarie messe a disposizione dal Comune di Prato ad interventi artistici da parte dei writer e cittadini della città**;
8. **La Teca dei giochi, la ludoteca pubblica a fruizione libera con un'ampia scelta di giochi in scatola e di ruolo.**

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

a.cannarozzi@comune.prato.it.

Specificare il progetto scelto, il numero di classi partecipanti e per ogni classe indicare il numero di alunni, il docente referente con i suoi contatti (mail e telefono). Sarà cura dell'Ufficio Politiche giovanili confermare l'accettazione delle richieste, che verranno soddisfatte in base alla data di invio e limitatamente al budget disponibile.

Tutte le attività sono gratuite



DIDATTICA LUDENS - PERCORSO LUDICO-FORMATIVO A CURA DELL'ASSOCIAZIONE PIÙ PRATO

Personale: operatori ludici dell'associazione Più Prato

A chi è rivolto: ad un gruppo interclasse (max 30) o classe intera

Periodo: novembre-dicembre 2025

Durata: n. 1 incontro di 3 ore circa

Dove si svolge: n. 2 spazi scolastici allestiti con sedie e tavoli (qualora, ciò non fosse possibile ci si adatterà e si faranno tutte le attività all'interno della classe).

Attraverso la disponibilità di un'ampia varietà di giochi, quali quelli di ruolo, storici, narrativi, di logica e cooperativi, è possibile organizzare un percorso di didattica ludica alternativa e/o ad integrazione della lezione frontale. Ogni percorso ha una durata di tre ore ed è rivolto sia al gruppo-classe, sia a gruppi interclasse con max 30 studenti. L'esperienza ludica facilita l'apprendimento da parte dei ragazzi, in quanto favorisce lo sviluppo cognitivo, socio-emotivo, la regolazione emotiva e riduce lo stress. L'approccio ludico, attraverso il setting laboratoriale, permette ai ragazzi di essere protagonisti attivi, in quanto possono imparare attraverso la pratica diretta del fare, attraverso la gioiosa scoperta, che rivela un atteggiamento, verso la materia di studio, alimentato dalla creatività e dal divertimento.

Concretamente, il docente referente concorderà con l'operatore ludico il percorso da realizzare con la scelta dei giochi più appropriati. Gli studenti con i docenti potranno contare sul supporto di quattro operatori ludici che cureranno e guideranno i percorsi ludici, creando un contesto di apprendimento partecipato, inclusivo e piacevole.

SCOPRI L'EUROPA PER TE!

Un incontro dinamico e su misura, dedicato alla presentazione delle possibilità di mobilità transnazionale offerte dal programma Erasmus+ e dalla rete Eurodesk, a cura del PGE - Informagiovani del Comune di Prato.

A chi è rivolto: classi III, IV, V

Personale: Marta Anzilotti, referente Eurodesk del Pge-Informagiovani del Comune di Prato

Periodo: novembre 2025- maggio 2026

Data e orario flessibili: da concordare insieme ai docenti in base alle esigenze della classe e dell'istituto.

Dove si svolge: l'incontro si terrà negli spazi di Officina giovani (p.zza Macelli 4) e PrismaLab (via Filzi n. 39/S)

L'incontro è pensato per orientare e ispirare gli studenti verso un'esperienza concreta in Europa, grazie al programma **Erasmus+** e alla rete **Eurodesk**. Sarà un'occasione per aprire uno sguardo nuovo sul futuro, tra studio, lavoro e volontariato internazionale.

Contenuti principali

- Che cos'è **Eurodesk** e come può supportare i giovani.
- Scoprire strumenti utili: **Portale dei Giovani** ed **European Youth Portal**.
- Le opportunità concrete per i giovani:
- **European Solidarity Corps** (volontariato)
- **Studiare all'estero** (con esempi concreti personalizzabili)
- **EURES** (lavoro in Europa)
- **Discover EU**

Flessibilità dei contenuti: ogni incontro può essere **personalizzato**, dando la possibilità ai docenti di **selezionare uno dei temi** da approfondire in modo più specifico, secondo lo interesse della classe.



"PICCOLI SEMI, GRANDI IMPATTI" - PERCORSI DIDATTICI SCIENTIFICI SULLE QUESTIONI AMBIENTALI E SULLA SOSTENIBILITÀ

Con lo **scopo di promuovere la cultura scientifica** nella società, l'associazione "Semi di Scienza APS" propone alle scuole dei percorsi didattici per approfondire alcune tematiche con i suoi esperti, con l'obiettivo di stimolare la crescita di una **cittadinanza critica** e **consapevole** pronta a fronteggiare le future emergenze globali, tra cui il cambiamento climatico, l'esaurimento delle risorse e la sovrappopolazione.

I contenuti dei workshop proposti sono in linea con il curricolo della disciplina "Educazione civica".



Workshop "Vivere al tempo dei social network e del cambiamento climatico"

Personale: docente Yuri Galletti, laurea in biologia marina, PhD in ecologia, borsista CNR e docente alle scuole secondarie di I grado

Periodo: novembre-dicembre 2025

Data: da concordare

Durata: n. 6 ore da articolare in 2 incontri di 3 ore ciascuno

Dove si svolge: nelle classi scolastiche

Verranno analizzate le notizie principali sul cambiamento climatico attraverso report scientifici e social media. Verrà capito come sta il nostro pianeta e a che punto siamo con gli accordi internazionali sul cambiamento climatico.

Ci sarà una discussione di gruppo e la definizione di soluzioni per risolvere il problema.

Il corso è in parte realizzato in forma di laboratorio.



Workshop " L'importanza di essere acqua"

Personale: docente Yuri Galletti, laurea in biologia marina, PhD in ecologia, borsista CNR e docente alle scuole secondarie di I grado

Periodo: novembre-dicembre 2025

Data: da concordare

Durata: n. 6 ore da articolare in 2 incontri di 3 ore ciascuno

Dove si svolge: nelle classi scolastiche

Per garantire un futuro alle prossime generazioni occorre formare dei nuovi cittadini che sappiano gestire in modo equilibrato il rapporto dell'uomo con le risorse del Pianeta, in particolare l'acqua.

L'attività proposta prevede due interventi in aula finalizzati alla conoscenza della risorsa acqua e alla sensibilizzazione su una corretta gestione. Il corso è in parte realizzato in forma di laboratorio.



Workshop " Un mare di plastica?"

Personale: docente Yuri Galletti, laurea in biologia marina, PhD in ecologia, borsista CNR e docente alle scuole secondarie di I grado

Periodo: novembre-dicembre 2025

Data: da concordare

Durata: n. 6 ore da articolare in 2 incontri di 3 ore ciascuno

Dove si svolge: nelle classi scolastiche

Un viaggio alla scoperta di una delle più grandi invenzioni del secolo scorso, la plastica, ora diventata una grande minaccia per i nostri mari e non solo.

Il percorso prevede due interventi, uno più pratico per conoscere la materie plastiche ed uno più teorico per capire come limitarne l'uso, e cercare alcune alternative meno impattanti sull'ambiente.

Il corso è in parte realizzato in forma di laboratorio.



Workshop " La lunga storia dell'inquinamento atmosferico: alla scoperta dell'aria che respiriamo"

Personale: docente Matteo Bo, dottorato di Ricerca in co-tutela italofrancese in Fluidodinamica (Ecole Centrale de Lyon) e Management, Production e Design (Politecnico di Torino).

Periodo: novembre-dicembre 2025

Date: da concordare

Durata: n. 6 ore da articolare in 2 incontri di 3 ore ciascuno

Dove si svolge: nelle classi scolastiche

Un viaggio alla scoperta della qualità dell'aria a partire dai primi passi della storia umana, passando per la rivoluzione industriale e gli attuali livelli di inquinamento nelle nostre città.

Nel corso verranno trattate le principali sostanze disperse in atmosfera e le loro sorgenti, con cenni alle reazioni chimiche e ai fenomeni che possono favorire l'accumulo o la dispersione degli inquinanti negli ambienti interni ed esterni.

Osserveremo le principali tecniche per la misurazione e il monitoraggio della qualità dell'aria e le ricadute sulla salute delle persone e degli ecosistemi. Infine, proveremo ad immaginare i possibili scenari futuri anche in relazione al cambiamento climatico e agli sviluppi tecnologici legati alla mobilità, al riscaldamento e alla alimentazione.



LE PAROLE CHE FANNO BENE, LE PAROLE CHE FANNO MALE, WORKSHOP SUI DIRITTI UMANI, A CURA DI AMNESTY INTERNATIONAL

Personale: Silvana Moroni, formatrice volontaria di Amnesty International

Periodo: gennaio-aprile 2026

Durata: n. 3 **incontri di 2 ore ciascuno**

Dove si svolge: nelle classi scolastiche

L'attività ha l'obiettivo di aiutare i ragazzi a riflettere sull'utilizzo appropriato delle parole, funzionale ai diversi luoghi sociali in cui la persona può trovarsi nelle varie fasi della propria vita. In particolare, verranno affrontati le seguenti tematiche:

- Stereotipi, pregiudizi, discriminazione;
- Non solo parole - Giochi di ruolo e momenti esperienziali aiuteranno a capire la differenza tra comunicazione on line tramite i social e comunicazione in presenza;
- Cosa possiamo fare? - La partecipazione alle azioni urgenti kids, veri e propri appelli pensati per i più giovani, permetterà agli studenti di attivarsi in prima persona per difendere e promuovere i diritti umani;
- Valutiamoci - Attraverso metodologie partecipative e strumenti di valutazione specifici, verrà monitorato l'intero percorso didattico.

1° incontro

- Presentazione di *Amnesty International*, simbolo, mission, difesa dei diritti umani, con proiezioni video e analisi della Dichiarazione Universale Diritti Umani-Convenzione per l'Infanzia
- 'Fu così che la terra si salvò': a turno i ragazzi leggono una storia ed evidenziano le parole o le frasi che li colpiscono, indicando anche le risposte che loro fornirebbero, se le stesse domande fossero fatte a loro.
- Laboratorio - Si dividono i ragazzi in gruppo. Ad ogni gruppo viene consegnata una frase. I ragazzi devono leggere, capire e poi cercare di spiegare con parole proprie quale sia il significato secondo loro. Verranno trattati temi legati alla

libertà e diritto di espressione, diritto all'informazione corretta, al diritto di manifestare, al rispetto per le opinioni altrui (ascoltare senza interrompere).

2° incontro

Le parole hanno il potere di distruggere e di creare. Quando le parole sono sincere e gentili possono cambiare il mondo. Le parole che ogni giorno possono cambiare in meglio o in peggio il nostro quotidiano.

Laboratorio - reazioni strategiche. E' una attività che offre spunti di riflessione sui temi del discorso di odio e del bullismo, attraverso un gioco di carte che basa i suoi meccanismi sulla ricerca di possibili strategie di risposta a messaggi offensivi, discriminatori e in generale negativi. L'obiettivo dell'attività è quello di invitare a riflettere non solo sui messaggi d'odio che si possono sentire quotidianamente, ma soprattutto sulle reazioni, sulle risposte, sulle strategie che si possono mettere in campo per affrontarli.

3° incontro

La responsabilità delle parole e il rapporto con i media.

Verranno affrontati temi legati agli stereotipi, ai pregiudizi ed ai luoghi comuni. A partire da esempi reali, da articoli di giornale, dai post su media, da video e da foto, verranno analizzati i discorsi di odio, con l'obiettivo di riconoscere l'hate speech e capire insieme cosa si può fare per fronteggiarli.

La proposta può variare a seguito di confronti con i docenti e gli studenti.



WRITING ART – INCURSIONI CREATIVE



Personale: Street Levels Gallery con l'artista Dolce Katone

Periodo: novembre-dicembre 2025

Date: da concordare

Durata: 8 ore totali divise in tre incontri

Dove si svolge: nelle classi scolastiche

Writing Art - Incursioni Creative rappresenta un'azione specifica del progetto Murarte realizzata nelle scuole di Prato. Questo progetto, dedicato appunto all'arte del writing, consiste in una serie di incontri volti ad avvicinare i ragazzi alle diverse sfaccettature della street art, rappresentando questa una formidabile possibilità di espressione individuale e collettiva e di educazione al rispetto degli spazi pubblici e privati.

