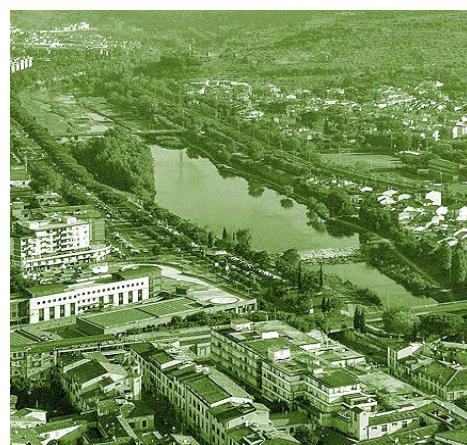
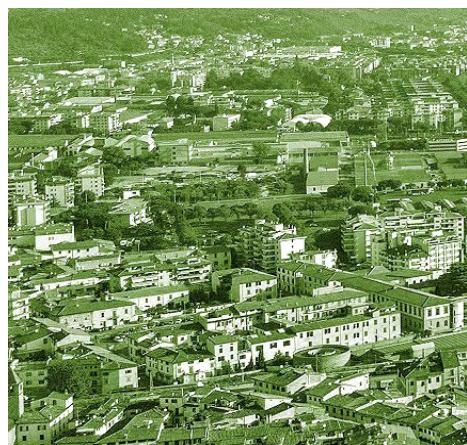


ELABORATO **02.24**



**EDIFICI DI VALORE
STORICO
TESTIMONIALE**

Schede Conoscitive
UTOE 6 - parte 1



GRUPPO DI LAVORO



Sindaco

Matteo Biffoni

Assessore all'Urbanistica

Valerio Barberis

Garante per l'Informazione e Partecipazione

Laura Zacchini

Progettista e Responsabile del Procedimento

Francesco Caporaso - Dirigente

Coordinamento Tecnico Scientifico

Pamela Bracciotti

Collaborazione alla Progettazione e Coordinamento Tecnico Scientifico

Antonella Perretta

Gruppo di Progettazione

Silvia Balli – Responsabile
Cinzia Bartolozzi, Aida Montagner,
Sara Gabbanini, Alessio Capecchi
Chiara Bottai

Contributi Specifici

Disciplina Insediamenti

Daniele Buzzegoli, Chiara Nostrato,
Valentina Ianni

Paesaggio

Catia Lenzi

Rete Ecologica

NEMO Srl

Forestazione Urbana

Stefano Boeri Architetti, Stefano Mancuso

Geologia, Idrogeologia e Sismica

Alberto Tomei

Idraulica

David Malossi

Perequazione

Stefano Stanghellini

Aspetti giuridici

Enrico Amante

Elaborato di Rischio Incidente Rilevante

Simone Pagni

GRUPPO DI LAVORO



Cartografia

Martina Angeletti, Francesca Furter

Elaborati grafici di sintesi

Cosimo Balestri

Archeologia

David Manetti

Database Geografico

LDP Progetti GIS srl

Valutazione Ambientale Strategica

Luca Gardone - Gardone Associati

Fondazione CMCC, Georisk Engineering, Valeria Pellegrini

Processo Partecipativo e Comunicativo

SocioLab, Image, ControRadio

Hanno Collaborato

Servizio Urbanistica

Alessandro Pazzagli - PEBA

Luca Piantini, Salvatore Torre, Rossella De Masi

Sonia Leone, Gianfranco D'Alessandro, Stefano Tonelli

Staff Amministrativo

Unità di Staff - Segreteria Assessore

Patrizia Doni

Gabinetto del Sindaco e Patrimonio Comunale

Massimo Nutini, Francesco Fedi, Maria Candia Moscardi

Unità di Staff Statistica

Sandra Belluomini, Sandra Carmagnini

Servizio Edilizia Pubblica

Diletta Moscardi

Servizio Mobilità e Infrastrutture

Rossano Rocchi, Gerarda Del Reno, Daniela Pellegrini

Alessandro Adilardi, Edoardo Bardazzi

Servizio Governo Del Territorio

Riccardo Pecorario, Basilio Palazzolo, Luciano Nardi

Unità di Staff Comunicazione e Partecipazione

Oretta Giunti, Teresa Di Giorgio

Servizio Sistema Informativo

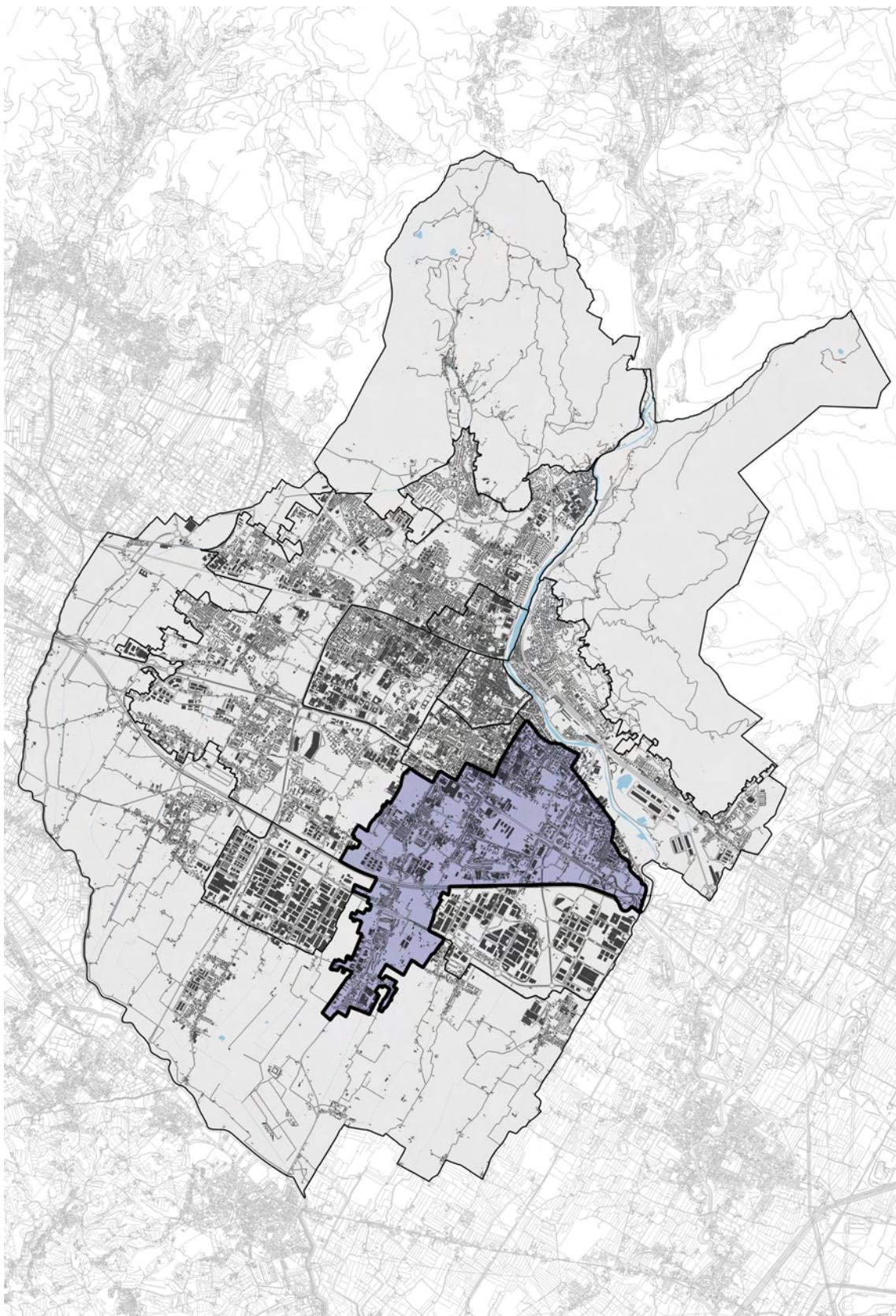
Alessandro Radaelli, Alessandro Bandini, Federico Nieri.

Francesco Pacini, Mattia Gennari

Unità Rete Civica

Claudia Giorgetti, Vanessa Postiferi, Valentina Del Sapi, Valentino Bianco

UTOE 6



Edifici di Valore Storico Testimoniale

UTOE 6 – parte 1 (da 6_1 a 6_9)

num.	denominazione	ubicazione	vincolo	cat.	pert.
6_1	Villa Borsini e giardino	via Francesco Ferrucci 118	decreto (sul giardino)	E1	C1
6_2	Casa colonica	via dell'Ippodromo 1		E2	C1
6_3	Cappella della Madonna dell'Ulivo e Casa del XV secolo	via Francesco Ferrucci - Via Santa Gonda		E2	C1
6_4	Antica casa rurale	via Adriano Zarini 331/1		E2	C1
6_5	Fattoria di Ponzano	via di Ponzano 7		E2	C1
6_6	Villa Cipriani	via Roma 264	decreto	E1	C1
6_7	Casa con Tabernacolo del XV secolo sulla facciata	via Roma 296/A	decreto	E1	C1
6_8	Tabernacolo	via Roma - via Mauro Miliotto	ope legis	E1	-
6_9	Chiesa di San Pietro a Grignano	via San Piero 1	ope legis (porzione)	E1	C1

[L'oggetto evidenziato non è presente tra le schede conoscitive]

REPORT EDIFICIO 6_1

Edificio : 28634

Indirizzo : Via Francesco Ferrucci, 118

Coordinate Catastali : *foglio* 63 *particella* 81

DLgs 42/2004

DECRETO - beni monumentali

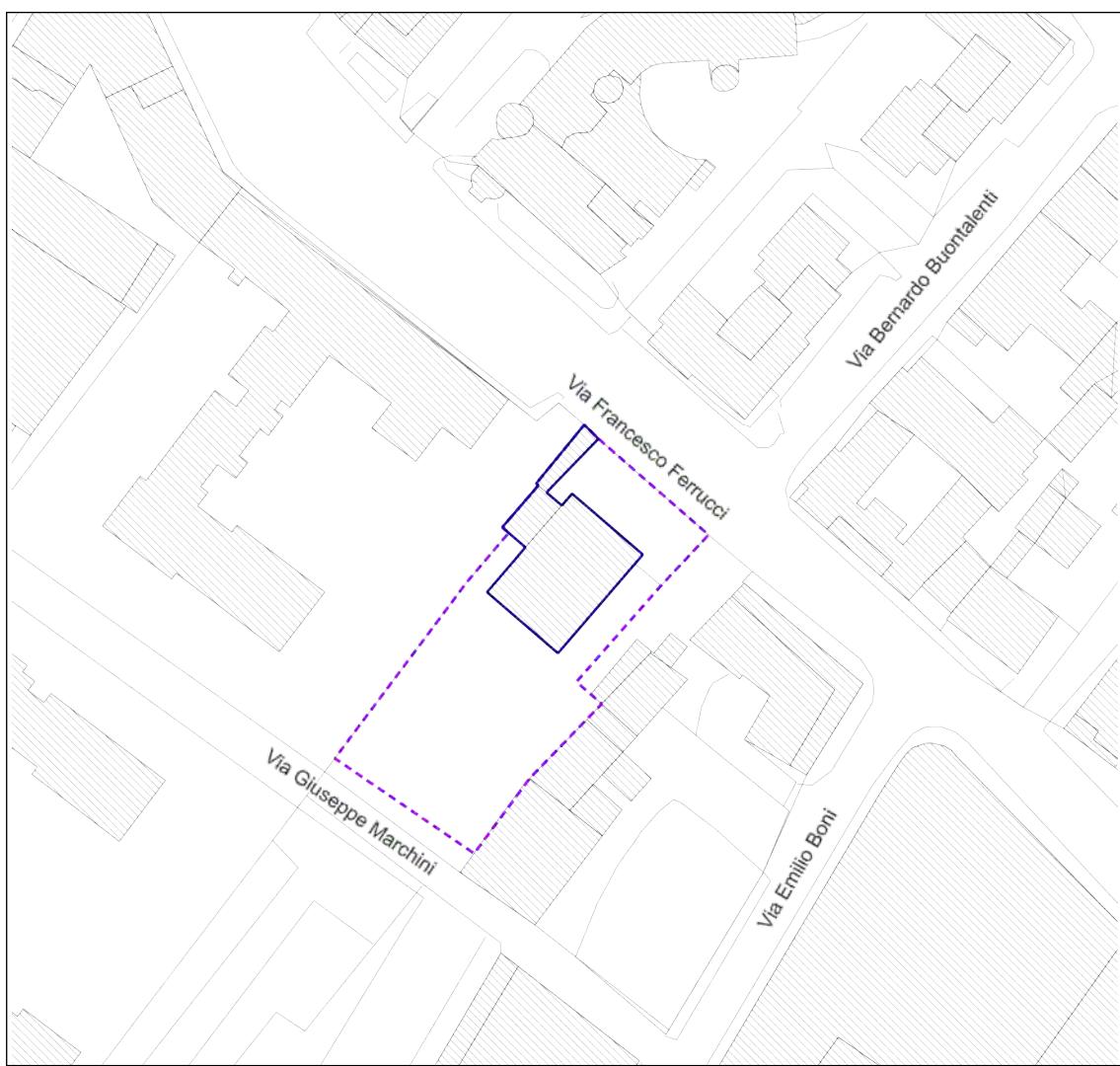
Piano operativo

E2 - 6_1

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500



INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

Villa Borsini e giardino

Nella prima metà dell'Ottocento, su via Ferrucci venne fondata la fabbrica di candele e saponi Borsini, poi demolita alla fine del secolo successivo. Nel 1894, a fianco del complesso industriale, i proprietari fecero costruire la propria abitazione, completata nel 1905.

La villa Borsini si presenta in facciata con un ricco apparato decorativo in stile liberty, formato da fasce decorative, paraste, finestre a timpano rotto, una particolare serliana centrale e grandi mensoloni in terracotta nel sottogronda. Il cancello di ingresso ed il muro di recinzione del giardino sono coerenti allo stile storista del fabbricato. Il cancello, come anche la ringhiera del terrazzo al piano primo, sono quelli originari in ferro battuto. Vari ambienti interni conservano l'assetto tardo ottocentesco.

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Edificio isolato

Epoca di costruzione : Secolo XIX

N° max piani fuori terra : 3

Stato di conservazione : Scadente

Altezze piani fuori terra : Omogenee

Scantinato : No

PERTINENZE

Seminterrato : No

Alberature : -

Garage : No

Filari : -

Accessibilità edificio : Da pertinenza

Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

Destinazioni d'uso :

- **P. T.** : Residenza

- **P. 1** : Residenza

- **P. 2** : Residenza

- **Orto** : Cattivo

- **Giardino** : Medio

- **Resede pavimentato** : Cattivo

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura a padiglione

Finitura facciata intonaco (**Finitura:** liscio)

Ingressi, recinzioni inferriata, cancello in ferro, elementi in cls, legno, muratura

Basamento conglomerato cementizio intonacato

Angolari conglomerato cementizio intonacato

Marcapiano conglomerato cementizio intonacato

Marcavanzale conglomerato cementizio intonacato

Cornici conglomerato cementizio intonacato

Cornice sottotetto conglomerato cementizio intonacato

Gronda gronda a vista, soletta in cls

Manto di copertura marsigliesi

ALTRE CARATTERISTICHE

Balcone : Aperto, Scoperto

Tipo di parapetto : Muratura, Ringhiera in ferro

Infissi : Legno

Persiane : Legno

ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Sottogronda con mensole	Pietra artificiale	Medio
Serliana	Muratura e pietra artificiale	Medio
Cancello con elementi decorativi	Ferro battuto	Cattivo
Finestre con timpano curvo e marcavanzale	Conglomerato cementizio	Medio
Finestre con cornice e marcavanzale	Conglomerato cementizio	Medio
Paraste	Conglomerato cementizio	Medio

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

FINITURA FACCIA *Pregio :* presenza partiture in pietra con cornici, modanature e medaglioni in stile liberty/eclettico

INGRESSI, RECINZIONI *Pregio :* presenza di elementi decorativi nella balaustra e nelle colonne di recinzione e nel cancello

BASAMENTO *Pregio :* -
Degrado : presenza di patina biologica e di vegetazione

ANGOLARI *Pregio :* presenza partiture in pietra con cornici, modanature e medaglioni in stile liberty/eclettico

MARCAPIANO *Pregio :* presenza partiture in pietra con cornici, modanature e medaglioni in stile liberty/eclettico

CORNICI *Pregio :* presenza partiture in pietra con cornici, modanature e medaglioni in stile liberty/eclettico

CORNICE SOTTOTETTO *Pregio :* presenza partiture in pietra con cornici, modanature e medaglioni in stile liberty/eclettico

INFISSI *Pregio :* presenza di decori di contorno alle aperture con modanature e timpani interrotti

