



OFFERTE FORMATIVE  
2025-2026

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

XXIV edizione

Il Comune di Prato e gli enti e le istituzioni culturali pratesi uniscono le loro forze per **offrire alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo e secondo grado una proposta educativa coordinata, con un duplice obiettivo**: creare legami sempre più stretti tra le scuole e il territorio, e offrire agli studenti e alle studentesse occasioni educative di qualità, favorendo l'inclusione e la cittadinanza attiva, con un'attenzione particolare rivolta alla storia e ai tesori della città.

Tante e variegate le proposte che gli enti offrono alle classi scolastiche: attività legate al libro e alla lettura, anche a carattere multiculturale, percorsi alla scoperta degli archivi, delle opere d'arte e della storia della città, laboratori creativi e artistici, attività che favoriscono la crescita emotiva e relazionale, attività sportive, laboratori di educazione stradale, educazione scientifica e ambientale.

Cura e coordinamento editoriale sono a cura della Sezione Ragazzi e Bambini della Biblioteca comunale Lazzerini.

In questa sezione del libretto sono riportate tutte le offerte rivolte alle scuole secondarie di primo grado.

### **Indicazioni per la partecipazione alle attività**

Per partecipare a iniziative, attività, progetti **dei singoli enti o istituzioni** è necessario iscriversi secondo le modalità indicate in ciascuna scheda. Le proposte per gli insegnanti sono consultabili nel file "Offerte formative per gli insegnanti".

## INDICE PER ENTE

Progetti integrati	4
COMUNE DI PRATO	8
Biblioteca Lazzerini – Sezione Ragazzi e Bambini	8
Biblioteca Comunale Prato Nord “Peppino Impastato”	16
Biblioteca Comunale Prato Ovest	20
Biblioteca Comunale “Antonio Bruni” di Casale	24
Politiche giovanili	26
Polizia Locale Prato	36
 BIBLIOTECHE, ARCHIVI, MUSEI	 38
Archivio di Stato di Prato	38
Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica “Francesco Datini” e Museo di Palazzo Datini - Fondazione Casa Pia dei Ceppi - Palazzo Datini Onlus	41
Istituto di Studi Storici e Postali “Aldo Cecchi” odv	50
Pratomusei	51
Rete Musei di Prato	54
 ALTRI ENTI, ISTITUZIONI CULTURALI, FONDAZIONI	 59
ALIA Servizi Ambientali	59
Camerata strumentale di Prato	60
Fondazione Teatro Metastasio	61
Publiacqua	62
Fondazione Politeama Pratese	66
Trofeo Città di Prato	68

## LEGENDA



Musica



Storia



Scienza



Ambiente e territorio



Arte



Teatro



Emozioni e relazioni



Sport



Lettura



Educazione stradale



Intercultura



Cinema



/ € Gratis / A pagamento



## PROGETTI INTEGRATI

A cura di: Biblioteca "A. Lazzerini" – Biblioteche Diocesane - Archivio di Stato di Prato – Fondazione PARSEC, Museo Italiano di Scienze Planetarie - Museo e Centro di documentazione della Deportazione e Resistenza – Museo del Tessuto

I progetti integrati sono percorsi educativi e didattici tematici realizzati grazie alla collaborazione di vari enti; in questo modo il tema proposto viene affrontato da più punti di vista e con il supporto di diverse professionalità specifiche e i ragazzi hanno la possibilità di cogliere nella pratica le peculiarità degli enti culturali del territorio.

### Informazioni e prenotazioni:

#### Biblioteca Lazzerini

lazzeriniragazzi@comune.prato.it | 0574 1837805

<http://www.bibliotecalazzerini.prato.it/>

Per prenotarsi compilare il modulo scaricabile a questo link <https://bit.ly/lazzerini-offerte-formative> e inviarlo per e-mail a [lazzeriniragazzi@comune.prato.it](mailto:lazzeriniragazzi@comune.prato.it). I posti sono limitati, le richieste verranno accolte durante tutto l'anno scolastico, tenendo conto dell'ordine di arrivo e con l'obiettivo di favorire la partecipazione di diverse scuole e insegnanti. Avranno la precedenza le richieste inviate **entro il 12 ottobre 2025**.

**Tutti i progetti sono gratuiti**

---

## STORIA DEL LIBRO: DAL MEDIOEVO AI TEMPI D'OGGI

**A chi è rivolto:** Classi I – Saranno accolte al massimo 6 classi.

**Enti proponenti:** Biblioteche Diocesane, Archivio di Stato, Biblioteca Lazzerini

Un viaggio a ritroso nel tempo per raccontare la nascita del libro dal Medioevo ai giorni nostri: dai preziosi codici miniati del '400/'500, custoditi nelle Biblioteche Diocesane, ai libri contabili del mercante Francesco Datini, patrimonio dell'Archivio di Stato di Prato, fino al materiale librario di oggi e all'e-book.

Un laboratorio "*itinerante*" finalizzato alla costruzione di un '*libro di classe*', un originale elaborato che raccoglierà al suo interno, pagine miniate e parole in scrittura "*mercantesca*"; una pagina per alunno, in ordine alfabetico: una sorta di *annuario* in stile medievale.

Al termine dell'anno scolastico con i libri realizzati dai ragazzi sarà realizzata un'esposizione nella Sala Ragazzi della Biblioteca Lazzerini

**Durata attività:** 1 incontro di 2 ore, 2 incontri di 3 ore ciascuno

CHI E DOVE	COSA
Biblioteche Diocesane	<p><b>1° incontro di 2 ore</b></p> <p>Come nasce un codice miniato, i materiali utilizzati, i diversi tipi di maestranze che vi lavoravano, la decorazione del capolettera e le iniziali "abitate" dei gradualia da coro conservati nella Biblioteca.</p> <p><b>Laboratorio: "Decora la tua iniziale":</b> creazione di pagine miniate che andranno a comporre il libro di classe.</p>
Archivio di Stato	<p><b>2° incontro di 3 ore</b></p> <p>Tra le carte dell'Archivio Datini, per scoprire i "libri" del mercante - i registri contabili e i diari - e conoscere la scrittura e gli alfabeti medievali.</p> <p><b>Laboratorio: Trascrizione di alcune parole in calligrafia "mercantesca" e creazione di una marca personalizzata sulle pagine del libro di classe</b></p>
Biblioteca Lazzerini	<p><b>3° incontro di 3 ore</b></p> <p>Presentazione dell'evoluzione recente della storia del libro, dal libro a stampa al libro digitale, con focus sugli ebook, gli audiolibri e le biblioteche digitali, anche attraverso esempi pratici.</p> <p><b>Laboratorio: Creazione del libro di classe con "rilegatura a vista dorso"</b> con fettuccia in tessuto, ispirata alle rilegature con fettucce in pelle di alcuni incunaboli, delle pagine realizzate dai ragazzi, nelle precedenti sedi. Per concludere, a memoria del procedimento di rilegatura osservato, ogni studente avrà l'opportunità di creare e rilegare un proprio taccuino personale. Esposizione di romanzi e racconti sui libri e sulla loro storia e di libri per ragazzi che trattano questo argomento e prestito alla classe</p>

## TESTIMONIANZE: RACCONTARE IL NOVECENTO

Il progetto ha l'obiettivo di presentare alcuni segmenti della storia del Novecento, attraverso oggetti, quotidiani, opere d'arte, filmati, testimonianze, musica; l'idea è di stimolare il giudizio critico e la curiosità dei ragazzi attraverso il fare, vedere e ascoltare e portare la loro attenzione su alcuni passaggi storici di questo secolo.

**A chi è rivolto:** Classi III – Saranno accolte al massimo 4 classi.

**Enti proponenti:** Biblioteca Lazzerini, Museo e Centro di documentazione della Deportazione e Resistenza, Museo del Tessuto

**Durata attività:** 2 incontri di 2 ore ciascuno e 1 incontro di 3 ore

CHI E DOVE	COSA
Sezione Ragazzi Biblioteca Lazzerini in sede	<p><b>1° incontro di 2 ore</b></p> <p>La finalità dell'attività è stimolare la curiosità e la riflessione dei ragazzi sul Novecento attraverso l'utilizzo di oggetti, immagini, riviste provenienti direttamente dal secolo scorso. Toccare oggetti della quotidianità, prodotti da forme di lavoro e di artigianato scomparse eppur non così lontane, osservare riviste e quotidiani dal 1925 al 1960 permette di rispondere a domande e fare collegamenti e ragionamenti semplici ma fondamentali per la comprensione della complessità e densità di eventi del secolo passato.</p> <p>Si proporranno anche letture di brani e immagini di opere d'arte collegate ad alcuni passaggi storici. Nell'incontro non si procederà in senso progressivo del tempo, ma il gioco sarà proprio quello di sostenere il ragionamento ed il collegamento tra gli eventi e le cause.</p> <p>Verrà allestita un'esposizione di romanzi e racconti ambientati nel Novecento e di libri di storia per ragazzi per il prestito alla classe.</p>
Museo della Deportazione e Resistenza in sede	<p><b>2° incontro di 3 ore</b></p> <p><b>"Con i miei occhi"</b></p> <p>La tragedia della deportazione nei lager nazisti attraverso i volti e le parole dei testimoni.</p> <p>Laboratorio con proiezione di un filmato inedito di video-interviste, riflessioni e approfondimenti.</p> <p>Al termine visita guidata al Museo.</p>
Museo del Tessuto in sede	<p><b>3° incontro di 2 ore</b></p> <p>La fabbrica Campolmi è stata nel corso della storia un centro produttivo, culturale e storico. Durante l'incontro, le classi avranno l'opportunità di scoprire un capitolo importante della storia locale e in particolare della fabbrica, partendo dal tragico episodio dello sciopero del 1944, quando furono arrestati e deportati diversi operai.</p>

## LEGGERE IL CIELO: DALLA MITOLOGIA ALLA SCIENZA

Un percorso per approfondire la conoscenza del sistema solare da più punti di vista: mitologico, poetico-letterario, scientifico, attraverso narrazioni, osservazioni, laboratori.

**A chi è rivolto:** Classi I e II, saranno accolte al massimo 6 classi.

**Enti proponenti:** Biblioteca Lazzerini e Museo Italiano di Scienze Planetarie

**Durata attività:** 2 incontri di 2 ore ciascuno

CHI E DOVE	COSA
Sezione Ragazzi Biblioteca Lazzerini in sede	<b>1° incontro di 2 ore</b> Il cielo e tutto ciò che abita lo spazio ha da sempre affascinato gli esseri umani; non è solo materia scientifica ma filosofi e poeti fin dai tempi antichi si sono lasciati ispirare dalle stelle per interrogarsi sull'origine della vita e sulla sua infinita bellezza. E proprio a partire da stelle e costellazioni, ci lasceremo guidare attraverso i libri della biblioteca in un viaggio di scoperta dei miti antichi e unendo poesia e arte daremo forma attraverso la tecnica del "dripping" a un Big-Bang che rifletta domande, aspirazioni e conoscenze dei ragazzi. Verrà allestita un' esposizione di libri scientifici per ragazzi e di romanzi, poesie, miti e libri d'arte ispirati al cielo per il prestito alla classe.
Museo Italiano di Scienze Planetarie in sede	<b>2° incontro di 2 ore</b> Che cosa sono le costellazioni? Dove si trova la stella Polare e come orientarsi di notte osservando le stelle? L'attività condurrà i ragazzi alla scoperta del cielo stellato partendo dalla prima sala del Museo dove sono esplorabili quattro costellazioni tattili. Successivamente il gruppo passerà nella sala del laboratorio e con l'utilizzo di immagini e brevi video verrà approfondita la tematica delle costellazioni e del loro utilizzo per orientarsi. I ragazzi realizzeranno una piccola mappa del cielo. Infine la classe visiterà le collezioni di meteoriti e minerali del Museo per approfondire le tematiche della formazione ed evoluzione del Sistema Solare e della Terra in particolare.

## COMUNE DI PRATO



### Biblioteca Lazzerini – Sezione Ragazzi e Bambini

Via Puccetti, 3

[lazzeriniragazzi@comune.prato.it](mailto:lazzeriniragazzi@comune.prato.it) | 0574 1837805

<http://www.bibliotecalazzerini.prato.it/>

La Biblioteca Lazzerini è situata nel cuore del centro storico di Prato, nell'antica fabbrica Campolmi, il più grande complesso industriale d'origine ottocentesca all'interno delle mura medievali, dove ha sede anche il Museo del Tessuto.

La Sezione Ragazzi e Bambini è uno spazio in cui i bambini e i ragazzi possono leggere da soli o con i genitori, studiare, sfogliare riviste per ragazzi, partecipare a letture animate, spettacoli, laboratori gratuiti. Ha una raccolta di libri, audiolibri, DVD per bambini e ragazzi, una sezione multiculturale con libri in tutte le lingue, una sezione didattica di testi per insegnanti e genitori, libri accessibili (anche in CAA, con LIS, con font ad alta leggibilità). Tutti i materiali sono a libero accesso e sono disponibili per il prestito.

Organizza numerose attività per le famiglie e per le scuole di ogni ordine e grado e coordina la realizzazione del libretto delle Offerte Formative.

### OFFERTE FORMATIVE

#### Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca Lazzerini

[lazzeriniragazzi@comune.prato.it](mailto:lazzeriniragazzi@comune.prato.it) | 0574 1837805

<http://www.bibliotecalazzerini.prato.it/>

#### Informazioni generali

Per prenotarsi compilare il modulo scaricabile a questo link <https://bit.ly/lazzerini-offerte-formative> e inviarlo per e-mail a [lazzeriniragazzi@comune.prato.it](mailto:lazzeriniragazzi@comune.prato.it). I posti sono limitati, le richieste verranno accolte durante tutto l'anno scolastico, tenendo conto dell'ordine di arrivo e con l'obiettivo di favorire la partecipazione di diverse scuole e insegnanti. Avranno la precedenza le richieste inviate **entro il 12 ottobre 2025**.

Al termine dell'attività vi verrà chiesto di compilare un breve questionario.

Per rimanere aggiornati sulle nuove proposte e attività durante l'anno scolastico consultare le pagine della Sezione Ragazzi sul sito <http://www.bibliotecalazzerini.prato.it/>

**Tutte le attività sono gratuite**





---

## PRESTITO IN BIBLIOTECA

Sul tema dell'attività prescelta verrà realizzata un'esposizione di libri adatti all'età dei ragazzi, per iscrivere ciascun ragazzo al prestito occorre chiedere la modulistica al momento della prenotazione dell'attività.

La biblioteca inoltre fornisce a tutti gli insegnanti la possibilità di fare il **prestito di classe**, si possono prendere fino a 30 libri e tenerli per 60 giorni, in modo da proseguire a scuola il percorso iniziato in biblioteca, approfondire un tema trattato a scuola, creare un piccolo scaffale di lettura tematico. L'insegnante può fare l'iscrizione della classe in qualunque momento, anche se la classe non partecipa a nessuna attività della biblioteca, e restituire e prendere i libri più volte durante l'anno scolastico



---

## ALLA SCOPERTA DELLA LAZZERINI

A cura delle bibliotecarie

L'obiettivo dell'attività è spiegare ai ragazzi cos'è una biblioteca, come funziona, quali servizi mette a loro disposizione. La visita parte dalle regole generali e dalla sezione ragazzi e viene estesa a tutte le sale della biblioteca, con la spiegazione dell'organizzazione dei libri e delle sezioni multimediali. Saranno forniti anche brevi cenni storici sulla Lazzerini e su come l'edificio Campolmi è collegato alla storia di Prato.

Al termine sarà proposta la lettura di un estratto di un libro per ragazzi di un autore contemporaneo e verrà proposta una selezione di libri per orientare la scelta del prestito.

Se l'insegnante vuole suggerire un tema specifico con cui caratterizzare la visita o il prestito può farlo presente al momento della prenotazione.

**Durata:** 2 ore

**Come e dove si svolge:** In biblioteca



---

## IL QUOTIDIANO...QUESTO SCONOSCIUTO!

A cura delle bibliotecarie

**A chi è rivolto:** Classi II

L'obiettivo dell'attività è far riflettere i ragazzi sull'informazione e fargli conoscere la struttura del quotidiano. Dopo una premessa sull'organizzazione della biblioteca, su dove si trovano i quotidiani in biblioteca e come si consultano, si parlerà con i ragazzi dei differenti mezzi dell'informazione, di come la tecnologia ha cambiato le modalità per informarsi e del perché il quotidiano digitale non ha eliminato la produzione del quotidiano cartaceo. Si approfondirà con esempi pratici la struttura del quotidiano a stampa, analizzando il linguaggio giornalistico, le 5W, gli elementi della struttura della prima pagina e l'organizzazione interna del giornale. I ragazzi stimolati a riflettere sul significato di "che cosa è una notizia" verranno suddivisi in gruppi al fine di creare una "personale" prima pagina sulla base di una struttura grafica preimpostata che conterrà gli elementi illustrati.

Per il prestito alla classe verranno suggeriti libri che analizzano la struttura dei

quotidiani, ma anche storie di giornalisti e romanzi per ragazzi ambientati nel mondo dell'informazione.

**Durata:** 2 ore e mezzo

**Come e dove si svolge:** In biblioteca



---

## LETTURE PER TUTTI I GUSTI

A cura delle bibliotecarie

**A chi è rivolto:** classi I della scuola secondaria di primo grado, circoli di lettura che coinvolgono ragazzi delle classi I

L'attività si propone di stimolare il piacere della lettura, fornendo gli elementi per orientarsi all'interno della vasta offerta editoriale di libri per bambini e suggerendo alcuni strumenti per selezionare i libri che più corrispondono ai gusti di ciascuno.

Nel primo incontro si partirà dalla lettura di brevi brani da libri di diverse tipologie per discutere insieme ai ragazzi sugli ingredienti che si trovano in ciascun libro e sulle aspettative che ciascun estratto suscita, su cosa ciascuno di loro cerca in un libro.

Successivamente saranno invitati a scegliere un libro per il prestito da un'esposizione realizzata per isole tematiche, che offrirà una gamma ampia e variegata.

Nel secondo incontro i ragazzi verranno invitati a parlare dei libri presi in prestito e letti e si ragionerà sui possibili criteri e strumenti che possono essere utilizzati nella scelta dei libri da leggere.

**Durata attività:** due incontri di due ore

**Come e dove si svolge:** In biblioteca



---

## MERCOLEDÌ IN CAMPOLMI

La Sala ragazzi e bambini della Biblioteca Lazzerini e il Museo del Tessuto danno la possibilità di trascorrere l'intera mattinata del mercoledì al Polo Campolmi con letture e laboratori che guideranno i ragazzi e le ragazze alla scoperta della biblioteca e del museo.

La mattinata avrà la seguente organizzazione:

- ore 9-10.45 prima attività (in biblioteca o al museo)
- 10.45-11.00 pausa
- 11.00-13.00 seconda attività (al museo o in biblioteca)

Per la pausa è a disposizione il piazzale esterno compreso tra i due edifici, o, in caso di maltempo, uno spazio all'interno del Museo del Tessuto.

L'attività in biblioteca è gratuita, è a cura delle bibliotecarie, e comprende la visita alla biblioteca con cenni alla storia dell'edificio e al suo legame con la storia di Prato e al funzionamento della biblioteca, una o più letture di racconti, poesie o brani di libri per ragazzi, il dialogo con i ragazzi sulle storie lette e il prestito librario.

L'attività al Museo del Tessuto comprende la visita all'edificio e alla collezione permanente e un laboratorio ed è a pagamento, per i costi consultare [www.museodeltessuto.it/scuole](http://www.museodeltessuto.it/scuole)

**Durata attività:** tutta la mattinata, dalle 9 alle 13

**Come e dove si svolge:** Alla Biblioteca Lazzerini e al Museo del Tessuto



---

## GIORNATA DELLA MEMORIA

In occasione della giornata della memoria, la Sezione ragazzi e bambini della Biblioteca Lazzerini fornisce alcuni suggerimenti agli insegnanti per dedicare un momento della mattinata alla riflessione e alla lettura. Sul sito della biblioteca, all'indirizzo <https://www.bibliotecalazzerini.prato.it/it/ragazzi-bambini/libraviglie/archivio-2022/pagina2518.html> c'è il numero delle Libraviglie con proposte di lettura per bambini e ragazzi dedicati alla Shoa.

Sul canale you tube è inoltre disponibile un video con la lettura del racconto Saisonbeginn di Elisabeth Langässer e della poesia Shemà di Primo Levi, la lettura è fatta da un attore professionista con musiche originali, dura una decina di minuti e fornisce molti stimoli per discussioni e approfondimenti, il link diretto è:

<https://www.youtube.com/watch?v=gEKNW-sCeY&t=19s>

Scrivendo a [lazzeriniragazzi@comune.prato.it](mailto:lazzeriniragazzi@comune.prato.it) è inoltre possibile richiedere una bibliografia e filmografia più estesa e aggiornata sulla shoa e il testo integrale del racconto Saisonbeginn letto nel video.



