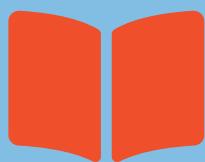




OFFERTE FORMATIVE
2025-2026

SCUOLA PRIMARIA

XXIV edizione



Il Comune di Prato e gli enti e le istituzioni culturali pratesi uniscono le loro forze per **offrire alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo e secondo grado una proposta educativa coordinata, con un duplice obiettivo**: creare legami sempre più stretti tra le scuole e il territorio, e offrire agli studenti e alle studentesse occasioni educative di qualità, favorendo l'inclusione e la cittadinanza attiva, con un'attenzione particolare rivolta alla storia e ai tesori della città.

Tante e variegate le proposte che gli enti offrono alle classi scolastiche: attività legate al libro e alla lettura, anche a carattere multiculturale, percorsi alla scoperta degli archivi, delle opere d'arte e della storia della città, laboratori creativi e artistici, attività che favoriscono la crescita emotiva e relazionale, attività sportive, laboratori di educazione stradale, educazione scientifica e ambientale.

Cura e coordinamento editoriale sono a cura della Sezione Ragazzi e Bambini della Biblioteca comunale Lazzerini.

In questa sezione sono riportate tutte le offerte rivolte alle scuole primarie.

Indicazioni per la partecipazione alle attività

Per partecipare a iniziative, attività, progetti **dei singoli enti o istituzioni** è necessario iscriversi secondo le modalità indicate in ciascuna scheda. Le proposte per gli insegnanti sono consultabili nel file “Offerte formative per gli insegnanti”.

INDICE PER ENTE

Progetti integrati	4
COMUNE DI PRATO	5
Biblioteca Lazzerini – Sezione Ragazzi e Bambini	5
Biblioteca Comunale Prato Nord “Peppino Impastato”	13
Biblioteca Comunale Prato Ovest	18
Biblioteca Comunale “Antonio Bruni” di Casale	23
Polizia Locale Prato	24
 BIBLIOTECHE, ARCHIVI, MUSEI	26
Biblioteche Diocesane	26
Archivio di Stato di Prato	27
Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica “Francesco Datini”	
e Museo di Palazzo Datini - Fondazione Casa Pia dei Ceppi - Palazzo Datini Onlus	29
Istituto di Studi Storici e Postali “Aldo Cecchi” odv	38
Pratomusei	39
Rete Musei di Prato	42
 ALTRI ENTI, ISTITUZIONI CULTURALI, FONDAZIONI	46
ALIA Servizi Ambientali	46
Camerata strumentale di Prato	47
Fondazione AMI Prato ETS	48
Fondazione Teatro Metastasio	49
Publiacqua	51
Trofeo Città di Prato	57

LEGENDA

 Musica	 Sport
 Storia	 Lettura
 Scienza	 Educazione stradale
 Ambiente e territorio	 Intercultura
 Arte	 Cinema
 Teatro	 Gratis / A pagamento
 Emozioni e relazioni	

PROGETTI INTEGRATI

I progetti integrati sono percorsi educativi e didattici tematici realizzati grazie alla collaborazione di vari enti; in questo modo il tema proposto viene affrontato da più punti di vista e con il supporto di diverse professionalità specifiche e i bambini hanno la possibilità di cogliere nella pratica le peculiarità degli enti culturali del territorio. Per prenotarsi compilare il modulo scaricabile a questo link <https://bit.ly/lazzerini-offerte-formative> e inviarlo per e-mail a lazzeriniragazzi@comune.prato.it. I posti sono limitati, le richieste verranno accolte durante tutto l'anno scolastico, tenendo conto dell'ordine di arrivo e con l'obiettivo di favorire la partecipazione di diverse scuole e insegnanti. Avranno la precedenza le richieste inviate **entro il 12 ottobre 2025**.

IL PALEOLITICO: LE ORIGINI DELL'UOMO

Un approccio ludico-didattico alla storia, per scoprire, conoscere, imparare divertendosi.

Enti proponenti: Biblioteca Lazzerini e Fondazione Parsec Centro Scienze Naturali

A chi è rivolto: Classi III della scuola primaria - Saranno accolte al massimo 6 classi.

Durata attività: 2 incontri di 2 ore ciascuno

Come e dove si svolge: il primo incontro in Biblioteca Lazzerini, il secondo presso il Centro Scienze Naturali.

CHI E DOVE	COSA
Sezione Ragazzi Biblioteca Lazzerini in sede	1° incontro di 2 ore Attraverso letture brevi di storie e racconti ambientati nella preistoria e giochi accompagnatori si affronterà l'inizio della storia dell'uomo, dai primati all'Uomo Sapiens, con particolare attenzione all'area degli istinti e dei linguaggi non verbali, ecc. Nel laboratorio pratico i bambini costruiranno oggetti tribali, monili o amuleti utilizzando argilla sintetica, pelliccia o pellame, materiali naturali, che pittureranno utilizzando tecniche tipiche dell'epoca preistorica. Infine la classe farà il prestito, la biblioteca allestisce un'esposizione di romanzi e racconti ambientati sulla preistoria e di libri per bambini che trattano questo argomento.
Centro Scienze Naturali in sede	2° incontro di 2 ore Alle pendici del Monteferrato, una passeggiata per ripercorrere il cammino dell'uomo preistorico nel nostro territorio. Visita al "riparo sottoroccia", dimora caratteristica sul Monteferrato, realizzato con materiali naturali, dove è presente un modello dell'homo paleolitico. Visita all'affioramento di Diaspro rosso, roccia utilizzata dall'uomo moustieriano di Galceti per la realizzazione dei propri strumenti.



COMUNE DI PRATO



Biblioteca Lazzerini – Sezione Ragazzi e Bambini

Via Puccetti, 3

lazzeriniragazzi@comune.prato.it | 0574 1837805

<http://www.bibliotecalazzerini.prato.it/>

La Biblioteca Lazzerini è situata nel cuore del centro storico di Prato, nell'antica fabbrica Campolmi, il più grande complesso industriale d'origine ottocentesca all'interno delle mura medievali, dove ha sede anche il Museo del Tessuto.

La Sezione Ragazzi e Bambini è uno spazio in cui i bambini e i ragazzi possono leggere da soli o con i genitori, studiare, sfogliare riviste per ragazzi, partecipare a letture animate, spettacoli, laboratori gratuiti. Ha una raccolta di libri, audiolibri, DVD per bambini e ragazzi, una sezione multiculturale con libri in tutte le lingue, una sezione didattica di testi per insegnanti e genitori, libri accessibili (anche in CAA, con LIS, con font ad alta leggibilità). Tutti i materiali sono a libero accesso e sono disponibili per il prestito.

Organizza numerose attività per le famiglie e per le scuole di ogni ordine e grado e coordina la realizzazione del libretto delle Offerte Formative.

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca Lazzerini

lazzeriniragazzi@comune.prato.it | 0574 1837805

<http://www.bibliotecalazzerini.prato.it/>

Informazioni generali

Per prenotarsi compilare il modulo scaricabile a questo link <https://bit.ly/lazzerini-offerte-formative> e inviarlo per e-mail a lazzeriniragazzi@comune.prato.it. I posti sono limitati, le richieste verranno accolte durante tutto l'anno scolastico, tenendo conto dell'ordine di arrivo e con l'obiettivo di favorire la partecipazione di diverse scuole e insegnanti. Avranno la precedenza le richieste inviate **entro il 12 ottobre 2025**.

Al termine dell'attività vi verrà chiesto di compilare un breve questionario.

Per rimanere aggiornati sulle nuove proposte e attività durante l'anno scolastico consultare le pagine della Sezione Ragazzi sul sito <http://www.bibliotecalazzerini.prato.it/>

Tutte le attività sono gratuite



PRESTITO IN BIBLIOTECA

Sul tema dell'attività prescelta verrà realizzata un'esposizione di libri adatti all'età dei ragazzi, per iscrivere ciascun ragazzo al prestito occorre chiedere la modulistica al momento della prenotazione dell'attività.

La biblioteca inoltre fornisce a tutti gli insegnanti la possibilità di fare il **prestito di classe**, si possono prendere fino a 30 libri e tenerli per 60 giorni, in modo da proseguire a scuola il percorso iniziato in biblioteca, approfondire un tema trattato a scuola, creare un piccolo scaffale di lettura tematico. L'insegnante può fare l'iscrizione della classe in qualunque momento, anche se la classe non partecipa a nessuna attività della biblioteca, e restituire e prendere i libri più volte durante l'anno scolastico.



VIAGGIANDO TRA GLI SCAFFALI

A cura delle bibliotecarie

A chi è rivolto: tutte le classi della scuola primaria

Durata attività: un incontro di un'ora e mezzo e mezz'ora per il prestito.

Come e dove si svolge: In biblioteca

L'obiettivo è far conoscere ai bambini e alle bambine cos'è una biblioteca e come funziona attraverso attività interattive e laboratoriali e stimolare l'amore per i libri proponendo la lettura ad alta voce di albi illustrati, racconti, poesie, brani di romanzi per ragazzi, libri di divulgazione. L'attività è differenziata in base alla classe frequentata. Al termine dell'attività è previsto il prestito alla classe o individuale.

Le bibliotecarie propongono diversi percorsi tra i quali è possibile scegliere:

Siamo in un libro!

In biblioteca troviamo un libro per ogni esigenza... ma sai che ci sono anche libri che parlano di libri? Ed è proprio da loro che partiremo per scoprire quanti libri diversi ci sono in biblioteca, con brevi letture che ci faranno scoprire storie di tutti tipi e attività che stimoleranno il dialogo con i bambini sulle storie lette.

L'arte che avanza

I libri d'arte per ragazzi non sono solo manuali o encyclopedie, ci sono albi illustrati, libri con un'impostazione pratica, libri divulgativi con al centro l'immagine, libri con taglio narrativo. Lasciandoci ispirare da libri "fuori dagli schemi", proveremo a creare personaggi stravaganti a partire da... quello che avanza: ritagli, pezzi di stoffa, fili, bottoni saltati e tutto ciò che può suggerirci il materiale di recupero; perché l'arte può nascere da qualunque cosa... ciò che rimane in un piatto dopo il pranzo può diventare un paesaggio; una linea, un punto, possono diventare infinite altre cose... e un errore può dare inizio ad una storia bellissima!

Poesia qui e là

Tutti, ma proprio tutti, possono scrivere poesie. Leggeremo versi di poeti e potesse più o meno noti e poi inizieremo a leggere quello che c'è intorno a noi per lasciare traccia dei nostri sguardi su piccoli fogli colorati, da piegare e nascondere qua e là

come regalo inaspettato per adulti distratti; qualche poesia potrebbe trovare casa perfino tra le pagine dei libri della biblioteca!

Raccontami il mondo (solo IV e V)

Un viaggio alla scoperta dei libri che consentono di soddisfare curiosità, imparare cose nuove, approfondire; in biblioteca non ci sono solo i classici manuali ma anche albi illustrati, fumetti, biografie, mappe, libri game per imparare divertendosi.



LETTURE PER TUTTI I GUSTI



A cura delle bibliotecarie

A chi è rivolto: classi V

L'attività si propone di stimolare il piacere della lettura, fornendo gli elementi per orientarsi all'interno della vasta offerta editoriale di libri per bambini e suggerendo alcuni strumenti per selezionare i libri che più corrispondono ai gusti di ciascuno.

Nel primo incontro si partirà dalla lettura di brevi brani da libri di diverse tipologie per discutere insieme ai bambini sugli ingredienti che si trovano in ciascun libro e sulle aspettative che ciascun estratto suscita, su cosa ciascuno di loro cerca in un libro.

Successivamente saranno invitati a scegliere un libro per il prestito da un'esposizione realizzata per isole tematiche, che offrirà una gamma ampia e variegata.

Nel secondo incontro i bambini verranno invitati a parlare dei libri presi in prestito e letti e si ragionerà sui possibili criteri e strumenti che possono essere utilizzati nella scelta dei libri da leggere.

Durata attività: due incontri di due ore

Come e dove si svolge: Entrambi in biblioteca



MERCOLEDÌ IN CAMPOLMI



A chi è rivolto: classi IV e V primaria

La Sala ragazzi e bambini della Biblioteca Lazzerini e il Museo del Tessuto danno la possibilità di trascorrere un'intera mattinata del mercoledì al Polo Campolmi con letture e laboratori che guideranno i bambini e le bambine alla scoperta della biblioteca e del museo.

La mattinata avrà la seguente organizzazione:

- ore 9-10.45 prima attività (in biblioteca o al museo)
- 10.45-11.00 pausa
- 11.00-13.00 seconda attività (al museo o in biblioteca)

Per la pausa è a disposizione il piazzale esterno compreso tra i due edifici, o, in caso di maltempo, uno spazio all'interno del Museo del Tessuto.

L'attività in biblioteca è gratuita, a cura delle bibliotecarie e comprende la visita alla biblioteca con cenni alla storia dell'edificio e al funzionamento della biblioteca, una o più letture di albi illustrati, racconti, poesie o brani di libri per ragazzi, il dialogo con i bambini sulle storie lette e il prestito librario che può essere di classe o individuale.

L'attività al Museo del Tessuto comprende la visita all'edificio e alla collezione permanente e un laboratorio ed è a pagamento, per i costi consultare www.museodeltessuto.it/scuole

Durata attività: tutta la mattinata, dalle 9 alle 13

Come e dove si svolge: Alla Biblioteca Lazzerini e al Museo del Tessuto



QUANTO COSTA ALLA NATURA?



A cura di Chiara Bartoli



A chi è rivolto: classi IV e V

L'attività ha come obiettivo fondamentale di stimolare la consapevolezza del costo ambientale, spesso invisibile, di ciò che consumiamo. A partire dalla lettura e dall'analisi guidata di testi selezionati bambini e bambine saranno accompagnati in un'indagine sulle risorse fondamentali del nostro pianeta – acqua, suolo, energia – e sull'impatto ambientale dei processi produttivi.

L'esperienza inizia con una fase esplorativa in cui i partecipanti, guidati dall'esperta, consultano i testi divulgativi e le schede informative che raccontano la "biografia" di oggetti comuni. Nel laboratorio i bambini simuleranno scelte, valuteranno impatti e proporranno soluzioni alternative; alla fine ci sarà un momento di riflessione collettiva su ciò che abbiamo scoperto e su come possiamo fare scelte più consapevoli e ogni partecipante sarà invitato a lasciare un "impegno verde" su un cartellone condiviso, a testimonianza del proprio ruolo attivo nella tutela del pianeta.

Durata attività: 1 incontro di 2 ore

Come e dove si svolge: In biblioteca



VIAGGI TRA LINGUE E CULTURE



A cura dell'Associazione "Cielo aperti"



A chi è rivolto: classi III, IV e V

Durata attività: 1 incontro di due ore.

Come e dove si svolge: In biblioteca.

Nel "Rapporto sull'infanzia e l'adolescenza nel Comune di Prato del 2023" si rileva che un bambino su tre residente a Prato è nato fuori dall'Italia. Il progetto "Viaggi tra lingue e culture" si propone l'obiettivo di favorire l'avvicinamento alle lingue e alle culture presenti nella nostra città e il dialogo tra bambini di varie nazionalità. Verranno proposte letture in forma bilingue avvalendosi dell'affiancamento di mediatori culturali ad un'attrice italiana. La lettura è accompagnata da immagini e artefatti utili a seguire lo sviluppo del racconto. Il laboratorio fissa l'attenzione, in forma ludica, sul significato della storia e su alcune parole chiave ed elementi caratteristici, anche attraverso attività di gioco-teatro, filastrocche, piccole danze, attività che coinvolgono il corpo e si concluderà con un gioco del paese della fiaba o un'attività creativa.

I racconti e le fiabe sono da sempre importanti occasioni di aggregazione e di condivisione di esperienze e rivestono un ruolo privilegiato per favorire l'accoglienza dell'altro in uno scambio di storie.

I bambini verranno guidati anche alla conoscenza della raccolta interculturale della

sezione ragazzi della biblioteca Lazzerini, che comprende libri per tutte le età in tutte le lingue.

Al termine dell'attività è previsto il prestito alla classe o individuale.

L'insegnante può scegliere una tra le proposte di seguito elencate.