Viene proposto un laboratorio di **8 ore**, articolato in **tre incontri**, di cui **il primo** è dedicato alla teoria per far conoscere ai ragazzi il mondo dei graffiti e della street art in generale. Verranno date loro nozioni storiche su come è nato il fenomeno e su come si è sviluppato, facendo conoscere gli artisti del passato, ma anche del presente che hanno calcato la scena mondiale, contribuendo significativamente allo sviluppo della street art. Si affronteranno argomenti che prendono in considerazione aspetti contrastanti insiti nel movimento quali i binomi legalità/illegalità, arte/atto vandalico. Al termine di questa fase verranno forniti agli studenti tutti i dati necessari (siti web, testi ecc.) per approfondire in privato la conoscenza su tale argomento ed elaborare

un'idea personale di estetica, di "bellezza" rispetto ai graffiti e all'arte urbana. Gli altri due incontri sono dedicati alla pratica, prevedendo nel **secondo incontro (di 2 ore)** la progettazione condivisa del bozzetto dell'intervento artistico che verrà realizzato nel **terzo incontro (di 4 ore)**, su un muro interno/esterno della scuola, dal gruppo classe con la supervisione dell'artista.



RASSEGNA TEATRALE "ON STAGE TEATRO 4SCHOOL" A CURA DELL'UFFICIO POLITICHE GIOVANILI

La rassegna è pensata per avvicinare gli studenti al teatro, presentando loro spettacoli su temi di attualità, a volte poco trattati in aula.

I ragazzi avranno modo di riflettere e confrontarsi su alcuni temi che spesso li vedono anche protagonisti, come il bullismo e il cyberbullismo, oppure su quelli che fanno parte della memoria collettiva e che offrono diversi momenti di presa di coscienza e crescita, come le vicende legate agli eccidi di guerra o legate alla mafia.

Iscrizioni:

la partecipazione alla rassegna è **gratuita**. La richiesta va inviata via e-mail all'indirizzo a.cannarozzi@comune.prato.it, specificando lo spettacolo scelto, il numero di classi partecipanti e per ogni classe indicare il numero di alunni, il docente referente con i suoi contatti (mail e telefono). Sarà cura dell'Ufficio Politiche giovanili confermare l'accettazione delle richieste, che verranno soddisfatte in base alla data di invio e limitatamente al budget disponibile.

"La Città capovolta" – AGO Teatro

<https://teatrocassanese.it/events/la-citta-capovolta/>

Palermo è una città capovolta. Una città che ha il suo doppio al rovescio, ma Palermo è solo un simbolo, poiché "capovolta" è qualsiasi realtà in cui convivono due leggi: quella della giustizia e quella della prepotenza. Ci siamo ispirati al testo di Luigi Garlando, Per questo mi chiamo Giovanni, perché abbiamo sentito l'urgenza di non lasciare indimenticato il tema della mafia e per sensibilizzare alla responsabilità civile che ognuno deve assumersi per contrastarne le logiche, anche quando di certi argomenti si parla meno, sopraffatti dalle mode mediatiche del momento. Vedere questo tema affiancato, nel testo di Garlando, a quello del bullismo, ci ha dato la spinta per pensare a uno spettacolo che potesse parlare a ragazzi e adulti, giovani e meno giovani. Perché Palermo, in questa messinscena, è solo un luogo simbolo, poiché la mafia esiste dappertutto, così come gli episodi di bullismo. E questi due temi sono molto più affini di quanto si creda, come due facce di una stessa medaglia: due fenomeni all'apparenza diversi, ma che si muovono con le stesse dinamiche, avendo come punto di congiunzione un atteggiamento di prepotenza che genera subordinazione e omertà.

Inoltre, come Associazione Culturale e come Compagnia Teatrale, ci siamo sentiti in dovere di raccontare la storia di Giovanni Falcone, ciò che ha fatto, costruito e messo in atto, quello che ha sacrificato in nome del bene comune. Ci è parso importante

fare in modo che il pubblico entrasse in contatto con la sua dimensione anche umana. Per questo abbiamo scelto di mostrare, attraverso gli occhi di una bambina, le tappe principali della sua vita. È grazie a questo sguardo, stupito e curioso, che emerge in tutta la sua evidenza il parallelismo tra le dinamiche che governano il bullismo e quelle in cui si muove la mafia.

Data dello spettacolo: da concordare

Dove si svolge: sala Eventi di Officina Giovani

Orario: ore 9.00

"Ero bullo" - Fondazione AIDA ETS

<https://www.fondazioneaida.it/produzione/ero-un-bullo-tratto-opera-di-andrea-franzoso-edito-da-de-agostini-libri/>

Tutto comincia da un goal non segnato. Con un comune errore di gioco, svanisce un sogno e ogni speranza di un futuro migliore. Il senso di fallimento segna Daniel fin da bambino e diventa la miccia e la benzina di un'insoddisfazione crescente, che lo porta durante la scuola media a essere un vero e proprio "bullo". Ero un bullo, tratto dal libro di Andrea Franzoso, racconta ai ragazzi una storia di crescita e di cambiamento che attraversa tutte le età dell'adolescenza e che ha il fascino unico della storia vera: Daniel Zaccaro esiste davvero. Una fotografia e un racconto di istanti, che si avvarrà di pochi e simbolici elementi scenografici e dell'oggettistica fondamentale al racconto. Tramite luci, musiche e atmosfere sonore, un'attenzione particolare sarà data ai tre livelli relazionali: con sé stesso, con l'altro, con il gruppo.

Data dello spettacolo: da concordare

Dove si svolge: sala Eventi di Officina Giovani

Orario: ore 9.00

"Il Maestro" - Eleonora Frida Mino

<http://www.eleonorafridamino.com/spettacoli/il-maestro/>

Ginevra è una maestra di judo, cintura nera terzo dan, che frequenta lo Star Judo Club di Scampia (Napoli) di Gianni Maddaloni (O' Maé), padre del judoka Pino, Campione Olimpico a Sidney 2000.

La palestra di Maddaloni non è solo un centro sportivo, ma un vero e proprio "clan del bene", un luogo aperto a tutti e punto di riferimento per i ragazzi e le loro famiglie in un territorio oppresso dalla camorra.

La storia di Ginevra è legata a doppio filo con quella di Filippo, quindici anni e un destino segnato: un padre camorrista in galera e un fratello maggiore considerato "eroe" per la sua inclemenza nel riscuotere il pizzo, un amico del cuore con cui condivide scippi e "soldi facili". Abitano a Scampia, dove il futuro dà loro una sola possibilità: entrare nel "sistema", la camorra. Grazie ai valori trasmessi dallo sport, alla fiducia di Ginevra e degli amici e alla figura del Maestro, Filippo riesce a costruirsi un futuro diverso: di fiducia, legalità e bellezza.

Data dello spettacolo: da concordare

Dove si svolge: sala Eventi di Officina Giovani

Orario: ore 9.00

“Sconfinatamente” - TeatroinMovimento.

<http://www.teatroinmovimento.it/sconfinatamente/>

SCONFINATAMENTE è un contenitore di storie giovani migranti, di acerbi nativi, di lingue differenti che si riconoscono in un unico linguaggio.

Storie che invitano il giovane spettatore a ridisegnare un nuovo spazio dove incontrare ed incontrarsi.

Data dello spettacolo: da concordare

Luogo: sala Eventi di Officina Giovani

Orario: ore 9.00

“Non tutti i nasi vengono con il piercing” – TeatroinMovimento

<http://www.teatroinmovimento.it/non-tutti-i-nasi-vengono-col-piercing/>

A chi è rivolto: biennio della scuola secondaria di secondo grado

Diversi ragazzi e ragazze hanno risposto alla domanda: “Come ti vedi?”. Decine di interviste effettuate all’interno di alcuni laboratori curati dalla Compagnia TeatroinMovimento hanno evidenziato nella maggior parte degli “interpellati” un grande bisogno di identificazione, una forte tendenza a plasmare se stessi e le proprie aspirazioni su modelli offerti dal web, televisione sport musica etc, e non ultima, la grande difficoltà ad accettare le proprie diversità ed offrirle come valore aggiunto. *Non tutti i nasi vengono col piercing* parte da queste riflessioni e nasce dopo un’immersione totale nel mondo dei nostri adolescenti ‘precoci’.

Data dello spettacolo: da concordare

Dove si svolge: sala Eventi di Officina Giovani

Orario: ore 9.00

“Le giovinette. Le calciatrici che sfidarono il Duce” - PEM Habitat Teatrali, Rara Produzione.

<https://www.pemteatro.com/portfolio-item/giovinette-le-calciatrici-che-sfidarono-il-duce/>

1932. Decimo anno dell’era fascista. Sulla panchina di un parco di Milano un gruppo di ragazze lancia un’idea, per gioco, quasi per sfida: giocare a calcio.

Fondarono il GFC (Gruppo Femminile Calcistico), la prima squadra di calcio femminile italiana che in breve raccolse intorno a sé decine di atlete. Gli organi federali in principio assecondarono l’iniziativa, consentendo loro di allenarsi, ma non di giocare in pubblico. Inoltre dovevano usare un pallone di gomma e non di cuoio, indossare la gonna non i pantaloncini, passare la palla solo rasoterra e in porta dovevano far giocare dei ragazzini adolescenti. Tutto questo per preservare le loro “capacità riproduttive”. Nonostante ciò, la loro avventura sportiva riuscì caparbiamente a resistere per quasi un anno, quando, proprio alla vigilia della loro prima partita ufficiale, il regime le costrinse a smettere di giocare.

Data dello spettacolo: da concordare

Dove si svolge: sala Eventi di Officina Giovani

Orario: ore 9.00

"Secondo Atto" - MASC Movimento artistico socio-culturale

<https://associazionemasc.it/secondo-atto-scuole/>

E' uno spettacolo teatrale che racconta il fenomeno della vittimizzazione secondaria attraverso il vissuto di tre donne: Viola, Patrizia e Samira, tre vittime, prima degli uomini che le hanno picchiate, abusate, uccise, e poi di nuovo vittime dello Stato, delle Istituzioni e dell'opinione collettiva. Sono presi in esame durante la performance pregiudizi e stereotipi culturali che sono spesso ostacolo alla giustizia. Sono considerati tre contesti in cui il fenomeno trova spesso spazio di azione: il momento della denuncia, i processi in cui sono coinvolti anche minori, il racconto del femminicidio da parte della stampa.

Data dello spettacolo: da concordare

Dove si svolge: sala Eventi di Officina Giovani

Orario: ore 9.00

"Madri di" - MASC Movimento artistico socio-culturale

<https://associazionemasc.it/madri-di/>

C'è chi sostiene che quella tra Israele e Palestina sia una guerra senza alcuno sbocco, senza alcuna possibilità di soluzione né di vittoria, da ambo le parti: i palestinesi non riusciranno mai a scacciare gli israeliani dalla Terra Promessa, a causa del soverchiante dominio economico e militare di questi ultimi, così come gli israeliani, al pari, non riusciranno mai ad avere la meglio sui palestinesi. Ma c'è anche chi sostiene fortemente una possibile convivenza, basata su dialogo e incontro, promuovendo una soluzione non violenta e rispettosa tra le parti. Promotrice di questa soluzione è **Women Wage Peace**, grazie a cui nasce l'idea dello spettacolo teatrale *Madri di*.

Sderot (Israele), settembre 2017: Donne israeliane e palestinesi si preparano ad affrontare la Marcia della Speranza, attraversando con un cammino di due settimane il territorio dello storico conflitto tra le due popolazioni. Heba, donna palestinese viene accolta per la notte da Shira, una donna israeliana, nella baracca abbandonata dopo i bombardamenti del 2008. Molto presto, quella che sembra essere solo un'accoglienza pre-partenza si trasforma in una sorta di regolamento di conti.

Due donne, due madri di cui una con un figlio scomparso e l'altra con un figlio assassinato, fanno in una notte il resoconto di una guerra che hanno subìto, raccontando povertà e disparità, denunciando la mancanza di stabilità e le scelte dei potenti che sono ricadute sulle loro vite.