---

## QUANTO COSTA ALLA NATURA?

A cura di Chiara Bartoli

L'attività ha come obiettivo fondamentale di stimolare la consapevolezza del costo ambientale, spesso invisibile, di ciò che consumiamo. A partire dalla lettura e dall'analisi guidata di testi selezionati ragazzi e ragazze saranno accompagnati in un'indagine sulle risorse fondamentali del nostro pianeta – acqua, suolo, energia – e sull'impatto ambientale dei processi produttivi.

L'esperienza inizia con una fase esplorativa in cui i partecipanti, guidati dall'esperta, consultano i testi divulgativi e le schede informative che raccontano la "biografia" di oggetti comuni. Nel laboratorio si simuleranno scelte, si valuteranno impatti e si proporranno soluzioni alternative; alla fine ci sarà un momento di riflessione collettiva su ciò che abbiamo scoperto e su come possiamo fare scelte più consapevoli e ogni partecipante sarà invitato a lasciare un "impegno verde" su un cartellone condiviso, a testimonianza del proprio ruolo attivo nella tutela del pianeta.

**Durata attività:** 1 incontro di 2 ore

**Come e dove si svolge:** In biblioteca



---

## LABORATORI EMOTIVI

A cura di Barbara Noci

I laboratori emotivi aiutano ad affrontare le difficoltà relazionali presenti nella classe e si propongono di sostenere le dinamiche e le relazioni positive.

Il punto di partenza sono i libri perché le storie aiutano a esplorare le emozioni, permettono un coinvolgimento efficace, aprono uno spazio all'educazione socio-affettiva dei bambini e dei ragazzi; possono essere il punto di partenza per la comprensione di sé ma anche per l'esplorazione dell'altro, del suo punto di vista, della sua storia e delle sue emozioni.

I laboratori sono condotti attraverso letture, attività espressive e grafico-pittoriche, giochi di ruolo, attività di condivisione e sostegno all'armonizzazione dei gruppi classe, giochi ed esercizi che favoriscono e facilitano l'inclusione e l'integrazione, affrontano aspetti del bullismo e della difficoltà di emergere negli aspetti positivi.

Il lavoro è sul gruppo classe, con l'obiettivo di far crescere la competenza emotiva e le buone relazioni, stimolando l'accoglienza, la conoscenza tra pari, aprendo alcune aree sui linguaggi e la comunicazione nelle relazioni, le parole positive che consolidano e amplificano le possibilità della cooperazione e dell'inclusione; il laboratorio non è preconfezionato, c'è sempre un confronto preventivo con l'insegnante per individuare le dinamiche presenti all'interno della classe e progettare un percorso che risponda ai bisogni.

Agli insegnanti viene fornita una bibliografia di albi illustrati, romanzi e racconti che si prestano ad approfondire e sviluppare le tematiche emotive. In questo progetto la lettura non è un'attività solitaria ma uno stimolo e un punto di partenza per la discussione e il confronto all'interno della classe; utilizzando i libri suggeriti in bibliografia l'insegnante può prevedere momenti di lettura ad alta voce e riflessione in classe, e momenti di restituzione collettiva e condivisione delle letture fatte individualmente. Per gli insegnanti che partecipano ai Laboratori emotivi e a lo sono molti me è previsto un incontro preliminare di approfondimento sui libri proposti che si terrà prima dell'inizio degli incontri con le classi.

**Durata attività:** 3 o 4 incontri di 2 ore

**Come e dove si svolge:** Il primo incontro, in cui viene fatto anche il prestito, in biblioteca, gli altri in classe.



---

## IO SONO MOLTI ME

A cura di Barbara Noci

Il progetto mette al centro l'immagine di sé e il suo radicamento nel territorio, integrando gli aspetti della crescita e dell'appartenenza culturale e sociale. Un percorso che parte dalla lettura di brani di romanzi e racconti per ragazzi che affrontano i temi dell'identità e della crescita e si sviluppa attraverso attività concrete come la fotografia, tecniche espressive tipiche dell'arte, della poesia, della musica. Un modo di affrontare gli stereotipi e poterli superare, di lavorare sull'inclusione e sull'integrazione, anche per tutti i ragazzi che, pur essendo nati in Italia, hanno radici culturali diverse.

Le immagini fotografiche utilizzate saranno non solo di se stessi, ma anche di ciò che ci piace/non ci piace, di persone amiche, familiari, dei territori in cui si vive o si è vissuto, dei simboli che si riconoscono, per creare un percorso-mappa della nostra vita quotidiana nel contesto esterno ed interno che possa identificarci, ma che possa anche essere dichiarato e condiviso con gli altri, stimolando la riflessione, il dialogo e il confronto.

Il prodotto finale sarà un book personale che possa riflettere il percorso nella sua parte estetico – introspettiva, la valorizzazione delle proprie radici e delle differenze, la capacità di analizzarne i contesti ed esprimersi attraverso la molteplicità dei linguaggi. A tutte le classi viene fornita una bibliografia di libri per ragazzi che affrontano le tematiche sviluppate nel laboratorio, in modo che la lettura diventi sostegno e

approfondimento del percorso. In questo progetto la lettura non è un'attività solitaria ma uno stimolo e un punto di partenza per la discussione e il confronto all'interno della classe; utilizzando i libri suggeriti in bibliografia l'insegnante può prevedere momenti di lettura ad alta voce e riflessione in classe e momenti di restituzione collettiva e condivisione delle letture fatte individualmente.

Per gli insegnanti che partecipano ai Laboratori emotivi e a lo sono molti me è previsto un incontro preliminare di approfondimento sui libri proposti che si terrà prima dell'inizio degli incontri con le classi.

**Durata attività:** 3 incontri di 2 ore

**Come e dove si svolge:** Il primo incontro in biblioteca, gli altri in classe.



---

## **FIOCCO GIALLO, NASCE UN LIBRO**

A cura di Susanna Pellegrini

Il progetto prevede la realizzazione di un libro, una storia con testo e immagini originali prodotto da ciascuna classe attraverso un lavoro in piccoli gruppi. E' proprio il lavoro in piccoli gruppi in vista di un obiettivo comune, unito al fatto che il progetto stimola capacità e competenze diverse, che fa sì che questo progetto favorisca le relazioni, gli scambi e il lavoro cooperativo in un'ottica inclusiva, valorizzando le diverse abilità di ciascuno. Ciascuna classe lavorerà su un genere letterario diverso (Giallo, Poesia, Fantasy, Avventura, Horror, Storico, Fumetto, Autobiografico) e, nella parte laboratoriale dedicata all'illustrazione e all'impaginazione, verranno proposte una o più tecniche artistiche originali e aderenti al genere proposto.

Alla fine ciascun libro sarà composto e rilegato e i libri realizzati verranno esposti in una mostra nella sala ragazzi della Biblioteca Lazzerini al termine dell'anno scolastico. La lettura è parte integrante del percorso, verrà fornita una bibliografia tematica sul genere prescelto per il prestito di classe.

### **Articolazione del progetto**

- Primo incontro (in biblioteca): Presentazione della biblioteca, introduzione al progetto, esposizione di libri diversi per formato, impaginazione, impostazione grafica, rapporto parola/testo, tecniche di illustrazione, e genere letterario. I ragazzi verranno invitati a sfogliare i libri e a formulare le loro riflessioni e osservazioni. Sulla base del genere letterario assegnato alla classe verranno individuate alcune parole chiave che serviranno come stimolo per costruire un racconto.
- Tra il primo e il secondo incontro ciascun gruppo, sotto la guida dell'insegnante, scriverà un breve racconto che sarà la base per il lavoro successivo
- Secondo incontro (in classe): rielaborazione dei testi scritti in gruppo dai ragazzi in funzione delle immagini e stesura di un menabò: le parole prendono forma
- Terzo e quarto incontro (in classe): composizione del libro di classe coordinando testo e immagini e impaginandolo in un formato che valorizzi il contenuto e il genere proposto.

Alla fine dell'anno scolastico i libri realizzati verranno esposti in una mostra presso la Biblioteca Lazzerini.

**Durata attività:** 4 incontri di due ore

**Come e dove si svolge:** Il primo incontro, al termine del quale viene fatto il prestito, in biblioteca, gli altri in classe.



## FACCIAMO POESIA

A cura della libreria "Le storie della Mippa"

L'obiettivo principale del progetto è quello di dare occasione ai ragazzi e alle ragazze di sperimentare la poesia e il suo linguaggio per coglierne la bellezza e la potenza.

Verranno proposte attività per giocare con le parole, rompere le regole convenzionali del linguaggio, scoprire allitterazioni, onomatopree, sperimentare la rima, il ritmo, la voce. Il laboratorio porterà poi alla produzione di componimenti poetici personali o di gruppo. Sono previste attività in piccoli gruppi cooperativi e attività individuali in modo da variare metodologia e dare ad ogni partecipante la possibilità di partecipare attivamente.

### Articolazione del progetto

- 1° incontro (in biblioteca). "La poesia è...", partendo da questa frase aperta i ragazzi si confronteranno sul significato che per loro ha la poesia, portando alla luce conoscenze pregresse e stereotipi legati ai componimenti poetici. Successivamente i ragazzi e le ragazze verranno guidati alla scoperta dello scaffale di poesia della biblioteca e verranno messe a loro disposizione raccolte poetiche di vario genere tra le quali potranno scegliere, attraverso una sorta di "caccia al tesoro", quelle poesie che andranno a comporre l'inizio della loro personale "Antologia poetica".
- 2° e 3° incontro (in classe). I contenuti degli incontri successivi verranno concordati con i docenti di riferimento, con l'obiettivo di continuare ad entrare in contatto con poesie di ogni tipo, spaziando tra autori classici e contemporanei, fare esperienza di scrittura poetica individualmente o in gruppo e arricchire ulteriormente la propria "antologia poetica".



## LEGGERE SENZA PAROLE

A cura della libreria "Le storie della Mippa"

Il progetto mette al centro gli albi senza parole, che forniscono molti spunti educativi: questi libri saranno "letti" in una modalità condivisa, che stimolerà i ragazzi a cercare le parole per descrivere quello che vedono sulla pagina, inventare parole nuove se l'albo descrive mondi o creature fantastiche, osservare attentamente le singole immagini e il loro susseguirsi, condividere idee e coltivare il confronto per costruire la storia. Il percorso può essere personalizzato previo accordo con l'insegnante, per esempio si può scegliere di lavorare valorizzando le diverse lingue presenti nella classe, prevedere piccole attività di scrittura creativa, costruzione di brevi storie per immagini, sonorizzazione e animazione delle storie. Verrà fornita una bibliografia di libri senza parole per il prestito di classe che verrà fatto nel primo incontro.

**Durata attività:** 3 incontri di 2 ore

**Come e dove si svolge:** Il primo incontro in biblioteca, gli altri in classe

---

## VIDEOLETTURE AD ALTA VOCE

**Come e dove si svolge:** Esclusivamente on line.

A tutte le classi che non possono organizzare uscite sul territorio la Sezione ragazzi propone:

### Videoletture a cura dell'attore Corrado Deri.

**Durata:** 40-50 minuti

I testi proposti, in alcuni casi raccontati, in altri oggetto di lettura espressiva, sono:

- Omero, *Odissea*
- William Shakespeare, *Romeo e Giulietta*
- Lodovica Cima, *Il club antilettura*
- Bernard Friot, *Il mio mondo a testa in giù*
- Stefano Benni, *I meravigliosi animali di Stranalandia*

Il link per le videoletture è riservato agli insegnanti, per averlo è sufficiente inviare un'e-mail a [lazzeriniragazzi@comune.prato.it](mailto:lazzeriniragazzi@comune.prato.it)

### Videoletture e consigli di lettura a cura delle bibliotecarie della Sezione ragazzi

realizzate in occasione del 23 aprile, giornata mondiale del libro e della lettura e disponibili sul canale you tube della Biblioteca Lazzerini.

**Durata:** 30-40 minuti

- 23 aprile 2024 [https://www.youtube.com/playlist?list=PLXKeHF8ivJk0sCMYsF4Nja1\\_XwnxCdTmM](https://www.youtube.com/playlist?list=PLXKeHF8ivJk0sCMYsF4Nja1_XwnxCdTmM)
- 23 aprile 2023 [https://www.youtube.com/playlist?list=PLXKeHF8ivJk1FEpFzy81I\\_S0Ap8110jfd](https://www.youtube.com/playlist?list=PLXKeHF8ivJk1FEpFzy81I_S0Ap8110jfd)
- 23 aprile 2022 <https://www.youtube.com/playlist?list=PLXKeHF8ivJk3iMIEpokpXHZaydPvYDI19>
- 23 aprile 2021 [https://www.youtube.com/playlist?list=PLXKeHF8ivJk34r2DpQ8hbUsEh\\_WGLRqY7](https://www.youtube.com/playlist?list=PLXKeHF8ivJk34r2DpQ8hbUsEh_WGLRqY7)



## Biblioteca Comunale Prato Nord "Peppino Impastato"

Via Filippo Corridoni , 11  
[bibliotecanord@comune.prato.it](mailto:bibliotecanord@comune.prato.it) | 0574 1837503  
<http://www.bibliotecalazzerini.prato.it/>

La Biblioteca comunale Prato Nord "Peppino Impastato" appartiene alla rete bibliotecaria urbana del Comune di Prato coordinata dalla Biblioteca Lazzerini. Ha spazi e raccolte librerie per bambini, ragazzi e adulti, una sezione multimediale con DVD e audiolibri, uno scaffale con fumetti per bambini e uno per adulti, uno scaffale multiculturale con libri in inglese, francese, tedesco, cinese e urdu, alcuni quotidiani. E' interamente wireless e ha postazioni per la navigazione internet gratuita. Organizza attività per bambini, ragazzi e adulti e proposte per le scuole dall'infanzia alla secondaria di primo grado.

### OFFERTE FORMATIVE

#### Informazioni e prenotazioni:

##### Biblioteca Nord

0574 1837503 | [letturanord@comune.prato.it](mailto:letturanord@comune.prato.it)

Per prenotarsi compilare il modulo scaricabile a questo link <https://www.bibliotecalazzerini.prato.it/it/biblioteca-nord-impastato/pagina2066.html> e inviarlo via mail a [letturanord@comune.prato.it](mailto:letturanord@comune.prato.it). I posti sono limitati, le richieste verranno accolte durante tutto l'anno scolastico, tenendo conto dell'ordine di arrivo e con l'obiettivo di favorire la partecipazione di diverse scuole e insegnanti. Avranno la precedenza le richieste inviate entro il **13 ottobre 2025**.

#### Tutte le attività sono gratuite.

Per essere aggiornati sulle nuove proposte durante l'anno scolastico consultare le pagine dedicate sul sito <http://www.bibliotecalazzerini.prato.it/>



### PRESTITO IN BIBLIOTECA

Sul tema dell'attività prescelta verrà realizzata un'esposizione di libri adatti all'età dei ragazzi, per iscrivere ciascun ragazzo al prestito occorre chiedere la modulistica al momento della prenotazione dell'attività.

La biblioteca inoltre fornisce a tutti gli insegnanti la possibilità di fare il **prestito di classe**, si possono prendere fino a 30 libri e tenerli per 60 giorni, in modo da proseguire a scuola il percorso iniziato in biblioteca, approfondire un tema trattato a scuola, creare un piccolo scaffale di lettura tematico. L'insegnante può fare l'iscrizione della classe in qualunque momento, anche se la classe non partecipa a nessuna attività della biblioteca, e restituire e prendere i libri più volte durante l'anno scolastico.





---

## NAVIGANDO IN BIBLIOTECA

A cura del bibliotecario

**A chi è rivolto:** Classi I

Com'è organizzata la biblioteca e come si ricercano i libri tramite il catalogo online. Il bibliotecario spiega il funzionamento della biblioteca, i principi di collocazione dei libri sugli scaffali e l'uso del catalogo in rete, mostra le varie forme di ricerche (per titolo, per autore, per singola biblioteca, su tutte le biblioteche della provincia.....) e fa sperimentare il percorso dal catalogo online allo scaffale.

**Durata attività:** Un incontro di un'ora e mezzo e mezz'ora per il prestito.

**Come e dove si svolge:** In biblioteca



---

## UN BESTIARIO IN BIBLIOTECA

A cura del bibliotecario

**A chi è rivolto:** Classi I-II

L'obiettivo dell'attività è far conoscere a ragazzi e ragazze l'usanza del bestiario: dalle prime tracce storiografiche alle raccolte odierne, ogni popolazione ha avuto ed ha tutt'ora un indice di creature fantastiche e reali che definiscono cultura, letteratura, cinema e storia. Bestie e mostri rappresentano le paure, le insicurezze, le gioie dell'umanità, i disastri naturali, il destino imprevedibile---capire lo strambo è capire se stessi.

Il punto di partenza sarà la presentazione di varie forme di bestiario con l'annessa consultazione di albi illustrati, immagini e clip cinematografiche.

Nel laboratorio, ogni persona brandirà carta, matite e dadi; tramite un piccolo gioco di ruolo, nasceranno bestie fantastiche pronte ad abitare il bestiario di classe.

**Durata attività:** Un incontro di due ore e mezz'ora per il prestito.

**Come e dove si svolge:** In biblioteca



---

## CARTA E INCHIOSTRO: LA STORIA DEL LIBRO

A cura del bibliotecario

**A chi è rivolto:** Classi II-III

L'obiettivo dell'attività è far conoscere a ragazze e ragazzi la storia del libro, dalle prime rilegature di papiro e pelli animali alla stampa di massa odierna. I libri hanno fatto e cambiato la storia, sono fondamentali per conoscere e capire passato, presente e futuro e sono tracce fondamentali della nostra esistenza. Collezionati, bruciati, banditi, rivoluzionari, i libri sono da sempre il tesoro del mondo e le biblioteche sono la casa in cui ogni tomo viene amato e conservato.

Il punto di partenza sarà la presentazione interattiva della storia del libro con aneddoti, quiz ed immagini pertinenti alla creazione dei volumi e delle figure storiche che li hanno realizzati. Nel laboratorio, ragazze e ragazzi rilegheranno il proprio libro personale con l'ausilio di carte, inchiostri e fili.

**Durata attività:** Un incontro di due ore e mezz'ora per il prestito.

**Come e dove si svolge:** In biblioteca



## IL QUOTIDIANO...QUESTO SCONOSCIUTO!

A cura delle bibliotecarie

**A chi è rivolto:** Classi II

L'obiettivo dell'attività è far riflettere i ragazzi sull'informazione e fargli conoscere la struttura del quotidiano. Dopo una premessa sull'organizzazione della biblioteca, su dove si trovano i quotidiani in biblioteca e come si consultano, si parlerà con i ragazzi dei differenti mezzi dell'informazione, di come la tecnologia ha cambiato le modalità per informarsi e del perché il quotidiano digitale non ha eliminato la produzione del quotidiano cartaceo. Si approfondirà con esempi pratici la struttura del quotidiano a stampa, analizzando il linguaggio giornalistico, le 5W, gli elementi della struttura della prima pagina e l'organizzazione interna del giornale. I ragazzi stimolati a riflettere sul significato di "che cosa è una notizia" verranno suddivisi in gruppi al fine di creare una "personale" prima pagina sulla base di una struttura grafica preimpostata che conterrà gli elementi illustrati.

Per il prestito alla classe verranno suggeriti libri che analizzano la struttura dei quotidiani, ma anche storie di giornalisti e romanzi per ragazzi ambientati nel mondo dell'informazione.

**Durata:** 2 ore e mezzo

**Come e dove si svolge:** In biblioteca



## IL POTERE IMMAGINIFICO DEL KAMISHIBAI

A cura della bibliotecaria

**A chi è rivolto:** Classi I - II

Il kamishibai è un teatro itinerante di immagini e di parole che ebbe una grande diffusione in Giappone fra il 1920 e il 1950. Una cassetta di legno che si trasforma in un piccolo teatrino sul fondo del quale scorrono le immagini di personaggi e ambienti disegnati su cartoncini rettangolari.

Dopo aver ascoltato alcune storie con questa tecnica, aver approfondito le tipologie di storie narrate, individuato i personaggi e le loro caratteristiche, gli studenti potranno, in parte in biblioteca, in parte in classe, costruire la propria storia.

E poi, siccome da cosa nasce cosa, per quei giovani che vogliono mettersi in gioco, potremmo destinare loro uno spazio specifico per leggere le storie ai bambini più piccoli.

**Durata attività:** Un incontro di due ore e mezz'ora per il prestito.

**Come e dove si svolge:** In biblioteca

**Cosa si chiede alla scuola:** essendo un progetto condiviso, finalizzato anche alla costituzione di un piccolo gruppo di lettori, sarebbe interessante coinvolgere il docente di tecnica per la costruzione dello strumento kamishibai, il docente di arte per la parte grafica, il docente di lettere per la costruzione della storia.



## POESIE SGHEMBE, SGANGHERATE E UN PO' SCONCLUSIONATE

A cura di Mariella Pavani

Una proposta per far nascere nei bambini il desiderio di giocare con le parole e i suoni di tutte le lingue, anche inventate, per costruire rime e percorsi poetici, attraversando limiti e rispettando regole senza altro scopo apparente che divertirsi.

Un avvicinamento gentile alla parola di poesia alla ricerca di una poetica personale a volte nascosta dentro di noi. Nell'incontro leggeremo, scriveremo e ci metteremo in ascolto del ritmo delle parole che ballano e che sussurrano. Giocheremo con le parole creando semplici poesie di lettere che compaiono e scompaiono, sperimentando il lipogramma, il tautogramma e le catene di parole.