- *La zuppiera di Marzuk*, fiaba in lingua araba
- *Averroè*, storia araba. La storia di Averroè, filosofo, medico e matematico arabo, viene narrata attraverso un albo illustrato bilingue: la scrittura semplice e precisa porterà i bambini a conoscere lo stretto legame tra la cultura araba e quella occidentale durante il Medioevo.
- *Il monaco ipocrita*, fiaba in lingua cinese
- *La pecora vestita da tigre*, fiaba in lingua cinese



LABORATORI EMOTIVI

A cura di Barbara Noci

A chi è rivolto: classi III, IV e V

I laboratori emotivi aiutano ad affrontare le difficoltà relazionali presenti nella classe e si propongono di sostenere le dinamiche e le relazioni positive.

Il punto di partenza sono i libri perché le storie aiutano a esplorare le emozioni, permettono un coinvolgimento efficace, aprono uno spazio all'educazione socio-affettiva dei bambini e dei ragazzi; possono essere il punto di partenza per la comprensione di sé ma anche per l'esplorazione dell'altro, del suo punto di vista, della sua storia e delle sue emozioni. I laboratori sono condotti attraverso letture, attività espressive e grafico-pittoriche, giochi di ruolo, attività di condivisione e sostegno all'armonizzazione dei gruppi classe, giochi ed esercizi che favoriscono e facilitano l'inclusione e l'integrazione, affrontano aspetti del bullismo e della difficoltà di emergere negli aspetti positivi.

Il lavoro è sul gruppo classe, con l'obiettivo di far crescere la competenza emotiva e le buone relazioni, stimolando l'accoglienza, la conoscenza tra pari, aprendo alcune aree sui linguaggi e la comunicazione nelle relazioni, le parole positive che consolidano e amplificano le possibilità della cooperazione e dell'inclusione; il laboratorio non è preconfezionato, c'è sempre un confronto preventivo con l'insegnante per individuare le dinamiche presenti all'interno della classe e progettare un percorso che risponda ai bisogni. Agli insegnanti viene fornita una bibliografia di albi illustrati, romanzi e racconti che si prestano ad approfondire e sviluppare le tematiche emotive. In questo progetto la lettura non è un'attività solitaria ma uno stimolo e un punto di partenza per la discussione e il confronto all'interno della classe; utilizzando gli albi illustrati suggeriti in bibliografia l'insegnante può programmare momenti di lettura ad alta voce e riflessione in classe, su romanzi e racconti può esser previsto un momento di restituzione collettiva delle letture fatte. Per gli insegnanti che partecipano ai Laboratori emotivi è previsto un incontro preliminare di approfondimento sui libri proposti che si terrà prima dell'inizio degli incontri con le classi.

Durata attività: 3 o 4 incontri di 2 ore

Come e dove si svolge: Il primo incontro, in cui viene fatto anche il prestito, in biblioteca, gli altri in classe.



FIOCCO GIALLO, NASCE UN LIBRO

A cura di Susanna Pellegrini

A chi è rivolto: Classi V

Durata attività: 4 incontri di due ore

Come e dove si svolge: Il primo incontro, al termine del quale viene fatto il prestito, in biblioteca, gli altri in classe.

Il progetto prevede la realizzazione di un libro, una storia con testo e immagini originali prodotto da ciascuna classe attraverso un lavoro in piccoli gruppi. E' proprio il lavoro in piccoli gruppi in vista di un obiettivo comune, unito al fatto che il progetto stimola capacità e competenze diverse, che fa sì che questo progetto favorisca le relazioni, gli scambi e il lavoro cooperativo in un'ottica inclusiva, valorizzando le diverse abilità di ciascuno.

Ciascuna classe lavorerà su un genere letterario diverso (Giallo, Poesia, Fantasy, Avventura, Horror, Storico, Fumetto, Autobiografico) e, nella parte laboratoriale dedicata all'illustrazione e all'impaginazione, verranno proposte una o più tecniche artistiche originali e aderenti al genere proposto.

Alla fine ciascun libro sarà composto e rilegato e i libri realizzati verranno esposti in una mostra nella sala ragazzi della Biblioteca Lazzerini al termine dell'anno scolastico. La lettura è parte integrante del percorso, verrà fornita una bibliografia tematica sul genere prescelto per il prestito di classe.

Articolazione del progetto

- Primo incontro (in biblioteca): Presentazione della biblioteca, introduzione al progetto, esposizione di libri diversi per formato, impaginazione, impostazione grafica, rapporto parola/testo, tecniche di illustrazione, e genere letterario. I bambini verranno invitati a sfogliare i libri e a formulare le loro riflessioni e osservazioni. Sulla base del genere letterario assegnato alla classe verranno individuate alcune parole chiave che serviranno come stimolo per costruire un racconto
- Tra il primo e il secondo incontro ciascun gruppo, sotto la guida dell'insegnante, scriverà un breve racconto che sarà la base per il lavoro successivo
- Secondo incontro (in classe): rielaborazione dei testi scritti dai ragazzi in funzione delle immagini e stesura di un menabò: le parole prendono forma
- Terzo e quarto incontro (in classe): composizione del libro di classe coordinando testo e immagini e impaginandolo in un formato che valorizzi il contenuto e il genere proposto.



FACCIAMO POESIA



A cura della libreria "Le storie della Mippa"

A chi è rivolto: classi III, IV e V

Durata attività: 3 incontri di 2 ore

Come e dove si svolge: Il primo incontro in biblioteca, gli altri in classe.

Il progetto ha lo scopo di avvicinare i bambini e le bambine al linguaggio della poesia



attraverso un utilizzo consapevole e creativo del lessico; i partecipanti giocheranno con le parole, romperanno le regole convenzionali del linguaggio logico, scopriranno allitterazioni, onomatopee, giocando con la rima, il ritmo, la voce. Il laboratorio porterà poi alla produzione di piccoli componimenti poetici.

Articolazione degli incontri

- 1° incontro (in biblioteca): La poesia è...”. Partendo da questa frase aperta i bambini si confronteranno sul significato che per loro ha la poesia, saranno poi guidati in attività che permettano loro di sperimentare e giocare con le parole, con i suoni e con la voce, per arrivare poi a scrivere brevi componimenti di gruppo. A conclusione ci si immergerà nella raccolta di libri di poesia presenti in biblioteca per scoprire, anche casualmente, poesie che ci piacciono e ci colpiscono in modo particolare
- 2° incontro (in classe): Alla scoperta degli haiku – Cos’è un haiku? Qual è la sua struttura? Il ruolo dell’immagine nella poesia giapponese. Proveremo ad illustrare alcuni haiku e a scriverne di nostri proprio a partire da immagini e osservazioni in natura.
- 3° incontro (in classe): Scrivere poesia – Le mille forme della poesia. Sperimenteremo altri modi di fare poesia (es. calligramma), leggeremo poesie e proveremo a scriverne in piccoli gruppi o da soli.

La lettura è parte integrante del percorso, verrà fornita una bibliografia sul tema prescelto per il prestito di classe che verrà fatto nel primo incontro.



LEGGERE SENZA PAROLE

A cura della libreria “Le storie della Mippa”

A chi è rivolto: classi III, IV e V

Il progetto mette al centro gli albi senza parole che forniscono molti spunti educativi: questi libri saranno “letti” in una modalità condivisa, che stimolerà i bambini a cercare le parole per descrivere quello che vedono sulla pagina, inventare parole nuove se l’albo descrive mondi o creature fantastiche, osservare attentamente le singole immagini e il loro susseguirsi, condividere idee e coltivare il confronto per costruire la storia.

Il percorso può essere personalizzato previo accordo con l’insegnante, per esempio si può scegliere di lavorare valorizzando le diverse lingue presenti nella classe, prevedere piccole attività di scrittura creativa, costruzione di brevi storie per immagini, sonorizzazione e animazione delle storie.

Verrà fornita una bibliografia di libri senza parole per il prestito di classe che verrà fatto nel primo incontro.

Durata attività: 3 incontri di 2 ore

Come e dove si svolge: Il primo incontro in biblioteca, gli altri in classe.



VIDEOLETTURE AD ALTA VOCE

Come e dove si svolge: esclusivamente on line

A tutte le classi che non possono organizzare uscite sul territorio la Sezione ragazzi propone:

Videoletture a cura dell'attore Corrado Deri.

Durata attività: 40-50 minuti

I testi proposti sono:

- Justyna Bednarek, *L'incredibile avventura dei 10 calzini fuggiti (4 destri e 6 sinistri)*
- Gianni Rodari, *I viaggi di Giovannino Perdigorno*
- *Fa paura??*, una selezione di storie di paura a cura di Corrado Deri
Kaye Umansky, *Ti presento gli Stramb*

Il link per le videoletture è riservato agli insegnanti, per averlo è sufficiente inviare un'e-mail a lazzeriniragazzi@comune.prato.it

Videoletture e consigli di lettura a cura delle bibliotecarie della Sezione ragazzi

realizzate in occasione della giornata mondiale del libro e della lettura e disponibili sul canale you tube della Lazzerini.

Durata: 20-30 minuti

- 23 aprile 2024 https://www.youtube.com/playlist?list=PLXKeHF8ivJk0sCMYsF4Nja1_XwnxCDTmM
- 23 aprile 2023 https://www.youtube.com/playlist?list=PLXKeHF8ivJk1FEpFzy81l_S0Ap8110jfd
- 23 aprile 2022 <https://www.youtube.com/playlist?list=PLXKeHF8ivJk3iMIEpokpXHZaydPvYDI19>
- 23 aprile 2021 https://www.youtube.com/playlist?list=PLXKeHF8ivJk34r2DpQ8hbUsEh_WGLRqY7



Biblioteca Comunale Prato Nord "Peppino Impastato"

Via Filippo Corridoni , 11
bibliotecanord@comune.prato.it | 0574 1837503
<http://www.bibliotecalazzerini.prato.it/>

La Biblioteca comunale Prato Nord "Peppino Impastato" appartiene alla rete bibliotecaria urbana del Comune di Prato coordinata dalla Biblioteca Lazzerini. Ha spazi e raccolte librerie per bambini, ragazzi e adulti, una sezione multimediale con DVD e audiolibri, uno scaffale con fumetti per bambini e uno per adulti, uno scaffale multiculturale con libri in inglese, francese, tedesco, cinese e urdu, alcuni quotidiani. È interamente wireless e ha postazioni per la navigazione internet gratuita. Organizza attività per bambini, ragazzi e adulti e proposte per le scuole dall'infanzia alla secondaria di primo grado.

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca Nord

0574 1837503 | letturanord@comune.prato.it

Per prenotarsi compilare il modulo scaricabile a questo link <https://www.bibliotecalazzerini.prato.it/it/biblioteca-nord-impastato/pagina2066.html> e inviarlo via mail a letturanord@comune.prato.it. I posti sono limitati, le richieste verranno accolte durante tutto l'anno scolastico, tenendo conto dell'ordine di arrivo e con l'obiettivo di favorire la partecipazione di diverse scuole e insegnanti. Avranno la precedenza le richieste inviate entro il **13 ottobre 2025**.

Tutte le attività sono gratuite.

Per essere aggiornati sulle nuove proposte durante l'anno scolastico consultare le pagine dedicate sul sito <http://www.bibliotecalazzerini.prato.it/>



PRESTITO IN BIBLIOTECA

Sul tema dell'attività prescelta verrà realizzata un'esposizione di libri adatti all'età dei bambini, per iscrivere ciascun bambino al prestito occorre chiedere la modulistica al momento della prenotazione dell'attività.

La biblioteca inoltre fornisce a tutti gli insegnanti la possibilità di fare il **prestito di classe**, si possono prendere fino a 30 libri e tenerli per 60 giorni, in modo da proseguire a scuola il percorso iniziato in biblioteca, approfondire un tema trattato a scuola, creare un piccolo scaffale di lettura tematico. L'insegnante può fare l'iscrizione della classe in qualunque momento, anche se la classe non partecipa a nessuna attività della biblioteca, e restituire e prendere i libri più volte durante l'anno scolastico.

E' possibile anche iscrivere ciascun bambino al prestito e fare il prestito individuale, in questo caso occorre chiedere la modulistica al momento della prenotazione dell'attività.



ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA

A cura della bibliotecaria

A chi è rivolto: Classi I

L'obiettivo è far conoscere ai bambini cos'è una biblioteca e come funziona attraverso attività e giochi e stimolare l'amore per i libri proponendo la lettura ad alta voce di albi illustrati, racconti, poesie o brani di libri per ragazzi, il dialogo con i bambini sulle storie lette e talvolta un laboratorio. L'attività è differenziata in base alla classe frequentata. Al termine dell'attività è previsto il prestito alla classe o individuale.

Durata attività: un incontro di un'ora e mezzo e mezz'ora per il prestito.

Come e dove si svolge: In biblioteca



ALFABETANDO

A cura della bibliotecaria

A chi è rivolto: Classi I

L'obiettivo dell'attività è far conoscere ai bambini i tanti libri presenti in biblioteca che parlano di alfabeto e prendere confidenza con la forma delle lettere, le parole, le rime, attraverso brevi letture, immagini, attività di laboratorio. Al termine dell'attività è previsto il prestito alla classe o individuale.

Il punto di partenza sarà la lettura di un albo illustrato legato alle lettere dell'alfabeto; nel laboratorio ogni bambino, personalizzerà la lettera iniziale del suo nome utilizzando disegno, collage e materiali vari.

Durata attività: un incontro di un'ora e mezzo e mezz'ora per il prestito.

Come e dove si svolge: In biblioteca



LEGGERE LE EMOZIONI NELL'ALBO ILLUSTRATO

A cura della bibliotecaria

A chi è rivolto: Classi II

L'obiettivo dell'attività è far riconoscere le emozioni negli albi illustrati e quindi nelle immagini e creare un personaggio "emozione" per la propria storia. Al termine dell'attività è previsto il prestito alla classe o individuale.

Il punto di partenza sarà la lettura di un albo illustrato legato ad una particolare emozione, paura, gioia, malinconia, ecc.; nel laboratorio ogni bambino illustrerà l'emozione individuata creando il proprio personaggio, utilizzando disegno, collage e materiali vari.

Durata attività: un incontro di un'ora e mezzo e mezz'ora per il prestito.

Come e dove si svolge: In biblioteca



SCRITTORI D'IMMAGINI

A cura della bibliotecaria

A chi è rivolto: Classi III

L'obiettivo dell'attività è di stimolare la fantasia dei bambini attraverso la visione e la "lettura" dei libri senza parole e di inventare una storia facendosi ispirare dalle immagini. Al termine dell'attività è previsto il prestito alla classe o individuale.

La bibliotecaria mostrerà e sfoglierà con i bambini una serie di albi e silent books; sarà poi proposto alla classe, divisa in piccoli gruppi, un albo privato del testo. Ogni gruppo, guardando le immagini, dovrà inventare il testo della storia. Alla fine saranno lette le diverse storie create dai gruppi e quella "originale" dell'albo.

Durata attività: un incontro di un'ora e mezzo e mezz'ora per il prestito.

Come e dove si svolge: In biblioteca



AUTORI DI TRATTO

A cura del bibliotecario

A chi è rivolto: Classi III-IV

L'obiettivo dell'attività è far scoprire a bambine e bambini l'offerta dei libri artistici della biblioteca e conoscere se stessi tramite il segno e il movimento.

Il punto di partenza sarà la lettura di un albo illustrato legato al ritratto e alle svariate forme che può assumere un volto, illustrandone le diversità e particolarità. Le emozioni che proviamo distorcono, stringono, cambiano, distendono e colorano il nostro viso; tramite l'osservazione di queste peculiarità, scopriamo insieme l'arte del ritrarsi e diventiamo il pennello del nostro *io*.

Nel laboratorio, bambine e bambini esprimeranno gioia, paura, sorpresa e tristezza, scoprendo come ogni viso ne porti tracce diverse. Con pennelli e tempere alla mano, il proprio autoritratto prenderà forma su una vera operetta da studio di piccoli pittori, unendo il realismo del corpo all'assurdità di forme astratte e collage.

Durata attività: Un incontro di un'ora e mezzo e mezz'ora per il prestito.