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Bassa

Degrado delle finiture : Alta

FOTO



Villa Borsini

Vista da via Francesco
Ferrucci - Fronte
settentrionale



Villa Borsini

Dettaglio - Fascia del
primo piano in facciata

REPORT EDIFICO 6_2

Edificio : 17869

Indirizzo : Via dell'Ippodromo, 1

Coordinate Catastali : *foglio* 74 *particella* 102

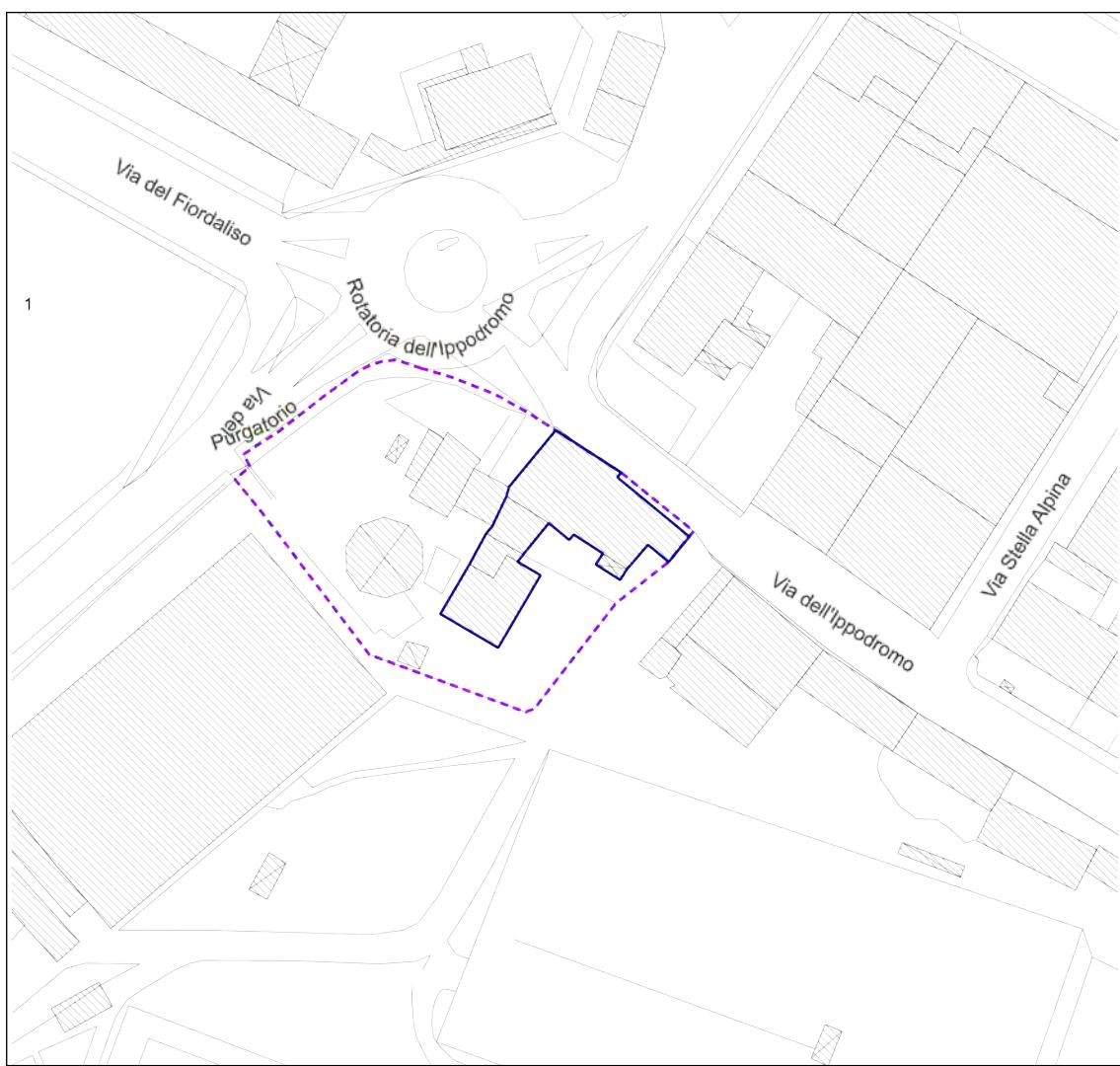
Piano operativo

E2 - 6_2

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500

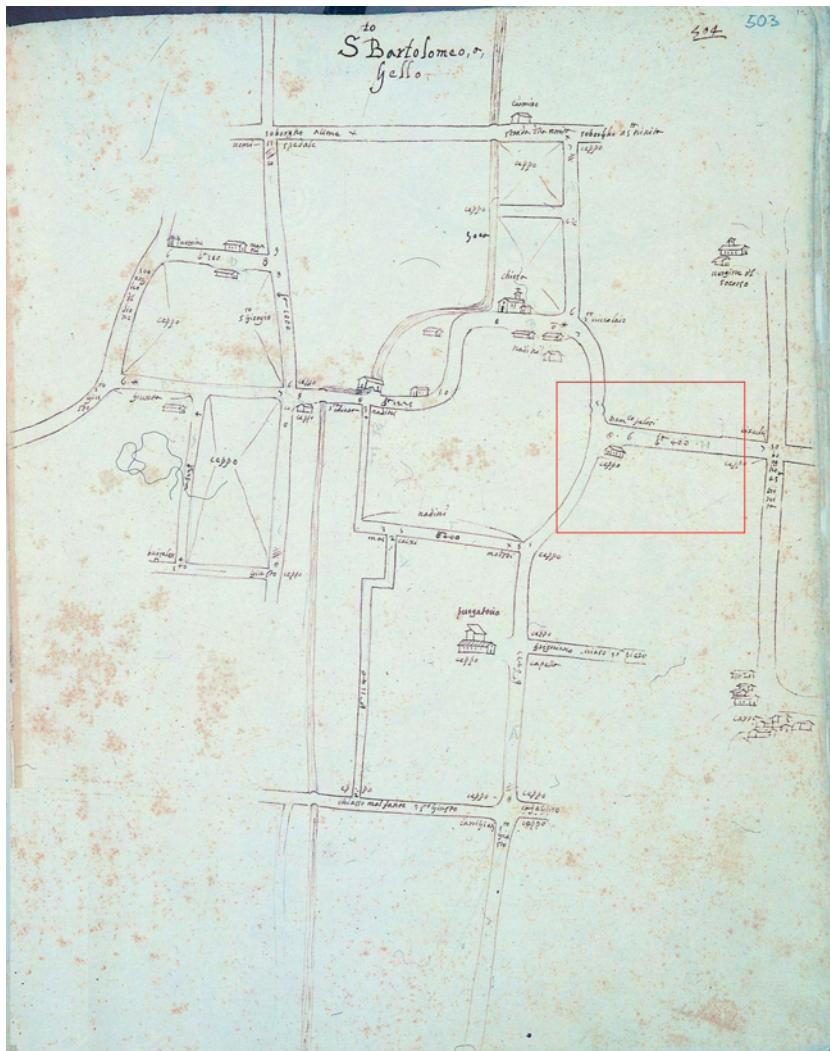


INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

Casa colonica

L'edificio è documentato a partire dal Cinquecento, rappresentato nel Plantario come appartenente al Ceppo, ente benefico fondato da Francesco di Marco Datini. Nel Settecento era di proprietà della famiglia Buonamici, col nome di "Podere di Gello", condotto da Angiolo Fiaschi.

IMMAGINI STORICHE

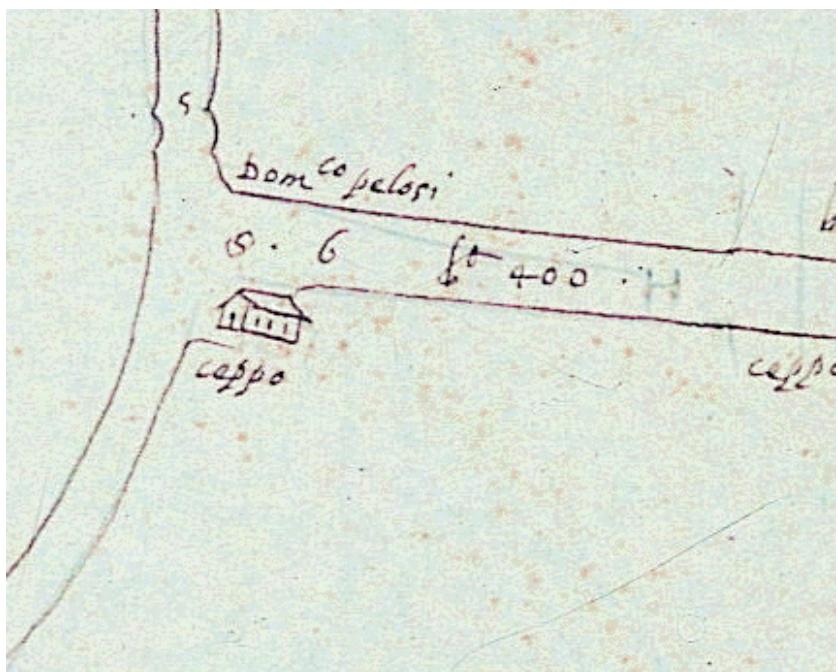


Popolo di S. Bartolomeo a Gello

Plantario anno 1580-1595

- Popoli e Sobborghi della
Potesteria di Prato

"Piante di popoli e strade
dei Capitani di parte
guelfa" - riferimento
archivistico: Archivio di
Stato di Firenze, Capitani
di Parte, Piante, 121/2,
"Popoli e sobborghi n. 53
della Potesteria di Prato",
cc. 462-519.



Casa del Ceppo

Dettaglio Popolo di S.
Bartolomeo a Gello



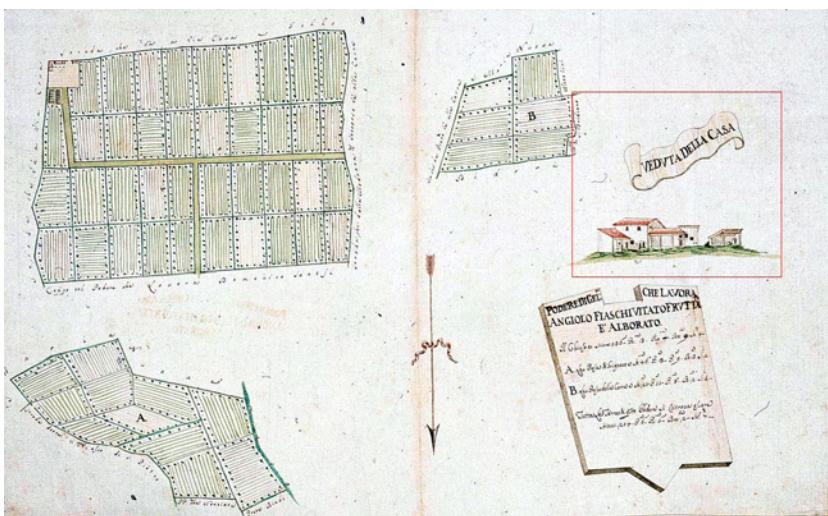
Popolo di San Bartolomeo a Gello

Campione delle strade
della Comunità di Prato
anno 1789 riferimento
archivistico: Biblioteca
Lazzeriniana



Buonomici

Dettaglio Popolo di S. Bartolomeo a Gello



Podere di Gello

Pianta con veduta a volo
di uccello e planimetria
Sec. XVIII

Fonte: database "I segni del territorio"



Casa del podere di Gello

Dettaglio Podere di Gello Sec. XVIII

Fonte: database "I segni
del territorio"



Catasto Ferdinandeo Leopoldino sec. XIX

Estratto della sezione catastale

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Edificio rurale

N° max piani fuori terra : 2

Altezze piani fuori terra : Omogenee

Epoca di costruzione : Anteriore 1600

Stato di conservazione : Pessimo

Scantinato :	No	PERTINENZE
Seminterrato :	No	Alberature : -
Garage :	No	Filari : -
Accessibilità edificio :	Da pertinenza	Aree di pertinenza e stato di manutenzione :
Destinazioni d'uso :		- Giardino : Cattivo
- P. T. :	Residenza, Agricolo	- Resede pavimentato : Medio
- P. 1 :	Residenza	- Pertinenza asfaltata : Medio

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura	a più falde, a capanna
Finitura facciata	intonaco (Finitura: liscio)
Ingressi, recinzioni	rete metallica, legno, muratura
Angolari	laterizio
Cornici	pietra
Gronda	travicelli in legno e laterizio, gronda a vista
Manto di copertura	coppi ed embrici

ALTRE CARATTERISTICHE

Infissi :	Legno
Tipo insegne :	In parete

ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Tabernacolo	muratura e pietra artificiale	Medio

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

FINITURA FACCIATA	<i>Precio :</i> -	
	<i>Degrado :</i>	mancanza di ampie porzioni di intonaco e presenza di patina biologica/vegetazione
INGRESSI, RECINZIONI	<i>Precio :</i> -	
	<i>Degrado :</i>	mancanza di porzioni di recinzione e deterioramento elementi presenti
CORNICI	<i>Precio :</i> -	
	<i>Degrado :</i>	presenza di esfoliazione della pietra
MANTO DI COPERTURA	<i>Precio :</i> -	
	<i>Degrado :</i>	mancanza di porzioni di copertura
INFISSI	<i>Precio :</i> -	
	<i>Degrado :</i>	mancanza di infissi e deterioramento di infissi presenti
Insegne :	incongruo	
Elementi tecnologici incompatibili :	antenne paraboliche, cavi elettrici a vista	
Volumi secondari incongrui :	presenza di volumi secondari incongrui addossati al fabbricato (cortile interno)	

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Alto

Degrado delle finiture : Alto

FOTO



Casa colonica

Scorcio da via
dell'Ippodromo - Fronte
settentrionale



Casa colonica

Scorcio da via
dell'Ippodromo - Fronte
nord-orientale



Casa colonica

Particolare Tabernacolo
su via dell'Ippodromo -
Fronte settentrionale

REPORT EDIFICO 6_3

Edificio : 10442

Indirizzo : Via Santa Gonda, 1/9

Coordinate Catastali : *foglio* 64 *particella* 1413

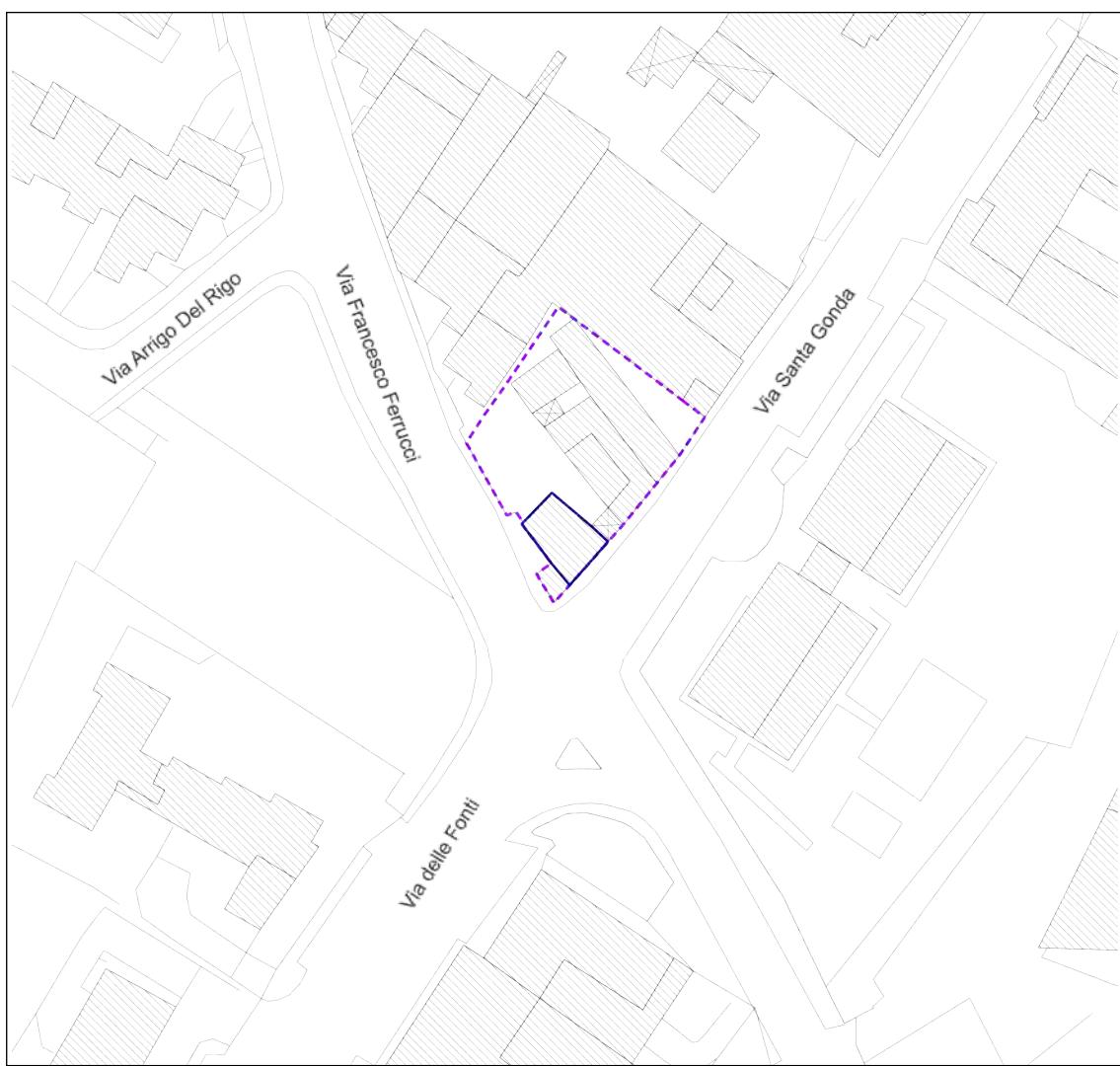
Piano operativo

E2 - 6_3

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500



INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

Cappella della Madonna dell'Ulivo e Casa del XV secolo

Elemento relativo all'edificio ID 26149

Il complesso, risalente al XV secolo, nasce intorno alla costruzione del Tabernacolo - oggi Cappella - della Madonna dell'Ulivo.

Nel Quattrocento, secolo di grande splendore per Prato, si trovavano in città molti artisti dediti ai lavori nella Cattedrale. In questa zona possedeva un podere Benedetto da Maiano, il quale realizzò un piccolo tabernacolo all'incrocio di una vicina via (attuale incrocio tra via di Santa Gonda e via Ferrucci), collocando al suo interno una scultura di "Madonna col Bambino". Quando morì nel 1498, il podere, secondo le disposizioni testamentarie, passò alla Compagnia del Bigallo. Se ne perdono poi le tracce fino ad un documento del 1684 che ne attesta il possesso da parte di un certo cavalier Alessandro Falconetti. Alla morte di questi, l'eredità passò alle monache di San Vincenzo, fra le quali era una sua sorella. Le religiose, nel 1696, fecero costruire la cappella che si vede tutt'oggi per riparo al tabernacolo ed alla scultura. Con le soppressioni operate nel 1783 dal vescovo di Prato e Pistoia Scipione de' Ricci, i beni del monastero vennero confiscati, per essere poi restituiti nel 1815. Nel 1867, a maggior tutela di quest'opera, venne deciso il trasferimento in cattedrale di tutto il tabernacolo e della statua in esso custodita.