Ci faremo chiamare dalla poesia nascosta in una pagina già scritta, la esploreremo e la renderemo unica con colori e disegni. Scopriremo le poesie come fotografie fatte col pensiero, istantanee della natura, utilizzando lo schema dell'haiku. Le attività da svolgere in biblioteca si pongono l'obiettivo di offrire anche una piccola formazione alle insegnanti che potranno in classe continuare a sperimentare e a giocare con le parole per far fiorire sempre di più la poesia presente in ognuno.

**Durata attività:** 1 incontro di 2 ore

**Come e dove si svolge:** in Biblioteca



## BATTICUORE. PROMUOVERE LA LETTURA ATTRAVERSO LE EMOZIONI

A cura di Barbara Noci

L'area emotiva ci accompagna e permea tutta la nostra vita ,spesso nei preadolescenti crea difficoltà ed incomprensioni nelle relazioni più importanti portando limiti e strategie non sempre adeguate nell'affrontare i tanti ostacoli della crescita. L'interesse alla sofferenze amorose , ai conflitti e alle emozioni che accompagnano fin da piccoli le relazioni affascina i ragazzi da sempre, anche quelli che sembrano disinteressati, osserviamo che in realtà allungano le orecchie per capire cosa sta succedendo, più o meno consapevoli di ciò che sta avvenendo dentro di loro e negli altri che frequentano,ricordiamo senza ombra di dubbio che le manifestazioni dell'innamoramento appaiono chiare fino dai primissimi anni di vita, le pulsioni amorose con segni di felicità e tristezza, simpatia e rabbia nell'essere in qualche modo respinti o accettati in questo nostro tempo purtroppo l'amore è pericolosamente associato a drammi e violenza e potrebbe essere utile riportare colori meno drammatici nelle tematiche dell'amicizia e dell'amore. In questo incontro vorremo utilizzare alcuni testi, racconti e parti estrapolate da libri per l'infanzia e l'adolescenza e osservare le convenzioni sociali e culturali nei comportamenti dei protagonisti per confrontarli con le problematiche ed i comportamenti più o meno comuni dei ragazzi di oggi. Come abbiamo suggerito all'inizio questo laboratorio apre una finestra su sentimenti quali l'amicizia amorosa, le prime esperienze di innamoramento e le dinamiche che si susseguono nei gruppi di pari,all'interno delle classi o fuori dalla scuola ,come le relazioni si trasformano e come è possibile affrontare abbandoni ,delusioni, rifiuti nel miglior modo possibile. Questo incontro vuole essere uno stimolo alla lettura che come rimando permette di elaborare e confrontarsi.

**Durata attività:** Un incontro di due ore e mezz'ora per il prestito.

**Come e dove si svolge:** In biblioteca



## I LIBRI SENZA PAROLE

A cura di Le storie della Mippa

Il progetto mette al centro i libri senza parole, che forniscono molti spunti educativi: questi libri saranno "letti" in una modalità condivisa, che stimolerà i ragazzi a cercare le parole per descrivere quello che vedono sulla pagina, inventare parole nuove se l'albo descrive mondi o creature fantastiche, osservare attentamente le singole immagini e il loro susseguirsi, condividere idee e coltivare il confronto per costruire la storia.

Il percorso verrà condiviso con gli insegnanti in un breve incontro preparatorio in modo che l'incontro in biblioteca risulti "propedeutico" ad un lavoro creativo da svolgersi autonomamente in classe.

Verrà fornita una bibliografia di libri senza parole per il prestito di classe che verrà fatto nel primo incontro.

**Durata attività:** Un incontro di due ore e mezz'ora per il prestito oltre all'incontro con gli insegnanti

**Come e dove si svolge:** In biblioteca



## Biblioteca Comunale Prato Ovest

Via Isidoro Del Lungo, 12

[bibliotecaovest@comune.prato.it](mailto:bibliotecaovest@comune.prato.it) | 0574 1837502

<http://www.bibliotecalazzerini.prato.it/>

La Biblioteca comunale Prato Ovest appartiene alla rete bibliotecaria urbana del Comune di Prato coordinata dalla Biblioteca Lazzerini. Ha spazi e raccolte librerie per bambini, ragazzi e adulti, una sezione multimediale con DVD e audiolibri, uno scaffale di fumetti per bambini e uno per adulti, uno scaffale multiculturale con libri in inglese, francese, tedesco, cinese, alcuni quotidiani e giochi da tavolo. E' interamente wireless e ha postazioni per la navigazione internet gratuita.

Organizza attività per bambini, ragazzi e adulti e proposte per le scuole dall'infanzia alla secondaria di primo grado.

## OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

**Biblioteca Ovest**

0574 1837502 | [letturaovest@comune.prato.it](mailto:letturaovest@comune.prato.it)

Per prenotarsi compilare il modulo scaricabile a questo link <https://www.bibliotecalazzerini.prato.it/it/biblioteca-ovest/pagina2065.html> e inviarlo per e-mail a [letturaovest@comune.prato.it](mailto:letturaovest@comune.prato.it). I posti sono limitati, le richieste verranno accolte durante tutto l'anno scolastico, tenendo conto dell'ordine di arrivo e con l'obiettivo di favorire la partecipazione di diverse scuole e insegnanti. Avranno la precedenza le richieste inviate entro il **13 ottobre 2025**.

### Tutte le attività sono gratuite.

Per essere aggiornati sulle nuove proposte durante l'anno scolastico consultare le pagine dedicate sul sito <http://www.bibliotecalazzerini.prato.it/>



## PRESTITO IN BIBLIOTECA

Sul tema dell'attività prescelta verrà realizzata un'esposizione di libri adatti all'età dei ragazzi, per iscrivere ciascun ragazzo al prestito occorre chiedere la modulistica al momento della prenotazione dell'attività.

La biblioteca inoltre fornisce a tutti gli insegnanti la possibilità di fare il **prestito di classe**, si possono prendere fino a 30 libri e tenerli per 60 giorni, in modo da proseguire a scuola il percorso iniziato in biblioteca, approfondire un tema trattato a scuola, creare un piccolo scaffale di lettura tematico. L'insegnante può fare l'iscrizione della classe in qualunque momento, anche se la classe non partecipa a nessuna attività della biblioteca, e restituire e prendere i libri più volte durante l'anno scolastico.



## NAVIGANDO IN BIBLIOTECA

A cura del bibliotecario

**A chi è rivolto:** Classi I

Com'è organizzata la biblioteca e come si ricercano i libri tramite il catalogo online. Il bibliotecario spiega il funzionamento della biblioteca, i principi di collocazione dei libri sugli scaffali e l'uso del catalogo in rete, mostra le varie forme di ricerche (per titolo, per autore, per singola biblioteca, su tutte le biblioteche della provincia.....) e fa sperimentare il percorso dal catalogo online allo scaffale.

**Durata attività:** Un incontro di un'ora e mezzo e mezz'ora per il prestito.

**Come e dove si svolge:** In biblioteca



## UN BESTIARIO IN BIBLIOTECA

A cura del bibliotecario

**A chi è rivolto:** Classi I-II

L'obiettivo dell'attività è far conoscere a ragazzi e ragazze l'usanza del bestiario: dalle prime tracce storiografiche alle raccolte odierne, ogni popolazione ha avuto ed ha tutt'ora un indice di creature fantastiche e reali che definiscono cultura, letteratura, cinema e storia. Bestie e mostri rappresentano le paure, le insicurezze, le gioie dell'umanità, i disastri naturali, il destino imprevedibile---capire lo strambo è capire se stessi.

Il punto di partenza sarà la presentazione di varie forme di bestiario con l'annessa consultazione di albi illustrati, immagini e clip cinematografiche.

Nel laboratorio, ogni persona brandirà carta, matite e dadi; tramite un piccolo gioco di ruolo, nasceranno bestie fantastiche pronte ad abitare il bestiario di classe.

**Durata attività:** Un incontro di due ore e mezz'ora per il prestito.

**Come e dove si svolge:** In biblioteca



## IL QUOTIDIANO...QUESTO SCONOSCIUTO!

A cura delle bibliotecarie

**A chi è rivolto:** Classi II

L'obiettivo dell'attività è far riflettere i ragazzi sull'informazione e fargli conoscere la struttura del quotidiano. Dopo una premessa sull'organizzazione della biblioteca, su dove si trovano i quotidiani in biblioteca e come si consultano, si parlerà con i ragazzi dei differenti mezzi dell'informazione, di come la tecnologia ha cambiato le modalità per informarsi e del perché il quotidiano digitale non ha eliminato la produzione del quotidiano cartaceo. Si approfondirà con esempi pratici la struttura del quotidiano a stampa, analizzando il linguaggio giornalistico, le 5W, gli elementi della struttura della prima pagina e l'organizzazione interna del giornale. I ragazzi stimolati a riflettere sul significato di "che cosa è una notizia" verranno suddivisi in gruppi al fine di creare una "personale" prima pagina sulla base di una struttura grafica preimpostata che conterrà gli elementi illustrati.

Per il prestito alla classe verranno suggeriti libri che analizzano la struttura dei quotidiani, ma anche storie di giornalisti e romanzi per ragazzi ambientati nel mondo dell'informazione.

**Durata:** 2 ore e mezzo

**Come e dove si svolge:** In biblioteca



## CREIAMO IL NOSTRO LIBRO FUTURISTA

A cura del bibliotecario

**A chi è rivolto:** Classi III

In più di cento anni il mondo si è completamente capovolto ma l'idea artistica dei futuristi permane nella vita di tutti i giorni. Il continuo movimento e la ricerca ossessiva della velocità viene tradotta ai giorni nostri con il lavoro e la macchina produttiva in azione costante. Si propone inizialmente agli studenti una introduzione al periodo storico del novecento e al movimento futurista attraverso il materiale bibliografico disponibile, evidenziando l'importanza dell'uso della parola scelta in base alla sua forza "sonora" o grafica.

Il laboratorio che segue è stato pensato da svolgere in due modalità che partono dalla stessa base: Il libro imbullonato di Fortunato Depero. I docenti potranno scegliere una delle seguenti modalità:

- Le pagine all'interno del libro saranno una presentazione del singolo studente da farsi in stile futurista. Chiameremo questo tipo di racconto IO SONO. Raccontare se stessi in maniera simpatica e semplice seguendo il pattern dello stile e delle opere futuriste.
- Le pagine all'interno del libro saranno riempite dagli studenti seguendo artisticamente l'antitesi delle idee di biblioteca come un luogo da evitare perché noioso e "sfigato" e quella della biblioteca come effettivamente è frequentandola: un luogo di aggregazione, pronto e in costante movimento, una macchina con al suo interno degli ingranaggi che non si fermano mai. Proprio come l'idea alla base del movimento futurista.

Alla fine del laboratorio la classe avrà quindi con sé il proprio libro imbullonato.

**Durata attività:** Un incontro di due ore e mezz'ora per il prestito.

**Come e dove si svolge:** In biblioteca



## POESIE SGHEMBE, SGANGHERATE E UN PO' SCONCLUSIONATE

A cura di Mariella Pavani

Una proposta per far nascere nei bambini il desiderio di giocare con le parole e i suoni di tutte le lingue, anche inventate, per costruire rime e percorsi poetici, attraversando limiti e rispettando regole senza altro scopo apparente che divertirsi.

Un avvicinamento gentile alla parola di poesia alla ricerca di una poetica personale a volte nascosta dentro di noi. Nell'incontro leggeremo, scriveremo e ci metteremo in ascolto del ritmo delle parole che ballano e che sussurrano. Giocheremo con le parole creando semplici poesie di lettere che compaiono e scompaiono, sperimentando il lipogramma, il tautogramma e le catene di parole.

Ci faremo chiamare dalla poesia nascosta in una pagina già scritta, la esploreremo e la renderemo unica con colori e disegni.

Scopriremo le poesie come fotografie fatte col pensiero, istantanee della natura, utilizzando lo schema dell'haiku.

Le attività da svolgere in biblioteca si pongono l'obiettivo di offrire anche una piccola formazione alle insegnanti che potranno in classe continuare a sperimentare e a giocare con le parole per far fiorire sempre di più la poesia presente in ognuno.

**Durata attività:** 1 incontro di 2 ore

**Come e dove si svolge:** in Biblioteca



## BATTICUORE. PROMUOVERE LA LETTURA ATTRAVERSO LE EMOZIONI

A cura di Barbara Noci

L'area emotiva ci accompagna e permea tutta la nostra vita ,spesso nei preadolescenti crea difficoltà ed incomprensioni nelle relazioni più importanti portando limiti e strategie non sempre adeguate nell'affrontare i tanti ostacoli della crescita. L'interesse alla sofferenze amorose , ai conflitti e alle emozioni che accompagnano fin da piccoli le relazioni affascina i ragazzi da sempre, anche quelli che sembrano disinteressati, osserviamo che in realtà allungano le orecchie per capire cosa sta succedendo, più o meno consapevoli di ciò che sta avvenendo dentro di loro e negli altri che frequentano,ricordiamo senza ombra di dubbio che le manifestazioni dell'innamoramento appaiono chiare fino dai primissimi anni di vita, le pulsioni amorose con segni di felicità e tristezza, simpatia e rabbia nell'essere in qualche modo respinti o accettati in questo nostro tempo purtroppo l'amore è pericolosamente associato a drammi e violenza e potrebbe essere utile riportare colori meno drammatici nelle tematiche dell'amicizia e dell'amore.

In questo incontro vorremo utilizzare alcuni testi, racconti e parti estrapolate da libri per l'infanzia e l'adolescenza e osservare le convenzioni sociali e culturali nei comportamenti dei protagonisti per confrontarli con le problematiche ed i comportamenti più o meno comuni dei ragazzi di oggi. Come abbiamo suggerito

all'inizio questo laboratorio apre una finestra su sentimenti quali l'amicizia amorosa, le prime esperienze di innamoramento e le dinamiche che si susseguono nei gruppi di pari, all'interno delle classi o fuori dalla scuola, come le relazioni si trasformano e come è possibile affrontare abbandoni, delusioni, rifiuti nel miglior modo possibile. Questo incontro vuole essere uno stimolo alla lettura che come rimando permette di elaborare e confrontarsi.

**Durata attività:** Un incontro di due ore e mezz'ora per il prestito.

**Come e dove si svolge:** In biblioteca



## I LIBRI SENZA PAROLE

A cura di Le storie della Mippa

Il progetto mette al centro i libri senza parole, che forniscono molti spunti educativi: questi libri saranno "letti" in una modalità condivisa, che stimolerà i ragazzi a cercare le parole per descrivere quello che vedono sulla pagina, inventare parole nuove se l'albo descrive mondi o creature fantastiche, osservare attentamente le singole immagini e il loro susseguirsi, condividere idee e coltivare il confronto per costruire la storia.

Il percorso verrà condiviso con gli insegnanti in un breve incontro preparatorio in modo che l'incontro in biblioteca risulti "propedeutico" ad un lavoro creativo da svolgersi autonomamente in classe.

Verrà fornita una bibliografia di libri senza parole per il prestito di classe che verrà fatto nel primo incontro.

**Durata attività:** Un incontro di due ore e mezz'ora per il prestito oltre all'incontro con gli insegnanti

**Come e dove si svolge:** In biblioteca



## Biblioteca Comunale "Antonio Bruni" di Casale

Via degli antichi mestieri, 56

[bibliotecacasale@comune.prato.it](mailto:bibliotecacasale@comune.prato.it) | 0574 1837510

<http://www.bibliotecalazzerini.prato.it/>

La Biblioteca comunale "Antonio Bruni" di Casale appartiene alla rete bibliotecaria urbana del Comune di Prato coordinata dalla Biblioteca Lazzerini. Ha spazi e raccolte librerie per bambini, ragazzi e adulti, alcuni quotidiani e giochi da tavolo. E' interamente wireless e ha postazioni per la navigazione internet gratuita.

Organizza attività per bambini, ragazzi e adulti e proposte per le scuole dall'infanzia alla secondaria di primo grado.

## OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca A. Bruni di Casale



0574 1837510 | [letturacasale@comune.prato.it](mailto:letturacasale@comune.prato.it)

**Prenotazioni:**

fino al 17/10/2025 ogni insegnante, per la propria classe, invia a [letturacasale@comune.prato.it](mailto:letturacasale@comune.prato.it) il modulo di partecipazione, che sarà **disponibile da ottobre 2025** sul sito della biblioteca, con indicata la scuola, la classe, il laboratorio e il tipo di prestito scelti, individuale o di classe e il recapito dell'insegnante.

**Come e dove si svolge:** in biblioteca di mattina;

**Periodo di svolgimento:** da novembre 2025 a maggio 2026

### **Percorso A - Didattica della biblioteca**

E' prevista una formazione di primo livello per imparare i principi di collocazione e classificazione e la ricerca di libri con il catalogo on line, e una di secondo livello nella quale impareranno a creare una bibliografia su un argomento.



## **NAVIGANDO IN BIBLIOTECA**

Com'è organizzata la biblioteca e come si ricercano i libri tramite il catalogo online. Il bibliotecario spiega il funzionamento della biblioteca, i principi di collocazione dei libri sugli scaffali e l'uso del catalogo in rete, mostra le varie forme di ricerche (per titolo, per autore, per singola biblioteca, su tutte le biblioteche della provincia.....) e fa sperimentare il percorso dal catalogo online allo scaffale.

### **Percorso B**

## **PROMOZIONE DELLA LETTURA**

L'obiettivo è quello promuovere l'amore per la lettura nel percorso di crescita, fornendo suggerimenti di lettura, modalità di lettura condivisa, esplorazioni da fare con i libri e attraverso i libri. Per ogni attività viene proposto uno scaffale tematico di libri che possono essere presi in prestito.

**Tutte le attività** proposte dalla biblioteca A. Bruni di Casale, suddivise per classi di riferimento, saranno consultabili per la scelta da parte degli insegnanti sia in sede di presentazione del libretto delle offerte formative, sia sul sito della Lazzerini. Saranno inoltre presentate alle singole scuole della zona mediante comunicazioni mirate ai singoli plessi.



## Politiche giovanili

Piazza Macelli, 4

[www.portalegiovani.prato.it](http://www.portalegiovani.prato.it)

Responsabile: Areta Volpe

Referente per l'offerta formativa: Antonella Cannarozzi

[a.cannarozzi@comune.prato.it](mailto:a.cannarozzi@comune.prato.it) | 0574 1837707

Il servizio Politiche Giovanili si occupa della realizzazione di politiche ed interventi rivolti alla popolazione adolescenziale e giovanile, perseguendo le seguenti finalità:

- Protagonismo e associazionismo giovanile
- Sostegno alle diverse forme di rappresentanza studentesca
- Espressività e creatività
- Impegno civico, volontariato e cittadinanza attiva
- Aggregazione, promozione interculturale e intergenerazionale
- Formazione, educazione e cultura
- Scambi e gemellaggi anche internazionali
- Sviluppo dell'autonomia, della capacità imprenditive e delle responsabilità
- Sviluppo e accompagnamento delle competenze alla vita
- Socializzazione e integrazione sociale
- Iniziative sportive

Officina giovani (gli Ex Macelli Pubblici), rappresenta il principale luogo dove servizi e spazi sono a disposizione dei giovani della città.

In particolare, i servizi, **tutti gratuiti**, dedicati ai giovani sono:

1. **PGE – Informagiovani, servizio di informazione e orientamento** su vari ambiti, quali il lavoro, la formazione, l'associazionismo, il servizio civile, casa e credito, tempo libero, volontariato, scuola e università, orientamento scolastico e lavorativo;
2. **Officina 4School:** percorsi formativi in ambito educativo e culturale offerti gratuitamente alle scuole cittadine;
3. **On stage 4School,** rassegna teatrale proposta alle scuole secondarie di I e II grado **su diversi temi di attualità;**
4. **Cantieri Culturali,** servizio di promozione delle produzioni culturali giovanili, nei diversi campi artistici;
5. **Portale Giovani, strumento web per** conoscere le diverse opportunità che la città è in grado di offrire ai giovani e quanto viene realizzato dal Comune di Prato;
6. **Officina Start Hub,** spazi coworking per under 40, **giovani imprenditori e start-up del territorio;**
7. **Muri legali,** progetto sulla street art prevede la destinazione di alcune superfici murarie messe a disposizione dal Comune di Prato ad interventi artistici da parte dei writer e cittadini della città;
8. **La Teca dei giochi,** la ludoteca pubblica a fruizione libera con un'ampia scelta di giochi in scatola e di ruolo.

## OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:  
[a.cannarozzi@comune.prato.it](mailto:a.cannarozzi@comune.prato.it).

Specificare il progetto scelto, il numero di classi partecipanti e per ogni classe indicare il numero di alunni, il docente referente con i suoi contatti (mail e telefono). Sarà cura dell'Ufficio Politiche giovanili confermare l'accettazione delle richieste, che verranno soddisfatte in base alla data di invio e limitatamente al budget disponibile.