Come e dove si svolge: In biblioteca



UN BESTIARIO IN BIBLIOTECA

A cura del bibliotecario

A chi è rivolto: Classi IV-V

L'obiettivo dell'attività è far conoscere a ragazzi e ragazze l'usanza del bestiario: dalle prime tracce storiografiche alle raccolte odierne, ogni popolazione ha avuto ed ha tutt'ora un indice di creature fantastiche e reali che definiscono cultura, letteratura, cinema e storia. Bestie e mostri rappresentano le paure, le insicurezze, le gioie dell'umanità, i disastri naturali, il destino imprevedibile---capire lo strambo è capire se stessi.

Il punto di partenza sarà la presentazione di varie forme di bestiario con l'annessa consultazione di albi illustrati, immagini e clip cinematografiche.

Nel laboratorio, ogni persona brandirà carta, matite e dadi; tramite un piccolo gioco

di ruolo, nasceranno bestie fantastiche pronte ad abitare il bestiario di classe.

Durata attività: Un incontro di due ore e mezz'ora per il prestito.

Come e dove si svolge: In biblioteca



INSIEME ALLA RICERCA



A cura del bibliotecario

A chi è rivolto: Classi V

Ricerca scolastica, quanto pesa! Ma con i consigli dell'esperto e qualche trucchetto i ragazzi scopriranno che raccogliere informazioni e notizie può essere anche divertente. Intorno ad un titolo suggerito dall'insegnante o a scelta, con testi e grafica creiamo una griglia da riempire con quello che di più interessante riusciremo a trovare, fra i libri di carta e le pagine del web.

Durata attività: Un incontro di un'ora e mezzo e mezz'ora per il prestito.

Come e dove si svolge: In biblioteca



LIBRI IN GIOCO. IL LIBRO GAME COME AVVENTURA DI LETTURA

A cura del bibliotecario

A chi è rivolto: Classi V

L'attività si propone di introdurre ai bambini il concetto di libri-gioco e mostrare loro le varie forme in cui un contenuto narrativo può essere espresso.

Prima di tutto verrà letto un libro-gioco insieme ai bambini che interagiranno direttamente con la narrazione decidendo quale strada far prendere alla storia, attraverso una votazione che seguirà ogni bivio narrativo. Giunti alla fine della storia i bambini saranno portati a riflettere su altre tipologie di "storie in gioco".

Il laboratorio che accompagna l'attività consiste nella creazione guidata di un racconto-gioco da parte dei bambini, divisi in gruppi. Al termine, la storia verrà rilegata e consegnata alla classe.

Durata attività: Un incontro di due ore e mezz'ora per il prestito.

Come e dove si svolge: In biblioteca



EMOZIONIAMOCI. PROMUOVERE LA LETTURA ATTRAVERSO LE EMOZIONI

A cura di Barbara Noci

A chi è rivolto: Classi III, IV e V

L'area emotiva ci accompagna e permea tutta la nostra vita, spesso nei preadolescenti crea difficoltà ed incomprensioni nelle relazioni più importanti portando limiti e strategie non sempre adeguate nell'affrontare i tanti ostacoli della crescita. L'interesse ai conflitti e alle emozioni che accompagnano fin da piccoli le relazioni affascina i ragazzi da sempre, anche quelli che sembrano disinteressati, osserviamo che in realtà allungano le orecchie per capire cosa sta succedendo, più o meno consapevoli di ciò che sta avvenendo dentro di loro e negli altri che frequentano.

In questo incontro vorremo utilizzare alcuni testi, racconti e parti estrapolate da libri per l'infanzia e per bambini, osservare le convenzioni sociali e culturali nei comportamenti dei protagonisti per confrontarli con le problematiche ed i comportamenti più o meno comuni dei giovani di oggi. Questo laboratorio apre una finestra su sentimenti quali l'amicizia, le prime esperienze di innamoramento e le dinamiche che si susseguono nei gruppi di pari, all'interno delle classi o fuori dalla scuola, come le relazioni si trasformano e come è possibile affrontare abbandoni, delusioni, rifiuti nel miglior modo possibile. Questo incontro vuole essere uno stimolo alla lettura che come rimando permette di elaborare e confrontarsi.

Durata attività: Un incontro di due ore e mezz'ora per il prestito.

Come e dove si svolge: In biblioteca



POESIE SGHEMBE, SGANGHERATE E UN PO' SCONCLUSIONATE



A cura di Mariella Pavani

A chi è rivolto: Classi IV - V

Una proposta per far nascere nei bambini il desiderio di giocare con le parole e i suoni di tutte le lingue, anche inventate, per costruire rime e percorsi poetici, attraversando limiti e rispettando regole senza altro scopo apparente che divertirsi.

Un avvicinamento gentile alla parola di poesia alla ricerca di una poetica personale a volte nascosta dentro di noi. Nell'incontro leggeremo, scriveremo e ci metteremo in ascolto del ritmo delle parole che ballano e che sussurrano. Giocheremo con le parole creando semplici poesie di lettere che compaiono e scompaiono, sperimentando il lipogramma, il tautogramma e le catene di parole.

Ci faremo chiamare dalla poesia nascosta in una pagina già scritta, la esploreremo e la renderemo unica con colori e disegni.

Scopriremo le poesie come fotografie fatte col pensiero, istantanee della natura, utilizzando lo schema dell'haiku.

Le attività da svolgere in biblioteca si pongono l'obiettivo di offrire anche una piccola formazione alle insegnanti che potranno in classe continuare a sperimentare e a giocare con le parole per far fiorire sempre di più la poesia presente in ognuno.

Durata attività: 1 incontro di 2 ore

Come e dove si svolge: in Biblioteca



LA PAROLA IMMAGINOSA



A cura di Susanna Pellegrini

A chi è rivolto: Classi III-IV-V

L'arte diviene pretesto per attivare processi di conoscenza, di sperimentazione, di messa in discussione, di stupore e di coinvolgimento emotivo così da mettersi in gioco. Il testo e la parola possono diventare elementi preziosi per familiarizzare con le pratiche dell'arte in una continua contaminazione fra parola e segno grafico.

In questo incontro, dalla lettura di alcuni brani divertenti di Gianni Rodari saranno estrapolate delle parole che diventeranno segno calligrafico, non portatrici di

significato, ma espressione visiva. Ogni bambino potrà fare esperienza di tecniche calligrafiche che gli permettano di accrescere la consapevolezza della plasticità della scrittura, la sua collocazione spaziale, esaltando la concretezza e la fisicità del linguaggio. Le sperimentazioni saranno raccolte in un pieghevole e consegnate ai bambini come testimonianza del lavoro svolto ma anche come fonte di ispirazione per nuove sperimentazioni.

Durata attività: 1 incontro di 2 ore

Come e dove si svolge: in Biblioteca



Biblioteca Comunale Prato Ovest

Via Isidoro Del Lungo, 12

bibliotecaovest@comune.prato.it | 0574 1837502

<http://www.bibliotecalazzerini.prato.it/>

La Biblioteca comunale Prato Ovest appartiene alla rete bibliotecaria urbana del Comune di Prato coordinata dalla Biblioteca Lazzerini. Ha spazi e raccolte librarie per bambini, ragazzi e adulti, uno scaffale con fumetti per bambini e uno per adulti, una sezione multimediale con DVD e audiolibri, uno scaffale multiculturale con libri in inglese, francese, tedesco, cinese, alcuni quotidiani. E' interamente wireless e ha postazioni per la navigazione internet gratuita.

Organizza attività per bambini, ragazzi e adulti e proposte per le scuole dall'infanzia alla secondaria di primo grado.

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca Ovest

0574 1837502 | letturaovest@comune.prato.it

Per prenotarsi compilare il modulo scaricabile a questo link <https://www.bibliotecalazzerini.prato.it/it/biblioteca-ovest/pagina2065.html> e inviarlo per e-mail a letturaovest@comune.prato.it. I posti sono limitati, le richieste verranno accolte durante tutto l'anno scolastico, tenendo conto dell'ordine di arrivo e con l'obiettivo di favorire la partecipazione di diverse scuole e insegnanti. Avranno la precedenza le richieste inviate entro il **13 ottobre 2025**.

Tutte le attività sono gratuite.

Per essere aggiornati sulle nuove proposte durante l'anno scolastico consultare le pagine dedicate sul sito <http://www.bibliotecalazzerini.prato.it/>



PRESTITO IN BIBLIOTECA

Sul tema dell'attività prescelta verrà realizzata un'esposizione di libri adatti all'età dei bambini, per iscrivere ciascun bambino al prestito occorre chiedere la modulistica al momento della prenotazione dell'attività.

La biblioteca inoltre fornisce a tutti gli insegnanti la possibilità di fare il **prestito di classe**, si possono prendere fino a 30 libri e tenerli per 60 giorni, in modo da proseguire a scuola il percorso iniziato in biblioteca, approfondire un tema trattato a scuola, creare un piccolo scaffale di lettura tematico. L'insegnante può fare l'iscrizione della classe in qualunque momento, anche se la classe non partecipa a nessuna attività della biblioteca, e restituire e prendere i libri più volte durante l'anno scolastico.

E' possibile anche iscrivere ciascun bambino al prestito e fare il prestito individuale, in questo caso occorre chiedere la modulistica al momento della prenotazione dell'attività.



ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA

A cura della bibliotecaria

A chi è rivolto: Classi I

L'obiettivo è far conoscere ai bambini cos'è una biblioteca e come funziona attraverso attività e giochi e stimolare l'amore per i libri proponendo la lettura ad alta voce di albi illustrati, racconti, poesie o brani di libri per ragazzi, il dialogo con i bambini sulle storie lette e talvolta un laboratorio. L'attività è differenziata in base alla classe frequentata. Al termine dell'attività è previsto il prestito alla classe o individuale.

Durata attività: un incontro di un'ora e mezzo e mezz'ora per il prestito.

Come e dove si svolge: In biblioteca



ALFABETANDO

A cura della bibliotecaria

A chi è rivolto: Classi I

L'obiettivo dell'attività è far conoscere ai bambini i tanti libri presenti in biblioteca che parlano di alfabeto e prendere confidenza con la forma delle lettere, le parole, le rime, attraverso brevi letture, immagini, attività di laboratorio. Al termine dell'attività è previsto il prestito alla classe o individuale.

Il punto di partenza sarà la lettura di un albo illustrato legato alle lettere dell'alfabeto; nel laboratorio ogni bambino, personalizzerà la lettera iniziale del suo nome utilizzando disegno, collage e materiali vari.

Durata attività: un incontro di un'ora e mezzo e mezz'ora per il prestito.

Come e dove si svolge: In biblioteca



LEGGERE LE EMOZIONI NELL'ALBO ILLUSTRATO

A cura della bibliotecaria

A chi è rivolto: Classi II

L'obiettivo dell'attività è far riconoscere le emozioni negli albi illustrati e quindi nelle immagini e creare un personaggio "emozione" per la propria storia. Al termine dell'attività è previsto il prestito alla classe o individuale.

Il punto di partenza sarà la lettura di un albo illustrato legato ad una particolare emozione, paura, gioia, malinconia, ecc.; nel laboratorio ogni bambino illustrerà l'emozione individuata creando il proprio personaggio, utilizzando disegno, collage e materiali vari.

Durata attività: un incontro di un'ora e mezzo e mezz'ora per il prestito.

Come e dove si svolge: In biblioteca



SCRITTORI D'IMMAGINI

A cura della bibliotecaria

A chi è rivolto: Classi III

L'obiettivo dell'attività è di stimolare la fantasia dei bambini attraverso la visione e la "lettura" dei libri senza parole e di inventare una storia facendosi ispirare dalle immagini. Al termine dell'attività è previsto il prestito alla classe o individuale.

La bibliotecaria mostrerà e sfoglierà con i bambini una serie di albi e silent books; sarà poi proposto alla classe, divisa in piccoli gruppi, un albo privato del testo. Ogni gruppo, guardando le immagini, dovrà inventare il testo della storia. Alla fine saranno lette le diverse storie create dai gruppi e quella "originale" dell'albo.

Durata attività: un incontro di un'ora e mezzo e mezz'ora per il prestito.

Come e dove si svolge: In biblioteca



UN BESTIARIO IN BIBLIOTECA

A cura del bibliotecario

A chi è rivolto: Classi IV - V

L'obiettivo dell'attività è far conoscere a ragazzi e ragazze l'usanza del bestiario: dalle prime tracce storiografiche alle raccolte odierne, ogni popolazione ha avuto ed ha tutt'ora un indice di creature fantastiche e reali che definiscono cultura, letteratura, cinema e storia. Bestie e mostri rappresentano le paure, le insicurezze, le gioie dell'umanità, i disastri naturali, il destino imprevedibile---capire lo strambo è capire se stessi.

Il punto di partenza sarà la presentazione di varie forme di bestiario con l'annessa consultazione di albi illustrati, immagini e clip cinematografiche.

Nel laboratorio, ogni persona brandirà carta, matite e dadi; tramite un piccolo gioco di ruolo, nasceranno bestie fantastiche pronte ad abitare il bestiario di classe.

Durata attività: Un incontro di due ore e mezz'ora per il prestito.

Come e dove si svolge: In biblioteca



INSIEME ALLA RICERCA

A cura del bibliotecario

A chi è rivolto: Classi V

Ricerca scolastica, quanto pesa! Ma con i consigli dell'esperto e qualche trucchetto i ragazzi scopriranno che raccogliere informazioni e notizie può essere anche divertente. Intorno ad un titolo suggerito dall'insegnante o a scelta, con testi e grafica creiamo una griglia da riempire con quello che di più interessante riusciremo a trovare, fra i libri di carta e le pagine del web.

Durata attività: Un incontro di un'ora e mezzo e mezz'ora per il prestito.

Come e dove si svolge: In biblioteca



LIBRI IN GIOCO. IL LIBRO GAME COME AVVENTURA DI LETTURA

A cura del bibliotecario

A chi è rivolto: Classi V

L'attività si propone di introdurre ai bambini il concetto di libri-gioco e mostrare loro le varie forme in cui un contenuto narrativo può essere espresso.

Prima di tutto verrà letto un libro-gioco insieme ai bambini che interagiranno direttamente con la narrazione decidendo quale strada far prendere alla storia, attraverso una votazione che seguirà ogni bivio narrativo. Giunti alla fine della storia i bambini saranno portati a riflettere su altre tipologie di "storie in gioco".

Il laboratorio che accompagna l'attività consiste nella creazione guidata di un racconto-gioco da parte dei bambini, divisi in gruppi. Al termine, la storia verrà rilegata e consegnata alla classe.

Durata attività: Un incontro di due ore e mezz'ora per il prestito.

Come e dove si svolge: In biblioteca



EMOZIONIAMOCI. PROMUOVERE LA LETTURA ATTRAVERSO LE EMOZIONI

A cura di Barbara Noci

A chi è rivolto: Classi III, IV e V

L'area emotiva ci accompagna e permea tutta la nostra vita, spesso nei preadolescenti crea difficoltà ed incomprensioni nelle relazioni più importanti portando limiti e strategie non sempre adeguate nell'affrontare i tanti ostacoli della crescita. L'interesse ai conflitti e alle emozioni che accompagnano fin da piccoli le relazioni affascina i ragazzi da sempre, anche quelli che sembrano disinteressati, osserviamo che in realtà allungano le orecchie per capire cosa sta succedendo, più o meno consapevoli di ciò che sta avvenendo dentro di loro e negli altri che frequentano.

In questo incontro vorremo utilizzare alcuni testi, racconti e parti estrapolate da libri per l'infanzia e per bambini, osservare le convenzioni sociali e culturali nei comportamenti dei protagonisti per confrontarli con le problematiche ed i comportamenti più o meno comuni dei giovani di oggi. Questo laboratorio apre una finestra su sentimenti quali l'amicizia, le prime esperienze di innamoramento e le dinamiche che si susseguono

nei gruppi di pari, all'interno delle classi o fuori dalla scuola, come le relazioni si trasformano e come è possibile affrontare abbandoni, delusioni, rifiuti nel miglior modo possibile. Questo incontro vuole essere uno stimolo alla lettura che come rimando permette di elaborare e confrontarsi.

Durata attività: Un incontro di due ore e mezz'ora per il prestito.