IMMAGINI STORICHE

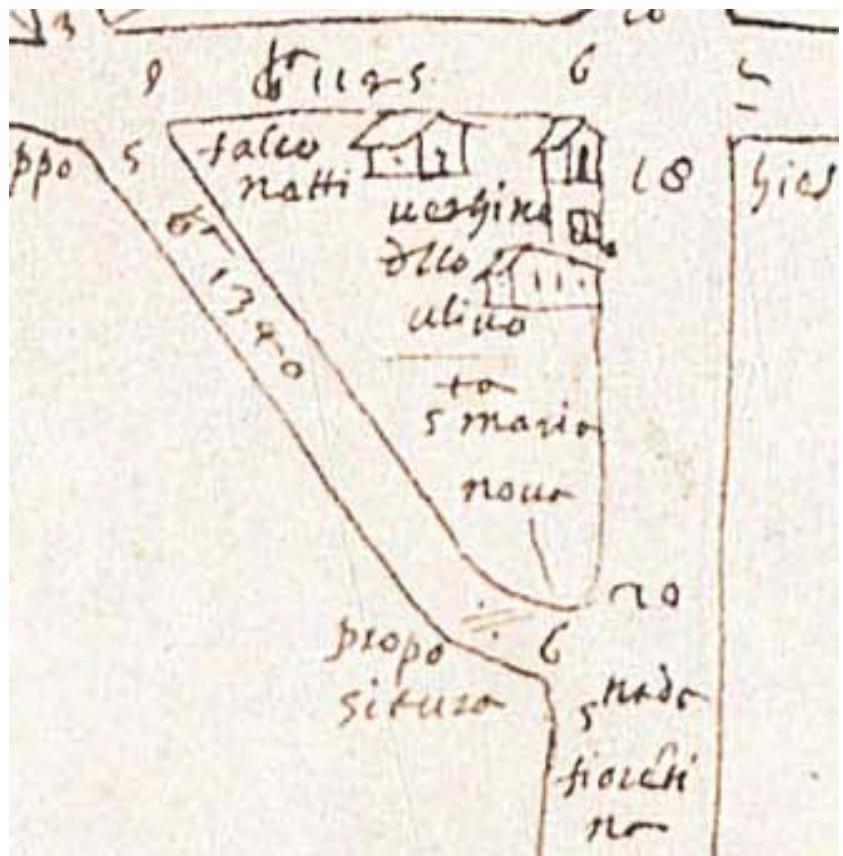


Sobborgo di Ponzano

Plantario anno 1580-1595

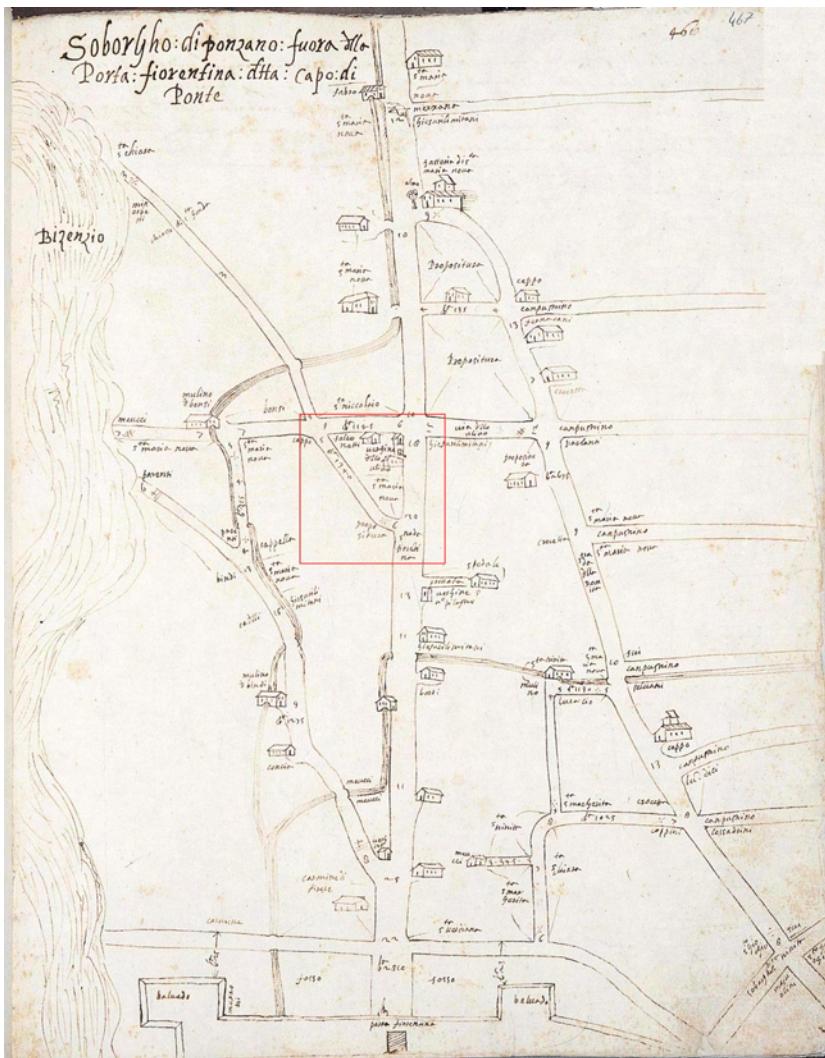
- Popoli e Sobborghi della Potesteria di Prato

"Piante di popoli e strade dei Capitani di parte guelfa" - riferimento archivistico: Archivio di Stato di Firenze, Capitani di Parte, Piante, 121/2, "Popoli e sobborghi n. 53 della Potesteria di Prato", cc. 462-519.



Casa Falconetti

Dettaglio Sobborgo di
Ponzano



Sobborgho di Ponzano

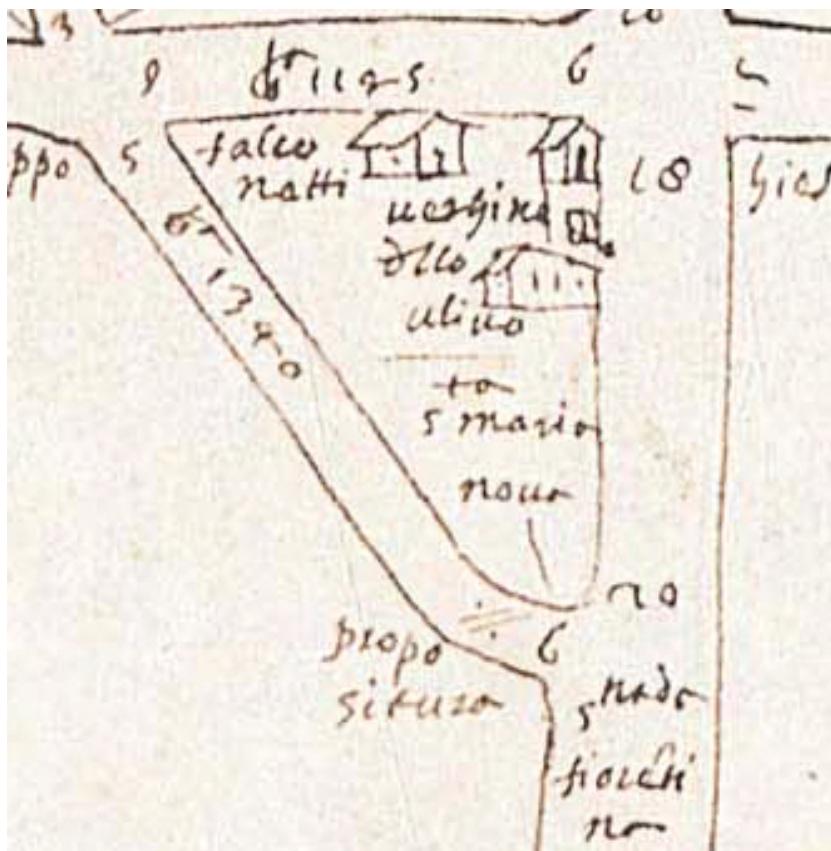
Plantario anno 1580-1595

- Popoli e Sobborghi della Potesteria di Prato

"Piante di popoli e strade dei Capitani di parte guelfa" - riferimento

archivistico: Archivio di Stato di Firenze, Capitani di Parte, Piante, 121/2,

"Popoli e sobborghi n. 53 della Potesteria di Prato", cc. 462-519.



Tabernacolo della Vergine dell'Ulivo

Dettaglio Sobborgo di Ponzano



**Sobborgo fuori di
Porta Fiorentina né
Popoli di Santa Maria
del Soccorso e San
Piero a Mezzana**



MM. di S. Vincenzio

Dettaglio Subborgo fuori di Porta Fiorentina ne' Popoli di S. Maria del Soccorso e S. Piero a Mezzana



FOTO



**Cappella della
Madonna dell'Ulivo e
Casa del XV secolo**

Scorcio da via delle Fonti -
Fronte orientale



**Cappella della
Madonna dell'Ulivo e
Casa del XV secolo**

Scorcio da via Ferrucci -
Fronte meridionale



**Cappella della
Madonna dell'Ulivo e
Casa del XV secolo**

Scorcio da via Santa
Gonda - Fronte orientale

REPORT EDIFICIO 6_3

Edificio : 20221

Indirizzo : Via Santa Gonda, 1/1

Coordinate Catastali : *foglio* 64 *particella* 103

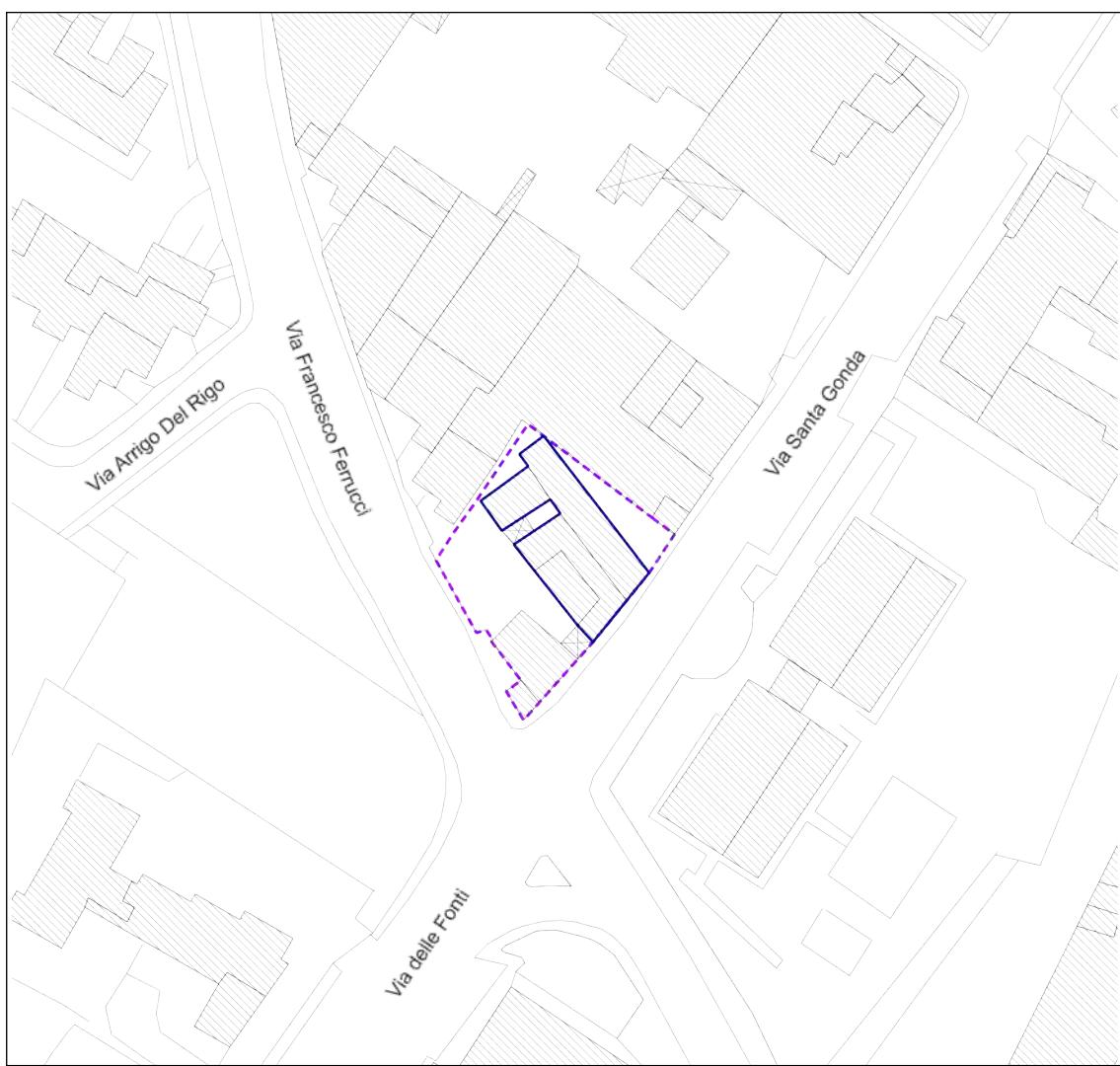
Piano operativo

E2 - 6_3

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500



INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

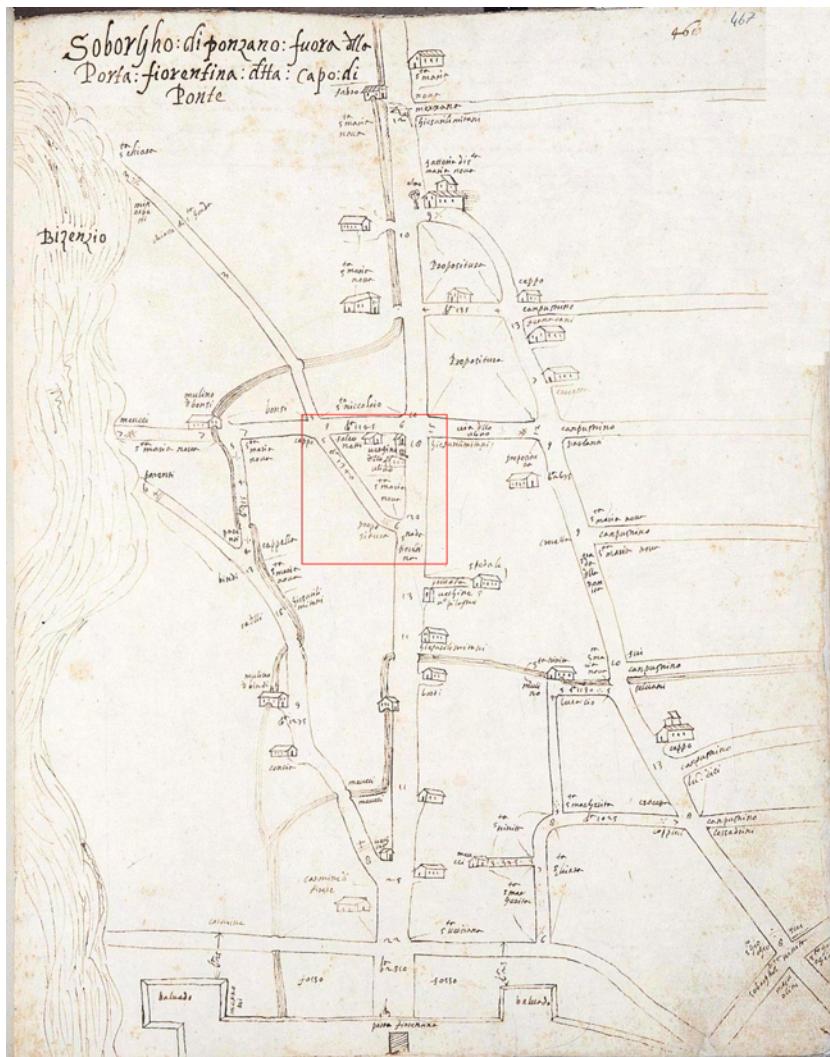
Complesso della Madonna dell'Ulivo e Casa del XV secolo

Elemento relativo all'edificio ID 26149

Il complesso, risalente al XV secolo, nasce intorno alla costruzione del Tabernacolo - oggi Cappella - della Madonna dell'Ulivo.

Nel Quattrocento, secolo di grande splendore per Prato, si trovavano in città molti artisti dediti ai lavori nella Cattedrale. In questa zona possedeva un podere Benedetto da Maiano, il quale realizzò un piccolo tabernacolo all'incrocio di una vicina via (attuale incrocio tra via di Santa Gonda e via Ferrucci), collocando al suo interno una scultura di "Madonna col Bambino". Quando morì nel 1498, il podere, secondo le disposizioni testamentarie, passò alla Compagnia del Bigallo. Se ne perdono poi le tracce fino ad un documento del 1684 che ne attesta il possesso da parte di un certo cavalier Alessandro Falconetti. Alla morte di questi, l'eredità passò alle monache di San Vincenzo, fra le quali era una sua sorella. Le religiose, nel 1696, fecero costruire la cappella che si vede tutt'oggi per riparo al tabernacolo ed alla scultura. Con le soppressioni operate nel 1783 dal vescovo di Prato e Pistoia Scipione de' Ricci, i beni del monastero vennero confiscati, per essere poi restituiti nel 1815. Nel 1867, a maggior tutela di quest'opera, venne deciso il trasferimento in cattedrale di tutto il tabernacolo e della statua in esso custodita.

IMMAGINI STORICHE

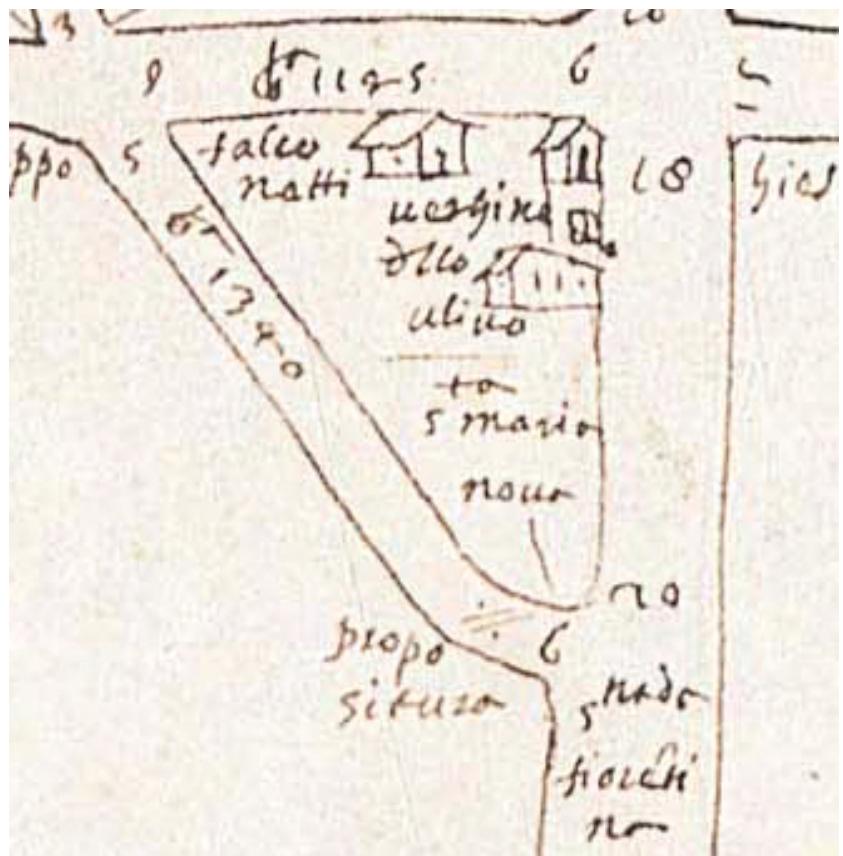


Sobborgo di Ponzano

Plantario anno 1580-1595

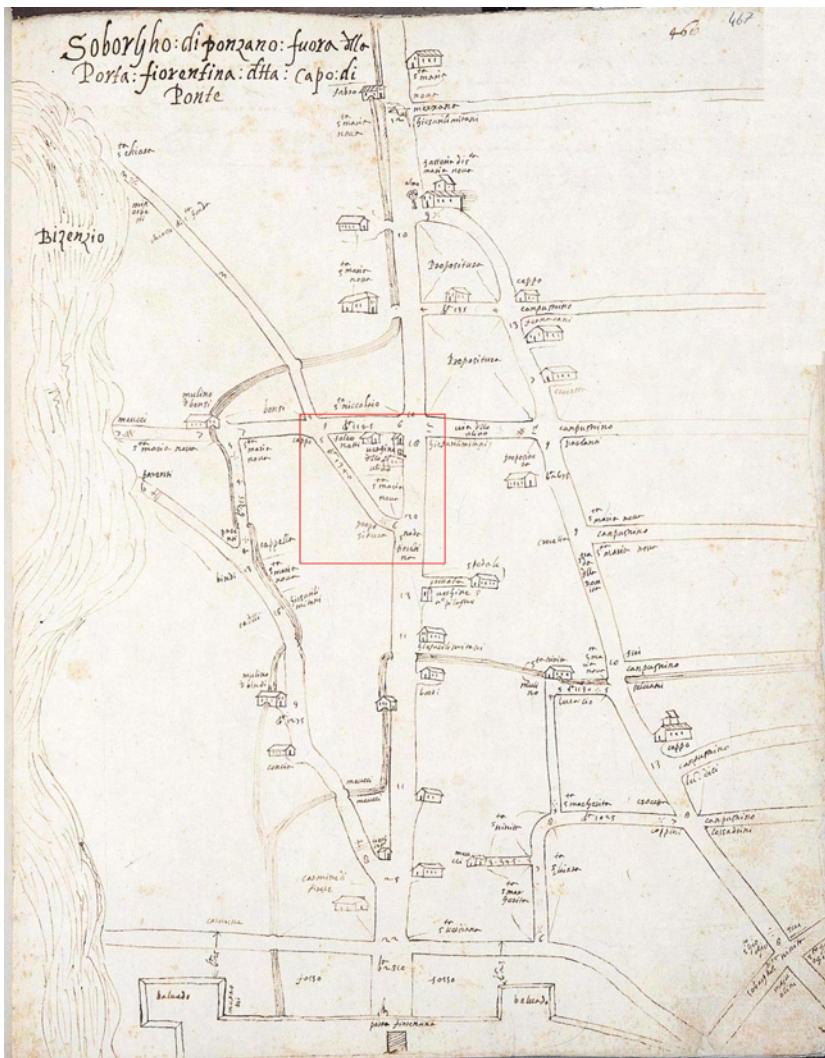
- Popoli e Sobborghi della Potesteria di Prato

"Piante di popoli e strade dei Capitani di parte guelfa" - riferimento archivistico: Archivio di Stato di Firenze, Capitani di Parte, Piante, 121/2, "Popoli e sobborghi n. 53 della Potesteria di Prato", cc. 462-519.