**Tutte le attività sono gratuite**



### DIDATTICA LUDENS - PERCORSO LUDICO-FORMATIVO A CURA DELL'ASSOCIAZIONE PIÙ PRATO

**Personale:** operatori ludici dell'associazione Più Prato

**A chi è rivolto:** ad un gruppo interclasse (max 30) o classe intera

**Periodo:** novembre-dicembre 2025

**Data:** da concordare

**Durata:** n. 1 incontro di 3 ore circa

**Dove si svolge:** n. 2 spazi scolastici allestiti con sedie e tavoli (qualora, ciò non fosse possibile ci si adatterà e si faranno tutte le attività all'interno della classe).

Attraverso la disponibilità di un'ampia varietà di giochi, quali quelli di ruolo, storici, narrativi, di logica e cooperativi, è possibile organizzare un percorso di didattica ludica alternativa e/o ad integrazione della lezione frontale. Ogni percorso ha una durata di tre ore ed è rivolto sia al gruppo-classe, sia a gruppi interclasse con max 30 studenti. L'esperienza ludica facilita l'apprendimento da parte dei ragazzi, in quanto favorisce lo sviluppo cognitivo, socio-emotivo, la regolazione emotiva e riduce lo stress. L'approccio ludico, attraverso il setting laboratoriale, permette ai ragazzi di essere protagonisti attivi, in quanto possono imparare attraverso la pratica diretta del fare, attraverso la gioiosa scoperta, che rivela un atteggiamento, verso la materia di studio, alimentato dalla creatività e dal divertimento.

Concretamente, il docente referente concorderà con l'operatore ludico il percorso da realizzare con la scelta dei giochi più appropriati. Gli studenti con i docenti potranno contare sul supporto di quattro operatori ludici che cureranno e guideranno i percorsi ludici, creando un contesto di apprendimento partecipato, inclusivo e piacevole.



### LA SCELTA GIUSTA PER ME! - WORKSHOP DI ORIENTAMENTO FORMATIVO PER LE CLASSI SECONDE E TERZE A CURA DEL PGE-INFORMAGIOVANI

**Personale:** Virginia Bolcioni e Adriana De Franchis orientatrici del PGE-Infomagiovani del Comune di Prato

**A chi è rivolto:** classi II, III

**Periodo:** novembre 2025- maggio 2026

**Data:** da concordare

**Durata:** n. 1 incontro di 3 ore in classe, preceduto da un colloquio obbligatorio preliminare con l'insegnante di riferimento della classe da tenersi al PGE – Informagiovani del Comune di Prato oppure telefonicamente e/o on line.

**Dove si svolge:** i workshop si terranno negli spazi di Officina giovani (p.zza Macelli 4) e PrismaLab (via Filzi n. 39/S)

Il progetto nasce dalla particolare esigenza di indicare agli/alle alunni/e come orientarsi in vista della scelta, sempre complessa, del percorso futuro di studi, senza tuttavia esaurirsi in essa. Orientare significa sostenere l'acquisizione di competenze e consapevolezza utili in tutto l'arco di vita, concependo in tal senso l'orientamento come momento pregnante per l'individuo in tutti quei momenti in cui si ritrova a dover scegliere per il suo futuro.

Riteniamo utile rinforzare l'idea che in fase di orientamento, così come nella vita in generale, non esista la scelta giusta quanto la scelta consapevole. A tal fine, la nostra proposta prevede diversi momenti di condivisione e discussione e può essere adattata al contesto classe, attraverso i contributi del corpo docente.

La nostra proposta di orientamento vuole offrire da un lato, una puntuale informazione in merito all'offerta della scuola secondaria di II grado in vista dell'iscrizione al nuovo ordine di studi e dall'altro, sostenere una scelta rispondente alle attitudini e alle potenzialità di ciascun/a alunno/a.

### Metodologia

La modalità di lavoro sarà prettamente esperienziale/laboratoriale, con lo scopo di incentivare le riflessioni individuali e di gruppo, stimolando la sospensione del giudizio e l'accoglienza di opinioni differenti dalle proprie. Si propone anche l'uso di batterie testistiche specifiche per l'orientamento finalizzate a creare un momento di focalizzazione sul sé e sui propri desideri/obiettivi.

I percorsi proposti **alle classi seconde** saranno centrati maggiormente sugli aspetti legati alla conoscenza di sé, dei propri bisogni e interessi, con i seguenti contenuti:

- importanza del lavoro su sé stessi per conoscersi, per riflettere sul proprio metodo di studio e sulla modalità peculiare che ognuno di noi ha di muoversi nel mondo e nelle proprie relazioni interpersonali;
- somministrazione, con successivi momenti di riflessione condivisa, del questionario "Stili di apprendimento" (Mariani, 2000).

I percorsi proposti alle **classi terze** saranno legati maggiormente alla conoscenza dell'offerta scolastica, senza trascurare gli aspetti legati alla conoscenza di sé, dei propri bisogni e interessi, con i seguenti contenuti:

- tematiche riguardanti le attitudini e le competenze individuali, l'immaginario individuale che muove sogni ed aspettative lavorative future, la conoscenza di quanto il territorio offra in tema di scuola e lavoro;
- somministrazione, con successivi momenti di riflessione condivisa, del "Test Trieste" (Centro Orientamento Trieste, 2015).



## "PICCOLI SEMI, GRANDI IMPATTI" - PERCORSI DIDATTICI SCIENTIFICI SULLE QUESTIONI AMBIENTALI E SULLA SOSTENIBILITÀ

Con lo **scopo di promuovere la cultura scientifica** nella società, l'associazione "Semi di Scienza APS" propone alle scuole dei percorsi didattici per approfondire alcune tematiche con i suoi esperti, con l'obiettivo di stimolare la crescita di una **cittadinanza critica e consapevole** pronta a fronteggiare le future emergenze globali, tra cui il cambiamento climatico, l'esaurimento delle risorse e la sovrappopolazione. I contenuti dei workshop proposti sono in linea con il curriculum della disciplina "Educazione civica".



### Workshop "Vivere al tempo dei social network e del cambiamento climatico"

**Personale:** docente Yuri Galletti, laurea in biologia marina, PhD in ecologia, borsista CNR e docente alle scuole secondarie di I grado

**Periodo:** novembre-dicembre 2025

**Data:** da concordare

**Durata:** n. 6 ore da articolare in 2 incontri di 3 ore ciascuno

**Dove si svolge:** nelle classi scolastiche

Verranno analizzate le notizie principali sul cambiamento climatico attraverso report scientifici e social media. Verrà capito come sta il nostro pianeta e a che punto siamo con gli accordi internazionali sul cambiamento climatico.

Ci sarà una discussione di gruppo e la definizione di soluzioni per risolvere il problema. Il corso è in parte realizzato in forma di laboratorio.



### Workshop "L'importanza di essere acqua"

**Personale:** docente Yuri Galletti, laurea in biologia marina, PhD in ecologia, borsista CNR e docente alle scuole secondarie di I grado

**Periodo:** novembre-dicembre 2025

**Data:** da concordare

**Durata:** n. 6 ore da articolare in 2 incontri di 3 ore ciascuno

**Dove si svolge:** nelle classi scolastiche

Per garantire un futuro alle prossime generazioni occorre formare dei nuovi cittadini che sappiano gestire in modo equilibrato il rapporto dell'uomo con le risorse del Pianeta, in particolare l'acqua.

L'attività proposta prevede due interventi in aula finalizzati alla conoscenza della risorsa acqua e alla sensibilizzazione su una corretta gestione. Il corso è in parte realizzato in forma di laboratorio.



### Workshop "Un mare di plastica?"

**Personale:** docente Yuri Galletti, laurea in biologia marina, PhD in ecologia, borsista CNR e docente alle scuole secondarie di I grado

**Periodo:** novembre-dicembre 2025

**Data:** da concordare

**Durata:** n. 6 ore da articolare in 2 incontri di 3 ore ciascuno

**Dove si svolge:** nelle classi scolastiche

Un viaggio alla scoperta di una delle più grandi invenzioni del secolo scorso, la

plastica, ora diventata una grande minaccia per i nostri mari e non solo.  
Il percorso prevede due interventi, uno più pratico per conoscere la materie plastiche ed uno più teorico per capire come limitarne l'uso, e cercare alcune alternative meno impattanti sull'ambiente.  
Il corso è in parte realizzato in forma di laboratorio.



### Workshop " La lunga storia dell'inquinamento atmosferico: alla scoperta dell'aria che respiriamo"

**Personale:** docente Matteo Bo, dottorato di Ricerca in co-tutela italofrancese in Fluidodinamica (Ecole Centrale de Lyon) e Management, Production e Design (Politecnico di Torino).

**Periodo:** novembre-dicembre 2025

**Date:** da concordare

**Durata:** n. 6 ore da articolare in 2 incontri di 3 ore ciascuno

**Dove si svolge:** nelle classi scolastiche

Un viaggio alla scoperta della qualità dell'aria a partire dai primi passi della storia umana, passando per la rivoluzione industriale e gli attuali livelli di inquinamento nelle nostre città.

Nel corso verranno trattate le principali sostanze disperse in atmosfera e le loro sorgenti, con cenni alle reazioni chimiche e ai fenomeni che possono favorire l'accumulo o la dispersione degli inquinanti negli ambienti interni ed esterni.

Osserveremo le principali tecniche per la misurazione e il monitoraggio della qualità dell'aria e le ricadute sulla salute delle persone e degli ecosistemi. Infine, proveremo ad immaginare i possibili scenari futuri anche in relazione al cambiamento climatico e agli sviluppi tecnologici legati alla mobilità, al riscaldamento e alla alimentazione.



### LE PAROLE CHE FANNO BENE, LE PAROLE CHE FANNO MALE, WORKSHOP SUI DIRITTI UMANI, A CURA DI AMNESTY INTERNATIONAL

**Personale:** Silvana Moroni, formatrice volontaria di Amnesty International

**Periodo:** gennaio-aprile 2026

**Date:** da concordare

**Durata:** n. 3 incontri di 2 ore ciascuno

**Dove si svolge:** nelle classi scolastiche

L'attività ha l'obiettivo di aiutare i ragazzi a riflettere sull'utilizzo appropriato delle parole, funzionale ai diversi luoghi sociali in cui la persona può trovarsi nelle varie fasi della propria vita. Le proposte sono suddivise per grado scolastico (secondarie di I° e II° grado).

#### 1° incontro

- Presentazione di *Amnesty International*, simbolo, mission, difesa dei diritti umani, con proiezioni video e analisi della Dichiarazione Universale Diritti Umani- Convenzione per l'Infanzia.
- 'Fu così che la terra si salvò': a turno i ragazzi leggono una storia ed evidenziano

le parole o le frasi che li colpiscono, indicando anche le risposte che loro fornirebbero, se le stesse domande fossero fatte a loro.

- Laboratorio - Si dividono i ragazzi in gruppo. Ad ogni gruppo viene consegnata una frase. I ragazzi devono leggere, capire e poi cercare di spiegare con parole proprie quale sia il significato secondo loro. Verranno trattati temi legati alla libertà e diritto di espressione, diritto all'informazione corretta, al diritto di manifestare, al rispetto per le opinioni altrui (ascoltare senza interrompere).

## 2° incontro

Le parole hanno il potere di distruggere e di creare. Quando le parole sono sincere e gentili possono cambiare il mondo. Le parole che ogni giorno possono cambiare in meglio o in peggio il nostro quotidiano.

Laboratorio - reazioni strategiche. E' una attività che offre spunti di riflessione sui temi del discorso di odio e del bullismo, attraverso un gioco di carte che basa i suoi meccanismi sulla ricerca di possibili strategie di risposta a messaggi offensivi, discriminatori e in generale negativi. L'obiettivo dell'attività è quello di invitare a riflettere non solo sui messaggi d'odio che si possono sentire quotidianamente, ma soprattutto sulle reazioni, sulle risposte, sulle strategie che si possono mettere in campo per affrontarli.

## 3° incontro

La responsabilità delle parole e il rapporto con i media.

Verranno affrontati temi legati agli stereotipi, ai pregiudizi ed ai luoghi comuni. A partire da esempi reali, da articoli di giornale, dai post su media, da video e da foto, verranno analizzati i discorsi di odio, con l'obiettivo di riconoscere l'hate speech e capire insieme cosa si può fare per fronteggiarli.

**La proposta può variare a seguito di confronti con i docenti e gli studenti.**



## WRITING ART – INCURSIONI CREATIVE

**Personale:** Street Levels Gallery con l'artista *Dolce Katone*

**Periodo:** novembre-dicembre 2025

**Date:** da concordare

**Durata:** 8 ore totali divise in tre incontri

**Dove si svolge:** nelle classi scolastiche

**Writing Art - Incursioni Creative** rappresenta un'azione specifica del progetto Murarte realizzata nelle scuole di Prato. Questo progetto, dedicato appunto all'arte del writing, consiste in una serie di incontri volti ad avvicinare i ragazzi alle diverse sfaccettature della street art, rappresentando questa una formidabile possibilità di espressione individuale e collettiva e di educazione al rispetto degli spazi pubblici e privati.

Viene proposto un laboratorio di **8 ore**, articolato in **tre incontri**, di cui **il primo** è dedicato alla teoria per far conoscere ai ragazzi il mondo dei graffiti e della street art in generale. Verranno date loro nozioni storiche su come è nato il fenomeno e su come si è sviluppato, facendo conoscere gli artisti del passato, ma anche del presente

che hanno calcato la scena mondiale, contribuendo significativamente allo sviluppo della street art. Si affronteranno argomenti che prendono in considerazione aspetti contrastanti insiti nel movimento quali i binomi legalità/illegalità, arte/atto vandalico. Al termine di questa fase verranno forniti agli studenti tutti i dati necessari (siti web, testi ecc.) per approfondire in privato la conoscenza su tale argomento ed elaborare un'idea personale di estetica, di "bellezza" rispetto ai graffiti e all'arte urbana. Gli altri due incontri sono dedicati alla pratica, prevedendo nel **secondo incontro (di 2 ore)** la progettazione condivisa del bozzetto dell'intervento artistico che verrà realizzato nel **terzo incontro (di 4 ore)**, su un muro interno/esterno della scuola, dal gruppo classe con la supervisione dell'artista.



## RASSEGNA TEATRALE "ON STAGE TEATRO 4SCHOOL" A CURA DELL'UFFICIO POLITICHE GIOVANILI

La rassegna è pensata per avvicinare gli studenti al teatro, presentando loro spettacoli su temi di attualità, a volte poco trattati in aula.

I ragazzi avranno modo di riflettere e confrontarsi su alcuni temi che spesso li vedono anche protagonisti, come il bullismo e il cyberbullismo, oppure su quelli che fanno parte della memoria collettiva e che offrono diversi momenti di presa di coscienza e crescita, come le vicende legate agli eccidi di guerra o legate alla mafia.

### Iscrizioni:

la partecipazione alla rassegna è gratuita. La richiesta va inviata via e-mail all'indirizzo [a.cannarozzi@comune.prato.it](mailto:a.cannarozzi@comune.prato.it), specificando lo spettacolo scelto, il numero di classi partecipanti e per ogni classe indicare il numero di alunni, il docente referente con i suoi contatti (mail e telefono). Sarà cura dell'Ufficio Politiche giovanili confermare l'accettazione delle richieste, che verranno soddisfatte in base alla data di invio e limitatamente al budget disponibile.

### "La Città capovolta" – AGO Teatro

<https://teatrocassanese.it/events/la-citta-capovolta/>

Palermo è una città capovolta. Una città che ha il suo doppio al rovescio, ma Palermo è solo un simbolo, poiché "capovolta" è qualsiasi realtà in cui convivono due leggi: quella della giustizia e quella della prepotenza. Ci siamo ispirati al testo di Luigi Garlando, Per questo mi chiamo Giovanni, perché abbiamo sentito l'urgenza di non lasciare indimenticato il tema della mafia e per sensibilizzare alla responsabilità civile che ognuno deve assumersi per contrastarne le logiche, anche quando di certi argomenti si parla meno, sopraffatti dalle mode mediatiche del momento. Vedere questo tema affiancato, nel testo di Garlando, a quello del bullismo, ci ha dato la spinta per pensare a uno spettacolo che potesse parlare a ragazzi e adulti, giovani e meno giovani. Perché Palermo, in questa messinscena, è solo un luogo simbolo, poiché la mafia esiste dappertutto, così come gli episodi di bullismo. E questi due temi sono molto più affini di quanto si creda, come due facce di una stessa medaglia: due fenomeni all'apparenza diversi, ma che si muovono con le stesse dinamiche,



avendo come punto di congiunzione un atteggiamento di prepotenza che genera subordinazione e omertà.

Inoltre, come Associazione Culturale e come Compagnia Teatrale, ci siamo sentiti in dovere di raccontare la storia di Giovanni Falcone, ciò che ha fatto, costruito e messo in atto, quello che ha sacrificato in nome del bene comune. Ci è parso importante fare in modo che il pubblico entrasse in contatto con la sua dimensione anche umana. Per questo abbiamo scelto di mostrare, attraverso gli occhi di una bambina, le tappe principali della sua vita. È grazie a questo sguardo, stupito e curioso, che emerge in tutta la sua evidenza il parallelismo tra le dinamiche che governano il bullismo e quelle in cui si muove la mafia.

**Data dello spettacolo:** da concordare

**Dove si svolge:** sala Eventi di Officina Giovani

**Orario:** ore 9.00

### **"Fino a quando la stella brillerà. Storia di Liliana Segre" - La Piccionaia - Centro di produzione teatrale.**

<https://www.piccionaia.org/produzione/fino-a-quando-la-mia-stella-brillera/>

"Perché non posso più andare a scuola papà?" "Perché siamo ebrei, Liliana"

Una storia dolorosa, indimenticabile, quella di Liliana Segre che a soli 13 anni viene deportata nel campo di concentramento di Auschwitz. Una storia di cui il mondo deve farsi portatore per tramandare quello che è stato e che non deve mai più accadere.

Un racconto che nasce dalla personale esigenza di aiutare le giovani coscienze a familiarizzare con fatti dolorosi che fanno parte del nostro passato attraverso gli strumenti più adatti.

Il testo, scritto da Daniela Palumbo, ci parla in modo semplice, diretto. Racconta di un'infanzia felice e spensierata, quella di Liliana bambina, di un'adolescenza stravolta, di un viaggio al limite della sopravvivenza e di una prigionia che si fatica ad immaginare. Di un ritorno, difficile, faticoso e di un amore, infine, che fa rinascere. Questo lavoro di teatro sociale si mostra più che mai fondamentale, imprescindibile in un momento storico in cui i temi dell'immigrazione, della sovranità nazionale, dei confini, tornano a dover essere affrontati in un modo nuovo.

La forza del racconto di una vita reale, di fatti realmente accaduti, rende tangibile la precarietà di molti traguardi civili raggiunti dall'uomo. Può sempre succedere qualcosa che rischi di indebolire queste certezze ritenute, fino a poco prima, pienamente condivise.

Ecco allora che quei valori, di umanità, di uguaglianza, di tolleranza, tornano a dover essere difesi, compresi, tutelati. La storia di Liliana affronta non solo il tema della deportazione ma anche, ad esempio, l'effetto della promulgazione delle leggi razziali che porta alla privazione di una serie di diritti civili. Ancora, si parla di clandestinità, del tentativo di fuga da un paese avverso, l'Italia, verso uno neutrale, la Svizzera.

Lo spettacolo trascende il mero racconto offrendo innumerevoli spunti di dialogo col proprio pubblico. Dalla difficoltà di discernere il bene e il male nel rapporto tra etica e legge scritta, allo sviluppo del concetto di identità personale e collettiva, alla presa di coscienza dell'importanza delle politiche di welfare e della tutela dello Stato verso i suoi cittadini attraverso un sistema di protezione e accoglienza.

La crescita del senso civico si nutre anche di questo tipo di lavori teatrali.

La cultura resta l'unico strumento per combattere l'odio, la violenza, la discriminazione. È Liliana che ci insegna tutto ciò e noi con questo spettacolo, la aiutiamo a portare avanti questo messaggio.

**Data dello spettacolo:** da concordare

**Dove si svolge:** sala Eventi di Officina Giovani

**Orario:** ore 9.00

### **"Ero bullo" - Fondazione AIDA ETS**

<https://www.fondazioneaida.it/produzione/ero-un-bullo-tratto-opera-di-andrea-franzoso-edito-da-de-agostini-libri/>

Tutto comincia da un goal non segnato. Con un comune errore di gioco, svanisce un sogno e ogni speranza di un futuro migliore. Il senso di fallimento segna Daniel fin da bambino e diventa la miccia e la benzina di un'insoddisfazione crescente, che lo porta durante la scuola media a essere un vero e proprio "bullo". Ero un bullo, tratto dal libro di Andrea Franzoso, racconta ai ragazzi una storia di crescita e di cambiamento che attraversa tutte le età dell'adolescenza e che ha il fascino unico della storia vera: Daniel Zaccaro esiste davvero. Una fotografia e un racconto di istanti, che si avvarrà di pochi e simbolici elementi scenografici e dell'oggettistica fondamentale al racconto. Tramite luci, musiche e atmosfere sonore, un'attenzione particolare sarà data ai tre livelli relazionali: con sé stesso, con l'altro, con il gruppo.