Come e dove si svolge: In biblioteca

POESIE SGHEMBE, SGANGHERATE E PO' SCONCLUSIONATE



A cura di Mariella Pavani

A chi è rivolto: Classi IV - V

Una proposta per far nascere nei bambini il desiderio di giocare con le parole e i suoni di tutte le lingue, anche inventate, per costruire rime e percorsi poetici, attraversando limiti e rispettando regole senza altro scopo apparente che divertirsi. Un avvicinamento gentile alla parola di poesia alla ricerca di una poetica personale a volte nascosta dentro di noi. Nell'incontro leggeremo, scriveremo e ci metteremo in ascolto del ritmo delle parole che ballano e che sussurrano. Giocheremo con le parole creando semplici poesie di lettere che compaiono e scompaiono, sperimentando il lipogramma, il tautogramma e le catene di parole. Ci faremo chiamare dalla poesia nascosta in una pagina già scritta, la esploreremo e la renderemo unica con colori e disegni. Scopriremo le poesie come fotografie fatte col pensiero, istantanee della natura, utilizzando lo schema dell'haiku. Le attività da svolgere in biblioteca si pongono l'obiettivo di offrire anche una piccola formazione alle insegnanti che potranno in classe continuare a sperimentare e a giocare con le parole per far fiorire sempre di più la poesia presente in ognuno.

Durata attività: 1 incontro di 2 ore

Come e dove si svolge: in Biblioteca

LA PAROLA IMMAGINOSA



A cura di Susanna Pellegrini

A chi è rivolto: Classi III-IV-V

L'arte diviene pretesto per attivare processi di conoscenza, di sperimentazione, di messa in discussione, di stupore e di coinvolgimento emotivo così da mettersi in gioco. Il testo e la parola possono diventare elementi preziosi per familiarizzare con le pratiche dell'arte in una continua contaminazione fra parola e segno grafico.

In questo incontro, dalla lettura di alcuni brani divertenti di Gianni Rodari saranno estrapolate delle parole che diventeranno segno calligrafico, non portatrici di significato, ma espressione visiva. Ogni bambino potrà fare esperienza di tecniche calligrafiche che gli permettano di accrescere la consapevolezza della plasticità della scrittura, la sua collocazione spaziale, esaltando la concretezza e la fisicità del linguaggio. Le sperimentazioni saranno raccolte in un pieghevole e consegnate ai bambini come testimonianza del lavoro svolto ma anche come fonte di ispirazione per nuove sperimentazioni.

Durata attività: 1 incontro di 2 ore

Come e dove si svolge: in Biblioteca



Biblioteca Comunale "Antonio Bruni" di Casale

Via degli antichi mestieri, 56
bibliotecacasale@comune.prato.it | 0574 1837510
<http://www.bibliotecalazzerini.prato.it/>

La Biblioteca comunale "Antonio Bruni" di Casale appartiene alla rete bibliotecaria urbana del Comune di Prato coordinata dalla Biblioteca Lazzerini. Ha spazi e raccolte librerie per bambini, ragazzi e adulti, alcuni quotidiani e giochi da tavolo. È interamente wireless e ha postazioni per la navigazione internet gratuita. Organizza attività per bambini, ragazzi e adulti e proposte per le scuole dall'infanzia alla secondaria di primo grado.

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:
Biblioteca A. Bruni di Casale
0574 1837510 | letturacasale@comune.prato.it

Prenotazioni:
fino al 17/10/2025 ogni insegnante, per la propria classe, invia a letturaocasale@comune.prato.it il modulo di partecipazione, che sarà **disponibile da ottobre 2025** sul sito della biblioteca, con indicata la scuola, la classe, il laboratorio e il tipo di prestito scelti, individuale o di classe e il recapito dell'insegnante.

Destinatari: insegnanti e classi delle scuole primarie del territorio che fa riferimento alla biblioteca decentrata di Casale.

Durata attività: due ore circa per incontro, compreso il prestito

Costo: gratuito

Come e dove si svolge: in biblioteca di mattina

Periodo di svolgimento: da novembre 2025 a maggio 2026

Percorso A - Didattica della biblioteca (obbligatoria per le classi che vengono in biblioteca per la prima volta)



LEGGERE È UN GIOCO: CONOSCERE LA BIBLIOTECA E IMPARARE AD ORIENTARSI

A chi è rivolto: Classi I - II

Ai bambini vengono proposti giochi come indovinelli, piccole caccia al tesoro, memory, puzzle, alternati a brevi letture, per scoprire i libri, i servizi e il funzionamento della biblioteca.

Percorso B



PROMOZIONE DELLA LETTURA



Attività per promuovere l'amore per la lettura nel percorso di crescita, suggerimenti, modalità di lettura condivisa, esplorazioni da fare con i libri. Per ogni attività viene proposto uno scaffale tematico di libri che possono essere presi in prestito.

Tutte le attività proposte dalla biblioteca A. Bruni di Casale, suddivise per classi di riferimento, saranno consultabili per la scelta da parte degli insegnanti sia in sede di presentazione del libretto delle offerte formative, sia sul sito della Lazzerini. Saranno inoltre presentate alle singole scuole della zona mediante comunicazioni mirate ai singoli plessi.



Polizia Locale Prato



EDUCAZIONE STRADALE E ALLA LEGALITÀ

Via de Gasperi 56

0574.183 5316/17/18 | educazionestradale@comune.prato.it

Referenti:

Stefano Torracchi

329 4203972 | s.torracchi@comune.prato.it

Ivano Mongatti

331 6501212 | i.mongatti@comune.prato.it

Emiliano Prosperi

335 1716495 | e.prosperi@comune.prato.it

La strada si vive in maniera diversa a seconda dell'età, del veicolo su cui si circola e dei motivi per i quali la si percorre. Per queste ragioni, l'educazione a vivere la strada nel segno della sicurezza deve essere calibrata sulle particolarità dei soggetti ai quali si rivolge, differenziati proprio in funzione dei parametri sopradetti. La Polizia Locale di Prato ha attivato un proprio canale YouTube "PiemmePo" utilizzato per la didattica a distanza e per mantenere vivo il dialogo con i giovani. Resta tuttavia prioritario il nostro impegno di accompagnare classe per classe gli studenti (anche attraverso gli operatori volontari del servizio civile in forza alla nostra unità) in un percorso educativo/informativo di alcune ore, volte al potenziamento della conoscenza delle regole stradali e all'acquisizione di capacità autonome nell'affrontare percorsi stradali (quali pedoni, ciclisti o conducenti).

Il progetto didattico della Polizia Locale di Prato prevede quindi:

- Percorso formativo per i docenti
- percorsi formativi strutturati e integrati con i docenti a seconda dell'età dei discenti

- attività presso il parco giochi Giocagiò
- didattica in classe svolta mediante l'utilizzo di cd-rom interattivi e, per l'infanzia, giochi realizzati da parte dell' U.O. Educazione Stradale e alla Legalità, nell'ambito del progetto
- didattica on-line completa per scuole primarie e secondarie a richiesta su YouTube

OFFERTE FORMATIVE

I programmi completi e aggiornati dell'educazione stradale e i materiali a disposizione degli insegnanti sono consultabili dal sito:

<https://www.comune.prato.it/it/polizia-municipale/educazione-stradale/pagina1940.html>

Informazioni e prenotazioni

educazionestradale@comune.prato.it

Canale YouTube **PIEMMEPO** | playlist Educazione Stradale Demo

Canale TikTok: <https://www.tiktok.com/@piemmepo/video/6977671607632399622>



EDUCAZIONE STRADALE PER LA SCUOLA PRIMARIA

A chi è rivolto: classi III, IV e V.

I bambini apprendono il concetto di pedone ed il corretto comportamento da tenere in strada, attraverso la conoscenza del colore e della forma dei cartelli stradali, l'uso del marciapiede, delle strisce pedonali, del semaforo e della segnaletica manuale. I più grandi affrontano il tema della bicicletta, unico mezzo di trasporto che possono guidare su strada, senza alcuna patente.

All'inizio e alla fine della didattica, viene somministrato un questionario per analizzare il grado di conoscenza e di apprendimento degli argomenti sviluppati negli incontri. Inoltre, come ultimo appuntamento, le classi giocano tra di loro sfidandosi attraverso il "Quizzzone", un gioco sugli argomenti trattati a lezione.

Durata: 4 incontri di circa 1 ora.

Costo: Gratuito

Modalità di svolgimento: In classe.

È possibile lo svolgimento a distanza, tramite lezioni disponibili su YouTube, che verranno fornite ai docenti che invieranno una e-mail a educazionestradale@comune.prato.it. Vi preghiamo riempire apposito modulo PDF indicando i vostri dati (nome, cognome, mail e recapito telefonico referente), le classi (classe X^, alunni n. XX, sezione X) che usufruiranno dei nostri contributi on-line specificandolo nel corpo della stessa.

BIBLIOTECHE, ARCHIVI, MUSEI



Biblioteche Diocesane: Biblioteca del Seminario Vescovile e Biblioteca dell'Archivio Storico Diocesano

Biblioteca del Seminario Vescovile

Via del Seminario, 32

biblioteca@diocesiprato.it | 0574 433494

<http://www.diocesiprato.it/biblioteca-del-seminario/>

Biblioteca dell'Archivio storico diocesano

Via del Seminario, 28

biblioteca@diocesiprato.it | 0574 433494

<http://www.diocesiprato.it/biblioteca-dellarchivio-diocesano/>

La **Biblioteca del Seminario vescovile** nasce col Seminario nel 1682 come supporto all'insegnamento teologico, filosofico e umanistico degli studenti e si arricchisce nel tempo di numerosi lasciti librari. Oltre ai 40.000 volumi che ne costituiscono il patrimonio bibliografico, qui è conservata una collezione di diapositive su vetro per lanterna magica, utilizzate per proiezioni a carattere didattico-morale, nelle parrocchie e all'interno del Seminario stesso.

La **Biblioteca dell'Archivio storico diocesano** è stata costituita, insieme con l'archivio, nel 1981. Specializzata in storia locale, storia dell'arte e arti figurative, dal 2008 ospita un'apposita sezione "EdArt – Educare all'arte" di libri, guide, opuscoli e letteratura grigia per introdurre i più piccoli alla scoperta delle tecniche artistiche, della storia dell'arte coi suoi personaggi, dei monumenti conservati nelle maggiori città italiane, e dei musei come ambienti in cui sperimentare attraverso il gioco la conoscenza dell'opera d'arte.

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

Referente: Chiara Landi

biblioteca@diocesiprato.it | 0574 433494

Operatrice: Francesca Nenci

mod@diocesiprato.it | 0574 29339



C'ERA UNA VOLTA IN SEMINARIO... LA LANTERNA MAGICA RACCONTA

Cos'è una lanterna magica? Un antico oggetto pieno di mistero, un vero e proprio precursore dell'animazione cinematografica.

Visita con proiezione di una storia, resa possibile grazie alla digitalizzazione delle diapositive su vetro. A seguire realizzazione di una speciale diapositiva, per la quale ai bambini sarà fornito un kit

Durata: 2 ore

Costo: € 6,00 ad alunno

Dove si svolge: In biblioteca, Via del Seminario, 28



IL MIO PRIMO LIBRO TATTILE

Il percorso permette di conoscere uno spazio poco noto della città: la Biblioteca del Seminario vescovile con la sua ricca collezione di libri.

Parte teorica: visita animata.

Attività pratica: creazione di un libro diverso dal comune testo a stampa, un libro fatto per essere letto oltre che con gli occhi anche con le mani.

Il prodotto finale sarà dunque un libro originale, personalizzato, utilizzando colori e materiali diversi.

Durata: 2 ore

Costo: € 6,00 ad alunno

Dove si svolge: In biblioteca, Via del Seminario, 28



Archivio di Stato di Prato

Palazzo Datini

via Ser Lapo Mazzei, 41

0574 26064 | as-po@cultura.gov.it

<https://archiviodistatoprato.cultura.gov.it/home>

L'Archivio di Stato di Prato conserva i documenti relativi alla storia della città di Prato e del suo territorio: è il "custode" della memoria dell'attività di istituzioni, personalità, famiglie, enti assistenziali e religiosi, che qui hanno operato nel corso dei secoli. È un organo periferico del Ministero della cultura e lavora all'interno della rete degli Archivi di Stato nazionali.

L'archivio più prezioso e più noto è quello del mercante medievale **Francesco di Marco Datini (1335 circa – 1410)**, nel cui palazzo l'Archivio di Stato ha sede.

Tra i fondi documentari più importanti, da segnalare anche **l'Archivio storico del Comune di Prato** (con documenti dal 1237 al 1860), **l'Archivio della Casa Pia dei Ceppi** (con documenti dalla metà del XIV secolo al 1960), **l'Archivio dell'Ospedale di Misericordia e Dolce** (dal 1245 alla metà del XX secolo).

Al primo piano del Palazzo sono collocati i servizi offerti dall'Archivio: due sale di consultazione e una sala conferenze, che si possono visitare anche come prosecuzione

del percorso museale di Palazzo Datini, ammirandone la splendida decorazione originale dei soffitti e dove sono esposte le sinopie originali del ciclo di affreschi, che ornavano un tempo le facciate del palazzo.

La politica di apertura sul web di questo Istituto ha portato e sta portando alla progressiva pubblicazione on-line dell'intero archivio del mercante Datini <http://datini.archiviodistato.prato.it/>, all'inventario dell'Ospedale Misericordia e Dolce, con il carteggio dei mercanti pratesi a Ragusa (l'odierna Dubrovnik) Giuliano e Sandro Marcovaldi (1401-1437) e con la straordinaria collezione di contrassegni dei bambini abbandonati, i così detti Gettatelli (XVIII-XIX secc.), completamente digitalizzati (<http://www.archiviodistato.prato.it/>). carteggio Marcovaldi con 827 schede descrittive relative al carteggio Marcovaldi. Dal 2022, con la collaborazione e il coordinamento della Biblioteca Lazzerini, l'Archivio di Stato di Prato ha creato un suo profilo su Internet Archive e caricato la sua prima "collection". Si tratta di un nucleo documentario costituito da locandine a stampa relative a spettacoli teatrali tenuti al Teatro Metastasio di Prato fra il 1939 e il 1941. Questa documentazione è conservata in Istituto nel fondo "Opera nazionale dopolavoro – OND Prato".

L'Archivio di Stato organizza visite guidate e visite didattiche sia alla propria sede che a Palazzo Datini, progetti di PCTO, allestimento di mostre temporanee su temi di storia locale, illustrati attraverso i documenti.

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

Chiara Marcheschi

as-po@cultura.gov.it | (+39) 0574 26064

<http://www.archiviodistato.prato.it/attivita/larchivio-a-scuola/>

Gli Archivi di Stato rappresentano un giacimento prezioso di memoria grazie ai documenti che conservano.

A Prato, da oltre vent'anni, le scuole sono accolte in Archivio di Stato, a Palazzo Datini, per scoprire i tesori nascosti che rendono l'apprendimento della storia un'entusiasmante scoperta.

I percorsi sono personalizzabili e completamente **gratuiti**.



IN ARCHIVIO FIN DA PICCOLI



Un laboratorio, tagliato su misura dei più piccoli a partire dai cinque anni, per conoscere il mondo degli archivi e dei documenti.

Durata: 1 h 30

Come e dove si svolge: Archivio di Stato di Prato



GETTATELLI: PER UNA STORIA DELL'INFANZIA ABBANDONATA

Dalla consultazione dei documenti del fondo Ospedale Misericordia e Dolce relativi all'Orfanotrofio sono ricostruite le biografie dei bambini abbondonati.

Durata: 1 h 30

Come e dove si svolge: Archivio di Stato di Prato, con possibilità di attivazione del percorso a distanza



STORIA E STORIE DEL TERRITORIO

Percorso guidato alla scoperta di elementi caratterizzanti il territorio con indagine archivistica.

Durata: 1 h 30

Come e dove si svolge: Archivio di Stato di Prato, con possibilità di attivazione del percorso a distanza



SCRIVERE COME FRANCESCO

Tra le carte dell'Archivio Datini per scoprire i libri dei mercanti medievali e conoscere la loro scrittura con esercitazioni di lettura della scrittura mercantesca e realizzazione di elaborati grafici personalizzati (segni mercantili e scrittura di brevi testi in mercantesca).