Casa dello Spedale di
Santa Maria Nuova

Dettaglio Sobborgo di
Ponzano



Sobborgho di Ponzano

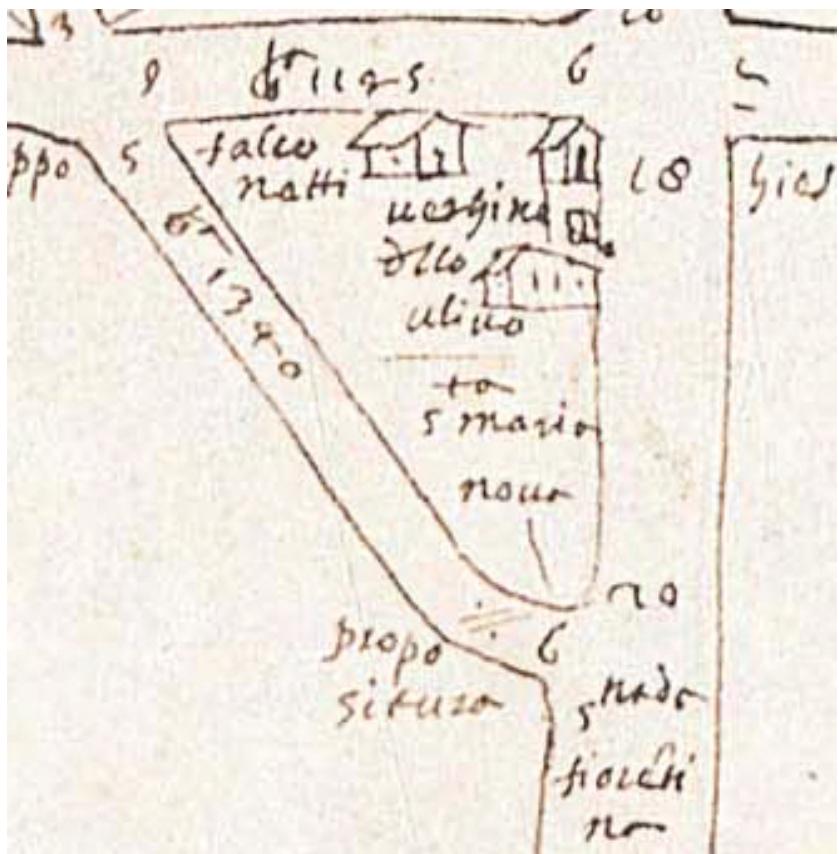
Plantario anno 1580-1595

- Popoli e Sobborghi della Potesteria di Prato

"Piante di popoli e strade dei Capitani di parte guelfa" - riferimento

archivistico: Archivio di Stato di Firenze, Capitani di Parte, Piante, 121/2,

"Popoli e sobborghi n. 53 della Potesteria di Prato", cc. 462-519.



Casa Falconetti

Dettaglio Sobborgo di Ponzano



Subborgo fuori di Porta Fiorentina né Popoli di Santa Maria del Soccorso e San Piero a Mezzana

Campione delle strade della Comunità di Prato
anno 1789 riferimento archivistico: Biblioteca Lazzariniana



MM. di S. Vincenzio

Dettaglio Subborgo fuori
di Porta Fiorentina ne'
Popoli di S. Maria del
Soccorso e S. Piero a
Mezzana



**Catasto Ferdinandeo
Leopoldino sec. XIX**

Estratto della sezione catastale

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Edilizia aggregata di matrice storica

Epoca di costruzione : Anteriore 1800

Nº max piani fuori terra : 3 Stato di conservazione : Scadente

Altezze piani fuori terra : Eterogenee

Scantinato : No

Seminterrato : No

Garage : No

Accessibilità edificio : Da corte

Destinazioni d'uso :

- **P. T.** : Residenza, Artigianato / deposito produttivo

- **P. 1** : Residenza

- **P. 2** : Residenza

PERTINENZE

Alberature : -

Filari : -

Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

- **Resede pavimentato** : Medio

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura a falda unica, a capanna

Finitura facciata intonaco (**Finitura**: liscio)

Ingressi, recinzioni cancello in ferro, muratura

Cornici conglomerato cementizio intonacato, intonaco

Gronda travicelli in legno e laterizio, gronda a vista

Manto di copertura coppi ed embrici

ALTRE CARATTERISTICHE

Infissi : Legno

Persiane : Legno

ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Basamento a scarpa	Muratura	Medio

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

FINITURA FACCIATA	Precio : -	
	Degrado : mancanza di ampie porzioni di intonaco - presenza di patina biologica - mancanza di manutenzione	
INGRESSI, RECINZIONI	Precio : -	
	Degrado : muro di cinta degradato, con mancanza di intonaco	
BASAMENTO	Precio : presenza di muratura a scarpa	
	Degrado : -	
INFISSI	Precio : -	
	Degrado : presenza di infissi e di dispositivi di oscuramento (veneziane) degradati	
Insegne :	incongruo	
Elementi tecnologici incompatibili :	bocchette, cavi elettrici a vista	

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Nullo

Degrado delle finiture : Medio

FOTO



**Cappella della
Madonna dell'Ulivo e
Casa del XV secolo**

Scorcio da via Santa
Gonda - Fronte orientale
(vista d'insieme del
complesso)



**Cappella della
Madonna dell'Ulivo e
Casa del XV secolo**

Scorcio da via Santa
Gonda - Fronti
meridionale ed orientale



**Cappella della
Madonna dell'Ulivo e
Casa del XV secolo**

Scorcio da via Santa
Gonda - Fronti orientale e
settentrionale

REPORT EDIFICIO 6_3

Edificio : 26149

Indirizzo : Via Francesco Ferrucci

Coordinate Catastali : *foglio* 64 *particella* A

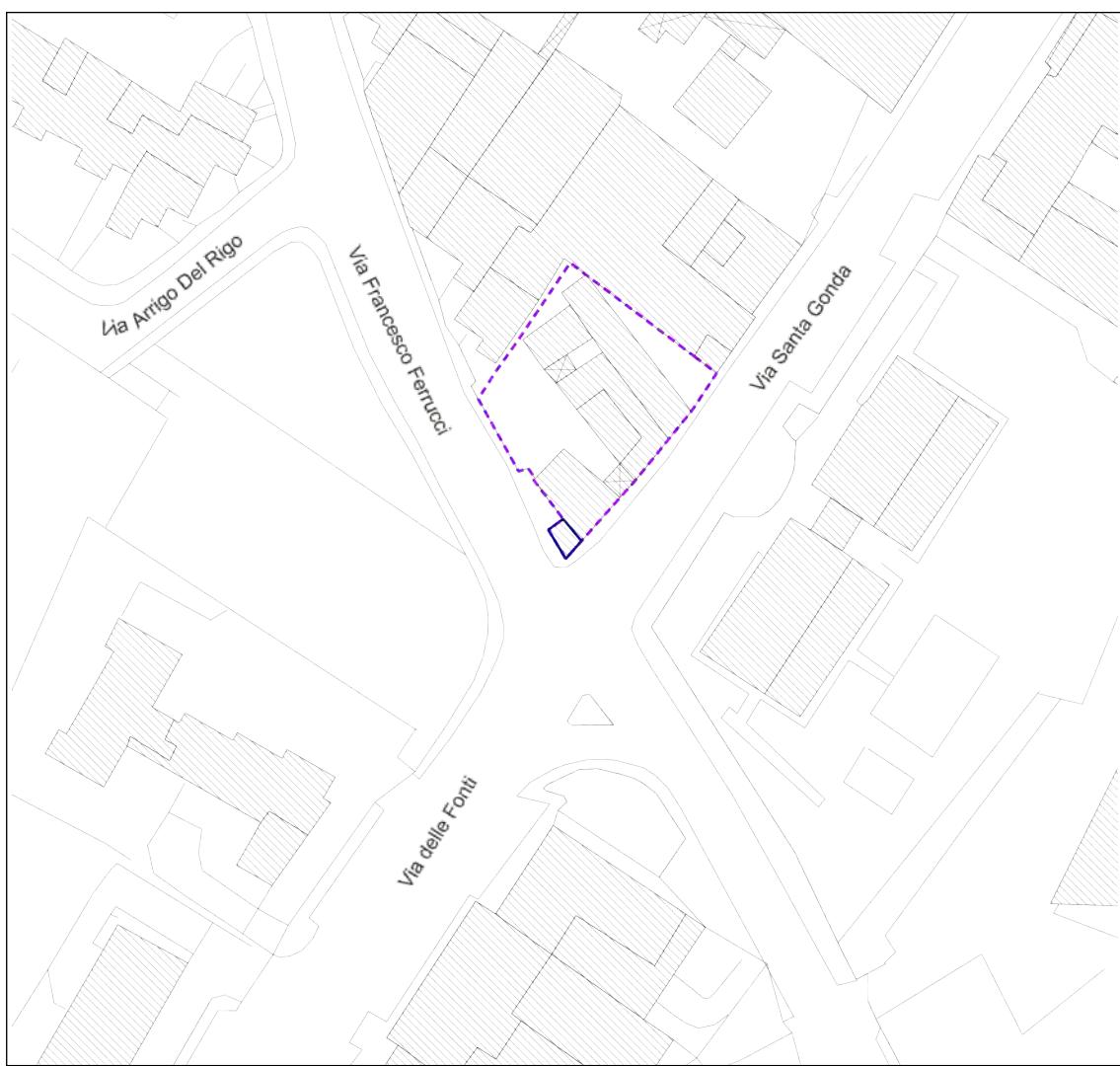
Piano operativo

E2 - 6_3

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500



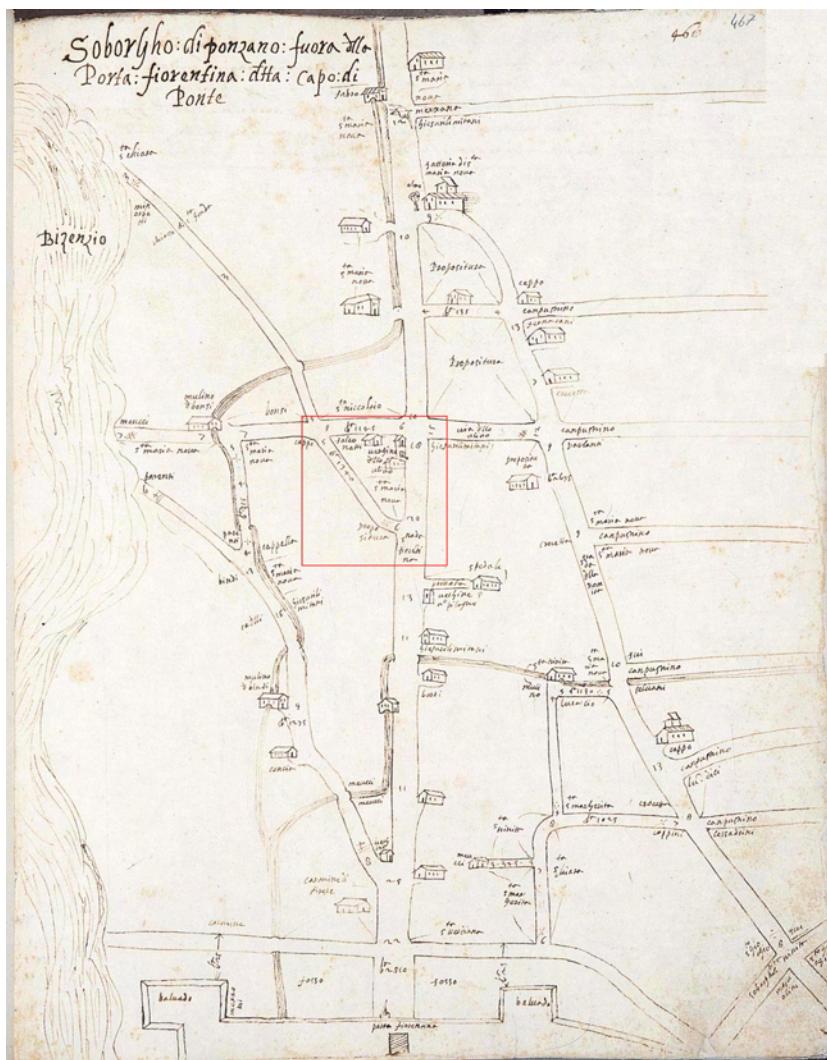
INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

Cappella della Madonna dell'Ulivo e Casa del XV secolo

Il complesso, risalente al XV secolo, nasce intorno alla costruzione del Tabernacolo - oggi Cappella - della Madonna dell'Ulivo.

Nel Quattrocento, secolo di grande splendore per Prato, si trovavano in città molti artisti dediti ai lavori nella Cattedrale. In questa zona possedeva un podere Benedetto da Maiano, il quale realizzò un piccolo tabernacolo all'incrocio di una vicina via (attuale incrocio tra via di Santa Gonda e via Ferrucci), collocando al suo interno una scultura di "Madonna col Bambino". Quando morì nel 1498, il podere, secondo le disposizioni testamentarie, passò alla Compagnia del Bigallo. Se ne perdono poi le tracce fino ad un documento del 1684 che ne attesta il possesso da parte di un certo cavalier Alessandro Falconetti. Alla morte di questi, l'eredità passò alle monache di San Vincenzo, fra le quali era una sua sorella. Le religiose, nel 1696, fecero costruire la cappella che si vede tutt'oggi per riparo al tabernacolo ed alla scultura. Con le soppressioni operate nel 1783 dal vescovo di Prato e Pistoia Scipione de' Ricci, i beni del monastero vennero confiscati, per essere poi restituiti nel 1815. Nel 1867, a maggior tutela di quest'opera, venne deciso il trasferimento in cattedrale di tutto il tabernacolo e della statua in esso custodita.

IMMAGINI STORICHE

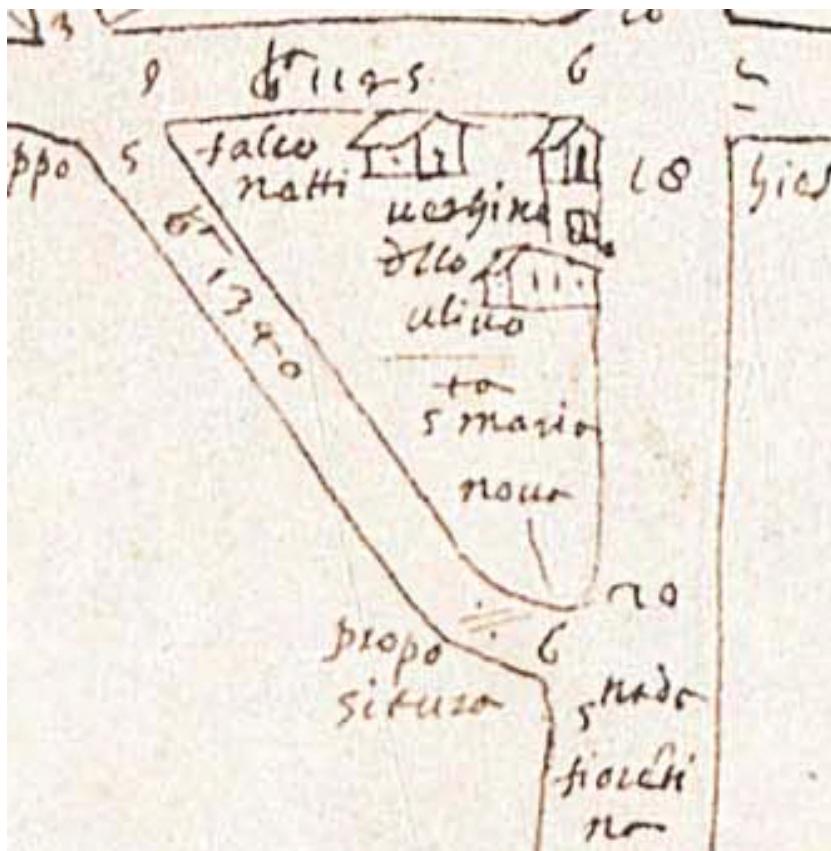


Sobborgo di Ponzano

Plantario anno 1580-1595

- Popoli e Sobborghi della Potesteria di Prato

"Piante di popoli e strade dei Capitani di parte guelfa" - riferimento archivistico: Archivio di Stato di Firenze, Capitani di Parte, Piante, 121/2, "Popoli e sobborghi n. 53 della Potesteria di Prato", cc. 462-519.