**Data dello spettacolo:** da concordare

**Dove si svolge:** sala Eventi di Officina Giovani

**Orario:** ore 9.00

### **"Il Maestro" - Eleonora Frida Mino**

<http://www.eleonorafridamino.com/spettacoli/il-maestro/>

Ginevra è una maestra di judo, cintura nera terzo dan, che frequenta lo Star Judo Club di Scampia (Napoli) di Gianni Maddaloni (O' Maé), padre del judoka Pino, Campione Olimpico a Sidney 2000.

La palestra di Maddaloni non è solo un centro sportivo, ma un vero e proprio "clan del bene", un luogo aperto a tutti e punto di riferimento per i ragazzi e le loro famiglie in un territorio oppresso dalla camorra.

La storia di Ginevra è legata a doppio filo con quella di Filippo, quindici anni e un destino segnato: un padre camorrista in galera e un fratello maggiore considerato "eroe" per la sua inclemenza nel riscuotere il pizzo, un amico del cuore con cui condivide scippi e "soldi facili". Abitano a Scampia, dove il futuro dà loro una sola possibilità: entrare nel "sistema", la camorra. Grazie ai valori trasmessi dallo sport, alla fiducia di Ginevra e degli amici e alla figura del Maestro, Filippo riesce a costruirsi un futuro diverso: di fiducia, legalità e bellezza.

**Data dello spettacolo:** da concordare

**Dove si svolge:** sala Eventi di Officina Giovani

**Orario:** ore 9.00

### **"Alfonsina Corridora" - Teatro Evento**

<http://alfonsinacorridora.it/>

Una storia di riscatto e passione: quella di Alfonsina Morini in Strada, la prima donna che ha partecipato al Giro d'Italia.

Nel Regno d'Italia di inizio '900, il ciclismo era uno sport prettamente maschile e le donne che lo praticavano, oltre a essere molto rare, erano spesso oggetto di discriminazioni, derisione e critica sociale. Alfonsina apre la strada alle donne nello sport più epico ed eroico di tutti i tempi e conquista, tappa dopo tappa, la sua libertà e l'affetto popolare.

Una storia di emancipazione e coraggio che attraverso i linguaggi artistici del teatro, della musica e delle video proiezioni, offre l'occasione di affrontare con i ragazzi e le ragazze tematiche quali parità di genere, diritti universali, riscatto sociale.

**Data dello spettacolo:** da concordare

**Dove si svolge:** sala Eventi di Officina Giovani

**Orario:** ore 9.00

### **"Sconfinatamente" - TeatroinMovimento.**

<http://www.teatroinmovimento.it/sconfinatamente/>

SCONFINATAMENTE è un contenitore di storie giovani migranti, di acerbi nativi, di lingue differenti che si riconoscono in un unico linguaggio.

Storie che invitano il giovane spettatore a ridisegnare un nuovo spazio dove incontrare ed incontrarsi.

**Data dello spettacolo:** da concordare

**Luogo:** sala Eventi di Officina Giovani

**Orario:** ore 9.00

### **"Non tutti i nasi vengono con il piercing" – TeatroinMovimento**

<http://www.teatroinmovimento.it/non-tutti-i-nasi-vengono-col-piercing/>

Diversi ragazzi e ragazze hanno risposto alla domanda: "Come ti vedi?". Decine di interviste effettuate all'interno di alcuni laboratori curati dalla Compagnia TeatroinMovimento hanno evidenziato nella maggior parte degli "interpellati" un grande bisogno di identificazione, una forte tendenza a plasmare se stessi e le proprie aspirazioni su modelli offerti dal web, televisione sport musica etc, e non ultima, la grande difficoltà ad accettare le proprie diversità ed offrirle come valore aggiunto. *Non tutti i nasi vengono col piercing* parte da queste riflessioni e nasce dopo un'immersione totale nel mondo dei nostri adolescenti 'precoci'.

**Data dello spettacolo:** da concordare

**Dove si svolge:** sala Eventi di Officina Giovani

**Orario:** ore 9.00



## Polizia Locale Prato

### EDUCAZIONE STRADALE E ALLA LEGALITÀ

Via de Gasperi 56  
0574.183 5316/17/18 | [educazionestradale@comune.prato.it](mailto:educazionestradale@comune.prato.it)

#### Referenti:

**Stefano Torracchi**

329 4203972 | [s.torracchi@comune.prato.it](mailto:s.torracchi@comune.prato.it)

**Ivano Mongatti**

331 6501212 | [i.mongatti@comune.prato.it](mailto:i.mongatti@comune.prato.it)

**Emiliano Prosperi**

335 1716495 | [e.prosperi@comune.prato.it](mailto:e.prosperi@comune.prato.it)

La strada si vive in maniera diversa a seconda dell'età, del veicolo su cui si circola e dei motivi per i quali la si percorre. Per queste ragioni, l'educazione a vivere la strada nel segno della sicurezza deve essere calibrata sulle particolarità dei soggetti ai quali si rivolge, differenziati proprio in funzione dei parametri sopradetti. La Polizia Locale di Prato ha attivato un proprio canale YouTube "*PiemmePo*" utilizzato per la didattica a distanza e per mantenere vivo il dialogo con i giovani. Resta tuttavia prioritario il nostro impegno di accompagnare classe per classe gli studenti (anche attraverso gli operatori volontari del servizio civile in forza alla nostra unità) in un percorso educativo/informativo di alcune ore, volte al potenziamento della conoscenza delle regole stradali e all'acquisizione di capacità autonome nell'affrontare percorsi stradali (quali pedoni, ciclisti o conducenti).



Il progetto didattico della Polizia Locale di Prato prevede quindi:

- Percorso formativo per i docenti
- percorsi formativi strutturati e integrati con i docenti a seconda dell'età dei discenti
- attività presso il parco giochi Giocagìo
- didattica in classe svolta mediante l'utilizzo di cd-rom interattivi e, per l'infanzia, giochi realizzati da parte dell' U.O. Educazione Stradale e alla Legalità, nell'ambito del progetto
- didattica on-line completa per scuole primarie e secondarie a richiesta su YouTube

## OFFERTE FORMATIVE

I programmi completi e aggiornati dell'educazione stradale e i materiali a disposizioni degli insegnanti sono consultabili dal sito:

<https://www.comune.prato.it/it/polizia-municipale/educazione-stradale/pagina1940.html>

### Informazioni e prenotazioni

[educazionestradale@comune.prato.it](mailto:educazionestradale@comune.prato.it)

Canale YouTube PIEMMEPO | playlist Educazione Stradale Demo

Canale TikTok: <https://www.tiktok.com/@piemmepo/video/6977671607632399622>



## EDUCAZIONE STRADALE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**A chi è rivolto:** classi I e II

Ai ragazzi vengono insegnate le norme di comportamento contenute nel Codice della Strada e, in particolare, le norme di conduzione ed il funzionamento del velocipede e del ciclomotore, ai fini della massima sicurezza durante il suo uso. I ragazzi apprendono le statistiche degli incidenti prima e dopo l'entrata in vigore dell'uso obbligatorio del casco e i documenti di circolazione necessari per la guida. È prevista una verifica finale della conoscenza degli argomenti sviluppati negli incontri: per i ragazzi della scuola media sono state elaborate delle particolari unità didattiche. Inoltre, come ultimo appuntamento, le classi giocano tra di loro sfidandosi attraverso il "Quizzone", un gioco/verifica sugli argomenti trattati a lezione.

**Durata:** 5 incontri di circa 1 ora.

**Come e dove si svolge:** In classe.



## PROGETTO ALCOOL E RESPONSABILITÀ

<https://www.comune.prato.it/it/polizia-municipale/educazione-stradale/alcol-responsabilita/pagina2458.html>

**A chi è rivolto:** classi III

Le problematiche legate all'alcol vedono coinvolti ragazzi sempre più giovani. Per questo motivo viene proposto un format in cui gli studenti delle terze medie vedranno affrontate le criticità legate al consumo di questa sostanza sia da un punto di vista medico sia da quello sociale, con una specifica attenzione al rapporto tra alcol e guida. Il progetto parte con la costituzione di un **gruppo di lavoro intersettoriale e inter-istituzionale** composto da figure differenti come Polizia Locale di Prato - USL4 Prato (Ser-T e UF. Formazione Educazione e Promozione della Salute), ACI, MIUR, UNICEF, nonché da associazioni di vittime della strada, testimonial e partner privati.

**Gli incontri avranno luogo in forma plenaria in un unico modulo di tre ore con le classi III riunite.**

## BIBLIOTECHE, ARCHIVI, MUSEI



### Archivio di Stato di Prato

#### Palazzo Datini

via Ser Lapo Mazzei, 41

0574 26064 | [as-po@cultura.gov.it](mailto:as-po@cultura.gov.it)

<https://archiviodistatoprato.cultura.gov.it/home>

L'Archivio di Stato di Prato conserva i documenti relativi alla storia della città di Prato e del suo territorio: è il "custode" della memoria dell'attività di istituzioni, personalità, famiglie, enti assistenziali e religiosi, che qui hanno operato nel corso dei secoli. E' un organo periferico del Ministero della cultura e lavora all'interno della rete degli Archivi di Stato nazionali.

L'archivio più prezioso e più noto è quello del mercante medievale **Francesco di Marco Datini (1335 circa – 1410)**, nel cui palazzo l'Archivio di Stato ha sede.

Tra i fondi documentari più importanti, da segnalare anche **l'Archivio storico del Comune di Prato** (con documenti dal 1237 al 1860), **l'Archivio della Casa Pia dei Ceppi** (con documenti dalla metà del XIV secolo al 1960), **l'Archivio dell'Ospedale di Misericordia e Dolce** (dal 1245 alla metà del XX secolo).

Al primo piano del Palazzo sono collocati i servizi offerti dall'Archivio: due sale di consultazione e una sala conferenze, che si possono visitare anche come prosecuzione del percorso museale di Palazzo Datini, ammirandone la splendida decorazione originale dei soffitti e dove sono esposte le sinopie originali del ciclo di affreschi, che ornavano un tempo le facciate del palazzo.

La politica di apertura sul web di questo Istituto ha portato e sta portando alla progressiva pubblicazione on-line dell'intero archivio del mercante Datini <http://datini.archiviodistato.prato.it/>, all'inventario dell'Ospedale Misericordia e Dolce, con il carteggio dei mercanti pratesi a Ragusa (l'odierna Dubrovnik) Giuliano e Sandro Marcovaldi (1401-1437) e con la straordinaria collezione di contrassegni dei bambini abbandonati, i così detti Gettatelli (XVIII-XIX secc.), completamente digitalizzati (<http://www.archiviodistato.prato.it/>). carteggio Marcovaldi con 827 schede descrittive relative al carteggio Marcovaldi. Dal 2022, con la collaborazione e il coordinamento della Biblioteca Lazzerini, l'Archivio di Stato di Prato ha creato un suo profilo su Internet Archive e caricato la sua prima "collection". Si tratta di un nucleo documentario costituito da locandine a stampa relative a spettacoli teatrali tenuti al Teatro Metastasio di Prato fra il 1939 e il 1941. Questa documentazione è conservata in Istituto nel fondo "Opera nazionale dopolavoro – OND Prato".

L'Archivio di Stato organizza visite guidate e visite didattiche sia alla propria sede che a Palazzo Datini, progetti di PCTO, allestimento di mostre temporanee su temi di storia locale illustrati attraverso i documenti.

## OFFERTE FORMATIVE

### Informazioni e prenotazioni:

Chiara Marcheschi

as-po@cultura.gov.it | (+39) 0574 26064

<http://www.archiviodistato.prato.it/attivita/larchivio-a-scuola/>

Gli Archivi di Stato rappresentano un giacimento prezioso di memoria grazie ai documenti che conservano. A Prato, da oltre vent'anni, le scuole sono accolte in Archivio di Stato, a Palazzo Datini, per scoprire i tesori nascosti che rendono l'apprendimento della storia un'entusiasmante scoperta.

I percorsi sono personalizzabili

**Tutte le attività sono gratuite**



## TI AFFIDO UNA STORIA

**A chi è rivolto:** tutte le classi, **durante il mese di ottobre 2025, Mese dell'Affido**, a un numero programmato

Documenti e testimonianze su bambini in affidamento: progetto didattico ideato dal Centro affidi SDS Area pratese e Archivio di Stato di Prato per il mese dell'Affido 2025 da effettuarsi **a partire dal mese di ottobre, su prenotazione a numero programmato.**

Con operatori dell'Archivio di Stato e del Centro Affidi SDS Area pratese per toccare con mano attraverso i documenti le plurisecolari storie legate all'infanzia abbandonata e in difficoltà e cogliere il valore dell'affidamento familiare oggi, gesto di aiuto e solidarietà, creando un momento di riflessione utile per crescere come cittadini consapevoli.

All'incontro in Archivio di Stato, può seguire una rielaborazione di quanto emerso dalla visita guidata in Archivio di Stato, prendendo "in affido" le storie presentate con la produzione di contenuti ispirati dalla visita guidata per "far crescere" e diffondere la consapevolezza dell'affidamento familiare.

**Durata:** 2 ore

**Come e dove si svolge:** Archivio di Stato di Prato, **a partire dal mese di ottobre.**



## L'OSPEDALE DEL DOLCE: STORIA DI UN OSPEDALE URBANO

La storia dell'ospedale del Dolce dalle origini al 1545 attraverso le storie di chi ha vissuto per e grazie all'ospedale.

**Durata:** 1 h 30

**Come e dove si svolge:** All'Archivio di Stato, con possibilità di attivazione del percorso a distanza



## GETTATELLI: PER UNA STORIA DELL'INFANZIA ABBANDONATA

Dalla consultazione dei documenti del fondo Ospedale Misericordia e Dolce relativi all'Orfanotrofio sono ricostruite le biografie dei bambini abbandonati.

**Durata:** 1 h 30

**Come e dove si svolge:** Archivio di Stato di Prato, con possibilità di attivazione del percorso a distanza



## STORIA E STORIE DEL TERRITORIO

Percorso guidato alla scoperta di elementi caratterizzanti il territorio con indagine archivistica.

**Durata:** 1 h 30

**Come e dove si svolge:** Archivio di Stato di Prato, con possibilità di attivazione del percorso a distanza



## PIERO CIRONI E IL RISORGIMENTO ITALIANO

La vita di Piero Cironi, protagonista degli ideali democratici risorgimentali, attraverso i documenti del suo archivio.

**Durata:** 1 h

**Come e dove si svolge:** Archivio di Stato di Prato, in presenza



## LE FONTI DEMOGRAFICHE

La ricerca delle radici familiari, l'indagine su un gruppo di famiglie per imparare a costruire un albero speciale, l'albero genealogico

**Durata:** 2 h

**Come e dove si svolge:** Archivio di Stato di Prato, con possibilità di attivazione del percorso a distanza



## FRANCESCO DI MARCO DATINI, MERCANTE DI PRATO

La vita e l'attività del mercante Francesco Datini (1335-1410) narrate attraverso i documenti originali conservati nel fondo Datini e con la possibilità la visita di Palazzo Datini, dimora del mercante.

**Durata:** 2 h

**Come e dove si svolge:** Archivio di Stato di Prato, con possibilità di attivazione del percorso a distanza





## SCRIVERE COME FRANCESCO

Tra le carte dell'Archivio Datini per scoprire i libri dei mercanti medievali e conoscere la loro scrittura con esercitazioni di lettura della scrittura mercantesca e realizzazione di elaborati grafici personalizzati (segni mercantili e scrittura di brevi testi in mercantesca).

**Durata:** 2 h

**Come e dove si svolge:** Archivio di Stato di Prato, con possibilità di attivazione del percorso a distanza



## Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica "Francesco Datini" e Museo di Palazzo Datini - Fondazione Casa Pia dei Ceppi - Palazzo Datini Onlus

Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica "F. Datini"

Palazzo Datini, via ser Lapo Mazzei, 37

tel e fax 0574604187 | [datini@istitutodatini.it](mailto:datini@istitutodatini.it)

[www.istitutodatini.it](http://www.istitutodatini.it)

La Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica "F. Datini" nasce nel 1968, per iniziativa di Federico Melis e Fernand Braudel, con l'obiettivo di fare di Prato il centro e il motore della ricerca sulla storia economica dell'età preindustriale.

È considerata la più importante istituzione internazionale per le ricerche sulla storia e l'economia del Medioevo e dell'Età moderna.

La finalità istituzionale della Fondazione è quella di valorizzare e promuovere la storia economica dell'età preindustriale, dando impulso a ricerche e pubblicazioni scientifiche, organizzando convegni internazionali, sostenendo le attività dei giovani studiosi, valorizzando i fondi archivistici conservati a Prato (in primo luogo quello datiniano) e curando ogni iniziativa che agevoli la conoscenza della storia del Medioevo e della Età moderna.

**Attività:** Settimane di Studi, seminari per giovani studiosi, biblioteca specializzata, servizi online, attività didattica, conferenze e convegni.

Museo di Palazzo Datini (Fondazione Casa Pia dei Ceppi - Palazzo Datini Onlus)

Palazzo Datini, via ser Lapo Mazzei, 43

tel e fax 057421391 | [info@museocasadatini.it](mailto:info@museocasadatini.it)

[www.museocasadatini.it](http://www.museocasadatini.it)

La Fondazione Casa Pia dei Ceppi ha origine dall'unione di due antichi enti assistenziali pratesi: il Ceppo dei poveri di Prato (Ceppo Vecchio), istituito nel 1283 e il Ceppo dei poveri di Francesco di Marco (Ceppo Nuovo), ente a cui Datini lasciò i suoi averi per i poveri di Prato nel 1410. In questo modo, la ricchezza economica del mercante si è trasformata in uno straordinario strumento in grado di occuparsi della comunità. Il Museo di Palazzo Datini, articolazione delle attività della Fondazione, ha sede negli spazi terreni, splendidamente dipinti, dell'abitazione del celebre mercante pratese. Gli scopi istituzionali della Fondazione Casa Pia dei Ceppi - Palazzo Datini Onlus sono

la beneficenza verso i poveri della città di Prato e la salvaguardia e la valorizzazione del proprio patrimonio, costituito principalmente dal Palazzo e dall'Archivio Datini.

**Attività:** mostra permanente, mostre temporanee, visite guidate, attività didattica, eventi culturali, musicali e teatrali.

## OFFERTE FORMATIVE: LABORATORI DELL'ISTITUTO DATINI

Informazioni e prenotazioni:

0574604187 | [f.nigro@istitutodatini.it](mailto:f.nigro@istitutodatini.it)



### IN CAMMINO CON SER LAPO. LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO SUL PELLEGRINAGGIO MEDIEVALE

**A chi è rivolto:** classi I e II

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e degli ambienti del suo palazzo. Introduzione ad alcune forme di religiosità, principalmente itineranti, dell'epoca tardomedievale. Laboratorio pratico sul riconoscimento e sulle peculiarità dei singoli cammini penitenziali, al termine del quale ciascun alunno porterà con sé il proprio elaborato che potrà servire come spunto per successivi approfondimenti in classe.

**Durata:** 2 ore

**Costo:** 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

**Come e dove si svolge:** preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



### I GIGLI DI RE LUIGI. LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO DI ARALDICA MEDIEVALE

**A chi è rivolto:** tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e del suo palazzo; introduzione storico-sociale ad alcune forme di comunicazione utilizzate nell'epoca tardomedievale con presentazione delle regole araldiche e dei bestiari dell'epoca. Laboratorio incentrato sulla creazione di uno stemma che ciascun alunno porterà con sé e che potrà servire come spunto per successivi approfondimenti in classe.

**Durata:** 2 ore

**Costo:** 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

**Come e dove si svolge:** preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



## NEL GUARDAROBA DI MARGHERITA. LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO SU ABBIGLIAMENTO ED ESTETICA TARDOMEDIEVALE

**A chi è rivolto:** classi I e II

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco di Marco Datini e di alcuni ambienti del suo palazzo. Introduzione storico-sociale all'abbigliamento tardomedievale ed esposizione di alcuni abiti storici, maschili e femminili, tutti realizzati sartorialmente, che saranno presentati, contestualizzati, provati e commentati.

**Durata:** 2 ore

**Costo:** 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

**Come e dove si svolge:** preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



## REGISTRI, CONTI E CIFRE DI LEONARDO DI SER TOMMASO DI GIUNTA. LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO SULL'ATTIVITÀ ECONOMICA MEDIEVALE E SUE BASI

**A chi è rivolto:** classi I e II

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e degli ambienti del suo palazzo. Introduzione ad alcune forme di monetazione, rendicontazione ed economia dell'epoca tardomedievale. Laboratorio pratico sul riconoscimento e sulle peculiarità delle piazze commerciali medievali, al termine del quale ciascun alunno porterà con sé il proprio elaborato che potrà servire come spunto per successivi approfondimenti in classe.

**Durata:** 2 ore

**Costo:** 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

**Come e dove si svolge:** preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



---

## LA GATTA DI FRANCESCO E GLI ALTRI ANIMALI DEL PALAZZO. LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO DI ICONOGRAFIA MEDIEVALE

**A chi è rivolto:** tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e del suo palazzo; introduzione storico-sociale al rapporto uomini-animali in epoca tardomedievale. Laboratorio incentrato sulla descrizione di uno dei tanti compagni di vita e lavoro affrescati nella dimora del mercante.