Durata: 2 h

Come e dove si svolge: Archivio di Stato di Prato, con possibilità di attivazione del percorso a distanza



Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica “Francesco Datini” e Museo di Palazzo Datini - Fondazione Casa Pia dei Ceppi - Palazzo Datini Onlus

Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica “F. Datini”

Palazzo Datini, via ser Lapo Mazzei, 37

tel e fax 0574604187 | datini@istitutodatini.it

www.istitutodatini.it

La Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica “F. Datini” nasce nel 1968, per iniziativa di Federigo Melis e Fernand Braudel, con l’obiettivo di fare di Prato il centro e il motore della ricerca sulla storia economica dell’età preindustriale.

È considerata la più importante istituzione internazionale per le ricerche sulla storia e l’economia del Medioevo e dell’Età moderna.

La finalità istituzionale della Fondazione è quella di valorizzare e promuovere la storia economica dell’età preindustriale, dando impulso a ricerche e pubblicazioni scientifiche, organizzando convegni internazionali, sostenendo le attività dei giovani studiosi, valorizzando i fondi archivistici conservati a Prato (in primo luogo quello datiniano) e curando ogni iniziativa che agevoli la conoscenza della storia del

Medioevo e della Età moderna.

Attività: Settimane di Studi, seminari per giovani studiosi, biblioteca specializzata, servizi online, attività didattica, conferenze e convegni.

Museo di Palazzo Datini (Fondazione Casa Pia dei Ceppi - Palazzo Datini Onlus)
Palazzo Datini, via ser Lapo Mazzei, 43
tel e fax 057421391 | info@museocasadatini.it
www.museocasadatini.it

La Fondazione Casa Pia dei Ceppi ha origine dall'unione di due antichi enti assistenziali pratesi: il Ceppo dei poveri di Prato (Ceppo Vecchio), istituito nel 1283 e il Ceppo dei poveri di Francesco di Marco (Ceppo Nuovo), ente a cui Datini lasciò i suoi averi per i poveri di Prato nel 1410. In questo modo, la ricchezza economica del mercante si è trasformata in uno straordinario strumento in grado di occuparsi della comunità. Il Museo di Palazzo Datini, articolazione delle attività della Fondazione, ha sede negli spazi terreni, splendidamente dipinti, dell'abitazione del celebre mercante pratese. Gli scopi istituzionali della Fondazione Casa Pia dei Ceppi - Palazzo Datini Onlus sono la beneficenza verso i poveri della città di Prato e la salvaguardia e la valorizzazione del proprio patrimonio, costituito principalmente dal Palazzo e dall'Archivio Datini.

Attività: mostra permanente, mostre temporanee, visite guidate, attività didattica, eventi culturali, musicali e teatrali.

OFFERTE FORMATIVE: LABORATORI DELL'ISTITUTO DATINI

Informazioni e prenotazioni:
0574604187 | f.nigro@istitutodatini.it



IN CAMMINO CON SER LAPO. LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO SUL PELLEGRINAGGIO MEDIEVALE

A chi è rivolto: tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e degli ambienti del suo palazzo. Introduzione ad alcune forme di religiosità, principalmente itineranti, dell'epoca tardomedievale. Laboratorio pratico sul riconoscimento e sulle peculiarità dei singoli cammini penitenziali, al termine del quale ciascun alunno porterà con sé il proprio elaborato che potrà servire come spunto per successivi approfondimenti in classe.

Durata: 2 ore

Costo: 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



I GIGLI DI RE LUIGI. LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO DI ARALDICA MEDIEVALE

A chi è rivolto: tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e del suo palazzo; introduzione storico-sociale ad alcune forme di comunicazione utilizzate nell'epoca tardomedievale con presentazione delle regole araldiche e dei bestiari dell'epoca. Laboratorio incentrato sulla creazione di uno stemma che ciascun alunno porterà con sé e che potrà servire come spunto per successivi approfondimenti in classe.

Durata: 2 ore

Costo: 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



NEL GUARDAROBA DI MARGHERITA. LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO SU ABBIGLIAMENTO ED ESTETICA TARDOMEDIEVALE

A chi è rivolto: tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco di Marco Datini e di alcuni ambienti del suo palazzo. Introduzione storico-sociale all'abbigliamento tardomedievale ed esposizione di alcuni abiti storici, maschili e femminili, tutti realizzati sartorialmente, che saranno presentati, contestualizzati, provati e commentati.

Durata: 2 ore

Costo: 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



REGISTRI, CONTI E CIFRE DI LEONARDO DI SER TOMMASO DI GIUNTA. LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO SULL'ATTIVITÀ ECONOMICA MEDIEVALE E SUE BASI

A chi è rivolto: tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e degli ambienti del suo palazzo. Introduzione ad alcune forme di monetazione, rendicontazione ed economia dell'epoca tardomedievale. Laboratorio pratico sul riconoscimento e sulle peculiarità delle piazze commerciali medievali, al termine del quale ciascun alunno porterà con sé il proprio elaborato che potrà servire come spunto per successivi approfondimenti in classe.

Durata: 2 ore

Costo: 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



LA GATTA DI FRANCESCO E GLI ALTRI ANIMALI DEL PALAZZO. LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO DI ICONOGRAFIA MEDIEVALE

A chi è rivolto: tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e del suo palazzo; introduzione storico-sociale al rapporto uomini-animali in epoca tardomedievale. Laboratorio incentrato sulla descrizione di uno dei tanti compagni di vita e lavoro affrescati nella dimora del mercante.

Durata: 2 ore

Costo: 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



LE ATTIVITÀ DI SCHIATTA DI NICCOLÒ DETTO TANTERA. LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO DI GESTIONE PATRIMONIALE E ATTIVITÀ AGRO-PASTORALI

A chi è rivolto: tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e del suo palazzo; introduzione storico-sociale ai rapporti produttivi ed economici legati al possesso fondiario in epoca tardomedievale. Laboratorio incentrato sulla descrizione di uno dei tanti lavoranti/collaboratori del "Mercante di Prato".

Durata: 2 ore

Costo: 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.

OFFERTE FORMATIVE: LABORATORI DEL MUSEO DI PALAZZO DATINI

Informazioni e prenotazioni:
0574604187 | f.nigro@istitutodatini.it



I GIOCHI DI GINEVRA LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO SUL GIOCO TARDOMEDIEVALE.

A chi è rivolto: tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco di Marco Datini e di alcuni ambienti del suo palazzo; introduzione storico-sociale ad alcune forme di socialità e divertimento utilizzate nell'epoca tardomedievale; laboratorio pratico sul gioco.

Durata: 2 ore

Costo: 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



LE CURE DI MONNA TESSA. LABORATORIO DIDATTICO PRATICO SU SALUTE E MALATTIA IN EPOCA TARDOMEDIEVALE

A chi è rivolto: tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Lezione itinerante a Palazzo Datini, con descrizione della vita del mercante; introduzione storico-sociale alla medicina e alla farmacopea dell'epoca tardomedievale e laboratorio pratico legato alla pietistica tardomedievale.

Durata: 2 ore

Costo: 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



A MERENDA DAL MERCANTE. DEGUSTAZIONE DIDATTICA SULL'ALIMENTAZIONE STORICA TARDOMEDIEVALE

A chi è rivolto: tutte le classi

Presentazione della figura di Francesco di Marco Datini e di alcuni ambienti del suo palazzo. Introduzione storico-sociale all'alimentazione tardomedievale; degustazione di alcune preparazioni storiche, realizzate artigianalmente, che saranno presentate, contestualizzate e commentate da esperti.

Durata: 2 ore

Costo: 150 (centocinquanta/00) € per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti € 6 (sei) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



LE STELLE E LA METAFISICA DI PADRE FRANCESCO DI JACOPO PUCCI. LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO SUL PENSIERO, ASTROLOGIA E FORMA MENTIS MEDIEVALE

A chi è rivolto: tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e degli ambienti del suo palazzo. Introduzione ad alcune forme di religiosità e filosofia dell'epoca tardomedievale. Laboratorio pratico sul riconoscimento e sulle peculiarità dei singoli pensatori e teorie empiriche, al termine del quale ciascun alunno porterà con sé il proprio elaborato che potrà servire come spunto per successivi approfondimenti in classe.

Durata: 2 ore

Costo: 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



GLI AGRUMI DEL GIARDINO E LE ALTRE PIANTE DEL PALAZZO. LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO DI ICONOGRAFIA MEDIEVALE

A chi è rivolto: tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e del suo palazzo; introduzione storico-sociale al rapporto uomini-vegetali in epoca tardomedievale. Laboratorio incentrato sulla descrizione del giardino e di altre piante affrescate nella dimora del mercante.

Durata: 2 ore

Costo: 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



IL PALAZZO E GLI ABBELLIMENTI DI NICCOLÒ DI PIETRO GERINI. LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO LEGATO ALL'EDILIZIA E ALLA DECORAZIONE STORICA

A chi è rivolto: tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e del suo palazzo; introduzione storico-sociale ai rapporti produttivi ed economici legati al possesso fondiario in epoca tardomedievale. Laboratorio incentrato sulla edilizia e decorazione storica della dimora del "Mercante di Prato".

Durata: 2 ore

Costo: 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.

PERCORSI URBANI: LEZIONI ITINERANTI IN CITTÀ

Informazioni e prenotazioni:

historiaedita@gmail.com



MOENIA HISTORICA. LEZIONE ITINERANTE SUI TRACCIATI DELLE ANTICHE MURA PRATESI

A chi è rivolto: tutte le classi

Questa attività, svolta da personale docente con abilitazione all'insegnamento ed esperienza ultradecennale, si propone di offrire un approccio interessante e accattivante alla storia materiale, facendo breccia nella curiosità degli alunni proponendo un'introduzione storico sociale alla nostra città, lo sviluppo di un percorso che costeggia la II o la III cinta muraria medievale e l'eventuale sosta ad uno antico opificio pratese dove verranno degustate preparazioni storiche introdotte, contestualizzate e commentate.

Durata: da un minimo di 3 ore ad un massimo di 4 ore

Costo: 180 (centoottanta/00) euro per un gruppo non più grande di 25 alunni, verranno richiesti euro 7 (sette) per ogni studente ulteriore, fino ad un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: all'aperto, in città.



PRATO NEOCLASSICA. LEZIONE ITINERANTE SULLE MODIFICAZIONI URBANE TRA XVIII E XIX SECOLO

A chi è rivolto: tutte le classi

Questa attività, svolta da personale docente con abilitazione all'insegnamento ed esperienza ultradecennale, si propone di offrire un approccio interessante

e accattivante alla storia materiale, facendo breccia nella curiosità degli alunni proponendo un'introduzione storico sociale alla nostra città e lo sviluppo di un percorso che interessa i cambiamenti urbanistici occorsi al centro cittadino tra il Settecento e l'Ottocento.

Durata: da un minimo di 3 ore ad un massimo di 4 ore

Costo: 180 (centoottanta/00) euro per un gruppo non più grande di 25 alunni, verranno richiesti euro 7 (sette) per ogni studente ulteriore, fino ad un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: all'aperto, in città.



LA NUOVA PRATO. LEZIONE ITINERANTE SULLE MODIFICAZIONI URBANE TRA XIX E XX SECOLO

A chi è rivolto: tutte le classi

Questa attività, svolta da personale docente con abilitazione all'insegnamento ed esperienza ultradecennale, si propone di offrire un approccio interessante e accattivante alla storia materiale con un'introduzione storico-sociale alla nostra città e lo sviluppo di un percorso che interessa i cambiamenti urbanistici occorsi al centro cittadino tra l'ultimo quarto dell'Ottocento e la metà del Novecento.

Durata: da un minimo di 3 ore ad un massimo di 4 ore

Costo: 180 (centoottanta/00) euro per un gruppo non più grande di 25 alunni, verranno richiesti euro 7 (sette) per ogni studente ulteriore, fino ad un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: all'aperto, in città.



SULLE ORME DEL MERCANTE. LEZIONE ITINERANTE SUI TRACCIATI ED I LUOGHI DI FRANCESCO DI MARCO DATINI

A chi è rivolto: tutte le classi

Questa attività, svolta da personale docente con abilitazione all'insegnamento ed esperienza ultradecennale, si propone di offrire un approccio interessante e accattivante alla storia materiale, facendo breccia nella curiosità degli alunni proponendo un'introduzione storico sociale alla nostra città, lo sviluppo di un percorso che interessa i luoghi vissuti dal "Mercante di Prato" e l'eventuale sosta ad uno antico opificio pratese dove verranno degustate preparazioni storiche introdotte, contestualizzate e commentate.

Durata: da un minimo di 3 ore ad un massimo di 4 ore

Costo: 180 (centoottanta/00) euro per un gruppo non più grande di 25 alunni, verranno richiesti euro 7 (sette) per ogni studente ulteriore, fino ad un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: all'aperto, in città.

APPROFONDIMENTI

Informazioni e prenotazioni:
historiaedita@gmail.com



DA "I' PAN DEGLI ANGELI A "LO PANE ALTRUI". LETTURA ENOGASTRONOMICA DELLE PRINCIPALI OPERE DANTESCHE

A chi è rivolto: tutte le classi

Questo progetto si propone di offrire un approccio interessante e accattivante alla cultura, alla convivialità ed alla storia materiale. Facendo breccia nella curiosità degli studenti si propone un percorso storico-sociale attraverso preparazioni storiche di eccellenze enogastronomiche particolarmente interessanti, legate al nostro territorio e citate nelle opere dantesche, prima tra tutti la Commedia.

Nel progetto potrebbero essere coinvolte importanti realtà locali e non solo: il Museo Casa Francesco di Marco Datini, la Fondazione Casa Pia de' Ceppi, la Fondazione I.I.S.E. "F. Datini", l'Associazione GranPrato, ecc.

Durata: 2 ore

Costo: 180 (centoottanta/00) euro per un gruppo non più grande di 25 alunni, verranno richiesti euro 7 (sette) per ogni studente ulteriore, fino ad un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: o presso il Museo Casa Francesco Datini o presso le scuole.



CON MESSER GIOVANNI NELLA TERRA DI PRATO. ITINERARIO TRA LE ECCELLENZE STORICHE URBANE, GUIDATAI DA GIOVANNI BOCCACCIO

A chi è rivolto: tutte le classi

Questo progetto si propone di offrire un approccio interessante e accattivante alla cultura, alla socialità ed alla storia materiale. Facendo breccia nella curiosità degli studenti si propone un percorso storico-sociale attraverso il nostro territorio, seguendo luoghi, fatti o personaggi citati negli scritti e soprattutto nel Decameron di Messer Giovanni Boccaccio.

Durata: 2 ore

Costo: 180 (centoottanta/00) euro per un gruppo non più grande di 25 alunni, verranno richiesti euro 7 (sette) per ogni studente ulteriore, fino ad un massimo di 30 (trenta).

Come e dove si svolge: o itinerante, presso il centro storico ed il Museo Casa Francesco Datini, o statico, presso le scuole.

Istituto di Studi Storici e Postali "Aldo Cecchi" odv

Via Ser Lapo Mazzei, 37
0574 604571 | issp@issp.po.it
www.issp.po.it

Referente: Deborah Cecchi
deborahcecchi@gmail.com | 347/9449654

La finalità istituzionale dell'Istituto è quella di studiare, valorizzare e promuovere la storia della posta e della comunicazione organizzata in ogni periodo, grazie a pubblicazioni scientifiche, fondi archivistici conservati presso l'Istituto, organizzazione di incontri nazionali e internazionali e ogni altra iniziativa ritenuta utile. Nasce nel 1982 per iniziativa di Aldo Cecchi per effettuare e promuovere ogni iniziativa per lo studio scientifico della storia postale e fungere da ponte fra il mondo della ricerca e quello del collezionismo; è uno dei principali poli di riferimento internazionali per quanti lavorano sul tema e il principale privato in Europa. L'Istituto svolge numerose attività, scientifiche, culturali e didattiche.

L'Istituto offre un sito web bilingue e molto ricco, con migliaia di pagine di pubblicazioni ufficiali e altri documenti d'interesse postale in libera fruizione.

Attività: Colloqui Postali, biblioteca specializzata, servizi online, attività didattica, conferenze e convegni, pubblicazioni.