Due donne che rappresentano e personificano il fragile equilibrio di questo conflitto. Un racconto che non risparmia nessuno e che metterà Heba e Shira una contro l'altra, portando alla luce una terribile verità.

Data dello spettacolo: da concordare

Luogo: sala Eventi di Officina Giovani

Orario: ore 9.00



Polizia Locale Prato

EDUCAZIONE STRADALE E ALLA LEGALITÀ

Via de Gasperi 56

0574.183 5316/17/18 | educazionestradale@comune.prato.it

Referenti:

Stefano Torracchi

329 4203972 | s.torracchi@comune.prato.it

Ivano Mongatti

331 6501212 | i.mongatti@comune.prato.it

Emiliano Prosperi

335 1716495 | e.prosperi@comune.prato.it

La strada si vive in maniera diversa a seconda dell'età, del veicolo su cui si circola e dei motivi per i quali la si percorre. Per queste ragioni, l'educazione a vivere la strada nel segno della sicurezza deve essere calibrata sulle particolarità dei soggetti ai quali si rivolge, differenziati proprio in funzione dei parametri sopradetti. La Polizia Locale di Prato ha attivato un proprio canale YouTube "PiemmePo" utilizzato per la didattica a distanza e per mantenere vivo il dialogo con i giovani. Resta tuttavia prioritario il nostro impegno di accompagnare classe per classe gli studenti (anche attraverso gli operatori volontari del servizio civile in forza alla nostra unità) in un percorso educativo/informativo di alcune ore, volte al potenziamento della conoscenza delle regole stradali e all'acquisizione di capacità autonome nell'affrontare percorsi stradali (quali pedoni, ciclisti o conducenti).

Il progetto didattico della Polizia Locale di Prato prevede quindi:

- percorso formativo per i docenti
- percorsi formativi strutturati e integrati con i docenti a seconda dell'età dei discenti
- attività presso il parco giochi Giocagò
- didattica in classe svolta mediante l'utilizzo di cd-rom interattivi e, per l'infanzia, giochi realizzati da parte dell' U.O. Educazione Stradale e alla Legalità, nell'ambito del progetto
- didattica on-line completa per scuole primarie e secondarie a richiesta su YouTube

OFFERTE FORMATIVE

I programmi completi e aggiornati dell'educazione stradale e i materiali a disposizione degli insegnanti sono consultabili dal sito:

[https://www.comune.prato.it/it/polizia-municipale/educazione-stradale/
pagina1940.html](https://www.comune.prato.it/it/polizia-municipale/educazione-stradale/pagina1940.html)

Informazioni e prenotazioni

educazionestradale@comune.prato.it

Canale YouTube PIEMMEPO | playlist Educazione Stradale Demo

Canale TikTok: <https://www.tiktok.com/@piemmepo/video/6977671607632399622>



PROGETTO IN&OUT – COMPETENZE DENTRO, DIPENDENZE FUORI

A chi è rivolto: Classi IV delle scuole della Provincia di Prato.

In&Out è un progetto interistituzionale (Aci Prato, Carabinieri Comando Provinciale di Prato, Ufficio Scolastico Territoriale - UST XI Prato, Polizia Locale di Prato) la cui finalità è quella di contribuire alla costruzione di competenze sociali e civiche relative alla Educazione Stradale, rivolto agli studenti delle Scuole Superiori della Provincia di Prato.

Analisi dei bisogni educativi

In Italia la prima causa di morte dei giovani sino ai 25 anni è purtroppo la strada. Gli incidenti sono generalmente causati dalle distrazioni collegate all'utilizzo di telefoni cellulari, dall'abuso di alcol e droga, dalla eccessiva velocità e dalla stanchezza.

Obiettivi: contribuire alla formazione di gruppi di professori e studenti, che a loro volta effettueranno nelle rispettive classi interventi di promozione della sicurezza stradale, con particolare focus su consumo di alcol e droghe correlati alla guida.

Metodologia didattica: Peer Education. Le scuole individueranno i docenti referenti e 2/3 studenti motivati per ogni classe quarta.

Verrà in seguito realizzata una formazione di un unico incontro per istituto, della durata di 5 ore, in orario curricolare. I formatori saranno esperti dell'Arma dei Carabinieri, della Polizia Locale e dell'ACI. Al termine dell'intervento verranno consegnati ai partecipanti materiali multimediali che potranno essere utilizzati come traccia per i successivi incontri nelle classi, che saranno condotti dagli studenti tutor formati. L'organizzazione degli interventi di Peer Education verrà concordata in sede di Consiglio di Classe.

Al progetto è inoltre legato un Concorso, che prevede la realizzazione di un elaborato da consegnare in una modalità espressiva a scelta (video, audio, arti grafiche, musica, testo) sulla tematica della sicurezza stradale. Al concorso potranno aderire gruppi o singoli alunni delle classi coinvolte nella formazione.

Contenuti dell'intervento degli esperti:

- ACI Prato – Comportamenti fuori-strada
- Carabinieri Comando Provinciale di Prato - Alcol e Drogena: Conseguenze giuridiche.
- Polizia Locale: Alcol e guida

Costo: gratuito

Come e dove si svolge: a scuola



BIBLIOTECHE, ARCHIVI, MUSEI

Archivio di Stato di Prato

Palazzo Datini
via Ser Lapo Mazzei, 41
0574 26064 | as-po@cultura.gov.it
<https://archiviodistatoprato.cultura.gov.it/home>

L'Archivio di Stato di Prato conserva i documenti relativi alla storia della città di Prato e del suo territorio: è il "custode" della memoria dell'attività di istituzioni, personalità, famiglie, enti assistenziali e religiosi, che qui hanno operato nel corso dei secoli. È un organo periferico del Ministero della cultura e lavora all'interno della rete degli Archivi di Stato nazionali.

L'archivio più prezioso e più noto è quello del mercante medievale **Francesco di Marco Datini (1335 circa – 1410)**, nel cui palazzo l'Archivio di Stato ha sede.

Tra i fondi documentari più importanti, da segnalare anche **l'Archivio storico del Comune di Prato** (con documenti dal 1237 al 1860), **l'Archivio della Casa Pia dei Ceppi** (con documenti dalla metà del XIV secolo al 1960), **l'Archivio dell'Ospedale di Misericordia e Dolce** (dal 1245 alla metà del XX secolo).

Al primo piano del Palazzo sono collocati i servizi offerti dall'Archivio: due sale di consultazione e una sala conferenze, che si possono visitare anche come prosecuzione del percorso museale di Palazzo Datini, ammirandone la splendida decorazione originale dei soffitti e dove sono esposte le sinopie originali del ciclo di affreschi, che ornavano un tempo le facciate del palazzo.

La politica di apertura sul web di questo Istituto ha portato e sta portando alla progressiva pubblicazione on-line dell'intero archivio del mercante Datini <http://datini.archiviodistato.prato.it/>, all'inventario dell'Ospedale Misericordia e Dolce, con il carteggio dei mercanti pratesi a Ragusa (l'odierna Dubrovnik) Giuliano e Sandro Marcovaldi (1401-1437) e con la straordinaria collezione di contrassegni dei bambini abbandonati, i così detti Gettatelli (XVIII-XIX secc.), completamente digitalizzati (<http://www.archiviodistato.prato.it/>). carteggio Marcovaldi con 827 schede descrittive relative al carteggio Marcovaldi. Dal 2022, con la collaborazione e il coordinamento della Biblioteca Lazzerini, l'Archivio di Stato di Prato ha creato un suo profilo su Internet Archive e caricato la sua prima "collection". Si tratta di un nucleo documentario costituito da locandine a stampa relative a spettacoli teatrali tenuti al Teatro Metastasio di Prato fra il 1939 e il 1941. Questa documentazione è conservata in Istituto nel fondo "Opera nazionale dopolavoro – OND Prato".

L'Archivio di Stato organizza visite guidate e visite didattiche sia alla propria sede che a Palazzo Datini, progetti di PCTO, allestimento di mostre temporanee su temi di storia locale illustrati attraverso i documenti.

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

Chiara Marcheschi

as-po@cultura.gov.it | (+39) 0574 26064

<http://www.archiviodistato.prato.it/attivita/larchivio-a-scuola/>

Gli Archivi di Stato rappresentano un giacimento prezioso di memoria grazie ai documenti che conservano. A Prato, da oltre vent'anni, le scuole sono accolte in Archivio di Stato, a Palazzo Datini, per scoprire i tesori nascosti che rendono l'apprendimento della storia un'entusiasmante scoperta. I percorsi sono personalizzabili.

Tutte le attività sono gratuite



TI AFFIDO UNA STORIA



A chi è rivolto: tutte le classi, **durante il mese di ottobre 2025, Mese dell'Affido**, a numero programmato.



Documenti e testimonianze su bambini in affidamento: progetto didattico ideato dal Centro affidi SDS Area pratese e Archivio di Stato di Prato per il mese dell'Affido 2025 su prenotazione **a partire dal mese di ottobre a numero programmato**.

Con operatori dell'Archivio di Stato e del Centro Affidi SDS Area pratese per toccare con mano attraverso i documenti le pluriscolari storie legate all'infanzia abbandonata e in difficoltà e cogliere il valore dell'affidamento familiare oggi, gesto di aiuto e solidarietà, creando un momento di riflessione utile per crescere come cittadini consapevoli.

All'incontro in Archivio di Stato, può seguire una rielaborazione di quanto emerso dalla visita guidata in Archivio di Stato, prendendo "in affido" le storie presentate con la produzione di contenuti ispirati dalla visita guidata per "far crescere" e diffondere la consapevolezza dell'affidamento familiare.

Durata: 2 ore

Come e dove si svolge: Archivio di Stato di Prato, **a partire dal mese di ottobre**.



L'OSPEDALE DEL DOLCE: STORIA DI UN OSPEDALE URBANO



La storia dell'ospedale del Dolce dalle origini al 1545 attraverso le storie di chi ha vissuto per e grazie all'ospedale.



Durata: 1 h 30

Come e dove si svolge: All'Archivio di Stato, con possibilità a distanza



GETTATELLI: PER UNA STORIA DELL'INFANZIA ABBANDONATA

Dalla consultazione dei documenti del fondo Ospedale Misericordia e Dolce relativi all'Orfanotrofio sono ricostruite le biografie dei bambini abbandonati.

Durata: 1 h 30

Come e dove si svolge: Archivio di Stato di Prato, con possibilità a distanza



STORIA E STORIE DEL TERRITORIO

Percorso guidato alla scoperta di elementi caratterizzanti il territorio con indagine archivistica.

Durata: 1 h 30

Come e dove si svolge: Archivio di Stato di Prato, con possibilità a distanza



PIERO CIRONI E IL RISORGIMENTO ITALIANO

La vita di Piero Cironi, protagonista degli ideali democratici risorgimentali, attraverso i documenti del suo archivio.

Durata: 1 h

Come e dove si svolge: Archivio di Stato di Prato, in presenza



LE FONTI DEMOGRAFICHE

La ricerca delle radici familiari, l'indagine su un gruppo di famiglie per imparare a costruire un albero speciale, l'albero genealogico

Durata: 2 h

Come e dove si svolge: Archivio di Stato di Prato, con possibilità di attivazione del percorso a distanza



FRANCESCO DI MARCO DATINI, MERCANTE DI PRATO

La vita e l'attività del mercante Francesco Datini (1335-1410) narrate attraverso i documenti originali conservati nel fondo Datini e attraverso la visita di Palazzo Datini, dimora del mercante.

Durata: 2 h

Come e dove si svolge: Archivio di Stato di Prato, con possibilità a distanza



SCRIVERE COME FRANCESCO

Tra le carte dell'Archivio Datini per scoprire i libri dei mercanti medievali e conoscere la loro scrittura con esercitazioni di lettura della scrittura mercantesca e realizzazione di elaborati grafici personalizzati (segni mercantili e scrittura di brevi testi in mercantesca).