**Durata:** 2 ore

**Costo:** 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

**Come e dove si svolge:** preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



---

## LE ATTIVITÀ DI SCHIATTA DI NICCOLÒ DETTO TANTERA. LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO DI GESTIONE PATRIMONIALE E ATTIVITÀ AGRO-PASTORALI

**A chi è rivolto:** tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e del suo palazzo; introduzione storico-sociale ai rapporti produttivi ed economici legati al possesso fondiario in epoca tardomedievale. Laboratorio incentrato sulla descrizione di uno dei tanti lavoratori/collaboratori del "Mercante di Prato".

**Durata:** 2 ore

**Costo:** 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

**Come e dove si svolge:** preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



---

## TRA I FIORINI, DENARI E ZECCHINI DI SER TOMMASO DI GIUNTA. LABORATORIO LUDICO-PRATICO SULLA FINANZA DI EPOCA MEDIEVALE E MODERNA

**A chi è rivolto:** classi I e II

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e degli ambienti del suo palazzo. Introduzione ad alcune forme di credito e finanza dell'epoca tardomedievale. Laboratorio ludico-pratico incentrato sul gioco "L'albero degli zecchini".

**Durata:** 3 ore

**Costo:** 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

**Come e dove si svolge:** preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.

#### OFFERTE FORMATIVE: LABORATORI DEL MUSEO DI PALAZZO DATINI

Informazioni e prenotazioni:

0574604187 | [f.nigro@istitutodatini.it](mailto:f.nigro@istitutodatini.it)



#### I GIOCHI DI GINEVRA LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO SUL GIOCO TARDOMEDIEVALE.

**A chi è rivolto:** tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco di Marco Datini e di alcuni ambienti del suo palazzo; introduzione storico-sociale ad alcune forme di socialità e divertimento utilizzate nell'epoca tardomedievale; laboratorio pratico sul gioco.

**Durata:** 2 ore

**Costo:** 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

**Come e dove si svolge:** preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



#### LE CURE DI MONNA TESSA. LABORATORIO DIDATTICO PRATICO SU SALUTE E MALATTIA IN EPOCA TARDOMEDIEVALE

**A chi è rivolto:** tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Lezione itinerante a Palazzo Datini, con descrizione della vita del mercante; introduzione storico-sociale alla medicina e alla farmacopea dell'epoca tardomedievale e laboratorio pratico legato alla pietistica tardomedievale.

**Durata:** 2 ore

**Costo:** 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

**Come e dove si svolge:** preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



## A MERENDA DAL MERCANTE. DEGUSTAZIONE DIDATTICA SULL'ALIMENTAZIONE STORICA TARDOMEDIEVALE

**A chi è rivolto:** classi I

Presentazione della figura di Francesco di Marco Datini e di alcuni ambienti del suo palazzo. Introduzione storico-sociale all'alimentazione tardomedievale; degustazione di alcune preparazioni storiche, realizzate artigianalmente, che saranno presentate, contestualizzate e commentate da esperti.

**Durata:** 2 ore

**Costo:** 150 (centocinquanta/00) € per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti € 6 (sei) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

**Come e dove si svolge:** preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



## LE STELLE E LA METAFISICA DI PADRE FRANCESCO DI JACOPO PUCCI. LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO SUL PENSIERO, ASTROLOGIA E FORMA MENTIS MEDIEVALE

**A chi è rivolto:** classi I e II

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e degli ambienti del suo palazzo. Introduzione ad alcune forme di religiosità e filosofia dell'epoca tardomedievale. Laboratorio pratico sul riconoscimento e sulle peculiarità dei singoli pensatori e teorie empiriche, al termine del quale ciascun alunno porterà con sé il proprio elaborato che potrà servire come spunto per successivi approfondimenti in classe.

**Durata:** 2 ore

**Costo:** 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

**Come e dove si svolge:** preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



## GLI AGRUMI DEL GIARDINO E LE ALTRE PIANTE DEL PALAZZO. LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO DI ICONOGRAFIA MEDIEVALE

**A chi è rivolto:** tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e del suo palazzo; introduzione storico-sociale al rapporto uomini-vegetali in epoca tardomedievale. Laboratorio incentrato sulla descrizione del giardino e di altre piante affrescate nella dimora del mercante.

**Durata:** 2 ore

**Costo:** 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno

richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).  
**Come e dove si svolge:** preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.



### IL PALAZZO E GLI ABBELLIMENTI DI NICCOLÒ DI PIETRO GERINI. LABORATORIO DIDATTICO-PRATICO LEGATO ALL'EDILIZIA E ALLA DECORAZIONE STORICA

**A chi è rivolto:** tutte le classi

In collaborazione con Historiaedita A.P.S. Presentazione della figura di Francesco Datini e del suo palazzo; introduzione storico-sociale ai rapporti produttivi ed economici legati al possesso fondiario in epoca tardomedievale. Laboratorio incentrato sulla edilizia e decorazione storica della dimora del "Mercante di Prato".

**Durata:** 2 ore

**Costo:** 120 (centoventi/00) euro per un gruppo di non oltre 25 alunni. Verranno richiesti euro 5 (cinque) per ogni studente ulteriore, fino a un massimo di 30 (trenta).

**Come e dove si svolge:** preferibilmente presso il Museo di Palazzo Datini, in alternativa a scuola. Il laboratorio, che si compone di una didattica itinerante e un laboratorio specifico di circa un'ora ciascuno, sarà tenuto da un insegnante con esperienza pluridecennale, abilitato alla professione docente.

### PERCORSI URBANI: LEZIONI ITINERANTI IN CITTÀ

Informazioni e prenotazioni:  
[historiaedita@gmail.com](mailto:historiaedita@gmail.com)



### MOENIA HISTORICA. LEZIONE ITINERANTE SUI TRACCIATI DELLE ANTICHE MURA PRATESI

**A chi è rivolto:** classi II

Questa attività, svolta da personale docente con abilitazione all'insegnamento ed esperienza ultradecennale, si propone di offrire un approccio interessante e accattivante alla storia materiale, facendo breccia nella curiosità degli alunni proponendo un'introduzione storico sociale alla nostra città, lo sviluppo di un percorso che costeggia la II o la III cinta muraria medievale e l'eventuale sosta ad uno antico opificio pratese dove verranno degustate preparazioni storiche introdotte, contestualizzate e commentate.

**Durata:** da un minimo di 3 ore ad un massimo di 4 ore

**Costo:** 180 (centoottanta/00) euro per un gruppo non più grande di 25 alunni, verranno richiesti euro 7 (sette) per ogni studente ulteriore, fino ad un massimo di 30 (trenta).

**Come e dove si svolge:** all'aperto, in città.



## PRATO NEOCLASSICA. LEZIONE ITINERANTE SULLE MODIFICAZIONI URBANE TRA XVIII E XIX SECOLO

**A chi è rivolto:** classi II

Questa attività, svolta da personale docente con abilitazione all'insegnamento ed esperienza ultradecennale, si propone di offrire un approccio interessante e accattivante alla storia materiale, facendo breccia nella curiosità degli alunni proponendo un'introduzione storico sociale alla nostra città e lo sviluppo di un percorso che interessa i cambiamenti urbanistici occorsi al centro cittadino tra il Settecento e l'Ottocento.

**Durata:** da un minimo di 3 ore ad un massimo di 4 ore

**Costo:** 180 (centottanta/00) euro per un gruppo non più grande di 25 alunni, verranno richiesti euro 7 (sette) per ogni studente ulteriore, fino ad un massimo di 30 (trenta).

**Come e dove si svolge:** all'aperto, in città.



## LA NUOVA PRATO. LEZIONE ITINERANTE SULLE MODIFICAZIONI URBANE TRA XIX E XX SECOLO.

**A chi è rivolto:** classi III

Questa attività, svolta da personale docente con abilitazione all'insegnamento ed esperienza ultradecennale, si propone di offrire un approccio interessante e accattivante alla storia materiale con un'introduzione storico-sociale alla nostra città e lo sviluppo di un percorso che interessa i cambiamenti urbanistici occorsi al centro cittadino tra l'ultimo quarto dell'Ottocento e la metà del Novecento.

**Durata:** da un minimo di 3 ore ad un massimo di 4 ore

**Costo:** 180 (centottanta/00) euro per un gruppo non più grande di 25 alunni, verranno richiesti euro 7 (sette) per ogni studente ulteriore, fino ad un massimo di 30 (trenta).

**Come e dove si svolge:** all'aperto, in città.



## SULLE ORME DEL MERCANTE. LEZIONE ITINERANTE SUI TRACCIATI ED I LUOGHI DI FRANCESCO DI MARCO DATINI

**A chi è rivolto:** tutte le classi

Questa attività, svolta da personale docente con abilitazione all'insegnamento ed esperienza ultradecennale, si propone di offrire un approccio interessante e accattivante alla storia materiale, facendo breccia nella curiosità degli alunni proponendo un'introduzione storico sociale alla nostra città, lo sviluppo di un percorso che interessa i luoghi vissuti dal "Mercante di Prato" e l'eventuale sosta ad uno antico opificio pratese dove verranno degustate preparazioni storiche introdotte, contestualizzate e commentate.

**Durata:** da un minimo di 3 ore ad un massimo di 4 ore

**Costo:** 180 (centottanta/00) euro per un gruppo non più grande di 25 alunni, verranno richiesti euro 7 (sette) per ogni studente ulteriore, fino ad un massimo di 30 (trenta).

**Come e dove si svolge:** all'aperto, in città.



## APPROFONDIMENTI

Informazioni e prenotazioni:  
[historiaedita@gmail.com](mailto:historiaedita@gmail.com)

---

### DA "I' PAN DEGLI ANGELI A "LO PANE ALTRUI". LETTURA ENOGASTRONOMICA DELLE PRINCIPALI OPERE DANTESCHE

**A chi è rivolto:** tutte le classi (in particolare le I)

Questo progetto si propone di offrire un approccio interessante e accattivante alla cultura, alla convivialità ed alla storia materiale. Facendo breccia nella curiosità degli studenti si propone un percorso storico-sociale attraverso preparazioni storiche di eccellenze enogastronomiche particolarmente interessanti, legate al nostro territorio e citate nelle opere dantesche, prima tra tutti la Commedia.

Nel progetto potrebbero essere coinvolte importanti realtà locali e non solo: il Museo Casa Francesco di Marco Datini, la Fondazione Casa Pia de' Ceppi, la Fondazione I.I.S.E. "F. Datini", l'Associazione GranPrato, ecc.

**Durata:** 2 ore

**Costo:** 180 (centottanta/00) euro per un gruppo non più grande di 25 alunni, verranno richiesti euro 7 (sette) per ogni studente ulteriore, fino ad un massimo di 30 (trenta).

**Come e dove si svolge:** o presso il Museo Casa Francesco Datini o presso le scuole

---

### CON MESSER GIOVANNI NELLA TERRA DI PRATO. ITINERARIO TRA LE ECCELLENZE STORICHE URBANE, GUIDATI DA GIOVANNI BOCCACCIO

**A chi è rivolto:** tutte le classi

Questo progetto si propone di offrire un approccio interessante e accattivante alla cultura, alla socialità ed alla storia materiale. Facendo breccia nella curiosità degli studenti si propone un percorso storico-sociale attraverso il nostro territorio, seguendo luoghi, fatti o personaggi citati negli scritti e soprattutto nel Decameron di Messer Giovanni Boccaccio.

**Durata:** 2 ore

**Costo:** 180 (centottanta/00) euro per un gruppo non più grande di 25 alunni, verranno richiesti euro 7 (sette) per ogni studente ulteriore, fino ad un massimo di 30 (trenta).

**Come e dove si svolge:** o itinerante, presso il centro storico ed il Museo Casa Francesco Datini, o statico, presso le scuole.



## Istituto di Studi Storici e Postali "Aldo Cecchi" odv

Via Ser Lapo Mazzei, 37  
0574 604571 | [issp@issp.po.it](mailto:issp@issp.po.it)  
[www.issp.po.it](http://www.issp.po.it)

**Referente: Deborah Cecchi**  
[deborahcecchi@gmail.com](mailto:deborahcecchi@gmail.com) | 347/9449654

La finalità istituzionale dell'Istituto è quella di studiare, valorizzare e promuovere la storia della posta e della comunicazione organizzata in ogni periodo, grazie a pubblicazioni scientifiche, fondi archivistici conservati presso l'Istituto, organizzazione di incontri nazionali e internazionali e ogni altra iniziativa ritenuta utile. Nasce nel 1982 per iniziativa di Aldo Cecchi per effettuare e promuovere ogni iniziativa per lo studio scientifico della storia postale e fungere da ponte fra il mondo della ricerca e quello del collezionismo; è uno dei principali poli di riferimento internazionali per quanti lavorano sul tema e il principale privato in Europa. L'Istituto svolge numerose attività, scientifiche, culturali e didattiche.

L'Istituto offre un sito web bilingue e molto ricco, con migliaia di pagine di pubblicazioni ufficiali e altri documenti d'interesse postale in libera fruizione.

**Attività:** Colloqui Postali, biblioteca specializzata, servizi online, attività didattica, conferenze e convegni, pubblicazioni.

### OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

**Deborah Cecchi**

[deborahcecchi@gmail.com](mailto:deborahcecchi@gmail.com) | [deborah.cecchi@issp.po.it](mailto:deborah.cecchi@issp.po.it) | 347 9449654



### SALUTI E BACI PRIMA DI WHATSAPP

Introduzione alla posta, il suo uso ed il suo peso nella vita di tutti i giorni in passato ed ora: uso della cartolina; creazione ed illustrazione della cartolina postale; compilazione e spedizione.

**Durata:** 1 incontro di 2 ore

**Costo:** 4 € a ragazzo compreso francobollo e cartolina

**Come e dove si svolge:** in classe.



## IL TIMBRO: QUESTO SCONOSCIUTO

Breve storia del Timbro partendo dal sigillo passando dal timbro postale fino ad arrivare al Logo ed alla sua importanza nella società odierna: realizzazione di un logo personalizzato su linoleum con "prove di stampa", uso della ceralacca per sigillare.

**Durata:** 1 incontro di 2 ore

**Costo:** 5 € a bambino compreso l'uso di materiale individuale per la realizzazione

**Come e dove si svolge:** in classe.



## CARO AMICO TI SCRIVO...

**A chi è rivolto:** a tutte le classi

In questo laboratorio gli alunni scopriranno il meraviglioso mondo della Posta.

Impareremo insieme come scrivere una lettera, come si compila una busta, che cos'è ed a cosa serve un francobollo ma soprattutto come funziona una spedizione. Ogni alunno potrà scrivere una lettera ad un Amico speciale e prepararla per essere spedita davvero. Un'occasione per conoscere un modo di comunicare pieno di emozioni... che viaggia con la posta!

**Durata:** 2 incontri ( il primo di 1 ora, il secondo di 2 ore)

**Costo:** 6 euro a ragazzo compresi busta e francobollo.

**Come e dove si svolge:** in classe.



## Pratomusei

Pratomusei è il sistema museale della città di Prato formato da **Centro per l'arte contemporanea "Luigi Pecci", Museo del Tessuto, Museo di Palazzo Pretorio e Museo Opera del Duomo di Prato**

Grazie al coordinamento delle attività educative Pratomusei offre un'ampia gamma di attività didattiche pensate per le scuole di ogni ordine e grado. Alla programmazione ordinaria si affianca anche quella progettata per le mostre in corso.

Le proposte formative di Pratomusei sono consultabili sul sito [www.pratomusei.it](http://www.pratomusei.it) oltre che sul sito di ogni singolo museo a partire da settembre e sono disponibili per tutto l'arco dell'anno.

## CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

Viale della Repubblica, 277

[scuole@centropecci.it](mailto:scuole@centropecci.it) | 351 2516826

[www.centropecci.it/educazione](http://www.centropecci.it/educazione)

Le arti ci aiutano a interpretare la realtà in cui viviamo.

Al Centro Pecci bambini e ragazzi sono protagonisti. L'educazione all'arte ha caratterizzato il Centro Pecci fin dalla sua apertura nel 1988, con i laboratori creativi per bambini svolti sotto la supervisione del designer Bruno Munari.

La metodologia adottata dal Centro Pecci, fortemente inclusiva e interdisciplinare, è basata sul dialogo e sul coinvolgimento attivo di bambini e ragazzi, e propone un'esplorazione delle opere della collezione e delle mostre temporanee, per vivere un'esperienza stimolante alla scoperta dei linguaggi della contemporaneità, nella consapevolezza che il contatto con l'arte sia generatore di creatività e benessere.

Il Dipartimento Educazione propone visite interdisciplinari e laboratori esperienziali per scuole di ogni ordine e grado, da una, due o quattro ore.

Da quest'anno le attività al museo possono essere precedute da un laboratorio introduttivo in classe. L'ampia e variegata offerta formativa si concentra nell'a.s.2025-26 sui percorsi all'interno delle collezioni del museo, dal titolo *Eccentrica*, riallestite dallo studio Formafantasma con una particolare attenzione al benessere del pubblico e all'accessibilità fisica, sensoriale e cognitiva degli spazi e delle opere. L'offerta didattica per l'a.s.2025-26 è consultabile al link: <https://centropecci.it/educazione/>

---

## MUSEO DEL TESSUTO

Via Puccetti 3

[didattica@museodeltessuto.it](mailto:didattica@museodeltessuto.it) | 0574 611503

Il Museo del Tessuto è una delle istituzioni culturali più importanti per lo studio, la conservazione e la valorizzazione del tessuto e della moda antichi e contemporanei. La Sezione Didattica propone un ricco programma educativo rivolto a tutte le fasce scolastiche per avvicinare gli studenti al tessuto, alla moda e al design.

Gli studenti delle scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, attraverso l'approccio sensoriale, potranno scoprire le principali caratteristiche delle fibre e dei tessuti, imparando a conoscerli come vere e proprie opere d'arte oltre che come oggetti di uso quotidiano.

Lo sviluppo della manualità è al centro delle attività laboratoriali con i percorsi dedicati alla tessitura, all'arte tintoria alla stampa serigrafica ad esempio.

Durante le visite le classi avranno la possibilità di scoprire il percorso permanente e le mostre in programmazione: *"Tesori di seta"* e *"Alaïa e Balenciaga. Scultori di Forma"*. Tutte le proposte educative per l'anno scolastico 2025-2026 sono consultabili sul nostro sito [www.museodeltessuto.it](http://www.museodeltessuto.it)

---

## MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

Piazza del Comune

0574 1837859 | [didatticapretorio@comune.prato.it](mailto:didatticapretorio@comune.prato.it)

[www.palazzopretorio.prato.it](http://www.palazzopretorio.prato.it)

I servizi educativi del Museo di Palazzo Pretorio propongono, in modo accessibile e interdisciplinare, esperienze formative al museo in forte relazione con i programmi scolastici e le esigenze delle classi. Materie come storia dell'arte, arte e immagine, inglese, storia, letteratura, educazione civica sono vissute al museo attraverso un coinvolgimento diretto con le opere, l'edificio storico e il suo contesto.

Le attività proposte hanno l'obiettivo di far conoscere agli studenti la bellezza delle opere d'arte e la storia della città, di diffondere i valori di patrimonio comune e di cittadinanza attiva, principi fondamentali dell'istituto museale.

La metodologia adottata segue un approccio basato sull'osservazione attiva e partecipata, sul racconto visivo, tattile e verbale, sull'emozione e sull'interazione all'interno del percorso museale; utilizza un metodo educativo basato sul *learning by doing* con l'obiettivo di enfatizzare l'apprendimento attraverso l'esperienza pratica, con laboratori tecnici e tematici rivolti alle diverse realtà scolastiche.

Il Museo di Palazzo Pretorio si impegna a superare le barriere architettoniche, cognitive e sensoriali; propone percorsi di visita accessibili e adattabili alle richieste delle classi, permettendo ad ogni studente una piena accessibilità fisica, sensoriale e culturale.

Il museo è corredato di un percorso con riproduzioni tattilo-visive di alcune delle principali opere della collezione, audio descrizioni e video in Lingua dei Segni.

Propone attività e incontri volti all'inclusione attraverso progetti dedicati all'autismo, visite multisensoriali, il Linguaggio CAA – Comunicazione Alternativa Aumentativa per il quale è possibile prenotare visite guidate o laboratori didattici che ne prevedano l'ausilio.

---

## MUSEO OPERA DEL DUOMO DI PRATO

Piazza Duomo 49

0574 29339 | [info@pratocultura.it](mailto:info@pratocultura.it)

<https://www.museidiocesaniidiprato.it/>

Il Museo dell'Opera del Duomo, insieme alla Cattedrale, costituisce il cuore culturale della città, grazie alla straordinaria rilevanza delle opere d'arte custodite e alla bellezza degli spazi che le accolgono.

La Sezione Didattica del Museo propone un'ampia offerta di visite animate, laboratori pratici e approfondimenti, pensati per avvicinare bambini e ragazzi all'arte e alla scoperta del patrimonio locale. Tutti i percorsi sono progettati in modo inclusivo e interdisciplinare, per favorire una partecipazione attiva e stimolante.