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:
Deborah Cecchi
deborahcecchi@gmail.com | deborah.cecchi@issp.po.it | 347 9449654



PRIMA LETTERINA A BABBO NATALE



A chi è rivolto: classi I e II

Realizzazione e spedizione di una lettera, una busta e un francobollo per Babbo Natale. Successivamente le lettere verranno rimandate ai bambini con il timbro di Babbo Natale

Durata: Due incontri di due ore ciascuno. Nel primo incontro verrà disegnata e colorata la lettera, nel secondo la busta, il francobollo e avverrà la chiusura e la spedizione delle lettere; dopo circa una settimana verranno riportate le lettere ai bambini vidimate dall' ufficio postale di Babbo Natale accompagnate dalla sua risposta alla classe.

Costo: 5 euro a bambino

Come e dove si svolge: in classe



SALUTI E BACI PRIMA DI WHATSAPP



A chi è rivolto: classi III, IV e V

Introduzione alla posta, il suo uso ed il suo peso nella vita di tutti i giorni in passato ed ora: uso della cartolina; creazione ed illustrazione della cartolina postale; compilazione e spedizione.

Durata: 1 incontro di 2 ore

Costo: 4 euro a bambino compreso francobollo e cartolina

Come e dove si svolge: in classe



CARO AMICO TI SCRIVO...



A chi è rivolto: classi III, IV e V

In questo laboratorio i bambini scopriranno il meraviglioso mondo della Posta.

Impareremo insieme come scrivere una lettera, come si compila una busta, che cos'è ed a cosa serve un francobollo ma soprattutto come funziona una spedizione. Ogni alunno potrà scrivere una lettera ad un Amico speciale e prepararla per essere spedita davvero. Un'occasione per conoscere un modo di comunicare pieno di emozioni... che viaggia con la posta!

Durata: 2 incontri (il primo di 1 ora, il secondo di 2 ore)

Costo: 6 euro a bambino compresi busta e francobollo.

Come e dove si svolge: in classe.



Pratomusei

Pratomusei è il sistema museale della città di Prato formato da **Centro per l'arte contemporanea "Luigi Pecci", Museo del Tessuto, Museo di Palazzo Pretorio e Museo Opera del Duomo di Prato**

Grazie al coordinamento delle attività educative Pratomusei offre un'ampia gamma di attività didattiche pensate per le scuole di ogni ordine e grado. Alla programmazione ordinaria si affianca anche quella progettata per le mostre in corso.

Le proposte formative di Pratomusei sono consultabili sul sito www.pratomusei.it oltre che sul sito di ogni singolo museo a partire da settembre e sono disponibili per tutto l'arco dell'anno.

CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

Viale della Repubblica, 277
scuole@centropecci.it | 351 2516826
www.centropecci.it/educazione

Le arti ci aiutano a interpretare la realtà in cui viviamo.

Al Centro Pecci bambini e ragazzi sono protagonisti. L'educazione all'arte ha caratterizzato il Centro Pecci fin dalla sua apertura nel 1988, con i laboratori creativi

per bambini svolti sotto la supervisione del designer Bruno Munari.

La metodologia adottata dal Centro Pecci, fortemente inclusiva e interdisciplinare, è basata sul dialogo e sul coinvolgimento attivo di bambini e ragazzi, e propone un'esplorazione delle opere della collezione e delle mostre temporanee, per vivere un'esperienza stimolante alla scoperta dei linguaggi della contemporaneità, nella consapevolezza che il contatto con l'arte sia generatore di creatività e benessere.

Il Dipartimento Educazione propone visite interdisciplinari e laboratori esperienziali per scuole di ogni ordine e grado, da una, due o quattro ore.

Da quest'anno le attività al museo possono essere precedute da un laboratorio introduttivo in classe. L'ampia e variegata offerta formativa si concentra nell'a.s.2025-26 sui percorsi all'interno delle collezioni del museo, dal titolo *Eccentrica*, riallestite dallo studio Formafantasma con una particolare attenzione al benessere del pubblico e all'accessibilità fisica, sensoriale e cognitiva degli spazi e delle opere. Ad arricchire l'offerta per le Scuole dell'Infanzia e Primarie, percorsi dedicati alla mostra "Il Mondo" di Adelaide Cioni con opere realizzate con morbide lane di produzione locale, toccabili da parte dei bambini.

L'offerta didattica per l'a.s.2025-26 è consultabile al link: <https://centropecci.it/educazione/>.

MUSEO DEL TESSUTO

Via Puccetti 3

didattica@museodeltessuto.it | 0574 611503

Il Museo del Tessuto è una delle istituzioni culturali più importanti per lo studio, la conservazione e la valorizzazione del tessuto e della moda antichi e contemporanei. La Sezione Didattica propone un ricco programma educativo rivolto a tutte le fasce scolastiche per avvicinare gli studenti al tessuto, alla moda e al design.

Gli studenti delle scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, attraverso l'approccio sensoriale, potranno scoprire le principali caratteristiche delle fibre e dei tessuti, imparando a conoscerli come vere e proprie opere d'arte oltre che come oggetti di uso quotidiano.

Lo sviluppo della manualità è al centro delle attività laboratoriali con i percorsi dedicati alla tessitura, all'arte tintoria alla stampa serigrafica ad esempio.

Durante le visite le classi avranno la possibilità di scoprire il percorso permanente e le mostre in programmazione: "Tesorì di seta" e "Alaïa e Balenciaga. Scultori di Forma". Tutte le proposte educative per l'anno scolastico 2025-2026 sono consultabili sul nostro sito www.museodeltessuto.it

MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

Piazza del Comune
0574 1837859 | didatticapretorio@comune.prato.it
www.palazzopretorio.prato.it

I servizi educativi del Museo di Palazzo Pretorio propongono, in modo accessibile e interdisciplinare, esperienze formative al museo in forte relazione con i programmi scolastici e le esigenze delle classi. Materie come storia dell'arte, arte e immagine, inglese, storia, letteratura, educazione civica sono vissute al museo attraverso un coinvolgimento diretto con le opere, l'edificio storico e il suo contesto.

Le attività proposte hanno l'obiettivo di far conoscere agli studenti la bellezza delle opere d'arte e la storia della città, di diffondere i valori di patrimonio comune e di cittadinanza attiva, principi fondamentali dell'istituto museale.

La metodologia adottata segue un approccio basato sull'osservazione attiva e partecipata, sul racconto visivo, tattile e verbale, sull'emozione e sull'interazione all'interno del percorso museale; utilizza un metodo educativo basato sul *learning by doing* con l'obiettivo di enfatizzare l'apprendimento attraverso l'esperienza pratica, con laboratori tecnici e tematici rivolti alle diverse realtà scolastiche.

Il Museo di Palazzo Pretorio si impegna a superare le barriere architettoniche, cognitive e sensoriali; propone percorsi di visita accessibili e adattabili alle richieste delle classi, permettendo ad ogni studente una piena accessibilità fisica, sensoriale e culturale.

Il museo è corredata di un percorso con riproduzioni tattilo-visive di alcune delle principali opere della collezione, audio descrizioni e video in Lingua dei Segni.

Propone attività e incontrivolti all'inclusione attraverso progetti dedicati all'autismo, visite multisensoriali, il Linguaggio CAA – Comunicazione Alternativa Aumentativa per il quale è possibile prenotare visite guidate o laboratori didattici che ne prevedano l'ausilio.

MUSEO OPERA DEL DUOMO DI PRATO

Piazza Duomo 49
0574 29339 | info@pratocultura.it
<https://www.museodiocesanidiprato.it/>

Il Museo dell'Opera del Duomo, insieme alla Cattedrale, costituisce il cuore culturale della città, grazie alla straordinaria rilevanza delle opere d'arte custodite e alla bellezza degli spazi che le accolgono.

La Sezione Didattica del Museo propone un'ampia offerta di visite animate, laboratori pratici e approfondimenti, pensati per avvicinare bambini e ragazzi all'arte e alla scoperta del patrimonio locale. Tutti i percorsi sono progettati in modo inclusivo e interdisciplinare, per favorire una partecipazione attiva e stimolante.

Per rafforzare ulteriormente il dialogo con il mondo scolastico, la Sezione Didattica è disponibile alla co-progettazione di attività educative personalizzate, in collaborazione con insegnanti e istituti. Numerose le proposte per l'anno scolastico 2025-26: dai

laboratori che simulano uno scavo archeologico, a quelli dedicati alla costruzione della Cattedrale con i mattoncini Lego. Tra le novità, un nuovo ciclo di percorsi dedicati alle tecniche artistiche dal titolo "Apprendisti artisti", finalizzato a sperimentare direttamente le tecniche e i linguaggi dell'arte.



Rete Musei di Prato

La Rete Musei di Prato è il **sistema museale che raccoglie otto musei presenti nel territorio provinciale, con sedi diffuse dalla Val di Bisenzio fino al Montalbano**. Il network promuove la scienza, l'arte, l'archeologia, la natura la storia e la memoria del territorio attraverso le collezioni e i molti progetti individuali e comuni: un patrimonio prezioso per la comunità, valorizzato da iniziative ed eventi sempre nuovi.

Le proposte educative della Rete Musei di Prato sono consultabili sul sito web <https://www.retemuseidiprato.it> oltre che su quelli di ogni singolo museo a partire da settembre e sono disponibili per tutto l'arco dell'anno.

MUSEO ITALIANO DI SCIENZE PLANETARIE

Via Galcianese 20/H Prato
0574 44771/447755 | msp@fondazioneparsec.it
<https://www.fondazioneparsec.it/it/il-museo-di-scienze-planetarie>
Referente: Serafina Carpino

Con le sue collezioni di meteoriti, rocce da impatto e minerali il Museo, unico in Italia interamente dedicato alle scienze planetarie, offre alle scolaresche un percorso affascinante che coniuga lo Spazio e la Terra. La grande meteorite Nantan da toccare, le storie delle preziose meteoriti, i racconti di alcuni grandi impatti, le forme e i colori dei minerali coinvolgono gli studenti in un percorso stimolante e partecipativo, alla scoperta del Sistema Solare e del nostro pianeta. La visita alle sale museali promuove i beni naturalistici esposti nel Museo e più in generale nei musei scientifici; valorizza l'ambiente del museo come luogo di scoperta e di curiosità, di socializzazione e di benessere, oltre che di educazione non formale alle scienze planetarie.

Oltre alla visita interattiva e dialogata con l'educatore museale della durata di un'ora circa, arricchiscono l'offerta formativa i laboratori come per esempio "A come Astronomia" e percorsi specifici per le classi terze come "Dal Big Bang alla Terra" che unisce la visita di una parte del museo ad un'attività laboratoriale di un'ora e mezzo complessivamente al quale può essere abbinato anche un laboratorio sui fossili e la fossilizzazione.

Il Museo propone inoltre l'attività del Planetario per le classi quarte e quinte in collaborazione con l'Associazione Astronomica Quasar, ma disponibile su richiesta anche per le altre classi. Le prenotazioni possono essere effettuate durante tutto l'anno scolastico.

CENTRO DI SCIENZE NATURALI

Via di Galceti 74 – Prato
0574 460503 | csn@fondazioneparsec.it | catani@fondazioneparsec.it
www.fondazioneparsec.it
Referente: Francesca Catani

Il Centro di Scienze Naturali, ai piedi del Monteferrato è una struttura che, immersa in uno scenario paesaggistico e in un contesto geologico raro e prezioso, da oltre 40 anni offre ai visitatori percorsi didattici ed educativi all'interno di un Parco Naturalistico. In questa cornice ambientale peculiare, sono ospitati animali domestici e selvatici, animali liberi come Daini, Pavoni e Anatre; un Rettilario, un Museo Naturalistico e un piccolo Erbario. Nel Museo sono inoltre conservati reperti dell'industria paleolitica musteriana e dell'età del bronzo venuti alla luce nel sito archeologico di Galceti. Strumenti per la vita quotidiana come raschiatoi, lame, bulini sono esposti nel Museo. Il sito è segnalato anche nella carta archeologica d'Italia.

Laboratori didattici, visite guidate e attività scientifiche diversificate compongono l'offerta educativa del Centro, che ha come finalità principale la difesa del patrimonio ambientale attraverso la formazione di una coscienza ecologica nelle future generazioni. La proposta educativa è rivolta ai bambini della scuola dell'infanzia fino ai ragazzi della secondaria di primo grado: dalla riproduzione delle impronte degli animali alla realizzazione di "exsiccati" per l'allestimento di un erbario con le specie spontanee del territorio, dalla costruzione di piccole ecomangiatoie al percorso alla scoperta delle piante endemiche presenti all'interno del Parco, immersi nell'ambiente tipico delle "rocce ofiolitiche".

Le prenotazioni delle attività educative possono essere effettuate durante il corso di tutto l'anno scolastico.

LABORATORIO PER AFFRESCO "ELENA E LEONETTO TINTORI"

Via di Vainella 1/g, loc. Figline – Prato
347 829 3472 | info@laboratoriottintori.prato.it
Referente sez. Didattica: Sergio La Porta

Il Laboratorio di Vainella, fondato da Leonetto Tintori, è a tutti gli effetti un luogo magico ricco di opere d'arte, che può essere esplorato con l'ausilio di una guida per meglio comprendere la personalità del suo fondatore e l'essenza della sua arte.

Attraverso i programmi dei corsi organizzati dal Laboratorio è possibile imparare a eseguire un Affresco o un Graffito secondo le tecniche e i metodi antichi, dalla loro forma più pura a quella più complessa. Inoltre, il Laboratorio offre la possibilità di apprendere le varie tecniche di lavorazione della Ceramica artistica attraverso lo studio di terre di facile utilizzo come l'argilla.

La nostra offerta didattica è rivolta indifferentemente agli alunni sia delle Scuole dell'Infanzia, che Primarie e Secondarie. La durata delle attività e la loro specifica modalità di svolgimento saranno concordate tra i docenti delle classi e il nostro Laboratorio all'atto dell'adesione.

Per tutte le attività svolte presso la nostra sede, al termine dei laboratori è prevista una visita alla struttura con accenni alla figura e all'opera dell'artista Leonetto Tintori. Sarà visitato il parco circostante la casa (dove sono installate sculture di notevoli dimensioni, a formare un vero e proprio museo open air) e il forno ove avviene la cottura dei pezzi prodotti con spiegazioni tecniche ed animazioni. Su richiesta della scuola gli allievi potranno lavorare su un tema comune per produrre un manufatto di gruppo realizzato "a puzzle" con l'unione dei singoli lavori.

MUSEO ARDENGHI SOFFICI E DEL '900 ITALIANO

Via Lorenzo il Magnifico, 9 Poggio a Caiano (PO)
055 87012870 | info@museoardengosoffici.it
<https://www.museoardengosoffici.it/>

Con la nomina del nuovo Direttore, la proposta educativa del Museo rivolta alle scolaresche verrà rinnovata in tempo per l'inizio del nuovo anno scolastico. Si consiglia pertanto di consultare il sito web o contattare direttamente il Museo.

MUSEO ARCHEOLOGICO DI ARTIMINO 'F. NICOSIA'

Piazza San Carlo 3, Artimino (PO)
055/8718124 | parcoarcheologico@comune.carmignano.po.it
<https://www.parcoarcheologicocarmignano.it>

Collocato in una cornice paesaggistica tra le più belle della Toscana, il Museo illustra il centro etrusco omonimo e il suo territorio tramite i reperti esposti, pannelli, filmati e touchscreen. L'esposizione è distribuita su due piani: quello superiore è dedicato agli insediamenti, il "mondo dei vivi"; quello inferiore presenta le straordinarie testimonianze delle necropoli di Artimino e Comeana, il "mondo dei morti". Incensieri e altro vasellame di bucchero, di vetro e di bronzo, avori istoriati anche con personaggi del mito, sculture funerarie e ceramica figurata attestano il livello economico e culturale raggiunto dalle élites locali in periodo etrusco e l'inserimento di quest'area in un circuito di scambi a vastissimo raggio.