Durata: 2 h

Come e dove si svolge: Archivio di Stato di Prato, con possibilità a distanza

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO – PCTO (EX ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO)

L'Archivio è disponibile per effettuare convenzioni con istituzioni scolastiche o formative per la realizzazione di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento. Dall'anno scolastico 2014/2015 l'Archivio ha realizzato numerosi progetti in collaborazione con gli Istituti pratesi.

Età consigliata: III anno delle scuole secondarie di secondo grado

Come e dove si svolge: Archivio di Stato di Prato, in presenza



Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica “Francesco Datini” e Museo di Palazzo Datini - Fondazione Casa Pia dei Ceppi - Palazzo Datini Onlus

Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica “F. Datini”

Palazzo Datini, via ser Lapo Mazzei, 37

tel e fax 0574604187 | datini@istitutodatini.it

www.istitutodatini.it

La Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica “F. Datini” nasce nel 1968, per iniziativa di Federigo Melis e Fernand Braudel, con l’obiettivo di fare di Prato il centro e il motore della ricerca sulla storia economica dell’età preindustriale.

È considerata la più importante istituzione internazionale per le ricerche sulla storia e l’economia del Medioevo e dell’Età moderna.

La finalità istituzionale della Fondazione è quella di valorizzare e promuovere la storia economica dell’età preindustriale, dando impulso a ricerche e pubblicazioni scientifiche, organizzando convegni internazionali, sostenendo le attività dei giovani studiosi, valorizzando i fondi archivistici conservati a Prato (in primo luogo quello datiniano) e curando ogni iniziativa che agevoli la conoscenza della storia del Medioevo e della Età moderna.

Attività: Settimane di Studi, seminari per giovani studiosi, biblioteca specializzata, servizi online, attività didattica, conferenze e convegni.

Museo di Palazzo Datini (Fondazione Casa Pia dei Ceppi - Palazzo Datini Onlus)

Palazzo Datini, via ser Lapo Mazzei, 43

tel e fax 057421391 | info@museocasadatini.it

www.museocasadatini.it

La Fondazione Casa Pia dei Ceppi ha origine dall’unione di due antichi enti assistenziali pratesi: il Ceppo dei poveri di Prato (Ceppo Vecchio), istituito nel 1283 e il Ceppo dei poveri di Francesco di Marco (Ceppo Nuovo), ente a cui Datini lasciò i suoi averi per i poveri di Prato nel 1410. In questo modo, la ricchezza economica del mercante si è trasformata in uno straordinario strumento in grado di occuparsi della comunità.

Il Museo di Palazzo Datini, articolazione delle attività della Fondazione, ha sede negli spazi terreni, splendidamente dipinti, dell’abitazione del celebre mercante pratese.

Gli scopi istituzionali della Fondazione Casa Pia dei Ceppi - Palazzo Datini Onlus sono la beneficenza verso i poveri della città di Prato e la salvaguardia e la valorizzazione del proprio patrimonio, costituito principalmente dal Palazzo e dall'Archivio Datini.
Attività: mostra permanente, mostre temporanee, visite guidate, attività didattica, eventi culturali, musicali e teatrali.

OFFERTE FORMATIVE: LABORATORI DELL'ISTITUTO DATINI

Informazioni e prenotazioni:
0574604187 | f.nigro@istitutodatini.it



IN CAMMINO CON SER LAPO. LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO SUL PELLEGRINAGGIO MEDIEVALE

A chi è rivolto: classi II e III

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e degli ambienti del suo palazzo. Introduzione ad alcune forme di religiosità, principalmente itineranti, dell'epoca tardomedievale. Laboratorio pratico sul riconoscimento e sulle peculiarità dei singoli cammini penitenziali, al termine del quale ciascun alunno porterà con sé il proprio elaborato che potrà servire come spunto per successivi approfondimenti in classe..

Durata: 2 ore

Costo: 100 (cento/00) € per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti 4 € per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



I GIGLI DI RE LUIGI. LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO DI ARALDICA MEDIEVALE

A chi è rivolto: tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e del suo palazzo; introduzione storico-sociale ad alcune forme di comunicazione utilizzate nell'epoca tardomedievale con presentazione delle regole araldiche e dei bestiari dell'epoca. Laboratorio incentrato sulla creazione di uno stemma che ciascun alunno porterà con sé e che potrà servire come spunto per successivi approfondimenti in classe.

Durata: 2 ore

Costo: 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



NEL GUARDAROBA DI MARGHERITA. LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO SU ABBIGLIAMENTO ED ESTETICA TARDOMEDIEVALE

A chi è rivolto: classi II e III

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco di Marco Datini e di alcuni ambienti del suo palazzo. Introduzione storico-sociale all'abbigliamento tardomedievale ed esposizione di alcuni abiti storici, maschili e femminili, tutti realizzati sartorialmente, che saranno presentati, contestualizzati, provati e commentati.

Durata: 2 ore

Costo: 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



REGISTRI, CONTI E CIFRE DI LEONARDO DI SER TOMMASO DI GIUNTA. LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO SULL'ATTIVITÀ ECONOMICA MEDIEVALE E SUE BASI

A chi è rivolto: classi III e IV

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e degli ambienti del suo palazzo. Introduzione ad alcune forme di monetazione, rendicontazione ed economia dell'epoca tardomedievale. Laboratorio pratico sul riconoscimento e sulle peculiarità delle piazze commerciali medievali, al termine del quale ciascun alunno porterà con sé il proprio elaborato che potrà servire come spunto per successivi approfondimenti in classe.

Durata: 2 ore

Costo: 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



LA GATTA DI FRANCESCO E GLI ALTRI ANIMALI DEL PALAZZO. LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO DI ICONOGRAFIA MEDIEVALE

A chi è rivolto: tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e del suo palazzo; introduzione storico-sociale al rapporto uomini-animali in epoca tardomedievale. Laboratorio incentrato sulla descrizione di uno dei tanti compagni di vita e lavoro affrescati nella dimora del mercante.

Durata: 2 ore

Costo: 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



LE ATTIVITÀ DI SCHIATTA DI NICCOLÒ DETTO TANTERA. LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO DI GESTIONE PATRIMONIALE E ATTIVITÀ AGRO-PASTORALI

A chi è rivolto: tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e del suo palazzo; introduzione storico-sociale ai rapporti produttivi ed economici legati al possesso fondiario in epoca tardomedievale. Laboratorio incentrato sulla descrizione di uno dei tanti lavoranti/collaboratori del “Mercante di Prato”.

Durata: 2 ore

Costo: 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



TRA I FIORINI, DENARI E ZECCHINI DI SER TOMMASO DI GIUNTA. LABORATORIO LUDICO-PRATICO SULLA FINANZA DI EPOCA MEDIEVALE E MODERNA

A chi è rivolto: classi III e IV

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e degli ambienti del suo palazzo. Introduzione ad alcune forme di credito e finanza dell'epoca tardomedievale. Laboratorio ludico-pratico incentrato sul gioco “L'albero degli zecchini”.

Durata: 3 ore

Costo: 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.

OFFERTE FORMATIVE: LABORATORI DEL MUSEO DI PALAZZO DATINI

Informazioni e prenotazioni:
0574604187 | f.nigro@istitutodatini.it



I GIOCHI DI GINEVRA LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO SUL GIOCO TARDOMEDIEVALE.

A chi è rivolto: tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco di Marco Datini e di alcuni ambienti del suo palazzo; introduzione storico-sociale ad alcune forme di socialità e divertimento utilizzate nell'epoca tardomedievale; laboratorio pratico sul gioco.

Durata: 2 ore

Costo: 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



LE CURE DI MONNA TESSA LABORATORIO DIDATTICO PRATICO SU SALUTE E MALATTIA IN EPOCA TARDOMEDIEVALE

A chi è rivolto: tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Lezione itinerante a Palazzo Datini, con descrizione della vita del mercante; introduzione storico-sociale alla medicina e alla farmacopea dell'epoca tardomedievale e laboratorio pratico legato alla pietistica tardomedievale.

Durata: 2 ore

Costo: 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



A MERENDA DAL MERCANTE DEGUSTAZIONE DIDATTICA SULL'ALIMENTAZIONE STORICA TARDOMEDIEVALE

A chi è rivolto: classi III

Presentazione della figura di Francesco di Marco Datini e di alcuni ambienti del suo palazzo. Introduzione storico-sociale all'alimentazione tardomedievale; degustazione di alcune preparazioni storiche, realizzate artigianalmente, che saranno presentate, contestualizzate e commentate da esperti.

Durata: 2 ore

Costo: 150 (centocinquanta/00) € per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti € 6 (sei) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



LE STELLE E LA METAFISICA DI PADRE FRANCESCO DI JACOPO PUCCI LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO SUL PENSIERO, ASTROLOGIA E FORMA MENTIS MEDIEVALE

A chi è rivolto: classi III e IV

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e degli ambienti del suo palazzo. Introduzione ad alcune forme di religiosità e filosofia dell'epoca tardomedievale. Laboratorio pratico sul riconoscimento e sulle peculiarità dei singoli pensatori e teorie empiriche, al termine del quale ciascun alunno porterà con sé il proprio elaborato che potrà servire come spunto per successivi approfondimenti in classe.

Durata: 2 ore

Costo: 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



GLI AGRUMI DEL GIARDINO E LE ALTRE PIANTE DEL PALAZZO. LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO DI ICONOGRAFIA MEDIEVALE

A chi è rivolto: tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e del suo palazzo; introduzione storico-sociale al rapporto uomini-vegetali in epoca tardomedievale. Laboratorio incentrato sulla descrizione del giardino e di altre piante affrescate nella dimora del mercante.

Durata: 2 ore

Costo: 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno

richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



IL PALAZZO E GLI ABBELLIMENTI DI NICCOLÒ DI PIETTO GERINI. LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO LEGATO ALL'EDILIZIA E ALLA DECORAZIONE STORICA

A chi è rivolto: tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e del suo palazzo; introduzione storico-sociale ai rapporti produttivi ed economici legati al possesso fondiario in epoca tardomedievale. Laboratorio incentrato sulla edilizia e decorazione storica della dimora del "Mercante di Prato".

Durata: 2 ore

Costo: 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.

PERCORSI URBANI: LEZIONI ITINERANTI IN CITTÀ

Informazioni e prenotazioni:
historiaedita@gmail.com



MOENIA HISTORICA. LEZIONE ITINERANTE SUI TRACCIATI DELLE ANTICHE MURA PRATESI

A chi è rivolto: classi II

Questa attività, svolta da personale docente con abilitazione all'insegnamento ed esperienza ultradecennale, si propone di offrire un approccio interessante e accattivante alla storia materiale, facendo breccia nella curiosità degli alunni proponendo un'introduzione storico sociale alla nostra città, lo sviluppo di un percorso che costeggia la II o la III cinta muraria medievale e l'eventuale sosta ad uno antico opificio pratese dove verranno degustate preparazioni storiche introdotte, contestualizzate e commentate.

Durata: da un minimo di 3 ore ad un massimo di 4 ore

Costo: 180 (centoottanta/00) euro per un gruppo non più grande di 25 alunni, verranno richiesti euro 7 (sette) per ogni studente ulteriore, fino ad un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: all'aperto, in città.



PRATO NEOCLASSICA. LEZIONE ITINERANTE SULLE MODIFICAZIONI URBANE TRA XVIII E XIX SECOLO

A chi è rivolto: classi IV

Questa attività, svolta da personale docente con abilitazione all'insegnamento ed esperienza ultradecennale, si propone di offrire un approccio interessante e accattivante alla storia materiale, facendo breccia nella curiosità degli alunni proponendo un'introduzione storico sociale alla nostra città e lo sviluppo di un percorso che interessa i cambiamenti urbanistici occorsi al centro cittadino tra il Settecento e l'Ottocento.

Durata: da un minimo di 3 ore ad un massimo di 4 ore

Costo: 180 (centoottanta/00) euro per un gruppo non più grande di 25 alunni, verranno richiesti euro 7 (sette) per ogni studente ulteriore, fino ad un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: all'aperto, in città.