Tabernacolo della Vergine dell'Ulivo

Dettaglio Sobborgo di Ponzano



**Sobborgo fuori di
Porta Fiorentina né
Popoli di Santa Maria
del Soccorso e San
Piero a Mezzana**



MM. di S. Vincenzio

Dettaglio Subborgo fuori
di Porta Fiorentina ne'
Popoli di S. Maria del
Soccorso e S. Piero a
Mezzana



**Catasto Ferdinandeo
Leopoldino sec. XIX**

Estratto della sezione catastale

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Chiesa

Epoca di costruzione : Anteriore 1600

N° max piani fuori terra : 1	Stato di conservazione : Buono
Altezze piani fuori terra : Omogenee	
Scantinato : No	
Seminterrato : No	PERTINENZE
Garage : No	Alberature : -
Accessibilità edificio : Fronte strada	Filari : -
Destinazioni d'uso :	Aree di pertinenza e stato di manutenzione : -
- P. T. : Attrezzature - servizi pubblici (scuole, servizi sociali, etc)	

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura	a capanna
Finitura facciata	intonaco (Finitura: liscio)
Ingressi, recinzioni	inferriata
Cornici	conglomerato cementizio intonacato
Cornice sottotetto	conglomerato cementizio intonacato
Gronda	travicelli in legno e laterizio, gronda a vista
Manto di copertura	coppi ed embrici

ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipi elementi	Materiale	Stato
Campanile a vela	Muratura	Medio
Arco a tutto sesto con cornice	Muratura	Buono

DEGRADO FISICO

Degradò strutturale : Nullo

Degradò delle finiture : Nullo

FOTO



Cappella della Madonna dell'Ulivo e Casa del XV secolo

Scorcio da via delle Fonti -
Fronte meridionale ed
orientale



**Cappella della
Madonna dell'Ulivo e
Casa del XV secolo**

Scorcio da via Ferrucci -
Fronte meridionale



**Cappella della
Madonna dell'Ulivo e
Casa del XV secolo**

Scorcio da via Santa
Gonda - Fronti
settentrionale ed
orientale

REPORT EDIFICIO 6_4

Edificio : 13053

Indirizzo : Via Adriano Zarini, 331/1

Coordinate Catastali : *foglio* 63 *particella* 173

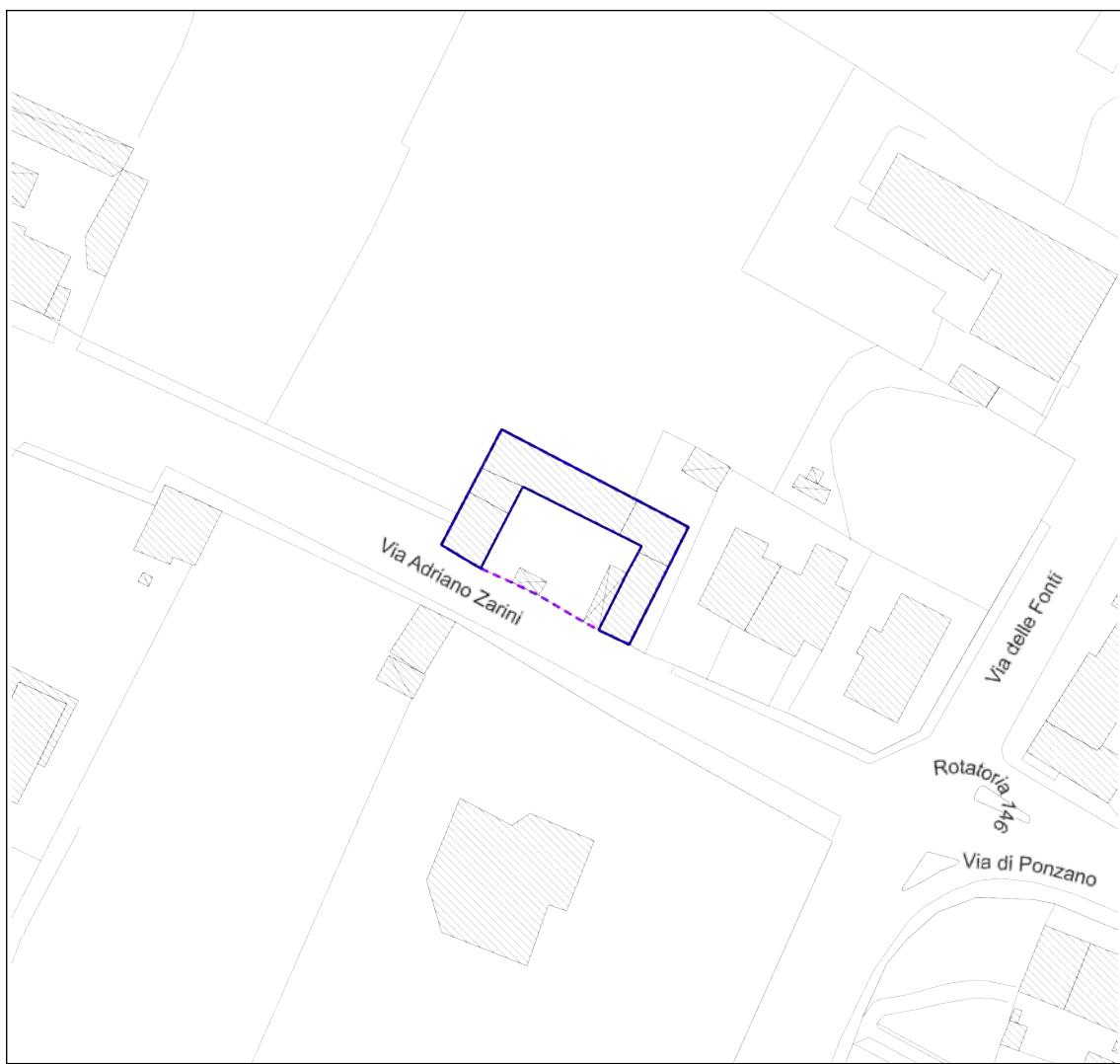
Piano operativo

E2 - 6_4

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500

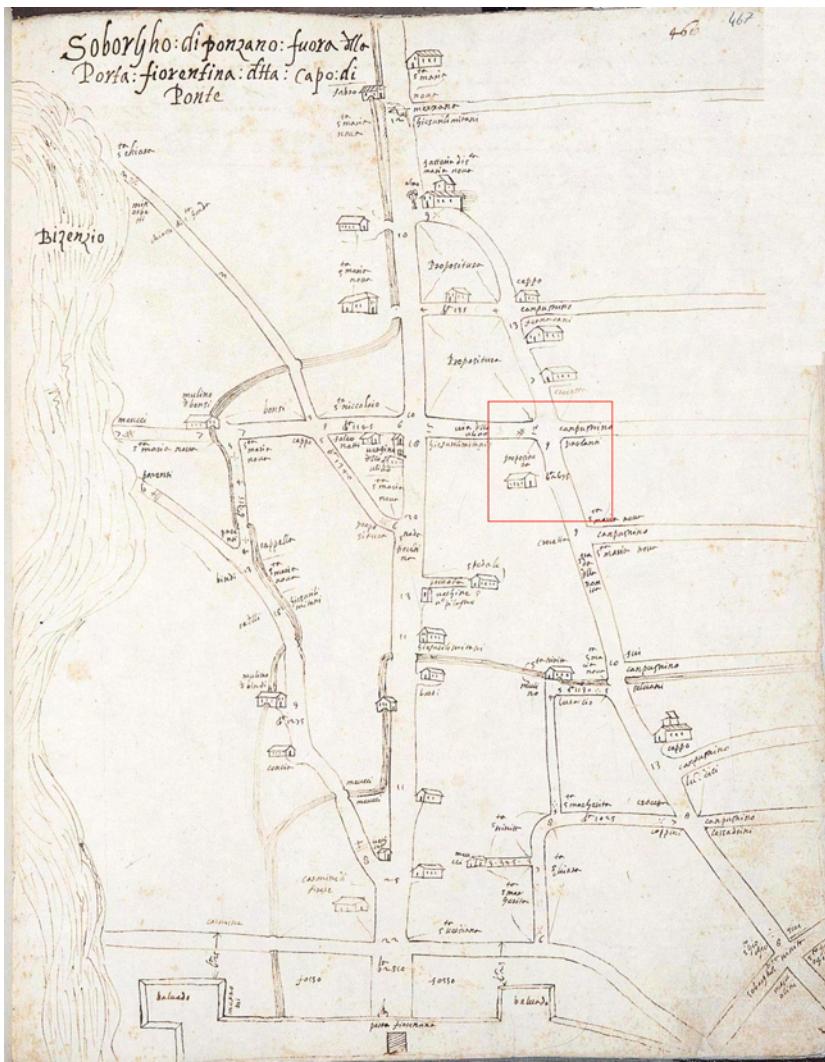


INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

Antica casa rurale

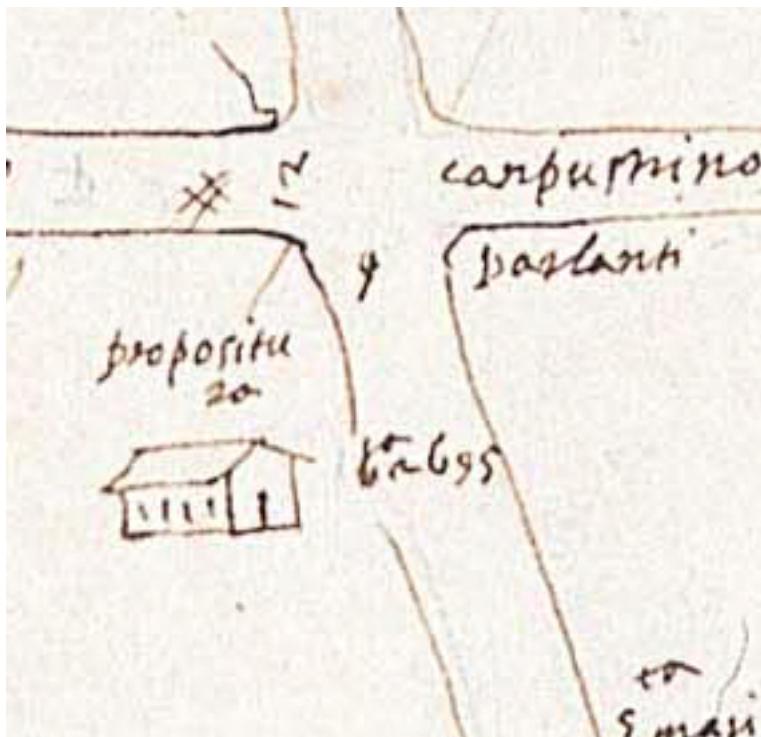
Quella che attualmente prende i nomi di via Roncioni e via Zarini è probabilmente l'antica via Cassia, risalente al I secolo a.C., quando venne bonificata la piana. Per questa ragione, lungo di essa si attestavano numerosi edifici presenti già nei documenti del XVI secolo. Uno di questi, ancora presente e recentemente restaurato, è una casa colonica collocata presso l'incrocio con via delle Fonti, costruita nel Quattrocento dalla Propositura di Prato e poi appartenuta alla famiglia degli Aldobrandini. Con impianto a ferro di cavallo, si affaccia sulla strada con un muro di cinta su cui un tempo era leggibile "1595": la parte più antica è quella occidentale, da cui emerge una torre, mentre gli altri due lati risalgono al XVI-XVII secolo. L'ala est presenta un affresco cinquecentesco "Madonna ed il Bambino" inserito in una cornice centinata in pietra serena.

IMMAGINI STORICHE



Sobborgo di Ponzano

Plantario anno 1580-1595
- Popoli e Sobborghi della Potesteria di Prato
"Piante di popoli e strade dei Capitani di parte guelfa" - riferimento archivistico: Archivio di Stato di Firenze, Capitani di Parte, Piante, 121/2, "Popoli e sobborghi n. 53 della Potesteria di Prato", cc. 462-519.



**Casa della Propositura
di Prato**

Dettaglio Sobborgo di
Ponzano



**Subborgo fuori di
Porta Fiorentina né
Popoli di Santa Maria
del Soccorso e San
Piero a Mezzana**

Campione delle strade
della Comunità di Prato
anno 1789 riferimento
archivistico: Biblioteca
Lazzeriniana



Aldobrandini

Dettaglio Subborgo fuori di Porta Fiorentina ne' Popoli di S. Maria del Soccorso e S. Piero a Mezzana



Catasto Ferdinandeo Leopoldino sec. XIX

Estratto della sezione catastale

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Edificio rurale

Epoca di costruzione : Anteriore 1600

Nº max piani fuori terra : 3

Stato di conservazione : Ottimo

Altezze piani fuori terra : Eterogenee

Scantinato : No

Seminterrato : No

Garage : No

PERTINENZE

Accessibilità edificio : Da corte

Alberature : -

Destinazioni d'uso :

Filari : -

- P. T. : Residenza

Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

- P. 1 : Residenza

- Resede pavimentato : Buono

- P. 2 : Residenza

- Pertinenza asfaltata : Buono

- Giardino : Buono

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura a capanna

Finitura facciata intonaco (**Finitura:** liscio)

Ingressi, recinzioni muratura

Cornici pietra, laterizio

Portico pietra, intonaco

Gronda travicelli in legno e laterizio, gronda a vista

Manto di copertura coppi ed embrici

ALTRE CARATTERISTICHE

Infissi : Legno

ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Tabernacolo	pietra serena	Buono

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

FINITURA FACCIATA **Pregio :** mantenimento di porzioni murarie originarie (in pietra alberese) a vista

INGRESSI, RECINZIONI	Pregio : mantenimento di muro di cinta
	Degrado : -
Tamponamento logge e terrazze :	tamponamento portico

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Nullo

Degrado delle finiture : Nullo

FOTO



Antica casa rurale

Scorcio da via Zarini -
Fronti occidentale e
meridionale



Antica casa rurale

Scorcio da via Zarini -
Fronti orientale e
meridionale



Antica casa rurale

Dettaglio - Affresco
"Madonna con Bambino"
sul fronte meridionale

REPORT EDIFICIO 6_5

Edificio : 10189

Indirizzo : Via di Ponzano, 7

Coordinate Catastali : *foglio* 64 *particella* 151

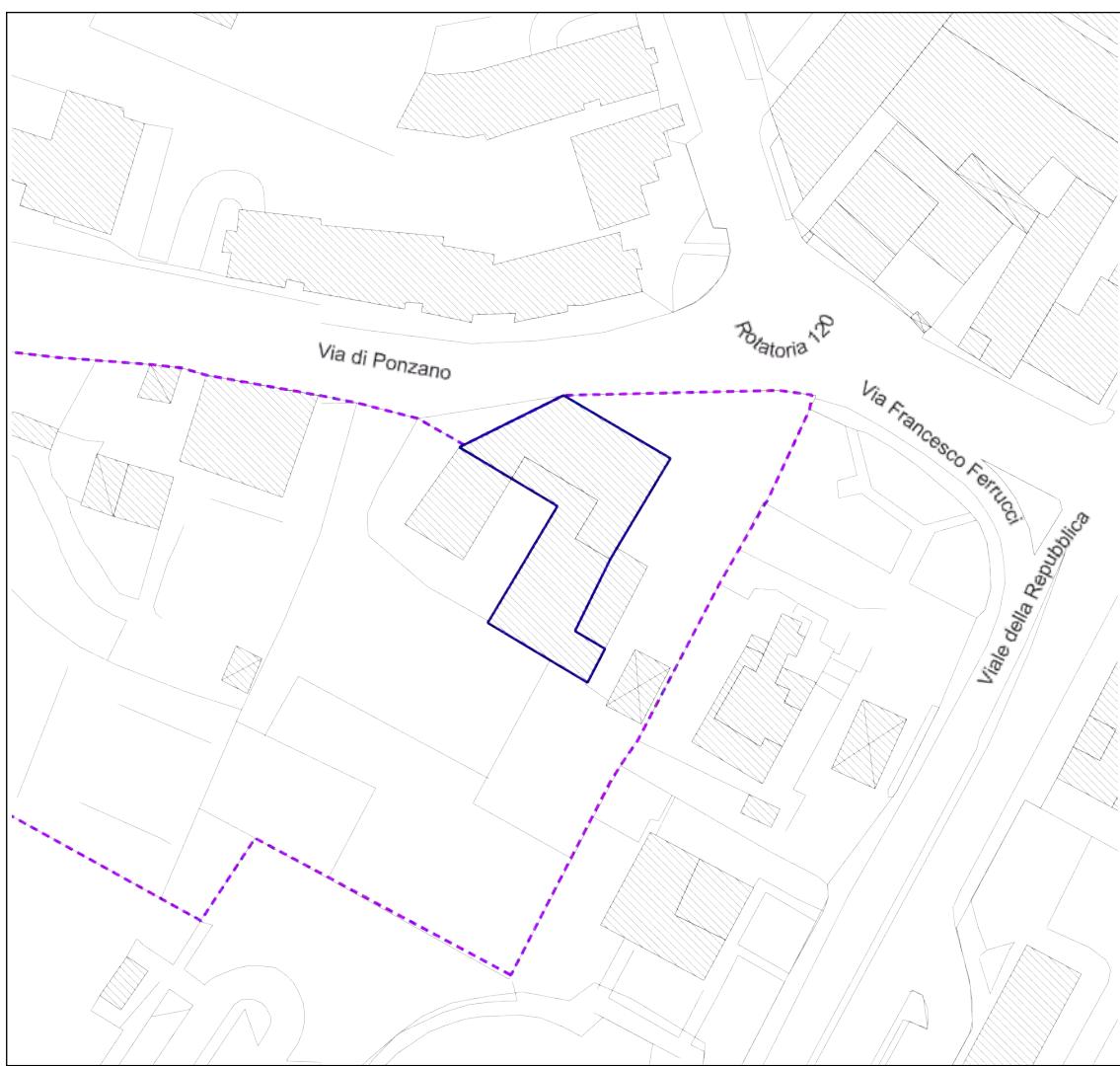
Piano operativo

E2 - 6_5

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500

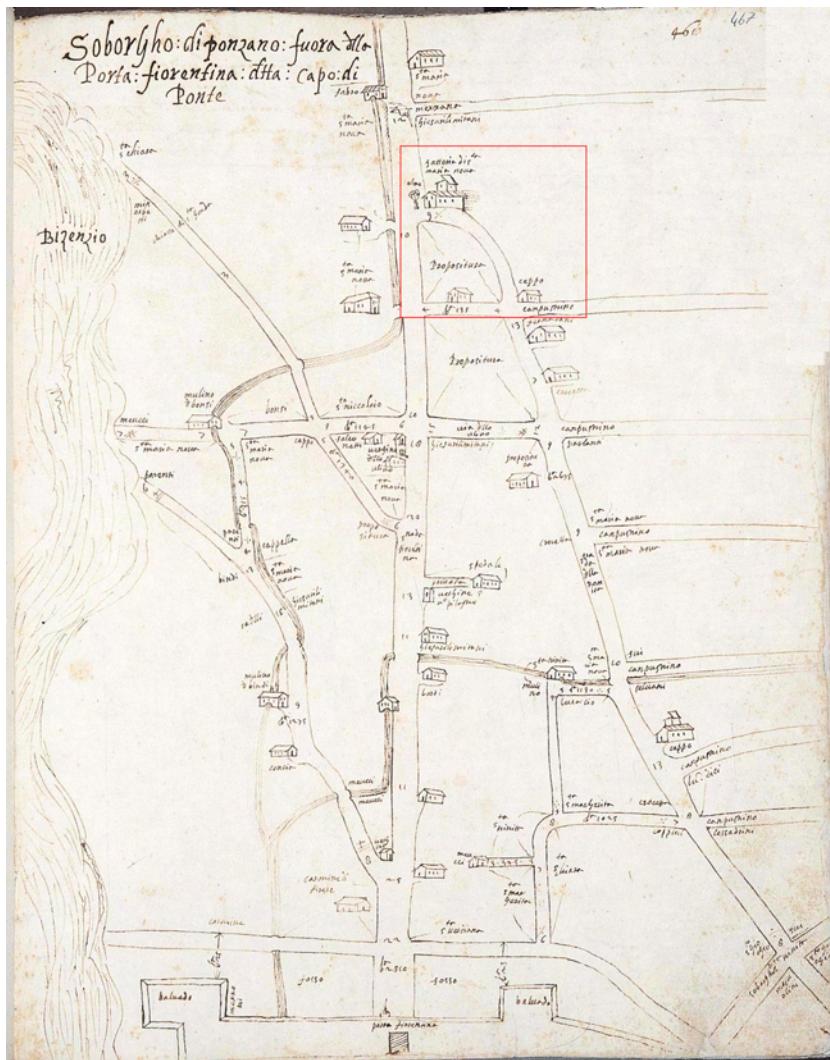


INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

Fattoria di Ponzano

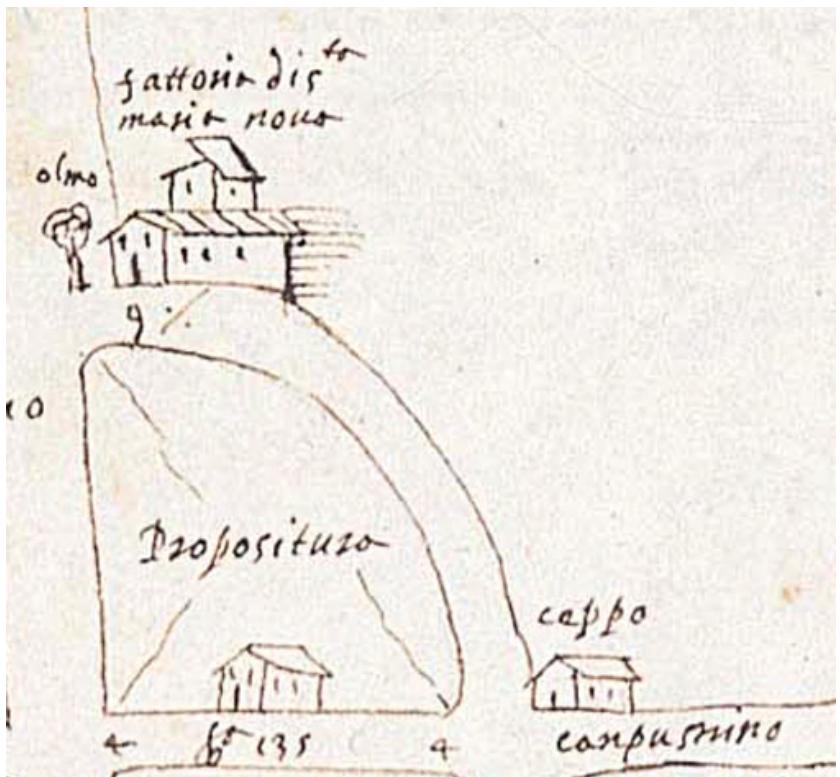
Quella che attualmente prende i nomi di via Roncioni e via Zarini è probabilmente l'antica via Cassia, risalente al I secolo a.C., quando venne bonificata la piana. Per questa ragione, lungo di essa si attestavano numerosi edifici presenti già nei documenti del XVI secolo. Tra questi vi sono quelli della fattoria del Cafaggio di Ponzano, appartenente alla Propositura di Prato fino al XIII secolo. Nel Cinquecento, fino alla fine del XVIII secolo è documentata come proprietà dello Spedale di Santa Maria Nova, per poi passare alla famiglia Zarini nel secolo successivo. La fattoria vera e propria, con impianto a corte e collocata presso la confluenza con via Ferrucci, non è più esistente: unici superstiti del complesso, benché in stato di abbandono, sono i fabbricati che il Campione delle Strade assegna, sul finire del Settecento, ai Niccoli ed ai Vai.