L'esposizione museale consente anche di affrontare e di approfondire diversi aspetti generali della civiltà etrusca, tramite viste guidate, laboratori didattici e giochi, diversamente modulati per le diverse fasce scolastiche, ma anche sulla base dei progetti e delle esigenze specifiche delle classi: la vita quotidiana, le attività domestiche della filatura e della tessitura, il ruolo femminile, la cucina, il banchetto, la produzione ceramica, l'architettura funeraria, l'ideologia funeraria, il commercio, la scrittura etrusca, ma anche il lavoro dell'archeologo. È prevista inoltre un'offerta didattica ludico/interattiva per la scuola dell'infanzia, ed è disponibile anche una guida multimediale in LIS. Ogni percorso può essere completato con la visita alle aree archeologiche del territorio – in particolare non si deve mancare quella del Tumulo principesco di Montefortini a Comeana – e con attività svolte presso il nuovo Centro Didattico del museo, una grande struttura con ricostruzioni e approfondimenti

dedicati alle civiltà antiche e agli Etruschi. Tutta l'offerta didattica è consultabile dal sito del museo: www.parcoarcheologicocarmignano.it.

MUSEO DELLA BADIA DI VAIANO

Piazza Baroni, 59021 VAIANO (PO)
0574 29339 | info@pratocultura.it
<https://www.museodiocesanidiprato.it/it/museo-della-badia-di-vaiano/>

Il museo della Badia di Vaiano ha sede nell'antica abbazia di san Salvatore, fondata sulla destra del fiume Bisenzio dai monaci benedettini. Il percorso museale si snoda attraverso le sale che un tempo erano parte del refettorio monastico e dell'appartamento dell'abate, regalando una visione completa del prezioso ruolo svolto dal monastero che ha segnato profondamente la vita della comunità locale. Attraverso reperti archeologici e opere d'arte sacra, il museo narra l'affascinante storia del monastero e del territorio nel corso dei secoli.

La Sezione Didattica del Museo propone un ricco programma di visite animate, laboratori pratici e percorsi di approfondimento.

Tutte le attività sono pensate per avvicinare bambini e ragazzi all'arte e alla scoperta del patrimonio locale, attraverso un approccio inclusivo, interdisciplinare e partecipativo, capace di stimolare curiosità e coinvolgimento. Su prenotazione, è inoltre possibile concordare percorsi educativi personalizzati, in base a interessi e obiettivi didattici specifici.

MUMAT - MUSEO DELLE MACCHINE TESSILI

Via della Posta Vecchia, 4 – Mercatale di Vernio
0574 942476 | info@fondazionecdse.it
sito web: <https://www.comune.vernio.po.it/mumat>

Allestito in uno storico edificio di archeologia industriale, l'ex fabbrica Meucci a Mercatale di Vernio, il Mumat custodisce macchine storiche per la produzione di filato e tessuti. Il museo si propone come centro di diffusione e valorizzazione della cultura tessile, fortemente radicata in Val di Bisenzio e nel pratese fin dal medioevo.

Il percorso espositivo del museo racconta, anche attraverso esperienze sensoriali e digitali, la scoperta delle fibre e dei macchinari tessili di differenti epoche e l'affascinante processo produttivo della lana rigenerata.

Dal 2023, con la rinnovata curatela scientifica affidata alla Fondazione CDSE, il Mumat è entrato a far parte della rete di TIPO-Turismo Industriale Prato, come luogo di conoscenza e incontro su cultura e memoria della produzione tessile. L'esposizione permanente, nell'ultimo anno, si è arricchita di video e materiali digitali (foto d'epoca, testimonianze orali, video didattici) con lo scopo di avvicinare i visitatori più giovani alla scoperta delle macchine per la produzione tessile e della filiera della lana. Il Mumat organizza mostre, iniziative ed eventi in rete con associazioni, realtà tessili e aziende attive del territorio.

La Sezione Didattica elabora percorsi didattici inclusivi e interdisciplinari per le scuole e laboratori per bambini e adulti. Le visite animate al Mumat, oltre alla scoperta anche tattile, della filiera della lana, dalla fibra al filo fino al tessuto finito, vogliono raccontare l'anima della fabbrica, le storie delle persone che a quelle macchine hanno lavorato. I percorsi didattici sono taylor-made, spesso co-progettati ed elaborati insieme agli insegnanti per venire incontro a specifiche esigenze del gruppo classe e in stretta connessione con il territorio.

ALTRI ENTI, ISTITUZIONI CULTURALI, FONDAZIONI



ALIA Servizi Ambientali



<https://www.aliaserviziambientali.it/it-it/>

Referenti organizzativi:

Juri Nannetti, j.nannetti@aliaserviziambientali.it

Cristiana Triberti, c.triberti@aliaserviziambientali.it
educational@aliaserviziambientali.it

Alia Multiutility è attivo nei settori ambiente, energia e ciclo idrico e gestisce il ciclo integrato dei rifiuti nei territori della Toscana centrale, compresi nelle Province di Firenze, Prato e Pistoia. Anche per l'Anno Scolastico 2025-2026 promuove la propria attività educational all'interno delle scuole nella convinzione che i temi legati alla sostenibilità ambientale ed all'economia circolare siano più che mai attuali.

OFFERTE FORMATIVE



UN GIOCO DI SQUADRA



I laboratori, dedicati alle singole classi, saranno svolti attraverso il cooperative learning, condividendo saperi e idee per consolidare il decoro degli spazi pubblici. La didattica sarà aiutata dall'uso di materiali digitali appositamente creati per le diverse fasce d'età.

Durata attività: 50 minuti

Costo: gratuito

Come e dove si svolge: in classe



90° MINUTO CIRCOLARE

E' un progetto dedicato ad un gruppo di 2-4 classi con una sessione di dibattito e confronto e la partecipazione di esperti esterni, proiezione di video, giochi e quiz tramite i quali i bambini saranno stimolati a partecipare attivamente alle tematiche del riciclo dei rifiuti e dell'economia circolare.

Durata attività: 90 minuti

Costo: gratuito

Come e dove si svolge: in classe-in auditorium



Camerata strumentale di Prato

Via Santa Trinita 2, c/o Palazzo Martini
0574.1838800 | info@cameratastrumentale.org
<http://www.cameratastrumentale.org/>

L'Orchestra Camerata strumentale di Prato è nata nel gennaio del 1998 da un'idea di Riccardo Muti, che l'ha diretta in diverse occasioni.

A partire dalla sua fondazione la Camerata Strumentale di Prato ha offerto agli studenti delle scuole pratesi l'opportunità di allargare i loro orizzonti culturali con il progetto

La musica nella cultura: per un ascolto consapevole

In particolare attraverso il progetto i bambini e i ragazzi sono preparati all'ascolto consapevole della prova generale aperta alle scuole e dei concerti serali previsti dalla Stagione Concertistica della Camerata Strumentale di Prato.

Attraverso lezioni mirate alle caratteristiche d'apprendimento musicale degli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, si cerca di sviluppare un'attenzione percettiva all'ascolto nonché promuovere la partecipazione ai concerti come preziosa alternativa formativa alle fruizioni passive che spesso gli spettacoli della nostra società ci propongono.

Il progetto prevede una serie di incontri-guida con i docenti referenti, finalizzati a fornire spunti di lavoro e di integrazione con la musica, in particolare con le opere eseguite nel corso della Stagione Sinfonica. I docenti hanno così la possibilità di selezionare i vari concerti tenendo conto del loro programma scolastico; gli studenti hanno l'opportunità di arricchire la loro formazione partecipando agli incontri preparatori tenuti da esperti musicologi direttamente nelle scuole, e assistendo ai concerti tenuti dall'Orchestra Camerata strumentale di Prato al Teatro Politeama Pratese.

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni

Referente per i progetti didattici: Barbara Boganini

0574 1838805; fax 0574 1837330 | b.boganini@cameratastrumentale.org



LA MUSICA NELLA CULTURA: PER UN ASCOLTO CONSAPEVOLE

Il progetto si propone di preparare l'utenza all'ascolto consapevole della prova generale aperta alle scuole e dei concerti serali previsti dalla Stagione Concertistica della Camerata Strumentale di Prato.

Attraverso lezioni mirate alle caratteristiche d'apprendimento musicale degli studenti delle scuole dalla primaria alla secondaria di secondo grado, si cerca di sviluppare un'attenzione percettiva all'ascolto nonché promuovere la partecipazione ai concerti come preziosa alternativa formativa alle fruizioni passive che spesso gli spettacoli della nostra società ci propongono.

Sono previsti una serie di *incontri-guida* con i docenti referenti, finalizzati a fornire spunti di lavoro e di integrazione con la musica, in particolare con le opere eseguite nel corso della Stagione Sinfonica. I docenti hanno così la possibilità di selezionare i vari concerti tenendo conto del loro programma scolastico; gli studenti hanno l'opportunità di arricchire la loro formazione partecipando agli incontri preparatori tenuti da esperti musicologi direttamente nelle scuole, e assistendo ai concerti tenuti dall'Orchestra Camerata strumentale di Prato al Teatro Politeama Pratese.

Fondazione AMI Prato ETS



c/o Nuovo Ospedale di Prato,
Via Suor Niccolina infermiera 20 – 59100 Prato

Contatti:

Martina Traversi

info@amiprato.it | 0574 801312

www.amiprato.it

La Fondazione AMI Prato, fondata nel 2010 **dall'Azienda USL di Prato**, insieme ad altre 12 realtà del territorio, è un ente del terzo settore di utilità sociale, che sostiene i servizi rivolti alle **mamme in gravidanza**, a tutti i **bambini in età pediatrica** ed alla salute ed al benessere della **famiglia**.

Raccogliamo fondi per supportare l'aggiornamento **delle attrezzature sanitarie**, **il miglioramento degli ambienti ospedalieri e territoriali**, **progetti specifici** per bambini, ragazzi e tutta la famiglia come PRAMA: la "nuova" casa per bambini e ragazzi nel cuore di Prato. Realizzeremo nella palazzina di AVIS (nostro socio) in Sant'Orsola uno spazio inclusivo dedicato a bambini e ragazzi (da 3 a 20 anni di età) anche con disabilità dove stare bene insieme non avrà limiti.

OFFERTE FORMATIVE



COSTRUIAMO L'AMICIZIA

Informazioni e prenotazioni:

Fondazione AMI Prato

info@amiprato.it | 0574 801312

Periodo di svolgimento: da novembre 2025 a maggio 2026 in un periodo di tempo scelto e concordato con le insegnanti. Si accettano al massimo 10 classi.

A chi è rivolto: bambini 7 anni (classe seconda)

La finalità pedagogica dell'attività è promuovere l'inclusione sociale in senso lato: conoscere, accogliere, tenere dentro, valorizzare, attraverso attività ludiche con un linguaggio semplice ed efficace. Coinvolgimento emotivo sul valore della solidarietà attraverso la lettura ed il gioco creativo. Valori come amicizia, solidarietà, altruismo e inclusione, sviluppano abilità e capacità che ci permettono di avere un comportamento versatile e positivo e che ci aiutano ad affrontare efficacemente le richieste e le sfide della vita quotidiana.

L'attività consiste nella lettura animata/teatralizzata di una fiaba che riguarda l'importanza e la difficoltà nell'affrontare una scelta personale e ciò che comporta fare una determinata scelta con a seguire circle-time e realizzazione di un elaborato a cura dei bambini.

Si chiede la presenza, almeno, di 1 bambino con certificazione di disabilità, o in via di certificazione, all'interno della classe.

Durata attività: 1 appuntamento di 2 ore

Costo: donazione a partire da 1 euro, il materiale sarà fornito da noi.

Come e dove si svolge: in classe



Fondazione Teatro Metastasio

Fondazione Teatro Metastasio

Via Cairoli, 59 – Prato

www.metastasio.it

Il Teatro Metastasio negli ultimi anni si è occupato, con differenti progetti, di formazione e di rapporti con le scuole. Queste esperienze ed il loro successo ci hanno convinti ad allargare il nostro raggio di interesse per cercare spazi di collaborazione e affrontare, anche insieme ad altri soggetti, le difficoltà e i problemi che un territorio complesso come quello di Prato presenta e valorizzarne alcune peculiarità dando il nostro contributo affinché sempre più si qualifichi come città di cultura (e di culture). Osserviamo da un lato gli enormi sforzi che la scuola sostiene, soprattutto quella dell'obbligo, per farsi ogni giorno luogo che accoglie e promuove, d'altro canto non possiamo non vedere le urgenti istanze di ascolto e di protagonismo che una fascia di ragazzi reclama.

In questo quadro ci può essere spazio per proporre attività che rispondano al bisogno di aggregazione dei ragazzi, attività qualificate che possono valorizzare anche il patrimonio culturale della città dato dalla sua storia e dalle sue tradizioni ma anche dalle esperienze più nuove che organizzazioni come la nostra hanno saputo avviare e far crescere.

L'offerta formativa completa per l'a.s. 2025-2026 sarà disponibile da fine settembre e consultabile sul sito www.metastasio.it alla sezione MET RAGAZZI

OFFERTE FORMATIVE

MET RAGAZZI 2025/2026

Informazioni e prenotazioni:

Simona Passi 0574 608531

Alessia Zannoni 0574 608521 | teatrорагazzi@metastasio.it

Avvicinare i giovani e i giovanissimi al teatro rientra nelle finalità della Fondazione Teatro Metastasio. Per questo il Teatro Metastasio dedica, da circa quarant'anni di attività, un progetto dal titolo **MET RAGAZZI** rivolto agli studenti della scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado.

Il risultato è un cartellone di diciannove titoli e diciassette compagnie che mette in luce la creatività degli artisti italiani, la loro attenzione alla cura della recitazione, delle tecniche, delle scenografie.

Il progetto dedicato alle giovani generazioni del Teatro Metastasio ha tracciato una linea indelebile nella storia culturale e civile di questo territorio e ha rappresentato un importante fattore di crescita e confronto per la comunità estesa di ragazzi, insegnanti e genitori.

Sarà un susseguirsi di produzioni, spettacoli, allestimenti ed eventi presentati presso i nostri spazi quali il Teatro Metastasio, il Teatro Fabbricone e il Teatro Magnolfi.

La rassegna **Met Ragazzi 2025/2026** si aprirà con il primo appuntamento nel mese di novembre per concludersi, in coda alla stagione, nel mese di maggio. Il cartellone della stagione sarà presentato agli insegnanti presso il Teatro Magnolfi a fine settembre 2025.

Il programma completo sarà disponibile da fine settembre e consultabile sul sito www.metastasio.it alla sezione MET RAGAZZI



Publiacqua

<https://www.publiacqua.it/>

Referente organizzativo:

Alessio Alessi, didattica@publiacqua.it

Publiacqua è il gestore del servizio idrico integrato sul territorio di 46 comuni della Toscana centrale, compresi nelle Province di Firenze, Prato, Pistoia e Arezzo.

Per l'Anno Scolastico 2025-2026, promuove la propria attività educational all'interno delle scuole nella convinzione che i temi legati alla sostenibilità ed alla tutela ambientale ed agli effetti dei cambiamenti climatici siano di grande attualità.

OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

<https://www.publiacqua.it/educazione/didattica/i-ii-e-iii-elementare> (valido per tutti gli ordini scolastici- infanzia, primaria e secondaria di I e II grado- selezionando il livello attraverso il menu a tendina).

Tutte le attività sono gratuite



ACCADUEÓ E IL RUBINETTO TAP

A chi è rivolto: Classi I, II, III

Durata attività: 3 incontri di 1 h ciascuno

Come e dove si svolge: in classe

Incontro 1 – L'acqua è in ciclo!

Attraverso il racconto del viaggio fantastico di Accadueò, che vede protagoniste simpatiche goccioline d'acqua i bambini e le bambine comprenderanno, con una modalità ludico-didattica, il ciclo naturale dell'acqua con l'aiuto di semplici esperimenti. Con l'aiuto dell'operatore infatti proveranno a simulare in classe alcune delle fasi del ciclo naturale utilizzando un kit predisposto ad hoc. Attraverso la sperimentazione riusciranno ad interiorizzare meglio nomi e passaggi altrimenti troppo astratti.

Incontro 2 – Il viaggio di Accadueò fino al rubinetto Tap

Nel secondo incontro i bambini e le bambine scopriranno il percorso dell'acqua fino al rubinetto Tap attraverso il racconto di Accadueò e realizzeranno nella seconda parte un cartellone per memorizzare le fasi principali per rendere l'acqua buona da bere!