Per rafforzare ulteriormente il dialogo con il mondo scolastico, la Sezione Didattica è disponibile alla co-progettazione di attività educative personalizzate, in collaborazione con insegnanti e istituti.

Numerose le proposte per l'anno scolastico 2025-26: dai laboratori che simulano uno scavo archeologico, a quelli dedicati alla costruzione della Cattedrale con i mattoncini Lego. Tra le novità, un nuovo ciclo di percorsi dedicati alle tecniche artistiche dal titolo "Apprendisti artisti", finalizzato a sperimentare direttamente le tecniche e i linguaggi dell'arte.



## Rete Musei di Prato

La Rete Musei di Prato è il **sistema museale che raccoglie otto musei presenti nel territorio provinciale, con sedi diffuse dalla Val di Bisenzio fino al Montalbano**. Il network promuove la scienza, l'arte, l'archeologia, la natura la storia e la memoria del territorio attraverso le collezioni e i molti progetti individuali e comuni: un patrimonio prezioso per la comunità, valorizzato da iniziative ed eventi sempre nuovi.

Le proposte educative della Rete Musei di Prato sono consultabili sul sito web <https://www.retemuseidiprato.it>, oltre che su quelli di ogni singolo museo a partire da settembre e sono disponibili per tutto l'arco dell'anno.

---

### MUSEO ITALIANO DI SCIENZE PLANETARIE

Via Galcianese 20/H Prato

0574 44771/447755 | [misp@fondazioneparsec.it](mailto:misp@fondazioneparsec.it)

<https://www.fondazioneparsec.it/it/il-museo-di-scienze-planetary>

Referente: Serafina Carpino

Con le sue collezioni di meteoriti, rocce da impatto e minerali il Museo, unico in Italia interamente dedicato alle scienze planetarie, offre alle scolaresche un percorso affascinante che coniuga lo Spazio e la Terra. La grande meteorite Nantan da toccare, le storie delle preziose meteoriti, i racconti di alcuni grandi impatti, le forme e i colori dei minerali coinvolgono gli studenti in un percorso stimolante e partecipativo, alla scoperta del Sistema Solare e del nostro pianeta. La visita alle sale museali promuove i beni naturalistici esposti nel Museo e più in generale nei musei scientifici; valorizza l'ambiente del museo come luogo di scoperta e di curiosità, di socializzazione e di benessere, oltre che di educazione non formale alle scienze planetarie.

Oltre alla visita interattiva e dialogata con l'educatore museale della durata di un'ora circa, arricchiscono l'offerta formativa il laboratorio Esperimenta con Galileo, rinnovato sia su alcune esperienze che sulla metodologia di fruizione e altri più specifici sulle tematiche dell'astronomia, della fisica come "Ingegneri spaziali", geologia e sismologia. Il Museo propone inoltre l'attività del Planetario in collaborazione con l'Associazione Astronomica Quasar.

Le prenotazioni possono essere effettuate durante tutto l'anno scolastico.

---

### CENTRO DI SCIENZE NATURALI

Via di Galceti 74 – Prato

0574 460503 | [csn@fondazioneparsec.it](mailto:csn@fondazioneparsec.it) | [catani@fondazioneparsec.it](mailto:catani@fondazioneparsec.it)

[www.fondazioneparsec.it](http://www.fondazioneparsec.it)

Referente: Francesca Catani

Il Centro di Scienze Naturali, ai piedi del Monteferrato è una struttura che, immersa in uno scenario paesaggistico e in un contesto geologico raro e prezioso, da oltre 40 anni

offre ai visitatori percorsi didattici ed educativi all'interno di un Parco Naturalistico. In questa cornice ambientale peculiare, sono ospitati animali domestici e selvatici, animali liberi come Daini, Pavoni e Anatre; un Rettilario, un Museo Naturalistico e un piccolo Erbario. Nel Museo sono inoltre conservati reperti dell'industria paleolitica musteriana e dell'età del bronzo venuti alla luce nel sito archeologico di Galceti. Strumenti per la vita quotidiana come raschiatoi, lame, bulini sono esposti nel Museo. Il sito è segnalato anche nella carta archeologica d'Italia.

Laboratori didattici, visite guidate e attività scientifiche diversificate compongono l'offerta educativa del Centro, che ha come finalità principale la difesa del patrimonio ambientale attraverso la formazione di una coscienza ecologica nelle future generazioni.

La proposta educativa è rivolta ai bambini della scuola dell'infanzia fino ai ragazzi della secondaria di primo grado: dalla riproduzione delle impronte degli animali alla realizzazione di "exsiccata" per l'allestimento di un erbario con le specie endemiche delle serpentinite, immersi nell'ambiente tipico delle "rocce ofiolitiche". dalla costruzione di piccole ecomangiatoie al percorso alla scoperta delle piante endemiche presenti all'interno del Parco,

Le prenotazioni delle attività educative possono essere effettuate durante il corso di tutto l'anno scolastico.

---

## **MUSEO E CENTRO DI DOCUMENTAZIONE DELLA DEPORTAZIONE E DELLA RESISTENZA**

Via Cantagallo, 250

0574 46.16.55 | [didattica@museodelladeportazione.it](mailto:didattica@museodelladeportazione.it)

<http://www.museodelladeportazione.it/attivita-didattica>

Il Museo della Deportazione è un luogo di memoria pensato per ricordare quanto accadde nei campi di concentramento e di sterminio nazisti. È nato grazie all'instancabile opera di testimonianza di alcuni superstiti pratesi riuniti nell'Associazione Nazionale Ex Deportati (ANED) e realizzato dal Comune di Prato per una crescita culturale e civile di giovani e meno giovani. Concepito come un VIAGGIO SIMBOLICO IN UN LAGER, raccoglie oggetti provenienti dai campi nazisti. Il percorso museale è arricchito da un percorso audiovisivo intitolato "Con i miei occhi – Voci e volti di superstiti dei campi di concentramento e di sterminio nazisti", che accompagna il cammino dei visitatori. Le offerte formative sono rivolte a tutte le classi delle scuole secondarie di secondo grado e alle classi III delle scuole secondarie di primo grado.

Il Museo offre due percorsi formativi e un laboratorio: primo percorso "La deportazione", secondo percorso "La Resistenza in Toscana", laboratorio "Con i miei occhi, biografie e testimonianze dei superstiti dei campi di concentramento e sterminio nazisti". Le offerte sono suddivise in tre fasi: introduzione generale sul tema, visione di video-testimonianze, visita guidata alla sala espositiva, durata da 2 a 3 ore circa. È infine possibile concordare un incontro in classe, propedeutico alla visita al museo, della durata di due ore e da eseguire entro il mese di dicembre. L'incontro in classe non potrà essere svolto senza aver prima prenotato una visita al museo

---

## **LABORATORIO PER AFFRESCO "ELENA E LEONETTO TINTORI"**

Via di Vainella 1/g, loc. Figline – Prato  
347 829 3472 | [info@laboratoriotintori.prato.it](mailto:info@laboratoriotintori.prato.it)  
Referente sez. Didattica: Sergio La Porta

Il Laboratorio di Vainella, fondato da Leonetto Tintori, è a tutti gli effetti un luogo magico ricco di opere d'arte, che può essere esplorato con l'ausilio di una guida per meglio comprendere la personalità del suo fondatore e l'essenza della sua arte.

Attraverso i programmi dei corsi organizzati dal Laboratorio è possibile imparare a eseguire un Affresco o un Graffito secondo le tecniche e i metodi antichi, dalla loro forma più pura a quella più complessa. Inoltre, il Laboratorio offre la possibilità di apprendere le varie tecniche di lavorazione della Ceramica artistica attraverso lo studio di terre di facile utilizzo come l'argilla.

La nostra offerta didattica è rivolta indifferentemente agli alunni sia delle Scuole dell'Infanzia, che Primarie e Secondarie. La durata delle attività e la loro specifica modalità di svolgimento saranno concordate tra i docenti delle classi e il nostro Laboratorio all'atto dell'adesione.

Per tutte le attività svolte presso la nostra sede, al termine dei laboratori è prevista una visita alla struttura con accenni alla figura e all'opera dell'artista Leonetto Tintori. Sarà visitato il parco circostante la casa (dove sono installate sculture di notevoli dimensioni, a formare un vero e proprio museo open air) e il forno ove avviene la cottura dei pezzi prodotti con spiegazioni tecniche ed animazioni.

Su richiesta della scuola gli allievi potranno lavorare su un tema comune per produrre un manufatto di gruppo realizzato "a puzzle" con l'unione dei singoli lavori.

---

## **MUSEO ARDENGO SOFFICI E DEL '900 ITALIANO**

Via Lorenzo il Magnifico, 9 Poggio a Caiano (PO)  
055 87012870 | [info@museoardengosoffici.it](mailto:info@museoardengosoffici.it)  
<https://www.museoardengosoffici.it/>

Con la nomina del nuovo Direttore, la proposta educativa del Museo rivolta alle scolaresche verrà rinnovata in tempo per l'inizio del nuovo anno scolastico. Si consiglia pertanto di consultare il sito web o contattare direttamente il Museo.

---

## **MUSEO ARCHEOLOGICO DI ARTIMINO 'F. NICOSIA'**

Piazza San Carlo 3, Artimino (PO)  
055/8718124 | [parcoarcheologico@comune.carmignano.po.it](mailto:parcoarcheologico@comune.carmignano.po.it)  
<https://www.parcoarcheologicocarmignano.it>

Collocato in una cornice paesaggistica tra le più belle della Toscana, il Museo illustra il centro etrusco omonimo e il suo territorio tramite i reperti esposti, pannelli, filmati e touchscreen. L'esposizione è distribuita su due piani: quello superiore è dedicato



agli insediamenti, il “mondo dei vivi”; quello inferiore presenta le straordinarie testimonianze delle necropoli di Artimino e Comeana, il “mondo dei morti”. Incensieri e altro vasellame di bucchero, di vetro e di bronzo, avori istoriati anche con personaggi del mito, sculture funerarie e ceramica figurata attestano il livello economico e culturale raggiunto dalle élites locali in periodo etrusco e l’inserimento di quest’area in un circuito di scambi a vastissimo raggio.

L’esposizione museale consente anche di affrontare e di approfondire diversi aspetti generali della civiltà etrusca, tramite viste guidate, laboratori didattici e giochi, diversamente modulati per le diverse fasce scolastiche, ma anche sulla base dei progetti e delle esigenze specifiche delle classi: la vita quotidiana, le attività domestiche della filatura e della tessitura, il ruolo femminile, la cucina, il banchetto, la produzione ceramica, l’architettura funeraria, l’ideologia funeraria, il commercio, la scrittura etrusca, ma anche il lavoro dell’archeologo. È prevista inoltre un’offerta didattica ludico/interattiva per la scuola dell’infanzia ed è disponibile anche una guida multimediale in LIS. Ogni percorso può essere completato con la visita alle aree archeologiche del territorio – in particolare non si deve mancare quella del Tumulo principesco di Montefortini a Comeana – e con attività svolte presso il nuovo Centro Didattico del museo, una grande struttura con ricostruzioni e approfondimenti dedicati alle civiltà antiche e agli Etruschi. Tutta l’offerta didattica è consultabile dal sito del museo: [www.parcoarcheologicocarmignano.it](http://www.parcoarcheologicocarmignano.it).

---

## MUSEO DELLA BADIA DI VAIANO

Piazza Baroni, 59021 VAIANO (PO)

0574 29339 | [info@pratocultura.it](mailto:info@pratocultura.it)

<https://www.museidiocesaniidiprato.it/it/museo-della-badia-di-vaiano/>

Il museo della Badia di Vaiano ha sede nell’antica abbazia di san Salvatore, fondata sulla destra del fiume Bisenzio dai monaci benedettini. Il percorso museale si snoda attraverso le sale che un tempo erano parte del refettorio monastico e dell’appartamento dell’abate, regalando una visione completa del prezioso ruolo svolto dal monastero che ha segnato profondamente la vita della comunità locale. Attraverso reperti archeologici e opere d’arte sacra, il museo narra l’affascinante storia del monastero e del territorio nel corso dei secoli.

La Sezione Didattica del Museo propone un ricco programma di visite animate, laboratori pratici e percorsi di approfondimento.

Tutte le attività sono pensate per avvicinare bambini e ragazzi all’arte e alla scoperta del patrimonio locale, attraverso un approccio inclusivo, interdisciplinare e partecipativo, capace di stimolare curiosità e coinvolgimento. Su prenotazione, è inoltre possibile concordare percorsi educativi personalizzati, in base a interessi e obiettivi didattici specifici.

---

## MUMAT - MUSEO DELLE MACCHINE TESSILI

Via della Posta Vecchia, 4 – Mercatale di Vernio

0574 942476 | [info@fondazionecdse.it](mailto:info@fondazionecdse.it)

<https://www.comune.vernio.po.it/mumat>

Allestito in uno storico edificio di archeologia industriale, l'ex fabbrica Meucci a Mercatale di Vernio, il Mumat custodisce macchine storiche per la produzione di filato e tessuti. Il museo si propone come centro di diffusione e valorizzazione della cultura tessile, fortemente radicata in Val di Bisenzio e nel pratese fin dal medioevo.

Il percorso espositivo del museo racconta, anche attraverso esperienze sensoriali e digitali, la scoperta delle fibre e dei macchinari tessili di differenti epoche e l'affascinante processo produttivo della lana rigenerata.

Dal 2023, con la rinnovata curatela scientifica affidata alla Fondazione CDSE, il Mumat è entrato a far parte della rete di TIPO-Turismo Industriale Prato, come luogo di conoscenza e incontro su cultura e memoria della produzione tessile. L'esposizione permanente, nell'ultimo anno, si è arricchita di video e materiali digitali (foto d'epoca, testimonianze orali, video didattici) con lo scopo di avvicinare i visitatori più giovani alla scoperta delle macchine per la produzione tessile e della filiera della lana. Il Mumat organizza mostre, iniziative ed eventi in rete con associazioni, realtà tessili e aziende attive del territorio.

La Sezione Didattica elabora percorsi didattici inclusivi e interdisciplinari per le scuole e laboratori per bambini e adulti. Le visite animate al Mumat, oltre alla scoperta anche tattile, della filiera della lana, dalla fibra al filo fino al tessuto finito, vogliono raccontare l'anima della fabbrica, le storie delle persone che a quelle macchine hanno lavorato. I percorsi didattici sono tailor-made, spesso co-progettati ed elaborati insieme agli insegnanti per venire incontro a specifiche esigenze del gruppo classe e in stretta connessione con il territorio.

## ALTRI ENTI, ISTITUZIONI CULTURALI, FONDAZIONI



### ALIA Servizi Ambientali

<https://www.aliaserviziambientali.it/it-it/>

**Referenti organizzativi:**

Juri Nannetti, [j.nannetti@aliaserviziambientali.it](mailto:j.nannetti@aliaserviziambientali.it)

Cristiana Triberti, [c.triberti@aliaserviziambientali.it](mailto:c.triberti@aliaserviziambientali.it)  
[educational@aliaserviziambientali.it](mailto:educational@aliaserviziambientali.it)

Alia Multiutility è attivo nei settori ambiente, energia e ciclo idrico e gestisce il ciclo integrato dei rifiuti nei territori della Toscana centrale, compresi nelle Province di Firenze, Prato e Pistoia. Anche per l'Anno Scolastico 2025-2026 promuove la propria attività educational all'interno delle scuole nella convinzione che i temi legati alla sostenibilità ambientale ed all'economia circolare siano più che mai attuali.

### OFFERTE FORMATIVE



#### UN GIOCO DI SQUADRA

I laboratori, dedicati alle singole classi, saranno svolti attraverso il cooperative learning, condividendo saperi e idee per consolidare il decoro degli spazi pubblici. La didattica sarà aiutata dall'uso di materiali digitali appositamente creati per le diverse fasce d'età.

**Durata attività:** 50 minuti

**Costo:** gratuito

**Come e dove si svolge:** in classe



#### 90° MINUTO CIRCOLARE

E' un progetto dedicato ad un gruppo di 2-4 classi con una sessione di dibattito e confronto e la partecipazione di esperti esterni, proiezione di video, giochi e quiz tramite i quali i bambini saranno stimolati a partecipare attivamente alle tematiche del riciclo dei rifiuti e dell'economia circolare.

**Durata attività:** 90 minuti

**Costo:** gratuito

**Come e dove si svolge:** in classe-in auditorium



## Camerata strumentale di Prato

Via Santa Trinita 2, c/o Palazzo Martini  
0574.1838800 | [info@cameratastrumentale.org](mailto:info@cameratastrumentale.org)  
<http://www.cameratastrumentale.org/>

L'Orchestra Camerata strumentale di Prato è nata nel gennaio del 1998 da un'idea di Riccardo Muti, che l'ha diretta in diverse occasioni.

A partire dalla sua fondazione la Camerata Strumentale di Prato ha offerto agli studenti delle scuole pratesi l'opportunità di allargare i loro orizzonti culturali con il progetto

### **La musica nella cultura: per un ascolto consapevole**

In particolare attraverso il progetto i bambini e i ragazzi sono preparati all'ascolto consapevole della prova generale aperta alle scuole e dei concerti serali previsti dalla Stagione Concertistica della Camerata Strumentale di Prato.

Attraverso lezioni mirate alle caratteristiche d'apprendimento musicale degli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, si cerca di sviluppare un'attenzione percettiva all'ascolto nonché promuovere la partecipazione ai concerti come preziosa alternativa formativa alle fruizioni passive che spesso gli spettacoli della nostra società ci propongono.

Il progetto prevede una serie di incontri-guida con i docenti referenti, finalizzati a fornire spunti di lavoro e di integrazione con la musica, in particolare con le opere eseguite nel corso della Stagione Sinfonica. I docenti hanno così la possibilità di selezionare i vari concerti tenendo conto del loro programma scolastico; gli studenti hanno l'opportunità di arricchire la loro formazione partecipando agli incontri preparatori tenuti da esperti musicologi direttamente nelle scuole, e assistendo ai concerti tenuti dall'Orchestra Camerata strumentale di Prato al Teatro Politeama Pratese.

## OFFERTE FORMATIVE

### Informazioni e prenotazioni

Referente per i progetti didattici: Barbara Boganini

0574 1838805; fax 0574 1837330 | [b.boganini@cameratastrumentale.org](mailto:b.boganini@cameratastrumentale.org)



## LA MUSICA NELLA CULTURA: PER UN ASCOLTO CONSAPEVOLE

Il progetto si propone di preparare l'utenza all'ascolto consapevole della prova generale aperta alle scuole e dei concerti serali previsti dalla Stagione Concertistica della Camerata Strumentale «Città di Prato».

Attraverso lezioni mirate alle caratteristiche d'apprendimento musicale degli studenti delle scuole dalla primaria alla secondaria di secondo grado, si cerca di sviluppare un'attenzione percettiva all'ascolto nonché promuovere la partecipazione ai concerti come preziosa alternativa formativa alle fruizioni passive che spesso gli spettacoli della nostra società ci propongono.

Sono previsti una serie di *incontri-guida* con i docenti referenti, finalizzati a fornire spunti di lavoro e di integrazione con la musica, in particolare con le opere eseguite nel corso della Stagione Sinfonica. I docenti hanno così la possibilità di selezionare i vari concerti tenendo conto del loro programma scolastico; gli studenti hanno l'opportunità di arricchire la loro formazione partecipando agli incontri preparatori tenuti da esperti musicologi direttamente nelle scuole, e assistendo ai concerti tenuti dall'Orchestra Camerata strumentale «Città di Prato» al Teatro Politeama Pratese.



## Fondazione Teatro Metastasio

### Fondazione Teatro Metastasio

Via Cairoli, 59 – Prato

[www.metastasio.it](http://www.metastasio.it)

Il Teatro Metastasio negli ultimi anni si è occupato, con differenti progetti, di formazione e di rapporti con le scuole. Queste esperienze ed il loro successo ci hanno convinti ad allargare il nostro raggio di interesse per cercare spazi di collaborazione e affrontare, anche insieme ad altri soggetti, le difficoltà e i problemi che un territorio complesso come quello di Prato presenta e valorizzarne alcune peculiarità dando il nostro contributo affinché sempre più si qualifichi come città di cultura (e di culture). Osserviamo da un lato gli enormi sforzi che la scuola sostiene, soprattutto quella dell'obbligo, per farsi ogni giorno luogo che accoglie e promuove, d'altro canto non possiamo non vedere le urgenti istanze di ascolto e di protagonismo che una fascia di ragazzi reclama.

In questo quadro ci può essere spazio per proporre attività che rispondano al bisogno di aggregazione dei ragazzi, attività qualificate che possono valorizzare anche il patrimonio culturale della città dato dalla sua storia e dalle sue tradizioni ma anche dalle esperienze più nuove che organizzazioni come la nostra hanno saputo avviare e far crescere.