IMMAGINI STORICHE



Sobborgo di Ponzano

Plantario anno 1580-1595
- Popoli e Sobborghi della
Potesteria di Prato
"Piante di popoli e strade
dei Capitani di parte
guelfa" - riferimento
archivistico: Archivio di
Stato di Firenze, Capitani
di Parte, Piante, 121/2,
"Popoli e sobborghi n. 53
della Potesteria di Prato",
cc. 462-519.



Casa del Ceppo

Dettaglio Sobborgo di Ponzano



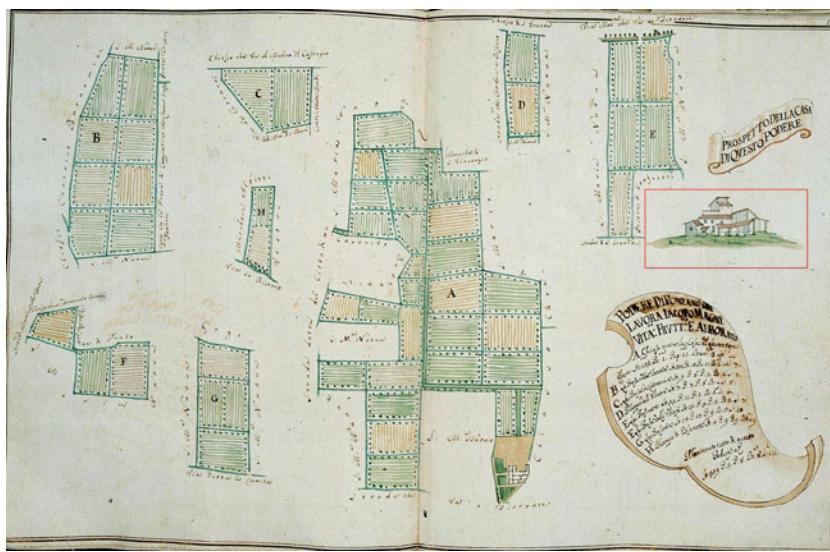
Subborgo fuori di Porta Fiorentina né Popoli di Santa Maria del Soccorso e San Piero a Mezzana

Campione delle strade della Comunità di Prato anno 1789 riferimento archivistico: Biblioteca Lazzeriniana



S. M. N. - Niccoli - Vai

Dettaglio Subborgo fuori
di Porta Fiorentina ne'
Popoli di S. Maria del
Soccorso e S. Piero a
Mezzana



Podere di Ponzano

Pianta con veduta a volo
di uccello e planimetria
Sec. XVIII

| Fonte: database "I segni
| del territorio"



Casa del podere di Ponzano

Dettaglio Podere di Ponzano
Sec. XVIII
Fonte: database "I segni del territorio"



Catasto Ferdinandeo Leopoldino sec. XIX

Estratto della sezione catastale

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Edificio rurale

Epoca di costruzione : Anteriore 1600

N° max piani fuori terra : 2

Stato di conservazione : Pessimo

Altezze piani fuori terra : Eterogenee

Scantinato : No

PERTINENZE

Seminterrato : No

Alberature : -

Garage : No

Filari : -

Accessibilità edificio : Da pertinenza

Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

Destinazioni d'uso :

- **Giardino :** Cattivo

- **P. T. :** Residenza

- **Cortile :** Cattivo

- **P. 1 :** Residenza

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura	a più falde, a capanna
Finitura facciata	intonaco (Finitura: liscio)
Ingressi, recinzioni	rete metallica, muratura
Gronda	travicelli in legno e tavolato in legno
Manto di copertura	lamiera, coppi ed embrici

ALTRE CARATTERISTICHE

Infissi :	Legno
Avvolgibili :	Legno

ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Apertura ad arco ribassato tamponata	Laterizio	Medio
Porzione di muratura a scarpa	Muratura	Medio
Tabernacolo	Muratura	Medio
Porticato	Laterizio	Cattivo

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

TIPO DI COPERTURA	<i>Pregio :</i> -
	<i>Degrado :</i> presenza di porzione di copertura protettiva in lamiera
FINITURA FACCIATA	<i>Pregio :</i> -
	<i>Degrado :</i> mancanza di ampie porzioni di intonaco
INGRESSI, RECINZIONI	<i>Pregio :</i> -
	<i>Degrado :</i> mancanza di porzioni di muratura della recinzione e presenza di vegetazione
MANTO DI COPERTURA	<i>Pregio :</i> -
	<i>Degrado :</i> mancanza di porzioni di copertura
INFISSI	<i>Pregio :</i> -
	<i>Degrado :</i> mancanza di infissi e deterioramento di infissi presenti
Elementi tecnologici incompatibili :	palo per luce pubblica/ cavi elettrici a vista
Tettoie Incongrue :	presenza di tettoia incongrua su retro

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale :	Alto
Degrado delle finiture :	Alto

FOTO



**Fattoria di Ponzano -
Podere Niccoli**

Scorcio da via di Ponzano
- Fronti occidentale e
settentrionale



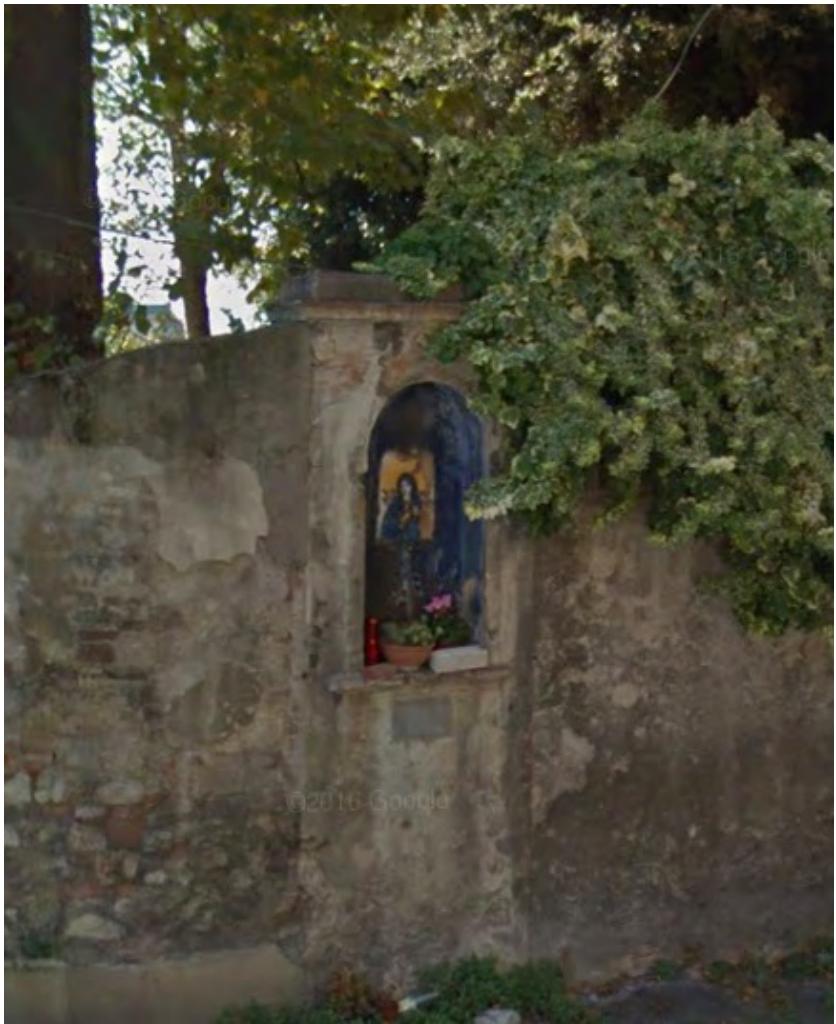
**Fattoria di Ponzano -
Podere Niccoli**

Scorcio da via di Ponzano
- Fronti settentrionale ed
orientale



**Fattoria di Ponzano -
Podere Niccoli**

Scorcio da via di Ponzano
- Fronte orientale



Fattoria di Ponzano

Dettaglio - Tabernacolo
su via di Ponzano

REPORT EDIFICO 6_5

Edificio : 14214

Indirizzo : Via di Ponzano, 9

Coordinate Catastali : *foglio* 64 *particella* 2381

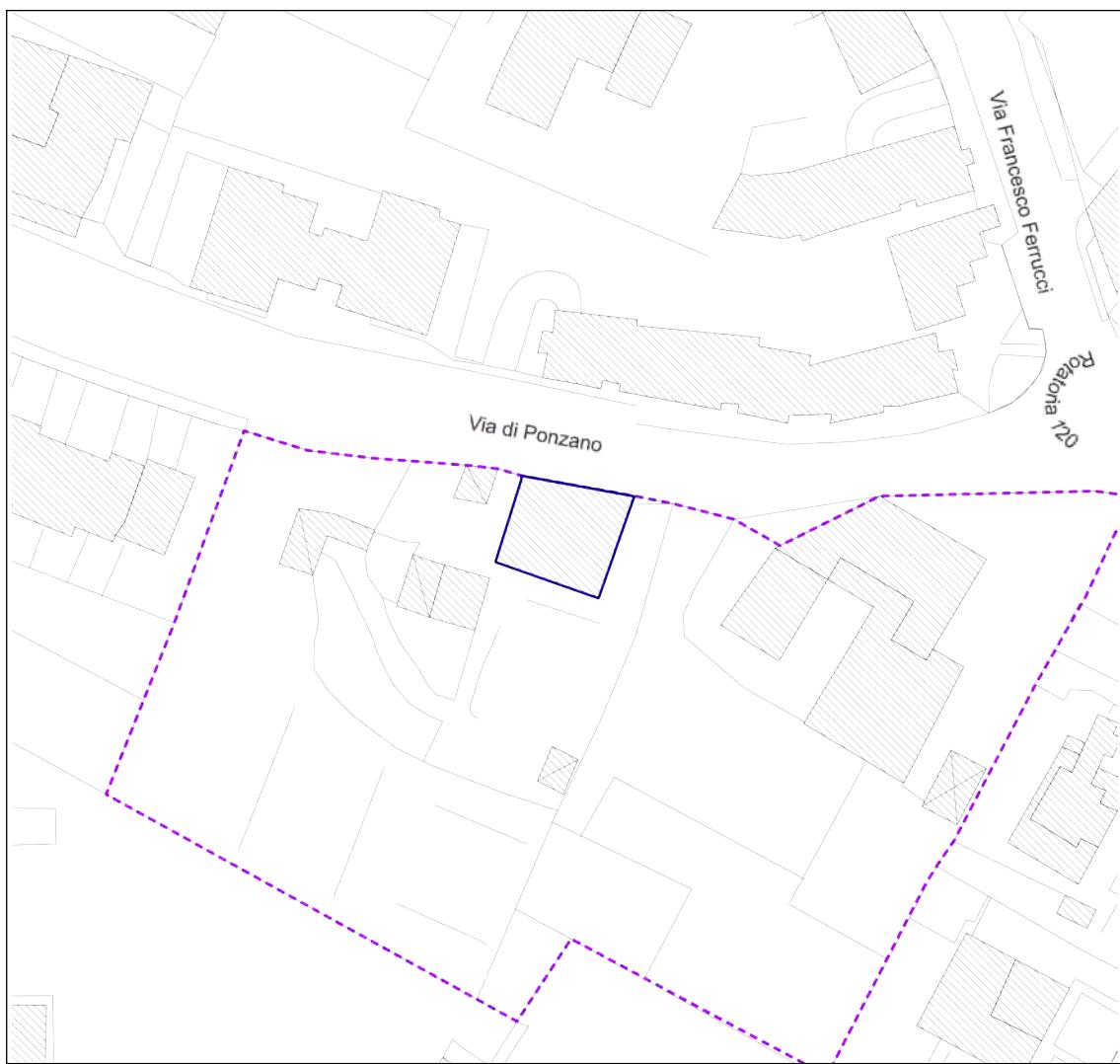
Piano operativo

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

E2 - 6_5

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500



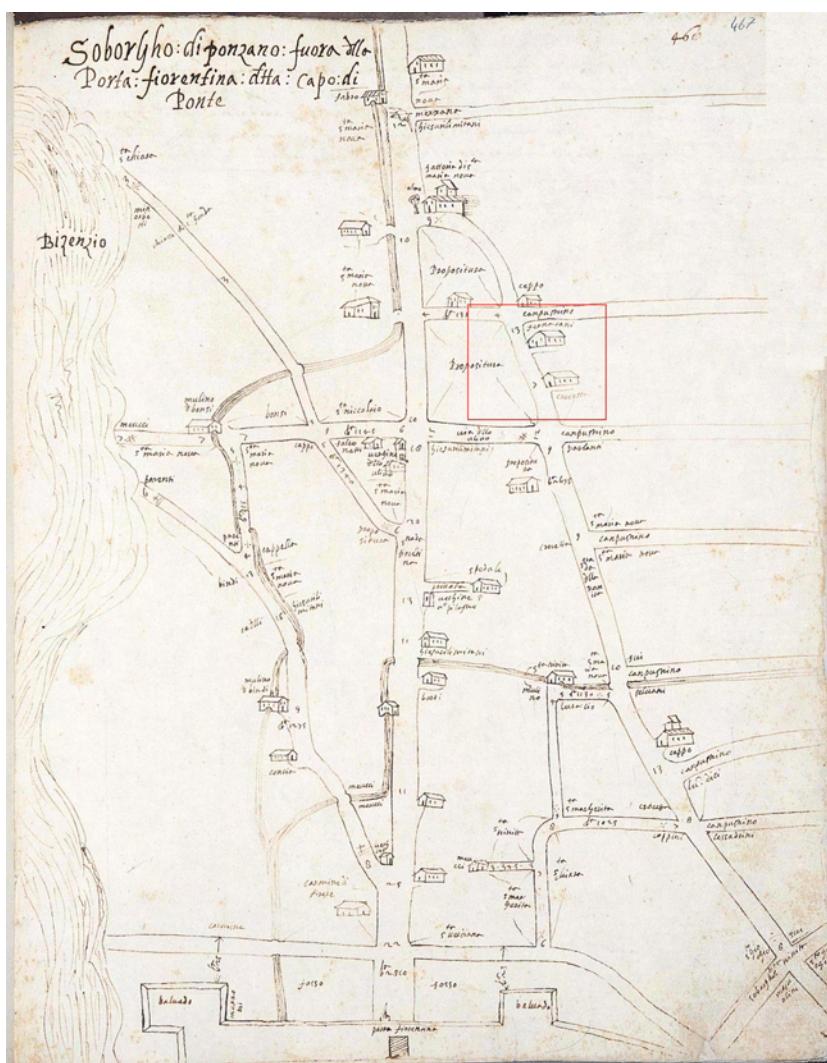
INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

Fattoria di Ponzano

Elemento relativo all'edificio ID 10189

Quella che attualmente prende i nomi di via Roncioni e via Zarini è probabilmente l'antica via Cassia, risalente al I secolo a.C., quando venne bonificata la piana. Per questa ragione, lungo di essa si attestavano numerosi edifici presenti già nei documenti del XVI secolo. Tra questi vi sono quelli della fattoria del Cafaggio di Ponzano, appartenente alla Propositura di Prato fino al XIII secolo. Nel Cinquecento, fino alla fine del XVIII secolo è documentata come proprietà dello Spedale di Santa Maria Nova, per poi passare alla famiglia Zarini nel secolo successivo. La fattoria vera e propria, con impianto a corte e collocata presso la confluenza con via Ferrucci, non è più esistente: unici superstiti del complesso, benché in stato di abbandono, sono i fabbricati che il Campione delle Strade assegna, sul finire del Settecento, ai Niccoli ed ai Vai.

IMMAGINI STORICHE

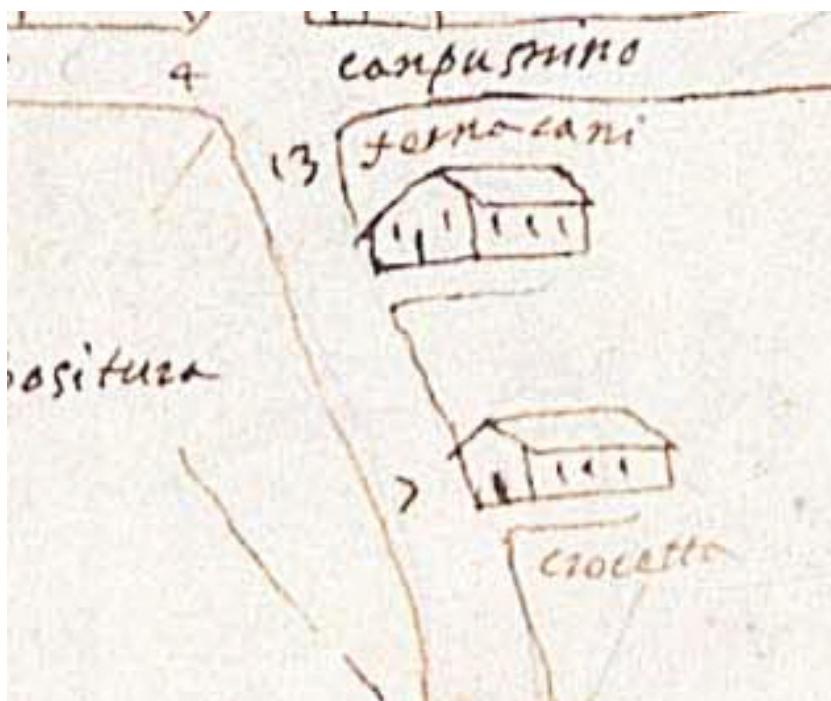


Sobborgo di Ponzano

Plantario anno 1580-1595

- Popoli e Sobborghi della Potesteria di Prato

"Piante di popoli e strade dei Capitani di parte guelfa" - riferimento archivistico: Archivio di Stato di Firenze, Capitani di Parte, Piante, 121/2, "Popoli e sobborghi n. 53 della Potesteria di Prato", cc. 462-519.