Incontro 3 – La storia di Azzurra e Celeste

Per stimolare i bambini e le bambine a riflettere sulla qualità dell'acqua che esce dal

rubinetto Tap ed incentivarne l'utilizzo rispetto a quella in bottiglia verrà raccontata loro la storia delle due goccioline Azzurra e Celeste. Nella seconda parte dell'incontro si divertiranno a rappresentare alcune parti del racconto per rafforzare i concetti principali.



ACCADUEÓ SCOPRE IL DEPURATORE



A chi è rivolto: Classi I, II, III

Durata attività: 3 incontri di 1 h ciascuno

Come e dove si svolge: in classe

Incontro 1 – L'importanza di depurare l'acqua

Con questo percorso i bambini sperimenteranno la differenza tra acqua sporca, acqua depurata ed acqua potabile e comprenderanno come ognuno di noi quotidianamente "inquinì" la nostra amica acqua e cosa possa fare per aiutare a depurare.

Incontro 2 Un'avventura fantastica!

Attraverso la storia della gocciolina Accadueò all'interno di un depuratore, i bambini e le bambine comprenderanno, con una modalità ludico-didattica, come l'acqua venga ripulita dall'uomo prima di restituirla alla natura attraverso il passaggio in diverse vasche e con il prezioso aiuto di microscopici esserini.

Incontro 3 – Nati per depurare!

Nell'ultimo incontro i bambini faranno la conoscenza dei simpatici esserini che hanno aiutato Accadueò a ripulirsi e si divertiranno a creare dei simpatici copricapi che rappresenteranno un utile rinforzo per memorizzare i loro nomi, le loro caratteristiche ed i loro diversi ruoli.



IO NON SPRECO E TU?



A chi è rivolto: Classi I, II, III

Durata attività: 3 incontri di 1 h ciascuno

Come e dove si svolge: in classe

Incontro 1 – Il pianeta blu!

Partendo dall'osservazione della Terra, denominata anche pianeta blu, si porrà agli alunni/e una domanda: ma sul pianeta terra l'acqua è sempre esistita? Proveremo a scoprirla mettendo insieme le varie idee che emergeranno dal brainstorming iniziale. Una volta compreso quanto sia stato determinante per la vita sul nostro pianeta l'arrivo dell'acqua, grazie al racconto della Storia fantastica di Goccia, rifletteremo sull'importanza di salvaguardare questa preziosa risorsa.

Incontro 2 – Preziosa e anche un po' magica!

I bambini e le bambine, guidati dall'operatore, si trasformeranno in piccoli scienziati

e testeranno alcune delle proprietà che rendono l'acqua unica e la sola in grado di permettere la vita sul nostro pianeta. Ispirandoci al metodo sperimentale galileiano ci divertiremo con i bambini e le bambine a fare ipotesi ed a verificarle con l'ausilio di semplice materiale predisposto dall'operatore.

Incontro 3 – Sprecare non è di moda!

Nell'ultimo incontro si parlerà di consumo diretto dell'acqua ponendo particolare attenzione alla conoscenza del decalogo dell'acqua e si introdurrà il concetto di impronta idrica. Successivamente i bambini e le bambine saranno invitati a suggerire delle modalità per un uso più sostenibile, diretto e indiretto, di questa risorsa sia a scuola che a casa con la propria famiglia. A tale scopo ogni bambino e ogni bambina potrà realizzare una simpatica brochure a forma di goccia dove saranno elencate alcune buone abitudini per non sprecare l'acqua!



STORIE DI SORGENTI E FONTI MAGICHE



A chi è rivolto: Classi I, II, III

Durata attività: 3 incontri di 1 h ciascuno

Come e dove si svolge: in classe

Incontro 1 – I racconti della nostra amica acqua!

Questo percorso nasce da un progetto denominato *I cammini dell'acqua* promosso da Publiacqua che ha visto la preziosa collaborazione della Pro Loco "Alta Valle del Reno" Le Piastre per il recupero di alcune fontane che si stavano perdendo della montagna pistoiese. Nel primo incontro faremo conoscere ai bambini il personaggio Ghiaccetto che li accompagnerà alla scoperta di racconti meravigliosi di sorgenti e fontane magiche della Valle del Reno.

Incontro 2 – Spazio alla fantasia e alla creatività con la nostra amica acqua

Nel secondo incontro i bambini e le bambine sceglieranno una delle storie raccontate da Ghiaccetto nel primo incontro e inizieranno a progettare il loro librone dell'acqua, individueranno il necessario per la sua realizzazione e si divertiranno a lavorare ai disegni da inserire nel libro anche con l'aiuto di immagini predisposte ad hoc.

Incontro 3 – Il librone della Mia Amica Acqua

Nell'ultimo incontro i bambini e le bambine si dedicheranno alla cura dei particolari e concluderanno l'assemblaggio del libro che avrà al suo interno sia effetti 3D che POP UP!



ACQUA POTABILE DELLE MIE BRAME LA PIÙ SICURA DEL REAME!



A chi è rivolto: Classi IV e V

Durata attività: 3 incontri di 1 h ciascuno

Come e dove si svolge: in classe

Incontro 1 – Dal ciclo naturale la nostra acqua di rubinetto

Dopo un momento di brainstorming per verificare la conoscenza dei bambini e delle bambine rispetto al ciclo naturale dell’acqua, l’operatore introdurrà il concetto di acqua potabile e di ciclo tecnologico. Spiegherà quindi come l’uomo si inserisca nel ciclo naturale per il proprio utilizzo giornaliero di acqua e mostrerà, con l’aiuto di video e slide, i vari passaggi messi in campo da Publiacqua per garantire ogni giorno acqua buona da bere ai rubinetti del territorio servito.

Incontro 2 – Un tour virtuale all’interno dell’Anconella

Nel secondo incontro verrà proposto un tour virtuale dell’impianto di potabilizzazione dell’Anconella, la centrale più importante del territorio servito da Publiacqua. Faranno da Cicerone due simpatici personaggi, la goccia Chiara e l’ispettore Drops, che guideranno i bambini e le bambine in un percorso a tappe dei vari trattamenti effettuati per rendere l’acqua captata dall’Arno potabile. La lezione sarà anche l’occasione per un confronto con l’acqua venduta in bottiglia per favorire una scelta più consapevole dell’acqua da bere.

Incontro 3 – Sprecare l’acqua non è un gioco!

Una volta compreso il lavoro quotidiano necessario per garantire acqua buona da bere ogni giorno l’operatore inviterà i bambini e le bambine ad una riflessione sul consumo dell’acqua, introducendo i concetti di consumo diretto e indiretto dell’acqua. Ci sarà un primo momento di discussione per capire qual è la loro percezione rispetto al consumo di acqua reale e virtuale e successivamente verrà spiegato dall’operatore che ogni nostra scelta, da quello che mangiamo a quello che compriamo ed utilizziamo, comporta un consumo di acqua nascosto (la nostra impronta idrica).

Nell’ultima parte dell’incontro gli alunni e le alunne potranno mettersi alla prova con un gioco on line ideato ad hoc da Publiacqua denominato “Operazione Acqua”.



DEPURIAMO L’ACQUA



A chi è rivolto: Classi IV e V

Durata attività: 3 incontri di 1 h ciascuno

Come e dove si svolge: in classe

Incontro 1 – Conosciamo il depuratore e le sue acque

Nel primo incontro partiremo dal capire cos’è un depuratore e quale tipo di acqua venga trattata al suo interno. L’operatore con semplici esperimenti e l’uso di immagini mostrerà quali siano le sostanze inquinanti presenti nell’acqua e come si riesca ad eliminarle, con metodi molto diversi tra loro, attraverso il passaggio in grandi vasche. Nella spiegazione dei vari step depurativi l’operatore si soffermerà anche su una serie di abitudini poco corrette da modificare (vd esempio dell’olio esausto nel lavandino o nel wc).

Incontro 2 – Un incontro inaspettato con degli strani esserini: i microrganismi

Durante questa lezione i bambini e le bambine faranno la conoscenza dei microrganismi che rappresentano l’anima di un impianto di depurazione. Grazie alla loro presenza

l'acqua viene ripulita dalle sostanze "cattive" e può tornare pulita in natura. Saranno descritte le diverse specie e per rafforzare la loro conoscenza saranno realizzate delle piccole marionette per ogni specie di microrganismo creando delle simpatiche caricature.

Incontro 3 – Giochiamo a depurare

Nel terzo incontro l'operatore proporrà alla classe la realizzazione di un gioco sulla depurazione con l'utilizzo di un cartone della pizza e di schede predisposte ad hoc che farà da supporto per la memorizzazione dei processi depurativi affrontati nei primi due incontri. Le pedine naturalmente avranno come soggetto i microrganismi!



SULLE ORME DELL'ORSO WINSTON



A chi è rivolto: Classi IV e V

Durata attività: 3 incontri di 1 h ciascuno

Come e dove si svolge: in classe

Incontro 1 – Acqua rischia l'esaurimento

Nel primo incontro cercheremo di verificare, con gli alunni e le alunne, quale sia la quantità di acqua sulla quale l'uomo può realmente contare per i propri usi con l'aiuto di grafici ed immagini. In questo modo si comprenderà che l'acqua disponibile non è soltanto poca, in proporzione alla crescente richiesta da parte dell'uomo, ma è anche distribuita diversamente nelle varie aree del pianeta. Il tutto potenziato in negativo a causa dei cambiamenti climatici.

Incontro 2 – Riflettiamo sui cambiamenti climatici con l'Orso Winston

La tematica dei cambiamenti climatici verrà affrontata partendo dalla lettura della storia dell'orso polare Winston dell'autrice Jean D. Okimoto. Seguirà un momento di riflessione sui contenuti emersi dal racconto durante il quale verranno spiegati dall'operatore alcuni dei termini più specifici collegati ai cambiamenti climatici (effetto serra, tempo vs clima etc) e saranno evidenziati alcuni effetti negativi del fenomeno sulla disponibilità di acqua.

Incontro 3 – Sperimentiamo alcuni effetti del cambiamento climatico!

Nel terzo incontro l'operatore proporrà ai bambini e alle bambine una serie di esperimenti da svolgersi a gruppi, seguendo il metodo sperimentale, che favoriranno l'apprendimento di concetti legati ai cambiamenti climatici talvolta molto astratti come l'acidificazione dei mari, l'effetto serra, la produzione di gas serra etc.



UOMO E ACQUA: UN LEGAME ANCESTRALE

A chi è rivolto: Classi IV e V

Durata attività: 3 incontri di 1 h ciascuno

Come e dove si svolge: in classe

Incontro 1 – Acqua: una molecola straordinaria

Nel primo incontro scopriremo insieme ai bambini e alle bambine la molecola dell'acqua. La costruiremo insieme a loro e cercheremo di comprendere lo strano legame che rende questo composto unico e straordinario. Basandosi sulla metodologia hands-on i bambini e le bambine potranno verificare anche alcune delle sue caratteristiche che la rendono quasi magica.

Incontro 2 – Dall'acqua la vita

Nel secondo incontro i bambini e le bambine faranno un viaggio indietro fino alle origini della vita e ripercorreranno, con l'aiuto dell'operatore, lo stretto rapporto tra uomo e acqua dalle prime forme di vita sulla terra, allo sviluppo delle prime civiltà fino ai giorni nostri. Alla fine di questa esperienza potranno realizzare un cartellone con i momenti salienti di questo viaggio nel tempo.

Incontro 3 – Miti e leggende acquisite

Nel terzo incontro analizzeremo questo stretto legame uomo acqua andando a scoprire alcuni dei miti e delle leggende più suggestivi legati all'origine della vita e ci divertiremo con i bambini e le bambine a disegnarli o drammatizzarli.



Trofeo Città di Prato

www.trofeocittadiprato.it

Il Trofeo Città di Prato è un protocollo di intesa siglato dagli enti locali, dalle istituzioni scolastiche, dagli enti di promozione del territorio provinciale e dai soggetti specializzati nel campo della formazione sportiva che svolgono funzioni operative per lo sviluppo delle attività motorie sportive e ricreative. Propone alle scuole di ogni ordine e grado percorsi formativi e consulenze finalizzati alla realizzazione di percorsi didattici, stage specialistici, laboratori di varie attività motorie e sportive comprese le discipline paraolimpiche attraverso esperienze di integrazione sportiva, con l'obiettivo di offrire a docenti e studenti un supporto concreto e risposte adeguate alle rinnovate esigenze educative.

L'attività motoria e sportiva in ambito scolastico è infatti una risorsa educativa fondamentale per assicurare la crescita di ogni individuo favorendo i valori della responsabilità, della cooperazione, della solidarietà, dell'accettazione delle diversità offrendo molteplici opportunità che comprendano il gioco, l'espressività, l'apprendimento dei saperi motori e sportivi, il piacere del confronto e della competizione. Il Trofeo città di Prato, sulla base di questi presupposti educativi, si propone di diffondere la pratica motoria e sportiva nelle scuole, con l'obiettivo di valorizzare le capacità di ognuno, apprendere nuove abilità, integrare i diversamente abili e promuovere corretti stili di vita, senza l'imperativo di essere "vincenti per forza".

OFFERTE FORMATIVE

Coordinamento Comune di Prato, Servizio Sport
referente Lorenzo Cecconi
0574 1835036 | l.cecconi@comune.prato.it

Laboratori e consulenze cgfs
referente Staff Giulio Bencini
giulio@cgfs.it | tcp@cgfs.it

Promozione di manifestazioni, eventi e gare sportive scolastiche
Coni Point (sede di Prato)
Referente Enrico Gabbrielli
3382114779 | enricogabbrielli56@gmail.com
prato@coni.it

Informazioni e prenotazioni:
il sito <https://www.trofeocittadiprato.it/> contiene i riferimenti per i progetti realizzabili nella scuola dell'infanzia ed i moduli di richiesta on line.



LABORATORI MULTIDISCIPLINARI

Gli Educatori TCP potranno realizzare in ciascuna classe il percorso condiviso con il docente scolastico, orientato a discipline di una sola delle aree motorie di seguito indicate, oppure contemplare all'interno dello stesso percorso, più discipline appartenenti anche ad "aree motorie" diverse. Ciascun Laboratorio sarà finalizzato a rafforzare la conoscenza e la consapevolezza delle capacità individuali, attraverso il gioco, la collaborazione ed il confronto con i compagni, attraverso percorsi didattici ricchi di contenuti piacevoli, idonei a stimolare l'apprendimento di conoscenze ed abilità motorie, lo sviluppo di competenze, l'interesse per la pratica motoria e sportiva, l'assunzione di atteggiamenti positivi all'interno del gruppo.

I Laboratori prevedono la suddivisione in tre Aree principali, con contenuti differenziati in base all'età degli alunni:

- **Area sportiva** – Laboratori che attraverso lo sviluppo della "motricità di base" consentono la il
- graduale sviluppo di abilità riferite a una o più discipline sportive, individuali e di squadra, tenuto
- conto delle iniziali attitudini e potenzialità individuali di ciascun alunno;
- **Area espressiva** – Proposte che associano la "motricità di base" al "linguaggio corporeo", esplorando le diverse arti del movimento (la danza, il mimo, la musica, ...), potenziando i sistemi percettivi e comunicativi e rafforzando l'espressività e la "fantasia creativa" personale;
- **Area ambientale** – Laboratori che prevedono lo sviluppo della motricità di base attraverso attività svolte in totale sicurezza nell'ambiente esterno: il gioco e lo sport svolto a contatto con la natura, l'osservazione, l'escursione (dal cortile o giardino della scuola, al playground o parco pubblico, a zone verdi limitrofe...) crea i presupposti per corretti atteggiamenti verso l'ambiente naturale, nuove consapevolezze di sé e positive forme di cooperazione.

Per la Scuola Primaria è consigliata la realizzazione di Laboratori di minimo 14 ore.

Costo: gratuito grazie ad ore assegnate ogni anno agli Istituti Scolastici sottoscrittori del Protocollo d'intesa Trofeo Città di Prato, in base al numero di alunni iscritti. Eventuali ulteriori progetti o integrazione dei laboratori gratuiti assegnati, potranno essere realizzabili alla tariffa oraria di € 22,00

Come e dove si svolge: i progetti vengono realizzati nelle sedi scolastiche in orario curriculare, secondo orari concordati fra Docenti scolastici e gli Educatori TCP incaricati dell'attuazione dei Laboratori.