*L'offerta formativa completa per l'a.s. 2025-2026 sarà disponibile da fine settembre e consultabile sul sito [www.metastasio.it](http://www.metastasio.it) alla sezione MET RAGAZZI*

## OFFERTE FORMATIVE

---

### MET RAGAZZI 2025/2026

#### Informazioni e prenotazioni:

Simona Passi 0574 608531

Alessia Zannoni 0574 608521

[teatoragazzi@metastasio.it](mailto:teatoragazzi@metastasio.it)

Avvicinare i giovani e i giovanissimi al teatro rientra nelle finalità della Fondazione Teatro Metastasio. Per questo il Teatro Metastasio dedica, da circa quarant'anni

di attività, un progetto dal titolo **MET RAGAZZI** rivolto agli studenti della scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado.

Il risultato è un cartellone di diciannove titoli e diciassette compagnie che mette in luce la creatività degli artisti italiani, la loro attenzione alla cura della recitazione, delle tecniche, delle scenografie.

Il progetto dedicato alle giovani generazioni del Teatro Metastasio ha tracciato una linea indelebile nella storia culturale e civile di questo territorio e ha rappresentato un importante fattore di crescita e confronto per la comunità estesa di ragazzi, insegnanti e genitori.

Sarà un susseguirsi di produzioni, spettacoli, allestimenti ed eventi presentati presso i nostri spazi quali il Teatro Metastasio, il Teatro Fabbricone e il Teatro Magnolfi.

La rassegna **Met Ragazzi 2025/2026** si aprirà con il primo appuntamento nel mese di novembre per concludersi, in coda alla stagione, nel mese di maggio.

Il cartellone della stagione sarà presentato agli insegnanti presso il Teatro Magnolfi a fine settembre 2025.

*Il programma completo sarà disponibile da fine settembre e consultabile sul sito [www.metastasio.it](http://www.metastasio.it) alla sezione MET RAGAZZI*



## Publiacqua

<https://www.publiacqua.it/>

**Referente organizzativo:**

Alessio Alessi, [didattica@publiacqua.it](mailto:didattica@publiacqua.it)

Publiacqua è il gestore del servizio idrico integrato sul territorio di 46 comuni della Toscana centrale, compresi nelle Province di Firenze, Prato, Pistoia e Arezzo.

Per l'Anno Scolastico 2025-2026, promuove la propria attività educational all'interno delle scuole nella convinzione che i temi legati alla sostenibilità ed alla tutela ambientale ed agli effetti dei cambiamenti climatici siano di grande attualità.

## OFFERTE FORMATIVE

**Informazioni e prenotazioni:**

<https://www.publiacqua.it/educazione/didattica/i-ii-e-iii-elementare> (valido per tutti gli ordini scolastici- infanzia, primaria e secondaria di I e II grado- selezionando il livello attraverso il menu a tendina).

**Tutte le attività sono gratuite**



---

## IL CICLO ANTROPICO DELL'ACQUA: LA POTABILIZZAZIONE

**Durata attività:** 3 incontri di 1 h ciascuno

**Come e dove si svolge:** in classe

### Incontro 1 – Il ciclo dell'acqua sempre più a rischio

Partendo da una fase indagatoria sulla definizione di ciclo naturale e tecnologico dell'acqua, gli studenti saranno guidati dall'operatore nello scoprire la stretta connessione tra i due cicli e l'influenza negativa negli ultimi anni dell'attività antropica, facendo riferimento anche alle situazioni estreme di emergenza idrica e di eventi alluvionali che si sono verificati nel nostro territorio. Si cercherà infine di capire quali siano le acque di captazione maggiormente utilizzate dall'uomo evidenziandone le diverse disponibilità e le specifiche modalità di trattamento per renderle potabili.

### Incontro 2 – Potabilizzare l'acqua: un impegno quotidiano

Nel secondo incontro si svilupperà il tema della potabilizzazione dell'acqua partendo da un tour virtuale dell'impianto di potabilizzazione dell'Anconella, che permetterà alla classe di comprendere quanto sia complesso il percorso quotidiano per garantire acqua potabile ai nostri rubinetti di casa.

Per meglio comprendere alcuni dei processi di potabilizzazione attivati nell'impianto dell'Anconella verranno realizzati con la classe alcuni semplici esperimenti.

### Incontro 3 – Acqua di Rubinetto o Mineral water?

Con il terzo incontro i ragazzi e le ragazze saranno guidati alla conoscenza della qualità dell'acqua di rubinetto e verrà proposto dall'operatore un confronto con quella venduta in bottiglia, per comprenderne differenze e falsi miti. Nella seconda parte dell'incontro la classe potrà suggerire alcune strategie per promuovere il consumo dell'acqua di rubinetto.



---

## DEPURARE ≠ POTABILIZZARE

**Durata attività:** 3 incontri di 1 h ciascuno

**Come e dove si svolge:** in classe

### Incontro 1 – Depurare le acque: un problema moderno?

Nel primo incontro introdurremo il tema della depurazione partendo da lontano e cercheremo di capire come la necessità di ripulire le acque sia cresciuta con il passare del tempo e con lo sviluppo delle grandi civiltà. Concluderemo con un'analisi delle diverse situazioni nel mondo rispetto alla depurazione delle acque, mostrando che ancora oggi in molti paesi non viene effettuata o viene fatta in modo insufficiente creando gravi problemi di salute pubblica. Ricorderemo che proprio uno dei goal dell'Agenda 2030 e nello specifico il numero 6 recita: "Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico-sanitarie".

## Incontro 2 – Come depuriAMO le nostre acque

Con questo incontro verrà introdotto il concetto di depurazione, differenziandolo da quello di potabilizzazione e saranno spiegati i principali trattamenti che avvengono in un impianto di depurazione (con particolare riguardo al depuratore di San Colombano di Firenze). Per concretizzare i concetti espressi verrà utilizzato un video riassuntivo propedeutico alla comprensione dell'intero percorso depurativo.

## Incontro 3 – L'invisibile mondo dei microrganismi

Nel terzo incontro sarà posta l'attenzione sulle principali specie microbiche responsabili dei processi depurativi analizzandone le caratteristiche e il ruolo importante nella salvaguardia dell'ambiente. Durante la lezione sarà possibile fare un incontro ravvicinato con alcuni di essi grazie all'uso di un microscopio messo a disposizione dall'operatore.



---

## ACQUA: UNA RISORSA SOTTO STRESS

**Durata attività:** 3 incontri di 1 h ciascuno

**Come e dove si svolge:** in classe

### Incontro 1 – Acqua e vita: un legame indissolubile

Il legame tra acqua e vita è qualcosa che si perde nella notte dei tempi. Solo con l'arrivo dell'acqua sul nostro pianeta, milioni di anni fa, è arrivata infatti la prima forma di vita sulla terra. In questo primo incontro faremo un viaggio con la macchina del tempo per conoscere quanto l'acqua abbia significato per l'uomo e come le più grandi civiltà si siano sviluppate proprio grazie alla vicinanza con l'acqua. Il viaggio si concluderà con i giorni nostri e darà adito ad alcune riflessioni sul nostro modo di considerarla ormai come qualcosa di scontato, almeno per noi occidentali.

### Incontro 2 – Usi e abusi dell'acqua

Durante il secondo incontro verrà affrontato il tema dell'emergenza idrica nei suoi molteplici aspetti, introducendolo attraverso una metodologia didattica che stimola l'apprendimento attivo quale il brainstorming. Seguirà una riflessione sulla reale disponibilità di acqua dolce presente sulla Terra, evidenziando le zone dove già si vive in situazione di emergenza idrica e riflettendo su un consumo diretto più sostenibile di questa importante risorsa, come sancito anche dalla Carta Europea dell'Acqua. Nell'ultima parte dell'incontro verrà proposto un gioco on line denominato "Operazione Acqua", ideato da Publiacqua.

### Incontro 3 – Un'impronta da non sottovalutare

L'operatore affronterà il concetto di acqua virtuale e di impronta idrica offrendo così ai ragazzi e alle ragazze un punto di vista più ampio rispetto al loro utilizzo quotidiano di acqua. Attraverso una scheda predisposta ad hoc i ragazzi e le ragazze inoltre potranno conoscere la loro impronta idrica e riflettere insieme all'operatore sulle modalità per un uso più sostenibile dell'acqua da condividere con i compagni e con le famiglie. A tale scopo potrebbe essere realizzato un piccolo vademecum con alcuni consigli per non sprecare l'acqua in modo diretto e indiretto.





---

## PARLARE DI ACQUA

**Durata attività:** 3 incontri di 1 h ciascuno

**Come e dove si svolge:** in classe

### Incontro 1 – L'Acqua è scienza

Nel primo incontro faremo al conoscenza della molecola dell'acqua con l'aiuto di una presentazione ideata ad hoc e di alcuni semplici esperimenti che svolgeremo insieme ai ragazzi e alle ragazze per comprenderne le principali proprietà.

### Incontro 2 – L'Acqua è arte

Con il secondo incontro, analizzeremo l'acqua con uno sguardo artistico: saranno proposte ai ragazzi e alle ragazze una serie di opere d'arte dove l'acqua viene presentata con diversi significati anche opposti tra loro: purificatrice e salvifica, distruttiva e legata alla morte. I ragazzi e le ragazze nella seconda parte dell'incontro potranno rappresentare con un disegno la loro personale immagine dell'acqua legandola alla loro esperienza personale.

### Incontro 3 – L'Acqua è mito e leggenda

Con l'ultimo incontro andremo alla scoperta di miti e leggende ispirate da questo composto straordinario che ha permesso la vita sulla Terra. Ci immedesimeremo di volta in volta nei protagonisti delle storie e ci divertiremo con i ragazzi e le ragazze a drammatizzare alcune di questi racconti.



---

## NON ESISTONO PIÙ LE MEZZE STAGIONI

**Durata attività:** 3 incontri di 1 h ciascuno

**Come e dove si svolge:** in classe

### Incontro 1 – I cambiamenti climatici sono sempre esistiti

Nel primo incontro verrà affrontato il concetto di clima vs tempo meteorologico e cercheremo di fare chiarezza sui cambiamenti climatici come problema attuale sempre più pressante. Ne individueremo le cause con il coinvolgimento dei ragazzi e gli effetti negativi sulla disponibilità di acqua per uso potabile e di conseguenza per l'indotto alimentare.

### Incontro 2 – Sperimentiamo in classe alcuni effetti dei cambiamenti climatici

Nel secondo incontro proveremo a riprodurre, con un kit predisposto ad hoc, alcuni degli effetti negativi causati dai cambiamenti climatici per rendere tangibili alcuni concetti che resterebbero troppo astratti come l'acidificazione dei mari, lo scioglimento dei ghiacciai e l'innalzamento dei mari etc. Alla fine dell'incontro inviteremo i ragazzi e le ragazze a pensare a delle possibili strategie da mettere in campo per affrontare i cambiamenti climatici in atto.

### Incontro 3 – Obiettivo 13 Agenda 2030: lotta contro il cambiamento climatico

Con questo ultimo incontro raccoglieremo gli spunti provenienti dai ragazzi e dalle ragazze sul tema, magari anche attraverso le ricerche svolte autonomamente da loro, rifletteremo su cosa si sta già facendo nel mondo e realizzeremo un vademecum con una serie di consigli per rallentare e/o adattarsi ai cambiamenti climatici da condividere con la scuola.



## Fondazione Politeama Pratese

Fondazione Politeama Pratese

Via G. Garibaldi, 33 Prato

Referenti organizzativi: Giulia Tiburzi, Maura Vaiani

0574603758 | [educational@politeamapratense.it](mailto:educational@politeamapratense.it)

[biglietteria@politeamapratense.it](mailto:biglietteria@politeamapratense.it)

Sito istituzionale: [www.politeamapratense.it](http://www.politeamapratense.it)

Il teatro è un appassionante gioco dal quale c'è moltissimo da imparare. Un linguaggio naturale che scavalca molti confini, il veicolo più popolare per trasmettere contenuti ed emozioni condivise. I bambini e i giovani coinvolti nella magia del teatro hanno la possibilità di crescere non solo come spettatori, ma anche come cittadini più consapevoli: con il teatro, declinato in tutte le sue espressioni, si facilitano l'apprendimento e l'insegnamento, si superano barriere fisiche e cognitive, si possono combattere il bullismo e la discriminazione, educare alla parità di genere, al rispetto per l'ambiente e alla coesione sociale. La sfida è quella di creare il pubblico di domani e affiancare in questo la scuola, chiamata a fronteggiare drammatiche emergenze sociali. Proprio da queste considerazioni nasce il cartellone "Politeama Educational", rivolto alle scuole secondarie di primo e secondo grado, all'interno della stagione teatrale 2025/26 dedicata al Centenario del teatro.

### OFFERTE FORMATIVE

Informazioni e prenotazioni:

consultare il sito del teatro [www.politeamapratense.it](http://www.politeamapratense.it); contattare la biglietteria allo 0574/603758 oppure scrivere agli indirizzi [educational@politeamapratense.it](mailto:educational@politeamapratense.it), [biglietteria@politeamapratense.it](mailto:biglietteria@politeamapratense.it).

Il progetto **Un mondo migliore** offre spettacoli con contenuto di particolare rilevanza storica e civile, in scena durante l'orario scolastico.



---

## MAMMUT. VITA E MORTE DI UN'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Universi distopici in scena con la compagnia Fartagnan Teatro che, con toni comici e talvolta grotteschi, si addentra nelle pieghe del tragico rapporto fra l'uomo e le intelligenze artificiali: attraverso la parabola di Fred, frustrato agente immobiliare in perenne stato di burn out, s'indaga sulla ricerca della propria identità in un mondo sempre più automatizzato e alienante.

**Quando:** venerdì 5 dicembre, ore 10.30

**A chi è rivolto:** studenti della classe terza.

**Costo:** €10,00.



---

## L'AMICO RITROVATO

Un classico della letteratura, un racconto magistrale, il romanzo di Fred Uhlman racconta la storia di una grande amicizia "del cuore" messa a dura prova dalle leggi razziali. Da una parte il giovane figlio di un medico ebreo, dall'altra il rampollo di una famiglia aristocratica simpatizzante nazista: il loro rapporto schiacciato dalla Storia con la S maiuscola. Per non dimenticare, nel Giorno della Memoria.

**Quando:** martedì 27 gennaio, ore 10.30

**A chi è rivolto:** studenti della classe prima, seconda e terza.

**Costo:** €10,00.

---

## PROGETTO CAPOLAVORI DIETRO LE QUINTE

Il progetto propone un approccio partecipativo e immersivo per far vivere agli studenti l'esperienza del teatro in maniera originale e interattiva, alla scoperta dei capolavori della letteratura italiana e straniera.

### M-OLIÈRE E ALTRE STOVIGLIE FRANCESI

#### *Un teatro da tavolo*

Dopo Shakespeare, la fortunata esperienza del teatro da tavolo di Massimiliano Barbini (Atp Teatri di Pistoia) si arricchisce di un'altra figura imprescindibile del teatro universale. Molière racconta le vicende di piccoli tiranni e borghesucci avari, ponendoci di fronte alle nostre ambiguità e debolezze per spronarci a superarle. Su un tavolo spoglio, a dar forma a incubi e sogni di personaggi più che mai vivi sono oggetti solo apparentemente inerti e inanimati: bicchieri, bottiglie, pentole e altre stoviglie.

**Quando:** mercoledì 18 e giovedì 19 marzo, ore 10.30.

**A chi è rivolto:** studenti della classe terza.

**Costo:** €8,00.



## Trofeo Città di Prato

Il Trofeo Città di Prato è un protocollo di intesa siglato dagli enti locali, dalle istituzioni scolastiche, dagli enti di promozione del territorio provinciale e dai soggetti specializzati nel campo della formazione sportiva che svolgono funzioni operative per lo sviluppo delle attività motorie sportive e ricreative.

Propone alle scuole di ogni ordine e grado percorsi formativi e consulenze finalizzati alla realizzazione di percorsi didattici, stage specialistici, laboratori di varie attività motorie e sportive comprese le discipline paraolimpiche attraverso esperienze di integrazione sportiva, con l'obiettivo di offrire a docenti e studenti un supporto concreto e risposte adeguate alle rinnovate esigenze educative.

L'attività motoria e sportiva in ambito scolastico è infatti una risorsa educativa fondamentale per assicurare la crescita di ogni individuo favorendo i valori della responsabilità, della cooperazione, della solidarietà, dell'accettazione delle diversità offrendo molteplici opportunità che comprendano il gioco, l'espressività, l'apprendimento dei saperi motori e sportivi, il piacere del confronto e della competizione.

Il Trofeo città di Prato, sulla base di questi presupposti educativi, si propone di diffondere la pratica motoria e sportiva nelle scuole, con l'obiettivo di valorizzare le capacità di ognuno, apprendere nuove abilità, integrare i diversamente abili e promuovere corretti stili di vita, senza l'imperativo di essere "vincenti per forza".

### OFFERTE FORMATIVE

**Coordinamento Comune di Prato, Servizio Sport**

**referente Lorenzo Cecconi**

0574 1835036 | [l.cecconi@comune.prato.it](mailto:l.cecconi@comune.prato.it)

**Laboratori e consulenze cgfs**

**referente Staff Giulio Bencini**

[giulio@cgfs.it](mailto:giulio@cgfs.it) | [tcp@cgfs.it](mailto:tcp@cgfs.it)

**Promozione di manifestazioni, eventi e gare sportive scolastiche**

**Coni Point (sede di Prato)**

**Referente Enrico Gabbrielli**

3382114779 | [enicogabbrielli56@gmail.com](mailto:enicogabbrielli56@gmail.com)  
[prato@coni.it](mailto:prato@coni.it)

**Costo:** gratuito, grazie ad ore assegnate annualmente agli Istituti Scolastici sottoscrittori del "Protocollo d'intesa -Trofeo Città di Prato", in base al numero di alunni iscritti. Ulteriori progetti o integrazioni ai laboratori gratuiti assegnati, potranno essere realizzati alla tariffa oraria di € 22,00.

**Come e dove si svolge:** i laboratori si svolgono nelle sedi scolastiche in orario curriculare, secondo orari concordati fra Docenti scolastici ed Educatori TCP incaricati per la realizzazione dei laboratori. Le manifestazioni e gare studentesche possono essere svolte all'interno degli Istituti (fasi di Istituto) o in impianti sportivi del territorio (fasi territoriali e provinciali).

---

## **LABORATORI ED ATTIVITÀ MONODISCIPLINARI E MULTIDISCIPLINARI A CURA DI ASD CGFS**

- Progetti MONODISCIPLINARI, di attività realizzabili in palestra o in ambiente esterno, nei quali è previsto, per la totalità delle ore disponibili, l'affiancamento di un solo Educatore specializzato in una specifica disciplina delle diverse aree di movimento: sport in ambiente naturale, movimento espressivo, sport riferito a discipline olimpiche, paralimpiche e discipline adattate.
- Progetti MULTIDISCIPLINARI realizzabili in palestra ed in ambiente esterno, nei quali potranno alternarsi più Educatori TCP, in modo tale da assicurare lo sviluppo di competenze riferite alle diverse aree di movimento: Sport in ambiente naturale, movimento espressivo, sport riferito a discipline olimpiche, paralimpiche e discipline adattate.

Si consiglia la realizzazione di **Laboratori di minimo 8 ore**.

---

## **PERCORSI SPECIALI PER L'INCLUSIONE DI ALUNNI DI AREA BES, A CURA DI ASD CGFS**

Uno spazio particolare viene riservato ai percorsi di attività motorie-sportive-espressive-ambientali finalizzati al coinvolgimento e all'inclusione degli alunni di area BES, facendo emergere capacità e potenzialità individuali, potenziando la loro autonomia in piena cooperazione con la propria classe.

Attraverso il progetto di inclusione TCP "**Progetti Speciali**" sono state sperimentate negli ultimi anni proposte flessibili e adattabili, che sembrano aver offerto adeguate risposte a bisogni e criticità specifiche, evidenziate dagli Istituti per classi con presenza di studenti con bisogni educativi speciali.

Sulla base delle risorse disponibili, il progetto potrà mettere a disposizione degli Istituti che ne faranno specifica richiesta, laboratori di 20 ore, che prevedono 14 ore frontali e 6 di co-progettazione e co-programmazione, fra Docente di classe ed Educatore TCP, al fine di individuare l'azione più adeguata agli specifici bisogni della classe e dei singoli studenti.

---

## **GARE ED EVENTI SPORTIVI PER STUDENTI – A CURA DI CONI PRATO**

L'organizzazione degli eventi per studenti del TCP, pur mantenendo la propria specificità, avviene in sinergia con i campionati sportivi studenteschi e con altre iniziative proposte dai soggetti aderenti favorendo la massima partecipazione degli alunni.

Il programma annuale delle attività prevede:

- la definizione di regolamenti specifici per singole discipline al fine di privilegiare la flessibilità e la massima partecipazione e inclusione degli alunni;
- la promozione di discipline minori o di discipline sportive diffuse in altri paesi anche al fine di favorire l'integrazione tramite lo sport;
- la progettazione di eventi didattici/giornate aperte rivolte al gruppo classe per promuovere la conoscenza pratica di specifiche discipline sportive;
- la realizzazione attività di formazione per gli operatori del TCP;
- la realizzazione di percorsi formativi per alunni con rilascio di brevetti/attestati finalizzati al coinvolgimento degli stessi negli eventi e manifestazioni TCP.