Casa Fermacani

Dettaglio Sobborgo di Ponzano



**Sobborgo fuori di
Porta Fiorentina né
Popoli di Santa Maria
del Soccorso e San
Piero a Mezzana**

Campione delle strade
della Comunità di Prato
anno 1789 riferimento
archivistico: Biblioteca
Lazzeriniana



S. M. N. - Niccoli - Vai

Dettaglio Subborgo fuori
di Porta Fiorentina ne'
Popoli di S. Maria del
Soccorso e S. Piero a
Mezzana



**Catasto Ferdinandeo
Leopoldino sec. XIX**

Estratto della sezione catastale

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Edificio rurale

Epoca di costruzione : Anteriore 1600

Nº max piani fuori terra : 2 Stato di conservazione : Pessimo

Altezze piani fuori terra : Omogenee

Scantinato : No

Seminterrato : No

Garage : No

Accessibilità edificio : Da pertinenza

Destinazioni d'uso :

- *P. T.* : Residenza

- *P. 1* : Residenza

PERTINENZE

Alberature : -

Filari : -

Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

- *Cortile* : Cattivo

- *Giardino* : Cattivo

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura a padiglione

Finitura facciata intonaco (*Finitura*: liscio)

Ingressi, recinzioni cancello in ferro, muratura

Cornici pietra

Gronda travicelli in legno e laterizio, gronda a vista

Manto di copertura marsigliesi

ALTRE CARATTERISTICHE

Infissi : Legno

Avvolgibili : Legno

ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Tabernacolo nella recinzione esterna	muratura con intonaco dipinto	Cattivo
Grigliati	laterizio	Medio

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

FINITURA FACCIATA *Precio* : -

Degrado : mancanza di ampie porzioni di intonaco

INGRESSI, RECINZIONI *Precio* : -

Degrado : mancanza di porzioni di muratura della recinzione e presenza di vegetazione

INFISSI *Precio* : -

Degrado : mancanza di infissi e deterioramento di infissi presenti

Elementi tecnologici palo per luce pubblica/ cavi elettrici a vista

incompatibili :

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Alto

Degrado delle finiture : Alto

FOTO



**Fattoria di Ponzano -
Podere Vai**

Scorcio da via di Ponzano
- Fronte settentrionale



**Fattoria di Ponzano -
Podere Vai**

Scorcio da via di Ponzano
- Fronte nord-occidentale

REPORT EDIFICO 6_5

Edificio : 16631

Indirizzo : Via di Ponzano, 7

Coordinate Catastali : *foglio* 64 *particella* 1802

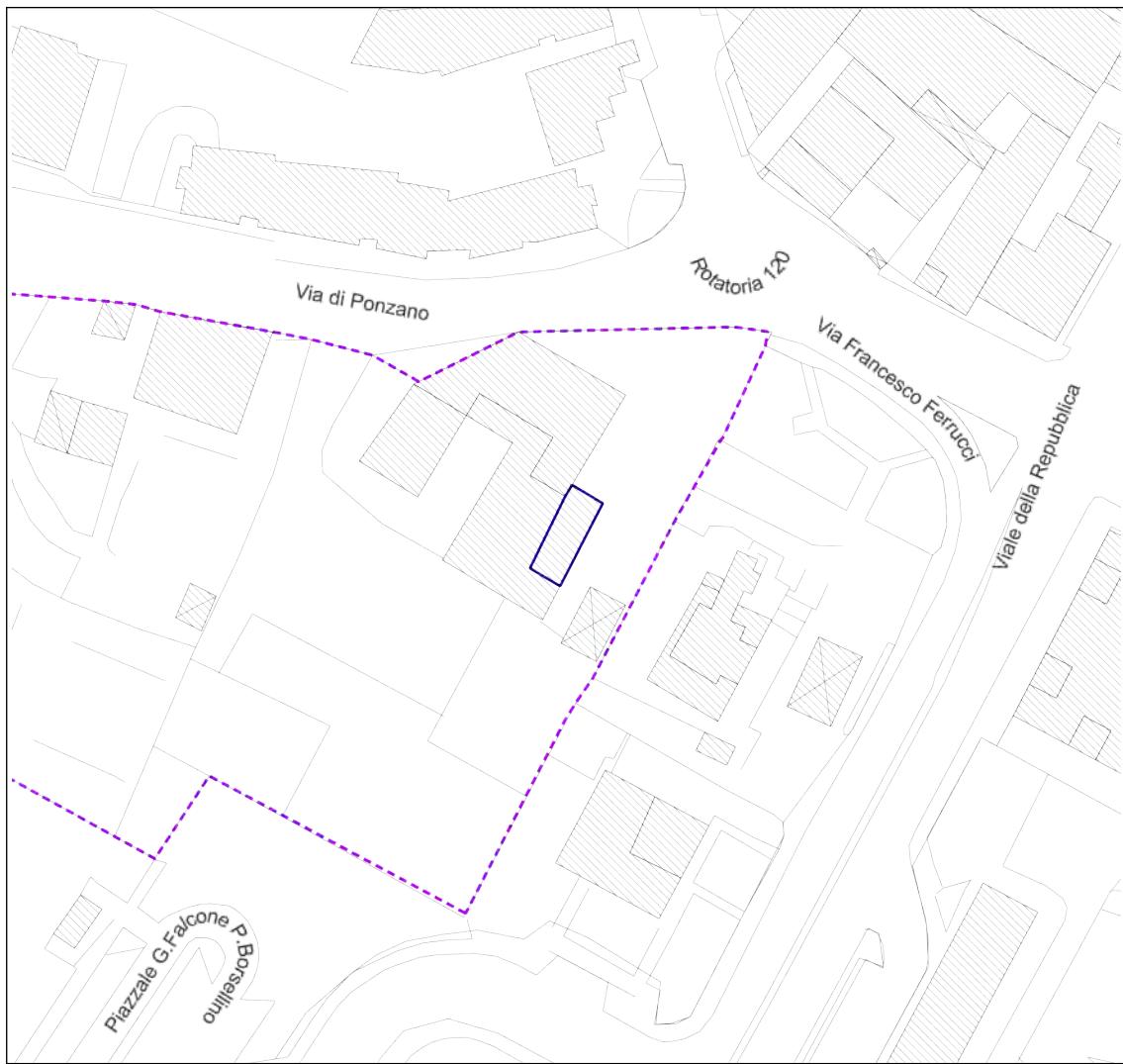
Piano operativo

E2 - 6_5

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500



INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

Fattoria di Ponzano

Elemento relativo all'edificio ID 10189

Quella che attualmente prende i nomi di via Roncioni e via Zarini è probabilmente l'antica via Cassia, risalente al I secolo a.C., quando venne bonificata la piana. Per questa ragione, lungo di essa si attestavano numerosi edifici presenti già nei documenti del XVI secolo. Tra questi vi sono quelli della fattoria del Cafaggio di Ponzano, appartenente alla Propositura di Prato fino al XIII secolo. Nel Cinquecento, fino alla fine del XVIII secolo è documentata come proprietà dello Spedale di Santa Maria Nova, per poi passare alla famiglia Zarini nel secolo successivo. La fattoria vera e propria, con impianto a corte e collocata presso la confluenza con via Ferrucci, non è più esistente: unici superstiti del complesso, benché in stato di abbandono, sono i fabbricati che il Campione delle Strade assegna, sul finire del Settecento, ai Niccoli ed ai Vai.

IMMAGINI STORICHE



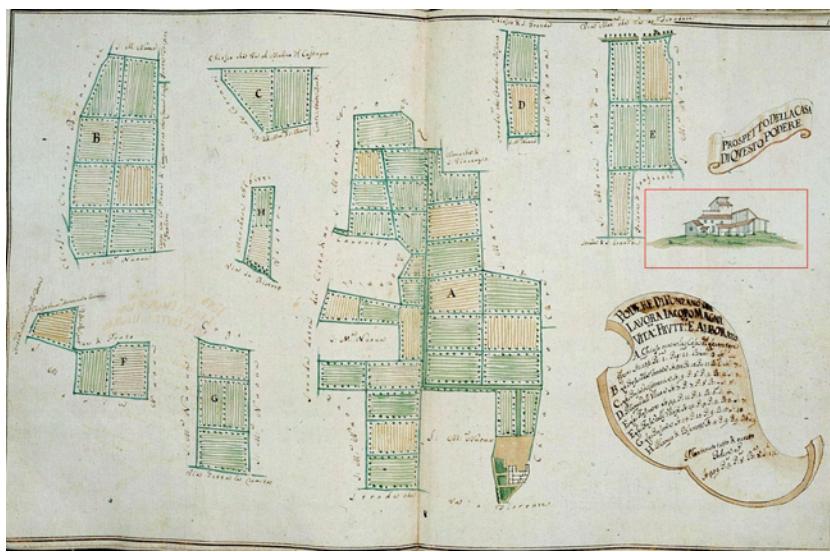
**Subborgo fuori di
Porta Fiorentina né
Popoli di Santa Maria
del Soccorso e San
Piero a Mezzana**

Campione delle strade
della Comunità di Prato
anno 1789 riferimento
archivistico: Biblioteca
Lazzeriniana



S. M. N. - Niccoli - Vai

Dettaglio Subborgo fuori
di Porta Fiorentina ne'
Popoli di S. Maria del
Soccorso e S. Piero a
Mezzana



Podere di Ponzano

Pianta con veduta a volo
di uccello e planimetria
Sec. XVIII

| Fonte: database "I segni
| del territorio"



Casa del podere di Ponzano

Dettaglio Podere di Ponzano
Sec. XVIII
Fonte: database "I segni del territorio"



Catasto Ferdinandeo Leopoldino sec. XIX

Estratto della sezione catastale

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Edificio rurale

Epoca di costruzione : Secolo XIX

N° max piani fuori terra : 2

Stato di conservazione : Pessimo

Altezze piani fuori terra : Omogenee

Scantinato : No

PERTINENZE

Seminterrato : No

Alberature : -

Garage : No

Filari : -

Accessibilità edificio : Da pertinenza

Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

Destinazioni d'uso :

- **Giardino :** Cattivo

- **P. T. :** Agricolo

- **Cortile :** Cattivo

- **P. 1 :** Agricolo

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura	a capanna
Finitura facciata	intonaco (Finitura: liscio)
Ingressi, recinzioni	rete metallica, muratura
Gronda	travicelli in legno e laterizio
Manto di copertura	coppi ed embrici

ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Apertura ad arco ribassato	Muratura	Medio

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

FINITURA FACCIATA	<i>Pregio :</i> -	
	<i>Degrado :</i> mancanza di ampie porzioni di intonaco	
INGRESSI, RECINZIONI	<i>Pregio :</i> -	
	<i>Degrado :</i> mancanza di porzioni di muratura della recinzione e presenza di vegetazione	
MANTO DI COPERTURA	<i>Pregio :</i> -	
	<i>Degrado :</i> mancanza di porzioni di copertura	
INFISSI	<i>Pregio :</i> presenza di apertura ad arco ribassato	
	<i>Degrado :</i> mancanza di infissi	

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Alto

Degrado delle finiture : Alto

FOTO



**Fattoria di Ponzano -
Podere Niccoli**

Scorcio da via di Ponzano
- Fronte settentrionale

REPORT EDIFICIO 6_5

Edificio : 20533

Indirizzo : Via di Ponzano

Coordinate Catastali : *foglio* 64 *particella* 150

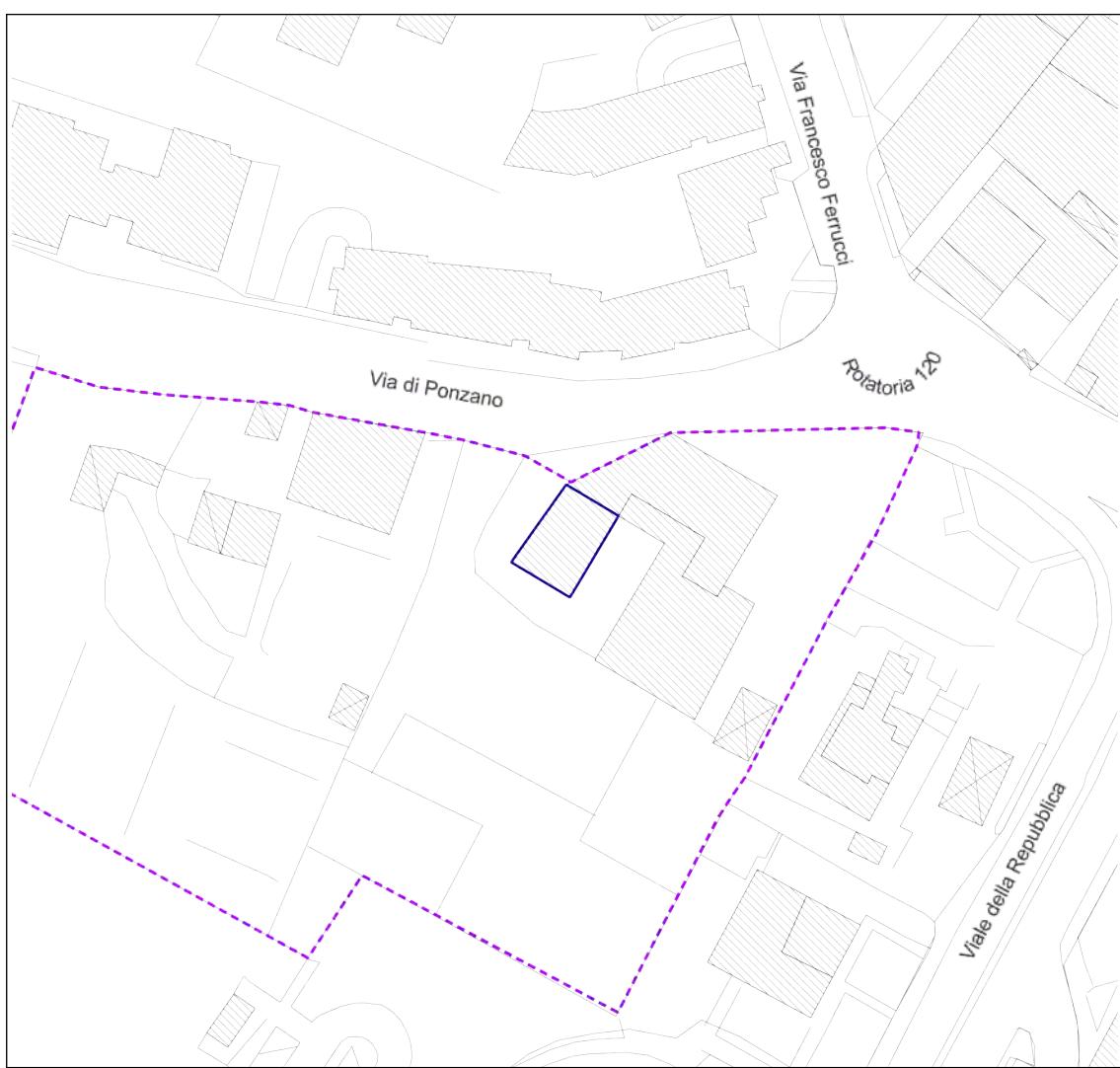
Piano operativo

E2 - 6_5

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500



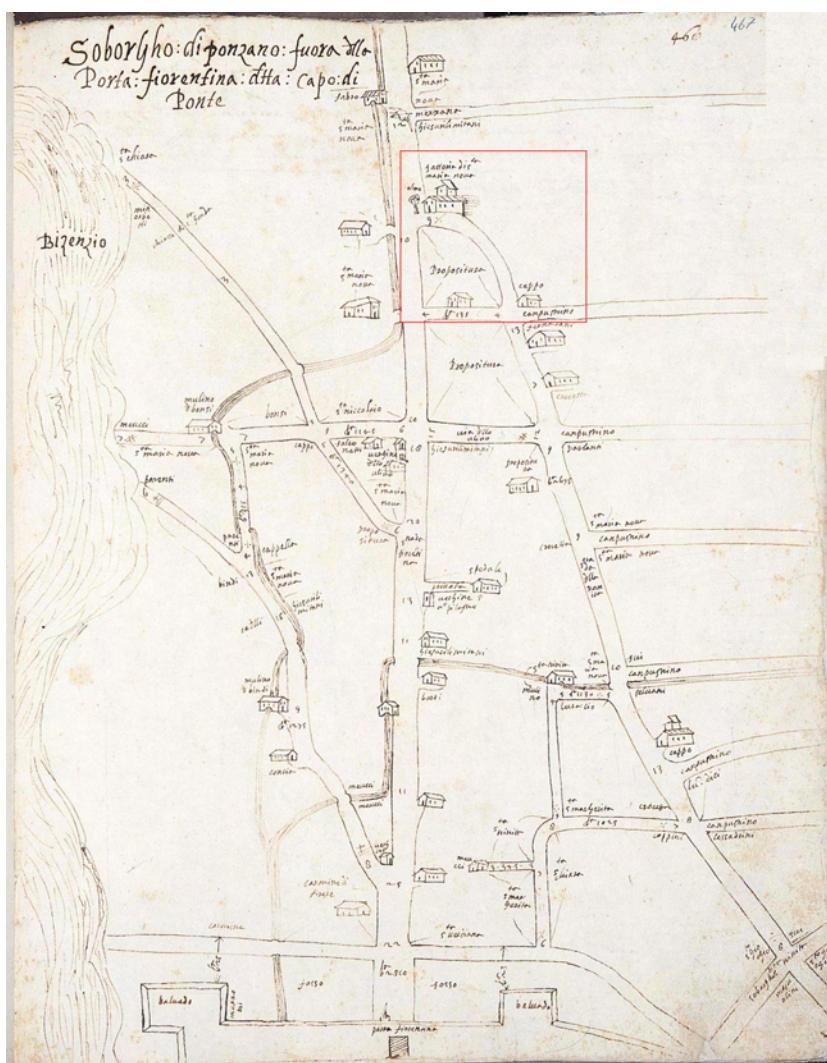
INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

Fattoria di Ponzano

Elemento relativo all'edificio ID 10189

Quella che attualmente prende i nomi di via Roncioni e via Zarini è probabilmente l'antica via Cassia, risalente al I secolo a.C., quando venne bonificata la piana. Per questa ragione, lungo di essa si attestavano numerosi edifici presenti già nei documenti del XVI secolo. Tra questi vi sono quelli della fattoria del Cafaggio di Ponzano, appartenente alla Propositura di Prato fino al XIII secolo. Nel Cinquecento, fino alla fine del XVIII secolo è documentata come proprietà dello Spedale di Santa Maria Nova, per poi passare alla famiglia Zarini nel secolo successivo. La fattoria vera e propria, con impianto a corte e collocata presso la confluenza con via Ferrucci, non è più esistente: unici superstiti del complesso, benché in stato di abbandono, sono i fabbricati che il Campione delle Strade assegna, sul finire del Settecento, ai Niccoli ed ai Vai.