LA NUOVA PRATO. LEZIONE ITINERANTE SULLE MODIFICAZIONI URBANE TRA XIX E XX SECOLO

A chi è rivolto: classi V

Questa attività, svolta da personale docente con abilitazione all'insegnamento ed esperienza ultradecennale, si propone di offrire un approccio interessante e accattivante alla storia materiale con un'introduzione storico-sociale alla nostra città e lo sviluppo di un percorso che interessa i cambiamenti urbanistici occorsi al centro cittadino tra l'ultimo quarto dell'Ottocento e la metà del Novecento.

Durata: da un minimo di 3 ore ad un massimo di 4 ore

Costo: 180 (centoottanta/00) euro per un gruppo non più grande di 25 alunni, verranno richiesti euro 7 (sette) per ogni studente ulteriore, fino ad un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: all'aperto, in città.



SULLE ORME DEL MERCANTE. LEZIONE ITINERANTE SUI TRACCIATI ED I LUOGHI DI FRANCESCO DI MARCO DATINI

A chi è rivolto: tutte le classi

Questa attività, svolta da personale docente con abilitazione all'insegnamento ed esperienza ultradecennale, si propone di offrire un approccio interessante e accattivante alla storia materiale, facendo breccia nella curiosità degli alunni proponendo un'introduzione storico sociale alla nostra città, lo sviluppo di un percorso che interessa i luoghi vissuti dal "Mercante di Prato" e l'eventuale sosta ad uno antico opificio pratese dove verranno degustate preparazioni storiche introdotte, contestualizzate e commentate.

Durata: da un minimo di 3 ore ad un massimo di 4 ore

Costo: 180 (centoottanta/00) euro per un gruppo non più grande di 25 alunni, verranno richiesti euro 7 (sette) per ogni studente ulteriore, fino ad un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: all'aperto, in città.

APPROFONDIMENTI

Informazioni e prenotazioni:
historiaedita@gmail.com



DA "I' PAN DEGLI ANGELI A "LO PANE ALTRUI". LETTURA ENOGASTRONOMICA DELLE PRINCIPALI OPERE DANTESCHE

A chi è rivolto: tutte le classi (preferibilmente il triennio)

Questo progetto si propone di offrire un approccio interessante e accattivante alla cultura, alla convivialità ed alla storia materiale. Facendo breccia nella curiosità degli studenti si propone un percorso storico-sociale attraverso preparazioni storiche di eccellenze enogastronomiche particolarmente interessanti, legate al nostro territorio e citate nelle opere dantesche, prima tra tutti la Commedia.

Nel progetto potrebbero essere coinvolte importanti realtà locali e non solo: il Museo Casa Francesco di Marco Datini, la Fondazione Casa Pia de' Ceppi, la Fondazione I.I.S.E. "F. Datini", l'Associazione GranPrato, ecc.

Durata: 2 ore

Costo: 180 (centoottanta/00) euro per un gruppo non più grande di 25 alunni, verranno richiesti euro 7 (sette) per ogni studente ulteriore, fino ad un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: o presso il Museo Casa Francesco Datini o presso le scuole.



CON MESSER GIOVANNI NELLA TERRA DI PRATO. ITINERARIO TRA LE ECCELLENZE STORICHE URBANE, GUIDATAI DA GIOVANNI BOCCACCIO

A chi è rivolto: tutte le classi

Questo progetto si propone di offrire un approccio interessante e accattivante alla cultura, alla socialità ed alla storia materiale. Facendo breccia nella curiosità degli studenti si propone un percorso storico-sociale attraverso il nostro territorio, seguendo luoghi, fatti o personaggi citati negli scritti e soprattutto nel Decameron di Messer Giovanni Boccaccio.

Durata: 2 ore

Costo: 180 (centoottanta/00) euro per un gruppo non più grande di 25 alunni, verranno richiesti euro 7 (sette) per ogni studente ulteriore, fino ad un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: o itinerante, presso il centro storico ed il Museo Casa Francesco Datini, o statico, presso le scuole.



Pratomusei

Pratomusei è il sistema museale della città di Prato formato da **Centro per l'arte contemporanea "Luigi Pecci", Museo del Tessuto, Museo di Palazzo Pretorio e Museo Opera del Duomo di Prato**

Grazie al coordinamento delle attività educative Pratomusei offre un'ampia gamma di attività didattiche pensate per le scuole di ogni ordine e grado. Alla programmazione ordinaria si affianca anche quella progettata per le mostre in corso.

Le proposte formative di Pratomusei sono consultabili sul sito www.pratomusei.it oltre che sul sito di ogni singolo museo a partire da settembre e sono disponibili per tutto l'arco dell'anno.

CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

Viale della Repubblica, 277
scuole@centropecci.it | 351 2516826
www.centropecci.it/educazione

Le arti ci aiutano a interpretare la realtà in cui viviamo.

Al Centro Pecci bambini e ragazzi sono protagonisti. L'educazione all'arte ha caratterizzato il Centro Pecci fin dalla sua apertura nel 1988, con i laboratori creativi per bambini svolti sotto la supervisione del designer Bruno Munari.

La metodologia adottata dal Centro Pecci, fortemente inclusiva e interdisciplinare, è basata sul dialogo e sul coinvolgimento attivo di bambini e ragazzi, e propone un'esplorazione delle opere della collezione e delle mostre temporanee, per vivere un'esperienza stimolante alla scoperta dei linguaggi della contemporaneità, nella consapevolezza che il contatto con l'arte sia generatore di creatività e benessere.

Il Dipartimento Educazione propone visite interdisciplinari e laboratori esperienziali per scuole di ogni ordine e grado, da una, due o quattro ore.

Da quest'anno le attività al museo possono essere precedute da un laboratorio introduttivo in classe. L'ampia e variegata offerta formativa si concentra nell'a.s.2025-26 sui percorsi all'interno delle collezioni del museo, dal titolo *Eccentrica*, riallestite dallo studio Formafantasma con una particolare attenzione al benessere del pubblico e all'accessibilità fisica, sensoriale e cognitiva degli spazi e delle opere. Ad arricchire l'offerta per le Scuole dell'Infanzia e Primarie, percorsi dedicati alla mostra "Il Mondo" di Adelaide Cioni con opere realizzate con morbide lane di produzione locale, toccabili da parte dei bambini.

L'offerta didattica per l'a.s.2025-26 è consultabile al link: <https://centropecci.it/educazione/>.

MUSEO DEL TESSUTO

MUSEO DEL TESSUTO

Via Puccetti 3

didattica@museodeltessuto.it | 0574 611503

Il Museo del Tessuto è una delle istituzioni culturali più importanti per lo studio, la conservazione e la valorizzazione del tessuto e della moda antichi e contemporanei. La Sezione Didattica propone un ricco programma educativo rivolto a tutte le fasce scolastiche per avvicinare gli studenti al tessuto, alla moda e al design.

Gli studenti delle scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, attraverso l'approccio sensoriale, potranno scoprire le principali caratteristiche delle fibre e dei tessuti, imparando a conoscerli come vere e proprie opere d'arte oltre che come oggetti di uso quotidiano.

Lo sviluppo della manualità è al centro delle attività laboratoriali con i percorsi dedicati alla tessitura, all'arte tintoria alla stampa serigrafica ad esempio.

Durante le visite le classi avranno la possibilità di scoprire il percorso permanente e le mostre in programmazione: *"Tesori di seta"* e *"Alaïa e Balenciaga. Scultori di Forma"*.

Tutte le proposte educative per l'anno scolastico 2025-2026 sono consultabili sul nostro sito www.museodeltessuto.it

MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

Piazza del Comune

0574 1837859 | didatticapretorio@comune.prato.it

www.palazzopretorio.prato.it

I servizi educativi del Museo di Palazzo Pretorio propongono, in modo accessibile e interdisciplinare, esperienze formative al museo in forte relazione con i programmi scolastici e le esigenze delle classi. Materie come storia dell'arte, arte e immagine, inglese, storia, letteratura, educazione civica sono vissute al museo attraverso un coinvolgimento diretto con le opere, l'edificio storico e il suo contesto.

Le attività proposte hanno l'obiettivo di far conoscere agli studenti la bellezza delle opere d'arte e la storia della città, di diffondere i valori di patrimonio comune e di cittadinanza attiva, principi fondamentali dell'istituto museale.

La metodologia adottata segue un approccio basato sull'osservazione attiva e partecipata, sul racconto visivo, tattile e verbale, sull'emozione e sull'interazione all'interno del percorso museale; utilizza un metodo educativo basato sul *learning by doing* con l'obiettivo di enfatizzare l'apprendimento attraverso l'esperienza pratica, con laboratori tecnici e tematici rivolti alle diverse realtà scolastiche.

Il Museo di Palazzo Pretorio si impegna a superare le barriere architettoniche, cognitive e sensoriali; propone percorsi di visita accessibili e adattabili alle richieste delle classi, permettendo ad ogni studente una piena accessibilità fisica, sensoriale e culturale.

Il museo è corredata di un percorso con riproduzioni tattilo-visive di alcune delle principali opere della collezione, audio descrizioni e video in Lingua dei Segni. Propone attività e incontrivolti all'inclusione attraverso progetti dedicati all'autismo, visite multisensoriali, il Linguaggio CAA – Comunicazione Alternativa Aumentativa per il quale è possibile prenotare visite guidate o laboratori didattici che ne prevedano l'ausilio.

MUSEO OPERA DEL DUOMO DI PRATO

Piazza Duomo 49
0574 29339 | info@pratocultura.it
<https://www.museidiocesanidiprato.it/>

Il Museo dell'Opera del Duomo, insieme alla Cattedrale, costituisce il cuore culturale della città, grazie alla straordinaria rilevanza delle opere d'arte custodite e alla bellezza degli spazi che le accolgono.

La Sezione Didattica del Museo propone un'ampia offerta di visite animate, laboratori pratici e approfondimenti, pensati per avvicinare bambini e ragazzi all'arte e alla scoperta del patrimonio locale. Tutti i percorsi sono progettati in modo inclusivo e interdisciplinare, per favorire una partecipazione attiva e stimolante.

Per rafforzare ulteriormente il dialogo con il mondo scolastico, la Sezione Didattica è disponibile alla co-progettazione di attività educative personalizzate, in collaborazione con insegnanti e istituti.

Numerose le proposte per l'anno scolastico 2025-26: dai laboratori che simulano uno scavo archeologico, a quelli dedicati alla costruzione della Cattedrale con i mattoncini Lego. Tra le novità, un nuovo ciclo di percorsi dedicati alle tecniche artistiche dal titolo "Apprendisti artisti", finalizzato a sperimentare direttamente le tecniche e i linguaggi dell'arte.

Rete Musei di Prato



La Rete Musei di Prato è il sistema museale che raccoglie otto musei presenti nel territorio provinciale, con sedi diffuse dalla Val di Bisenzio fino al Montalbano. Il network promuove la scienza, l'arte, l'archeologia, la natura la storia e la memoria del territorio attraverso le collezioni e i molti progetti individuali e comuni: un patrimonio prezioso per la comunità, valorizzato da iniziative ed eventi sempre nuovi.

Le proposte educative della Rete Musei di Prato sono consultabili sul sito web <https://www.retemuseidiprato.it> oltre che su quelli di ogni singolo museo a partire da settembre e sono disponibili per tutto l'arco dell'anno.

MUSEO ITALIANO DI SCIENZE PLANETARIE

Via Galcianese 20/H Prato
0574 44771/447755 | msp@fondazioneparsec.it
<https://www.fondazioneparsec.it/it/il-museo-di-scienze-planetarie>
Referente: Serafina Carpino

Con le sue collezioni di meteoriti, rocce da impatto e minerali il Museo, unico in Italia interamente dedicato alle scienze planetarie, offre alle scolaresche un percorso affascinante che coniuga lo Spazio e la Terra. La grande meteorite Nantan da toccare, le storie delle preziose meteoriti, i racconti di alcuni grandi impatti, le forme e i colori dei minerali coinvolgono gli studenti in un percorso stimolante e partecipativo, alla scoperta del Sistema Solare e del nostro pianeta. La visita alle sale museali promuove i beni naturalistici esposti nel Museo e più in generale nei musei scientifici; valorizza l'ambiente del museo come luogo di scoperta e di curiosità, di socializzazione e di benessere, oltre che di educazione non formale alle scienze planetarie.

Oltre alla visita interattiva e dialogata con l'educatore museale della durata di un'ora circa, arricchiscono l'offerta formativa i laboratori: da Esperimenta con Galileo per le classi prime, rinnovato sia su alcune esperienze che sulla metodologia di fruizione, ai laboratori di astronomia astrofisica come "Pianeti extrasolari: sistemi planetari a confronto", geologia e sismologia.

Il Museo propone inoltre l'attività del Planetario in collaborazione con l'Associazione Astronomica Quasar. Le prenotazioni possono essere effettuate durante tutto l'anno scolastico.

CENTRO DI SCIENZE NATURALI

Via di Galceti 74 – Prato
0574 460503 | csn@fondazioneparsec.it | catani@fondazioneparsec.it
www.fondazioneparsec.it
Referente: Francesca Catani

Il Centro di Scienze Naturali, ai piedi del Monteferrato è una struttura che, immersa in uno scenario paesaggistico e in un contesto geologico raro e prezioso, da oltre 40 anni offre ai visitatori percorsi didattici ed educativi all'interno di un Parco Naturalistico.

In questa cornice ambientale peculiare, sono ospitati animali domestici e selvatici, animali liberi come Daini, Pavoni e Anatre; un Rettilario, un Museo Naturalistico, un piccolo Orto Botanico e un importante Erbario. Nel Museo sono inoltre conservati reperti dell'industria paleolitica musteriana e dell'età del bronzo venuti alla luce nel sito archeologico di Galceti. Strumenti per la vita quotidiana come raschiatoi, lame, bulini sono esposti nel Museo. Il sito è segnalato anche nella carta archeologica d'Italia.

Laboratori didattici, visite guidate e attività scientifiche diversificate compongono l'offerta educativa del Centro, che ha come finalità principale la difesa del patrimonio ambientale attraverso la formazione di una coscienza ecologica nelle future generazioni.

La proposta educativa è rivolta ai bambini della scuola dell'infanzia fino ai ragazzi della secondaria di primo grado: dalla riproduzione delle impronte degli animali alla realizzazione di "exsiccata" per l'allestimento di un erbario con le specie spontanee del territorio, dalla costruzione di piccole ecomangiatoie al percorso alla scoperta delle piante endemiche presenti all'interno del Parco, immersi nell'ambiente tipico delle "rocce ofiolitiche".

Le prenotazioni delle attività educative possono essere effettuate durante il corso di tutto l'anno scolastico.

MUSEO E CENTRO DI DOCUMENTAZIONE DELLA DEPORTAZIONE E DELLA RESISTENZA

Via Cantagallo, 250
0574 46.16.55 | didattica@museodelladeportazione.it
<http://www.museodelladeportazione.it/attivita-didattica>

Il Museo della Deportazione è un luogo di memoria pensato per ricordare quanto accadde nei campi di concentramento e di sterminio nazisti. È nato grazie all'instancabile opera di testimonianza di alcuni superstiti pratesi riuniti nell'Associazione Nazionale Ex Deportati (ANED) e realizzato dal Comune di Prato per una crescita culturale e civile di giovani e meno giovani. Concepito come un VIAGGIO SIMBOLICO IN UN LAGER, raccoglie oggetti provenienti dai campi nazisti. Il percorso museale è arricchito da un percorso audiovisivo intitolato "Con i miei occhi – Voci e volti di superstiti dei campi di concentramento e di sterminio nazisti", che accompagna il cammino dei visitatori. Le offerte formative sono rivolte a tutte le classi delle scuole secondarie di secondo grado e alle classi III delle scuole secondarie di primo grado.

Il Museo offre due percorsi formativi e un laboratorio: primo percorso La deportazione, secondo percorso La Resistenza in Toscana, laboratorio Con i miei occhi, biografie e testimonianze dei superstiti dei campi di concentramento e sterminio nazisti. Le offerte sono suddivise in tre fasi: introduzione generale sul tema, visione di video-testimonianze, visita guidata alla sala espositiva, durata da 2 a 3 ore circa.

È possibile concordare un incontro in classe, propedeutico alla visita al museo, della durata di due ore e da eseguire entro il mese di dicembre.

Per le scuole superiori il museo coordina il progetto COMUNICARE PER NON DIMENTICARE, che garantisce a studentesse e studenti di partecipare gratuitamente all'annuale Viaggio della memoria negli ex campi di concentramento nazisti. Il progetto è realizzato in collaborazione con Aned Prato e Associazione gemellaggio Prato-Ebensee e con il contributo del Comune di Prato.

LABORATORIO PER AFFRESCO "ELENA E LEONETTO TINTORI"

Via di Vainella 1/g, loc. Figline – Prato
347 829 3472 | info@laboratoriointintori.prato.it
Referente sez. Didattica: Sergio La Porta

Il Laboratorio di Vainella, fondato da Leonetto Tintori, è a tutti gli effetti un luogo magico ricco di opere d'arte, che può essere esplorato con l'ausilio di una guida per meglio comprendere la personalità del suo fondatore e l'essenza della sua arte.

Attraverso i programmi dei corsi organizzati dal Laboratorio è possibile imparare a eseguire un Affresco o un Graffito secondo le tecniche e i metodi antichi, dalla loro forma più pura a quella più complessa. Inoltre, il Laboratorio offre la possibilità di apprendere le varie tecniche di lavorazione della Ceramica artistica attraverso lo studio di terre di facile utilizzo come l'argilla.

La nostra offerta didattica è rivolta indifferentemente agli alunni sia delle Scuole dell'Infanzia, che Primarie e Secondarie. La durata delle attività e la loro specifica modalità di svolgimento saranno concordate tra i docenti delle classi e il nostro Laboratorio all'atto dell'adesione.

Per tutte le attività svolte presso la nostra sede, al termine dei laboratori è prevista una visita alla struttura con accenni alla figura e all'opera dell'artista Leonetto Tintori. Sarà visitato il parco circostante la casa (dove sono installate sculture di notevoli dimensioni, a formare un vero e proprio museo open air) e il forno ove avviene la cottura dei pezzi prodotti con spiegazioni tecniche ed animazioni.

Su richiesta della scuola gli allievi potranno lavorare su un tema comune per produrre un manufatto di gruppo realizzato "a puzzle" con l'unione dei singoli lavori.

MUSEO ARDENGHI SOFFICI E DEL '900 ITALIANO

Via Lorenzo il Magnifico, 9 Poggio a Caiano (PO)
055 87012870 | info@museoardengosoffici.it
<https://www.museoardengosoffici.it>

Con la nomina del nuovo Direttore, la proposta educativa del Museo rivolta alle scolaresche verrà rinnovata in tempo per l'inizio del nuovo anno scolastico. Si consiglia pertanto di consultare il sito web o contattare direttamente il Museo.

MUSEO ARCHEOLOGICO DI ARTIMINO 'F. NICOSIA'

Piazza San Carlo 3, Artimino (PO)
055/8718124 | parcoarcheologico@comune.carmignano.po.it
<https://www.parcoarcheologicocarmignano.it>

Collocato in una cornice paesaggistica tra le più belle della Toscana, il Museo illustra il centro etrusco omonimo e il suo territorio tramite i reperti esposti, pannelli, filmati e touchscreen. L'esposizione è distribuita su due piani: quello superiore è dedicato

agli insediamenti, il “mondo dei vivi”; quello inferiore presenta le straordinarie testimonianze delle necropoli di Artimino e Comeana, il “mondo dei morti”. Incensieri e altro vasellame di bucchero, di vetro e di bronzo, avori istoriati anche con personaggi del mito, sculture funerarie e ceramica figurata attestano il livello economico e culturale raggiunto dalle élites locali in periodo etrusco e l’inserimento di quest’area in un circuito di scambi a vastissimo raggio.

L’esposizione museale consente anche di affrontare e di approfondire diversi aspetti generali della civiltà etrusca, tramite viste guidate, laboratori didattici e giochi, diversamente modulati per le diverse fasce scolastiche, ma anche sulla base dei progetti e delle esigenze specifiche delle classi: la vita quotidiana, le attività domestiche della filatura e della tessitura, il ruolo femminile, la cucina, il banchetto, la produzione ceramica, l’architettura funeraria, l’ideologia funeraria, il commercio, la scrittura etrusca, ma anche il lavoro dell’archeologo. È prevista inoltre un’offerta didattica ludico/interattiva per la scuola dell’infanzia ed è disponibile anche una guida multimediale in LIS. Ogni percorso può essere completato con la visita alle aree archeologiche del territorio – in particolare non si deve mancare quella del Tumulo principesco di Montefortini a Comeana – e con attività svolte presso il nuovo Centro Didattico del museo, una grande struttura con ricostruzioni e approfondimenti dedicati alle civiltà antiche e agli Etruschi. Tutta l’offerta didattica è consultabile dal sito del museo: www.parcoarcheologicocarmignano.it.

MUSEO DELLA BADIA DI VAIANO

Piazza Baroni, 59021 VAIANO (PO)
0574 29339 | info@pratocultura.it

<https://www.museidiocesanidiprato.it/it/museo-della-badia-di-vaiano/>

Il museo della Badia di Vaiano ha sede nell’antica abbazia di san Salvatore, fondata sulla destra del fiume Bisenzio dai monaci benedettini. Il percorso museale si snoda attraverso le sale che un tempo erano parte del refettorio monastico e dell’appartamento dell’abate, regalando una visione completa del prezioso ruolo svolto dal monastero che ha segnato profondamente la vita della comunità locale. Attraverso reperti archeologici e opere d’arte sacra, il museo narra l’affascinante storia del monastero e del territorio nel corso dei secoli.

La Sezione Didattica del Museo propone un ricco programma di visite animate, laboratori pratici e percorsi di approfondimento.

Tutte le attività sono pensate per avvicinare bambini e ragazzi all’arte e alla scoperta del patrimonio locale, attraverso un approccio inclusivo, interdisciplinare e partecipativo, capace di stimolare curiosità e coinvolgimento. Su prenotazione, è inoltre possibile concordare percorsi educativi personalizzati, in base a interessi e obiettivi didattici specifici.

MUMAT - MUSEO DELLE MACCHINE TESSILI

Via della Posta Vecchia, 4 – Mercatale di Vernio
0574 942476 | info@fondazionecdse.it
sito web: <https://www.comune.vernio.po.it/mumat>

Allestito in uno storico edificio di archeologia industriale, l'ex fabbrica Meucci a Mercatale di Vernio, il Mumat custodisce macchine storiche per la produzione di filato e tessuti. Il museo si propone come centro di diffusione e valorizzazione della cultura tessile, fortemente radicata in Val di Bisenzio e nel pratese fin dal medioevo.

Il percorso espositivo del museo racconta, anche attraverso esperienze sensoriali e digitali, la scoperta delle fibre e dei macchinari tessili di differenti epoche e l'affascinante processo produttivo della lana rigenerata.

Dal 2023, con la rinnovata curatela scientifica affidata alla Fondazione CDSE, il Mumat è entrato a far parte della rete di TIPO-Turismo Industriale Prato, come luogo di conoscenza e incontro su cultura e memoria della produzione tessile. L'esposizione permanente, nell'ultimo anno, si è arricchita di video e materiali digitali (foto d'epoca, testimonianze orali, video didattici) con lo scopo di avvicinare i visitatori più giovani alla scoperta delle macchine per la produzione tessile e della filiera della lana. Il Mumat organizza mostre, iniziative ed eventi in rete con associazioni, realtà tessili e aziende attive del territorio.

La Sezione Didattica elabora percorsi didattici inclusivi e interdisciplinari per le scuole e laboratori per bambini e adulti. Le visite animate al Mumat, oltre alla scoperta anche tattile, della filiera della lana, dalla fibra al filo fino al tessuto finito, vogliono raccontare l'anima della fabbrica, le storie delle persone che a quelle macchine hanno lavorato.

I percorsi didattici sono taylor-made, spesso co-progettati ed elaborati insieme agli insegnanti per venire incontro a specifiche esigenze del gruppo classe e in stretta connessione con il territorio.

ALTRI ENTI, ISTITUZIONI CULTURALI, FONDAZIONI



ALIA Servizi Ambientali



<https://www.aliaserviziambientali.it/it-it/>

Referenti organizzativi:

Juri Nannetti, j.nannetti@aliaserviziambientali.it

Cristiana Triberti, c.triberti@aliaserviziambientali.it

educational@aliaserviziambientali.it

Alia Multiutility è attivo nei settori ambiente, energia e ciclo idrico e gestisce il ciclo integrato dei rifiuti nei territori della Toscana centrale, compresi nelle Province di Firenze, Prato e Pistoia. Anche per l'Anno Scolastico 2025-2026 promuove la propria attività educational all'interno delle scuole nella convinzione che i temi legati alla sostenibilità ambientale ed all'economia circolare siano più che mai attuali.

OFFERTE FORMATIVE



UN GIOCO DI SQUADRA



I laboratori, dedicati alle singole classi, saranno svolti attraverso il cooperative learning, condividendo saperi e idee per consolidare il decoro degli spazi pubblici. La didattica sarà aiutata dall'uso di materiali digitali appositamente creati per le diverse fasce d'età.

Durata attività: 50 minuti

Costo: gratuito

Come e dove si svolge: in classe



90° MINUTO CIRCOLARE



E' un progetto dedicato ad un gruppo di 2-4 classi con una sessione di dibattito e confronto e la partecipazione di esperti esterni, proiezione di video, giochi e quiz tramite i quali i bambini saranno stimolati a partecipare attivamente alle tematiche del riciclo dei rifiuti e dell'economia circolare.

Durata attività: 90 minuti

Costo: gratuito

Come e dove si svolge: in classe-in auditorium



Camerata strumentale di Prato

Via Santa Trinita 2, c/o Palazzo Martini
0574.1838800 | info@cameratastrumentale.org
<http://www.cameratastrumentale.org/>

L'Orchestra Camerata strumentale di Prato è nata nel gennaio del 1998 da un'idea di Riccardo Muti, che l'ha diretta in diverse occasioni.

A partire dalla sua fondazione la Camerata Strumentale di Prato ha offerto agli studenti delle scuole pratesi l'opportunità di allargare i loro orizzonti culturali con il progetto

La musica nella cultura: per un ascolto consapevole

In particolare attraverso il progetto i bambini e i ragazzi sono preparati all'ascolto consapevole della prova generale aperta alle scuole e dei concerti serali previsti dalla Stagione Concertistica della Camerata Strumentale di Prato.

Attraverso lezioni mirate alle caratteristiche d'apprendimento musicale degli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, si cerca di sviluppare un'attenzione percettiva all'ascolto nonché promuovere la partecipazione ai concerti come preziosa alternativa formativa alle fruizioni passive che spesso gli spettacoli della nostra società ci propongono.

Il progetto prevede una serie di incontri-guida con i docenti referenti, finalizzati a fornire spunti di lavoro e di integrazione con la musica, in particolare con le opere eseguite nel corso della Stagione Sinfonica. I docenti hanno così la possibilità di selezionare i vari concerti tenendo conto del loro programma scolastico; gli studenti hanno l'opportunità di arricchire la loro formazione partecipando agli incontri preparatori tenuti da esperti musicologi direttamente nelle scuole, e assistendo ai concerti tenuti dall'Orchestra Camerata strumentale di Prato al Teatro Politeama Pratese.

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni

Referente per i progetti didattici: Barbara Boganini

0574 1838805; fax 0574 1837330 | b.boganini@cameratastrumentale.org



LA MUSICA NELLA CULTURA: PER UN ASCOLTO CONSAPEVOLE

Il progetto si propone di preparare l'utenza all'ascolto consapevole della prova generale aperta alle scuole e dei concerti serali previsti dalla Stagione Concertistica della Camerata Strumentale di Prato.

Attraverso lezioni mirate alle caratteristiche d'apprendimento musicale degli studenti delle scuole dalla primaria alla secondaria di secondo grado, si cerca di sviluppare un'attenzione percettiva all'ascolto nonché promuovere la partecipazione ai concerti come preziosa alternativa formativa alle fruizioni passive che spesso gli spettacoli della nostra società ci propongono.

Sono previsti una serie di *incontri-guida* con i docenti referenti, finalizzati a fornire

spunti di lavoro e di integrazione con la musica, in particolare con le opere eseguite nel corso della Stagione Sinfonica. I docenti hanno così la possibilità di selezionare i vari concerti tenendo conto del loro programma scolastico; gli studenti hanno l'opportunità di arricchire la loro formazione partecipando agli incontri preparatori tenuti da esperti musicologi direttamente nelle scuole, e assistendo ai concerti tenuti dall'Orchestra Camerata strumentale di Prato al Teatro Politeama Pratese.



Fondazione Teatro Metastasio

Fondazione Teatro Metastasio
Via Cairoli, 59 – Prato
www.metastasio.it

Il Teatro Metastasio negli ultimi anni si è occupato, con differenti progetti, di formazione e di rapporti con le scuole. Queste esperienze ed il loro successo ci hanno convinti ad allargare il nostro raggio di interesse per cercare spazi di collaborazione e sviluppare, anche insieme ad altri soggetti, le potenzialità che un territorio complesso come quello di Prato presenta e valorizzarne alcune peculiarità dando il nostro contributo affinché sempre più si qualifichi come città di cultura (e di culture).

Osserviamo da un lato gli enormi sforzi che la scuola sostiene, soprattutto quella dell'obbligo, per farsi ogni giorno luogo che accoglie e promuove, d'altro canto non possiamo non vedere le urgenti istanze di ascolto e di protagonismo che una fascia di ragazzi reclama.

In questo quadro ci può essere spazio per proporre attività che rispondano al bisogno di aggregazione dei ragazzi, attività qualificate che possono valorizzare anche il patrimonio culturale della città dato dalla sua storia e dalle sue tradizioni ma anche dalle esperienze più nuove che organizzazioni come la nostra hanno saputo avviare e far crescere.

L'offerta formativa completa per l'a.s. 2025-2026 sarà disponibile da fine settembre e consultabile sul sito www.metastasio.it alla sezione MET RAGAZZI

OFFERTE FORMATIVE

Fondazione Teatro Metastasio
Via Cairoli, 59

Referenti organizzativi:

Daria Balducelli - coMETa - Ufficio Comunicazione Promozione Teatro Metastasio
0574 274782 | daria.balducelli@metastasio.it



SCHOOL OF MET

School of Met è uno spazio di ascolto, reazione e azione per le nuove generazioni, che intercetta il **Teatro come luogo di assemblea per la comunità**, dove i più giovani possono discutere e confrontarsi con scrittori, giornalisti, artisti, filosofi e altri esperti su temi di attualità scelti da loro.

A chi è rivolto: studenti e studentesse dai 16 ai 20 anni

Durata: da settembre 2025 a maggio 2026

Costo: gratuito

Numero massimo di partecipanti: 30

Come e dove si svolge: presso i teatri del Metastasio e in altri luoghi da definirsi



RI.CREAZIONE: PRATICHE DI ASCOLTO E REAZIONE "PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO" (PCTO)

Il macro progetto **"Ricreazione"**, rivolto agli studenti e alle studentesse delle scuole secondarie di secondo grado della provincia di Prato, prevede anche per l'anno 2025/2026 **Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento** (PCTO) in teatro rivolte agli studenti delle scuole secondarie di Prato. La finalità del progetto è coinvolgere gli studenti e le studentesse nelle principali professionalità teatrali, far loro acquisire le conoscenze relative alla complessità di lavoro celata allo spettatore, renderli consapevoli delle regole e della rigida tempistica che strutturano uno spettacolo e, infine, favorire la loro relazione con il personale tecnico e artistico. Il percorso si svolge su due binari paralleli ma contigui (uno di gruppo, più osservativo e uno individuale, più operativo) e permette agli allievi di entrare in contatto da protagonisti nei vari processi che riguardano il lavoro in teatro e il suo valore come istituzione culturale del territorio. Dal punto di vista più operativo, gli studenti provvedono all'accoglienza degli artisti seguendone anche le prove, e sono introdotti al mondo della comunicazione e della promozione teatrale attraverso il lavoro di front-office e di redazione di testi per i canali social del Metastasio.

A chi è rivolto: studenti e studentesse delle scuole superiori, dai 16 ai 20 anni

Durata: da Settembre 2025 a Maggio 2026

Costo: gratuito

Come e dove si svolge: Negli spazi gestiti dalla Fondazione (Teatro Metastasio, Teatro Fabbricone, Teatro Fabbrichino, Magnolfi) o in altri luoghi da definire.

Temi: Organizzazione, Critica e Promozione in ambito teatrale



IL TEATRO IN CLASSE

Incontri organizzati nelle scuole superiori di Prato tra le compagnie ospiti in stagione, gli studenti e i loro docenti.

A chi è rivolto: studenti e docenti di scuole secondarie di secondo grado di Prato e provincia

Durata: da Ottobre 2025 a Maggio 2026

Costo: gratuito



LABORATORI DI TEATRO NELLE SCUOLE

Il laboratorio muove dall'esplorazione, attraverso tecniche e pratiche teatrali, delle potenzialità creative ed espressive sia dei singoli che del gruppo. Una volta individuato, insieme ai/alle docenti e ai/alle partecipanti, il nodo di interesse che si vuole esplorare (temi di attualità, testi classici, storie e racconti tratti da libri, film, serie TV...), si procede alla creazione collettiva di un copione e di un eventuale spettacolo finale, talvolta partendo da testi preesistenti, talvolta da altri spunti.

A chi è rivolto: studentesse e studenti dai 14 ai 20 anni, per un massimo di 20 partecipanti

Durata: minimo 8 incontri; massimo 15 incontri

Costo: Calmierato e da definire a seconda delle esigenze delle singole scuole e della durata del percorso. I partecipanti ai laboratori potranno usufruire del biglietto speciale a 5 euro per ogni spettacolo della Stagione, partecipare a visite gratuite presso i nostri teatri; essere invitati a eventi speciali quali incontri, presentazioni e convegni.

Come e dove si svolge: Il laboratorio si svolge in orario extrascolastico in palestre, aule magne o sale polivalenti...



Fondazione Politeama Pratese

Fondazione Politeama Pratese

Via G. Garibaldi, 33 Prato

Referenti organizzativi: Giulia Tiburzi, Maura Vaiani

0574603758 | educational@politeamapratese.it

biglietteria@politeamapratese.it

www.politeamapratese.it

Il teatro è un appassionante gioco dal quale c'è moltissimo da imparare. Un linguaggio naturale che scavalca molti confini, il veicolo più popolare per trasmettere contenuti ed emozioni condivise. I bambini e i giovani coinvolti nella magia del teatro hanno la possibilità di crescere non solo come spettatori, ma anche come cittadini più consapevoli: con il teatro, declinato in tutte le sue espressioni, si facilitano l'apprendimento e l'insegnamento, si superano barriere fisiche e cognitive, si possono combattere il bullismo e la discriminazione, educare alla parità di genere, al rispetto per l'ambiente e alla coesione sociale. La sfida è quella di creare il pubblico di domani e affiancare in questo la scuola, chiamata a fronteggiare drammatiche emergenze sociali. Proprio da queste considerazioni nasce il cartellone "Politeama Educational", rivolto alle scuole secondarie di primo e secondo grado, all'interno della stagione teatrale 2025/26 dedicata al Centenario del teatro.

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

consultare il sito del teatro www.politeamapratese.it; contattare la biglietteria allo 0574/603758 oppure scrivere agli indirizzi educational@politeamapratese.it, biglietteria@politeamapratese.it.

Il progetto *Un mondo migliore* offre spettacoli con contenuto di particolare rilevanza storica e civile, in scena durante l'orario scolastico.



MAMMUT. VITA E MORTE DI UN'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Universi distopici in scena con la compagnia Fartagnan Teatro che, con toni comici e talvolta grotteschi, si addentra nelle pieghe del tragico rapporto fra l'uomo e le intelligenze artificiali: attraverso la parabola di Fred, frustrato agente immobiliare in perenne stato di burn out, s'indaga sulla ricerca della propria identità in un mondo sempre più automatizzato e alienante.

Quando: venerdì 5 dicembre, ore 10.30

A chi è rivolto: studenti di ogni classe.

Costo: €10,00.



L'AMICO RITROVATO

Un classico della letteratura, un racconto magistrale, il romanzo di Fred Uhlman racconta la storia di una grande amicizia "del cuore" messa a dura prova dalle leggi razziali. Da una parte il giovane figlio di un medico ebreo, dall'altra il rampollo di una famiglia aristocratica simpatizzante nazista: il loro rapporto schiacciato dalla Storia con la "S" maiuscola. Per non dimenticare, nel Giorno della Memoria.

Quando: martedì 27 gennaio, ore 10.30

A chi è rivolto: studenti di ogni classe.

Costo: €10,00.



CANTAMI D'AMORE

Un viaggio nelle pagine più belle della letteratura classica e della musica, da Torquato Tasso a Battisti, per dare voce a un sentimento universale. Fenomeno TikTok, classe 2004, Edoardo Prati ha trovato nei social un modo per rendere più accessibili i classici della letteratura: l'influencer culturale ci accompagna alla scoperta della letteratura e nella musica, attraverso le parole scelte nel tempo dai grandi poeti per cantare d'amore.

Quando: mercoledì 4 febbraio, ore 10.30.

A chi è rivolto: studenti di ogni classe.

Costo: €10,00.

Il progetto *Capolavori dietro le quinte* propone un approccio partecipativo e immersivo per far vivere agli studenti l'esperienza del teatro in maniera originale e interattiva, alla scoperta dei capolavori della letteratura italiana e straniera.



M-OLIÈRE E ALTRE STOVIGLIE FRANCESI UN TEATRO DA TAVOLO

Dopo Shakespeare, la fortunata esperienza del teatro da tavolo di Massimiliano Barbini (Atp Teatri di Pistoia) si arricchisce di un'altra figura imprescindibile del teatro universale. Molière racconta le vicende di piccoli tiranni e borghesucci avari, ponendoci di fronte alle nostre ambiguità e debolezze per spronarci a superarle. Su un tavolo spoglio, a dar forma a incubi e sogni di personaggi più che mai vivi sono oggetti solo apparentemente inerti e inanimati: bicchieri, bottiglie, pentole e altre stoviglie.

Quando: mercoledì 18 e giovedì 19 marzo, ore 10.30.

A chi è rivolto: studenti di ogni classe.

Costo: €8,00.



IL GRANDE GATSBY

Un'azione teatrale itinerante si snoda attraverso le sale del Ridotto e gli spazi "dietro le quinte" per portarci dentro le pagine di un classico della letteratura americana. Il libro firmato da Francis Scott Fitzgerald, cento anni compiuti nel 2025, si presta per una nuova esperienza di teatro immersivo grazie a una inedita coproduzione del Politeama e della compagnia Tpo, incontrando i linguaggi contemporanei mediante l'uso di videoproiezioni e cuffie audio "silent system".

Quando: da lunedì 16 a venerdì 20 febbraio, da lunedì 23 a venerdì 27 febbraio, da lunedì 2 a venerdì 6 marzo 2026 (ore 10.30)

A chi è rivolto: studenti di ogni classe.

Costo: €8,00.



Trofeo Città di Prato

Protocollo d'intesa Territoriale "TROFEO CITTA' DI PRATO" siglato dagli enti locali, dalle istituzioni scolastiche, dagli enti di promozione del territorio provinciale e dai soggetti specializzati nel campo della formazione sportiva, che svolgono funzioni operative per lo sviluppo delle attività motorie sportive e ricreative.

Finalità:

- Promuovere la cultura e la pratica delle attività motorie sportive e ricreative e dell'educazione fisica come momento di inclusione sociale nelle scuole della provincia di Prato.
- Rafforzare la cultura e la pratica motoria e sportiva degli studenti, con la collaborazione attiva della scuola, delle famiglie e di altri contesti sociali per influire positivamente sui comportamenti e sugli stili di vita dei ragazzi.
- Sostenere la promozione dell'educazione motoria, fisica e sportiva in coerenza con quanto previsto dalle Indicazioni Nazionali Ministeriali del MIM e in armonizzazione con i progetti ministeriali, regionali e di altri enti istituzionali o organi di governo. Promuovere i valori costituzionali di egualianza, di rispetto dei diritti fondamentali dell'uomo e del cittadino ed assicurare la formazione di soggetti liberi, responsabili e partecipi alla vita della comunità locale, nazionale ed internazionale, convinti che la scuola sia il luogo per eccellenza in cui questi valori si elaborano e si trasmettono, con coerente applicazione anche di tutti quei principi declinati nella "Carta Etica dello sport" approvata dalla Giunta Regionale Toscana.

OFFERTE FORMATIVE

Coordinamento Comune di Prato, Servizio Sport
referente Lorenzo Cecconi
0574 1835036 | l.cecconi@comune.prato.it

Laboratori e consulenze cgfs
referente Staff Giulio Bencini
giulio@cgfs.it | tcp@cgfs.it

Promozione di manifestazioni, eventi e gare sportive scolastiche
Coni Point (sede di Prato)
Referente Enrico Gabbrielli
3382114779 | enricogabbrielli56@gmail.com
prato@coni.it

Informazioni e prenotazioni:
il sito <https://www.trofeocittadiprato.it/> contiene i riferimenti per i progetti realizzabili nella scuola secondaria di secondo grado ed i moduli di richiesta on line.

Costo: gratuito, grazie ad ore assegnate annualmente agli Istituti Scolastici sottoscrittori del "Protocollo d'intesa -Trofeo Città di Prato", in base al numero di alunni iscritti. Ulteriori progetti o integrazioni ai laboratori gratuiti assegnati, potranno essere realizzati alla tariffa oraria di € 22,00.

Come e dove si svolge: i laboratori si svolgono nelle sedi scolastiche in orario curriculare, secondo orari concordati fra Docenti scolastici ed Educatori TCP incaricati per la realizzazione dei laboratori. Le manifestazioni e gare studentesche possono essere svolte all'interno degli Istituti (fasi di Istituto) o in impianti sportivi del territorio (fasi territoriali e provinciali).

LABORATORI ED ATTIVITÀ MONODISCIPLINARI E MULTIDISCIPLINARI A CURA DI ASD CGFS

- Progetti MONODISCIPLINARI, di attività realizzabili in palestra o in ambiente esterno, nei quali è previsto, per la totalità delle ore disponibili, l'affiancamento di un solo Educatore specializzato in una specifica disciplina delle diverse aree di movimento: sport in ambiente naturale, movimento espressivo, sport riferito a discipline olimpiche, paralimpiche e discipline adattate.
- Progetti MULTIDISCIPLINARI realizzabili in palestra ed in ambiente esterno, nei quali potranno alternarsi più Educatori TCP, in modo tale da assicurare lo sviluppo di competenze riferite alle diverse aree di movimento: Sport in ambiente naturale, movimento espressivo, sport riferito a discipline olimpiche, paralimpiche e discipline adattate.

Si consiglia la realizzazione di **Laboratori di minimo 8 ore**.

PERCORSI SPECIALI PER L'INCLUSIONE DI ALUNNI DI AREA BES, A CURA DI ASD CGFS

Uno spazio particolare viene riservato ai percorsi di attività motorie-sportive-espressive-ambientali finalizzati al coinvolgimento e all'inclusione degli alunni di area BES, facendo emergere capacità e potenzialità individuali, potenziando la loro autonomia in piena cooperazione con la propria classe.

Attraverso il progetto di inclusione TCP **"Progetti Speciali"** sono state sperimentate negli ultimi anni proposte flessibili e adattabili, che sembrano aver offerto adeguate risposte a bisogni e criticità specifiche, evidenziate dagli Istituti per classi con presenza di studenti con bisogni educativi speciali.

Sulla base delle risorse disponibili, il progetto potrà mettere a disposizione degli Istituti che ne faranno specifica richiesta, laboratori di 20 ore, che prevedono 14 ore frontali e 6 di co-progettazione e co-programmazione, fra Docente di classe ed Educatore TCP, al fine di individuare l'azione più adeguata agli specifici bisogni della classe e dei singoli studenti.

GARE ED EVENTI SPORTIVI PER STUDENTI – A CURA DI CONI PRATO

L'organizzazione degli eventi per studenti del TCP, pur mantenendo la propria specificità, avviene in sinergia con i campionati sportivi studenteschi e con altre iniziative proposte dai soggetti aderenti favorendo la massima partecipazione degli alunni.

Il programma annuale delle attività prevede:

- la definizione di regolamenti specifici per singole discipline al fine di privilegiare la flessibilità e la massima partecipazione e inclusione degli alunni;
- la promozione di discipline minori o di discipline sportive diffuse in altri paesi anche al fine di favorire l'integrazione tramite lo sport;
- la progettazione di eventi didattici/giornate aperte rivolte al gruppo classe per promuovere la conoscenza pratica di specifiche discipline sportive;
- la realizzazione attività di formazione per gli operatori del TCP;
- la realizzazione di percorsi formativi per alunni con rilascio di brevetti/attestati finalizzati al coinvolgimento degli stessi negli eventi e manifestazioni TCP.

Publiacqua



<https://www.publiacqua.it/>

Referente organizzativo:

Alessio Alessi didattica@publiacqua.it

Publiacqua è il gestore del servizio idrico integrato sul territorio di 46 comuni della Toscana centrale, compresi nelle Province di Firenze, Prato, Pistoia e Arezzo.

Per l'Anno Scolastico 2025-2026, promuove la propria attività educational all'interno delle scuole nella convinzione che i temi legati alla sostenibilità ed alla tutela ambientale ed agli effetti dei cambiamenti climatici siano di grande attualità.

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

<https://www.publiacqua.it/educazione/didattica/i-ii-e-iii-elementare>

(valido per tutti gli ordini scolastici- infanzia, primaria e secondaria di I e II grado- selezionando il livello attraverso il menu a tendina).



INDAGARE L'ACQUA

La domanda di acqua per uso agricolo, industriale e domestico è in rapido aumento; l'inquinamento idrico e il degrado degli ecosistemi vengono aggravati dell'aumento delle acque reflue non trattate. Tutto ciò sta accadendo in un contesto di cambiamenti climatici, che sta rendendo sempre più difficile prevedere la disponibilità della nostra risorsa più preziosa. Partendo da considerazioni sulla geomorfologia del territorio e dalla conoscenza della gestione integrata dell'acqua a livello locale, gli argomenti

saranno considerati su scala globale attraverso giochi, attività e con la possibilità di visitare l'impianto di potabilizzazione dell'Anconella e/o la diga di Bilancino per una formazione sul campo.

Il progetto utilizza la metodologia Inquiry Based Learning (IBL) e prevede il coinvolgimento di più materie per un approccio interdisciplinare ed in particolare l'uso delle STEM. I laboratori sono condotti da esperti geologi, naturalisti ed ingegneri ambientali.

Primo incontro: Ciclo idrogeologico e ciclo antropico nell'area pratese

L'interazione tra uomo e ambiente sarà il filo conduttore della lezione che chiarirà il ciclo antropico mettendo in evidenza lo stretto rapporto con l'ambiente con focus sulle attuali situazioni locali su idrologia, sostenibilità ambientale, disponibilità e qualità dell'acqua.

Secondo incontro: approfondimento sul campo

Visita all'impianto di potabilizzazione dell'Anconella e/o alla diga di Bilancino. In alternativa è possibile programmare un laboratorio in aula in cui gli esperti spiegano gli impianti attraverso i tour virtuali

Terzo incontro:

La classe indagherà su temi emersi durante le lezioni precedenti, l'esperto o esperta faciliterà la ricerca e riflessione per la creazione di un articolo o fumetto che sarà condiviso con l'ufficio comunicazione di Publiacqua per una possibile pubblicazione sul blog "senzafiltro" <https://senzafiltro.publiacqua.it/>.

Durata attività: 3 incontri di 2 ore, in alternativa 2 incontri di 2 ore + visita impianto

Costo: gratuito

Come e dove si svolge: in classe (opzionale visita/e impianto/i)