IMMAGINI STORICHE

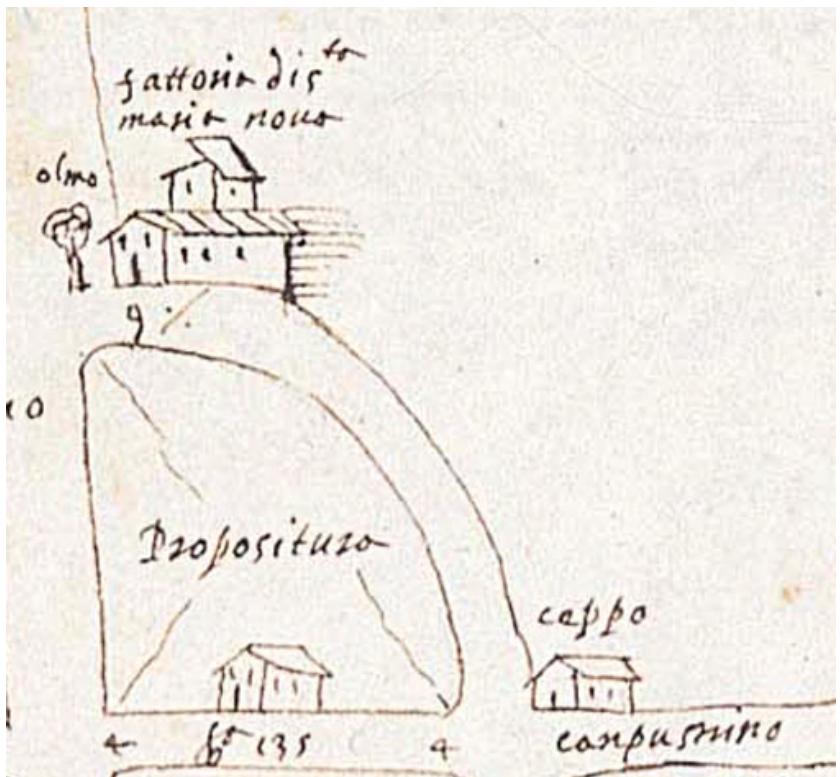


Sobborgo di Ponzano

Plantario anno 1580-1595

- Popoli e Sobborghi della Potesteria di Prato

"Piante di popoli e strade dei Capitani di parte guelfa" - riferimento archivistico: Archivio di Stato di Firenze, Capitani di Parte, Piante, 121/2, "Popoli e sobborghi n. 53 della Potesteria di Prato", cc. 462-519.



Casa del Ceppo

Dettaglio Sobborgo di Ponzano



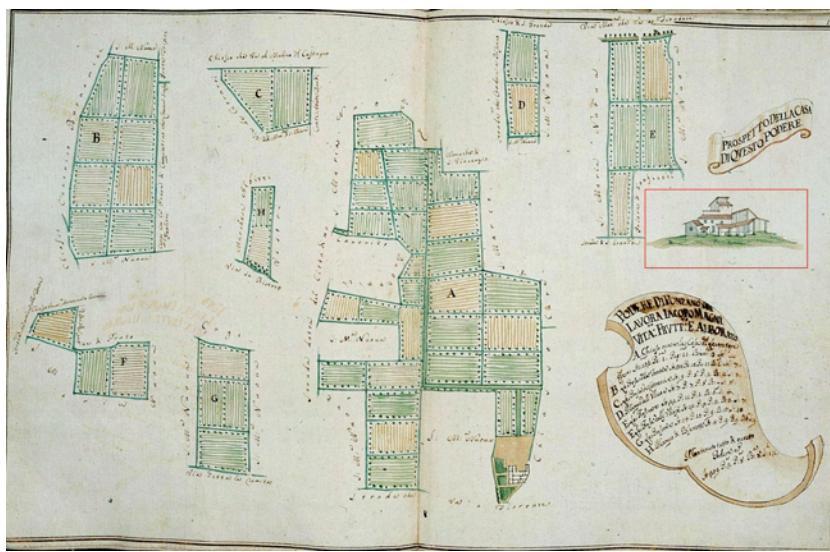
Subborgo fuori di Porta Fiorentina né Popoli di Santa Maria del Soccorso e San Piero a Mezzana

Campione delle strade della Comunità di Prato anno 1789 riferimento archivistico: Biblioteca Lazzeriniana



S. M. N.

Dettaglio Subborgo fuori di Porta Fiorentina ne' Popoli di S. Maria del Soccorso e S. Piero a Mezzana



Podere di Ponzano

Pianta con veduta a volo di uccello e planimetria
Sec. XVIII

Fonte: database "I segni del territorio"



Casa del podere di Ponzano

Dettaglio Podere di Ponzano
Sec. XVIII
Fonte: database "I segni del territorio"



Catasto Ferdinandeo Leopoldino sec. XIX

Estratto della sezione catastale

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Edificio rurale

Epoca di costruzione : Secolo XIX

N° max piani fuori terra : 2

Stato di conservazione : Scadente

Altezze piani fuori terra : Omogenee

Scantinato : No

PERTINENZE

Seminterrato : No

Alberature : -

Garage : No

Filari : -

Accessibilità edificio : Da pertinenza

Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

Destinazioni d'uso :

- **Giardino :** Cattivo

- **P. T. :** Residenza

- **Cortile :** Cattivo

- **P. 1 :** Residenza

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura	a padiglione
Finitura facciata	intonaco (Finitura: liscio)
Ingressi, recinzioni	rete metallica, cancello in ferro, laterizio/cotto, muratura
Basamento	conglomerato cementizio intonacato
Gronda	travicelli in legno e laterizio, gronda a vista
Manto di copertura	lamiera

ALTRE CARATTERISTICHE

Infissi :	Legno
Persiane :	Legno

ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Portalino centinato	Pietra serena	Medio

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

TIPO DI COPERTURA	<i>Precio :</i>	-
	<i>Degrado :</i>	presenza di copertura protettiva in lamiera
FINITURA FACCIATA	<i>Precio :</i>	-
	<i>Degrado :</i>	mancanza di ampie porzioni di intonaco
INGRESSI, RECINZIONI	<i>Precio :</i>	-
	<i>Degrado :</i>	mancanza di porzioni di muratura della recinzione e presenza di vegetazione
INFISSI	<i>Precio :</i>	-
	<i>Degrado :</i>	mancanza di infissi e deterioramento di infissi presenti
Elementi tecnologici incompatibili :	palo per luce pubblica/ cavi elettrici a vista	

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Alto

Degrado delle finiture : Alto

FOTO



**Fattoria di Ponzano -
Podere Niccoli**

Scorcio da via di Ponzano
- Fronte occidentale



**Fattoria di Ponzano -
Podere Niccoli**

Scorcio da via di Ponzano
- Fronte occidentale

REPORT EDIFICIO 6_5

Edificio : 28424

Indirizzo : Via di Ponzano, 9

Coordinate Catastali : *foglio* 64 *particella* 1798

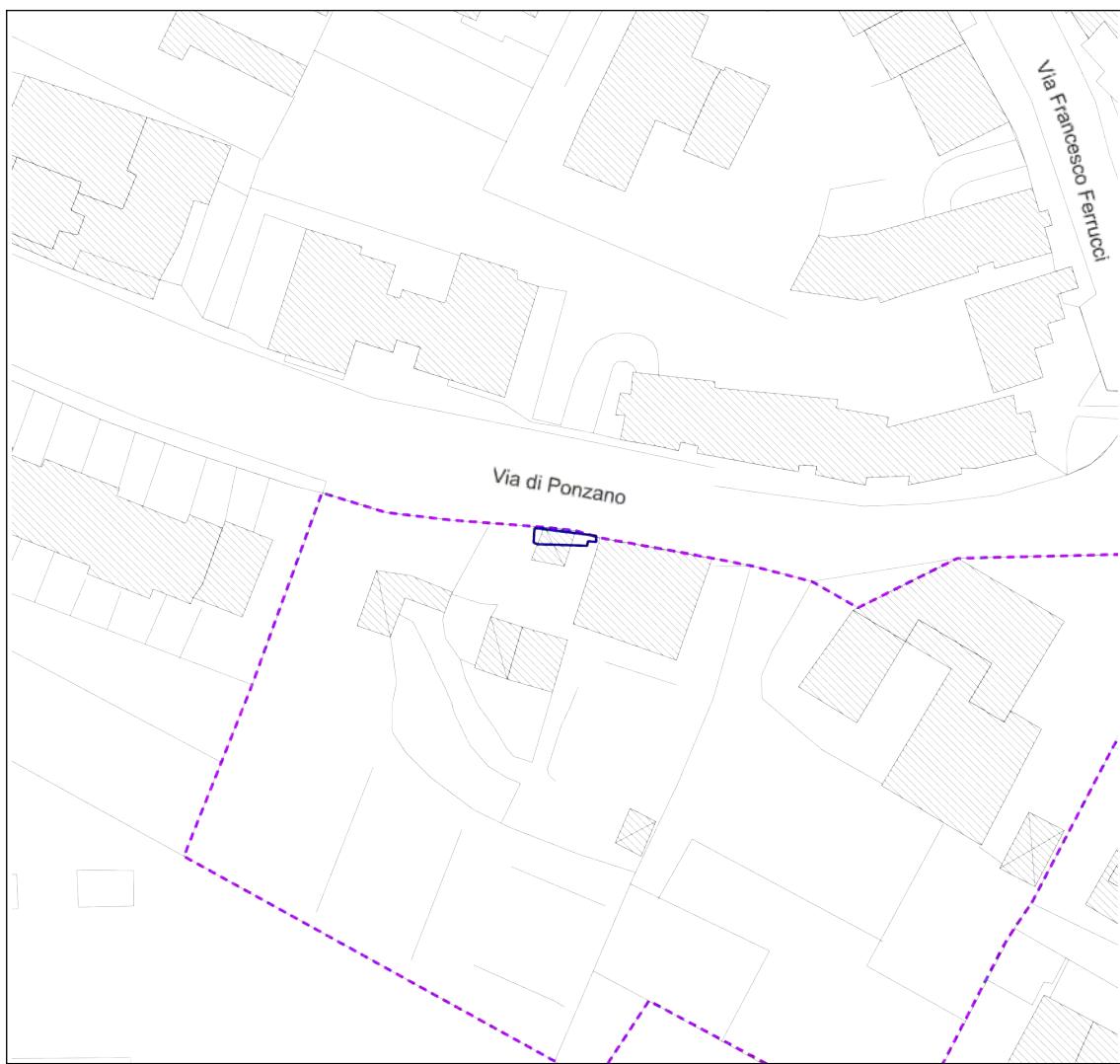
Piano operativo

E2 - 6_5

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500



INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

Fattoria di Ponzano

Elemento relativo all'edificio ID 10189

Quella che attualmente prende i nomi di via Roncioni e via Zarini è probabilmente l'antica via Cassia, risalente al I secolo a.C., quando venne bonificata la piana. Per questa ragione, lungo di essa si attestavano numerosi edifici presenti già nei documenti del XVI secolo. Tra questi vi sono quelli della fattoria del Cafaggio di Ponzano, appartenente alla Propositura di Prato fino al XIII secolo. Nel Cinquecento, fino alla fine del XVIII secolo è documentata come proprietà dello Spedale di Santa Maria Nova, per poi passare alla famiglia Zarini nel secolo successivo. La fattoria vera e propria, con impianto a corte e collocata presso la confluenza con via Ferrucci, non è più esistente: unici superstiti del complesso, benché in stato di abbandono, sono i fabbricati che il Campione delle Strade assegna, sul finire del Settecento, ai Niccoli ed ai Vai.

IMMAGINI STORICHE



Catasto Ferdinandeo Leopoldino sec. XIX

Estratto della sezione catastale

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipología : Edificio rural

Epoca di costruzione : Secolo XIX

N° max piani fuori terra : 1

Stato di conservazione : Pessimo

Altezze piani fuori terra : Omogenee

Scantinato : No

PERTINENZE

Seminterrato : No

Alberature :

Garage • No.

Eifari :

Accessibilità edificio : Da pertinenza

Destinazioni d'uso :

Area di pertinenza e stato di manutenzione:

- **P. T.** : Agricolo

- **Giardino** : Cattivo

- **Cortile** : Cattivo

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura a falda unica

Finitura facciata intonaco (**Finitura**: liscio)

Gronda travicelli in legno e laterizio

Manto di copertura marsigliesi

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

FINITURA FACCIATA *Pregio :* -

Degrado : mancanza di porzioni di intonaco

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Alto

Degrado delle finiture : Alto

REPORT EDIFICO 6_5

Edificio : 36363

Indirizzo : Via di Ponzano, 9

Coordinate Catastali : *foglio* 64 *particella* 1799

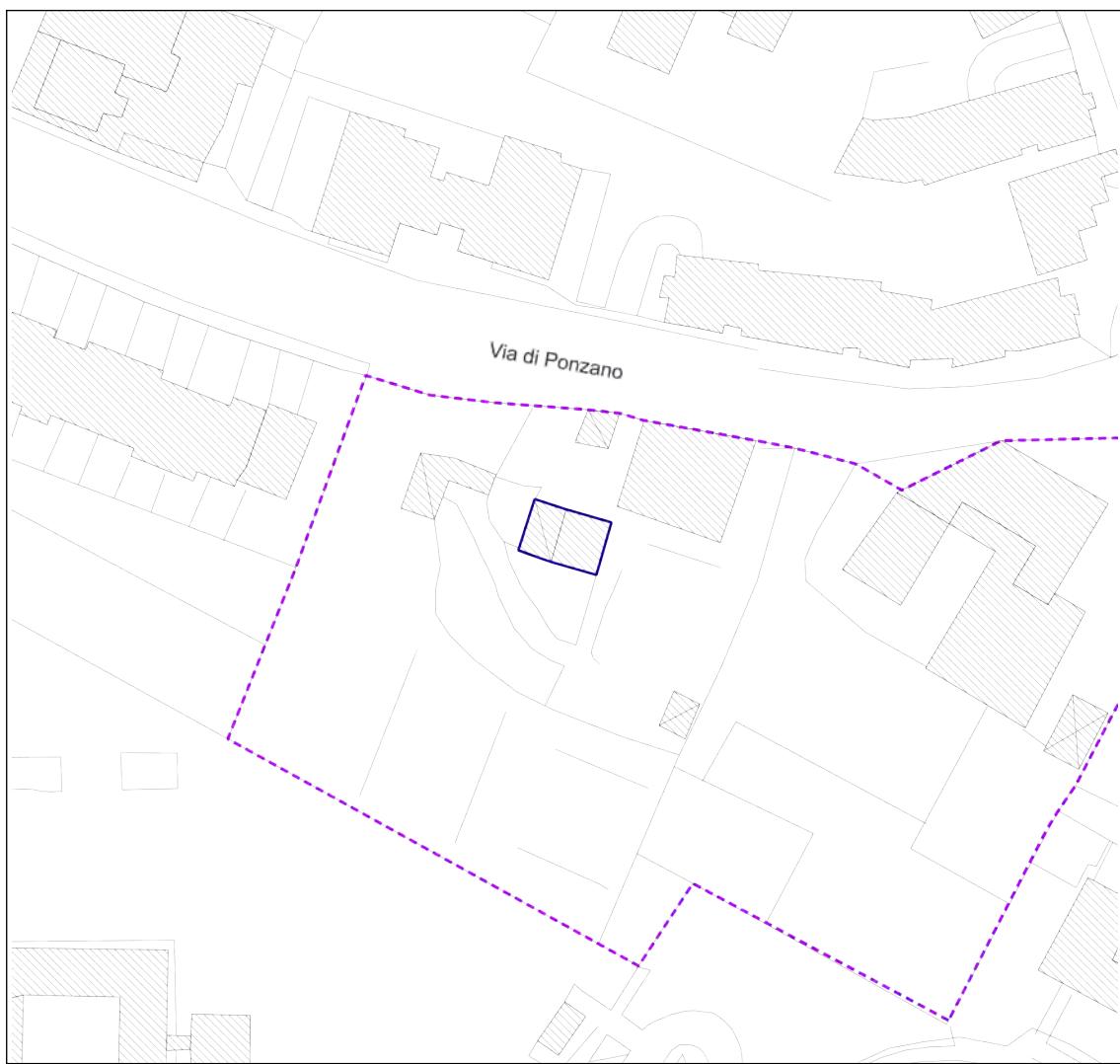
Piano operativo

E2 - 6_5

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500



INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

Fattoria di Ponzano

Elemento relativo all'edificio ID 10189

Quella che attualmente prende i nomi di via Roncioni e via Zarini è probabilmente l'antica via Cassia, risalente al I secolo a.C., quando venne bonificata la piana. Per questa ragione, lungo di essa si attestavano numerosi edifici presenti già nei documenti del XVI secolo. Tra questi vi sono quelli della fattoria del Cafaggio di Ponzano, appartenente alla Propositura di Prato fino al XIII secolo. Nel Cinquecento, fino alla fine del XVIII secolo è documentata come proprietà dello Spedale di Santa Maria Nova, per poi passare alla famiglia Zarini nel secolo successivo. La fattoria vera e propria, con impianto a corte e collocata presso la confluenza con via Ferrucci, non è più esistente: unici superstiti del complesso, benché in stato di abbandono, sono i fabbricati che il Campione delle Strade assegna, sul finire del Settecento, ai Niccoli ed ai Vai.

IMMAGINI STORICHE



**Subborgo fuori di
Porta Fiorentina né
Popoli di Santa Maria
del Soccorso e San
Piero a Mezzana**

Campione delle strade
della Comunità di Prato
anno 1789 riferimento
archivistico: Biblioteca
Lazzeriniana



S. M. N. - Niccoli - Vai

Dettaglio Subborgo fuori
di Porta Fiorentina ne'
Popoli di S. Maria del
Soccorso e S. Piero a
Mezzana



**Catasto Ferdinandeo
Leopoldino sec. XIX**

Estratto della sezione catastale

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Edificio rurale

Epoca di costruzione : Secolo XIX

Nº max piani fuori terra : 1 Stato di conservazione : Pessimo

Altezze piani fuori terra : Omogenee

Scantinato : No

Seminterrato : No

Garage : No

Accessibilità edificio : Da pertinenza

Destinazioni d'uso :

- P. T. : Agricolo

PERTINENZE

Alberature : -

Filari : -

Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

- Giardino : Cattivo

- Cortile : Cattivo

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura a capanna

Finitura facciata intonaco (**Finitura**: liscio)

Ingressi, recinzioni cancello in ferro, muratura

Portico intonaco

Gronda travicelli in legno e laterizio

Manto di copertura coppi ed embrici

ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Aperture ad arco ribassato	Muratura	Medio

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

FINITURA FACCIATA	Pregio : -	
	Degrado : mancanza di ampie porzioni di intonaco	
INGRESSI, RECINZIONI	Pregio : -	
	Degrado : mancanza di porzioni di muratura della recinzione e presenza di vegetazione	
PORTECO	Pregio : -	
	Degrado : mancanza di porzioni di intonaco	
MANTO DI COPERTURA	Pregio : -	
	Degrado : mancanza di porzioni di copertura	
INFISSI	Pregio : -	
	Degrado : mancanza di infissi	
Tamponamento logge e terrazze :	parziale tamponamento del portico sul lato occidentale	

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Alto

Degrado delle finiture : Alto

FOTO



**Fattoria di Ponzano -
Podere Vai**

Scorcio da via di Ponzano
- Fronte settentrionale
dell'annesso



**Fattoria di Ponzano -
Podere Vai**

Scorcio da via di Ponzano
- Fronti settentrionale ed
occidentale dell'annesso

REPORT EDIFICO 6_5

Edificio : 5286

Indirizzo : Via di Ponzano, 7

Coordinate Catastali : *foglio* 64 *particella* 1803

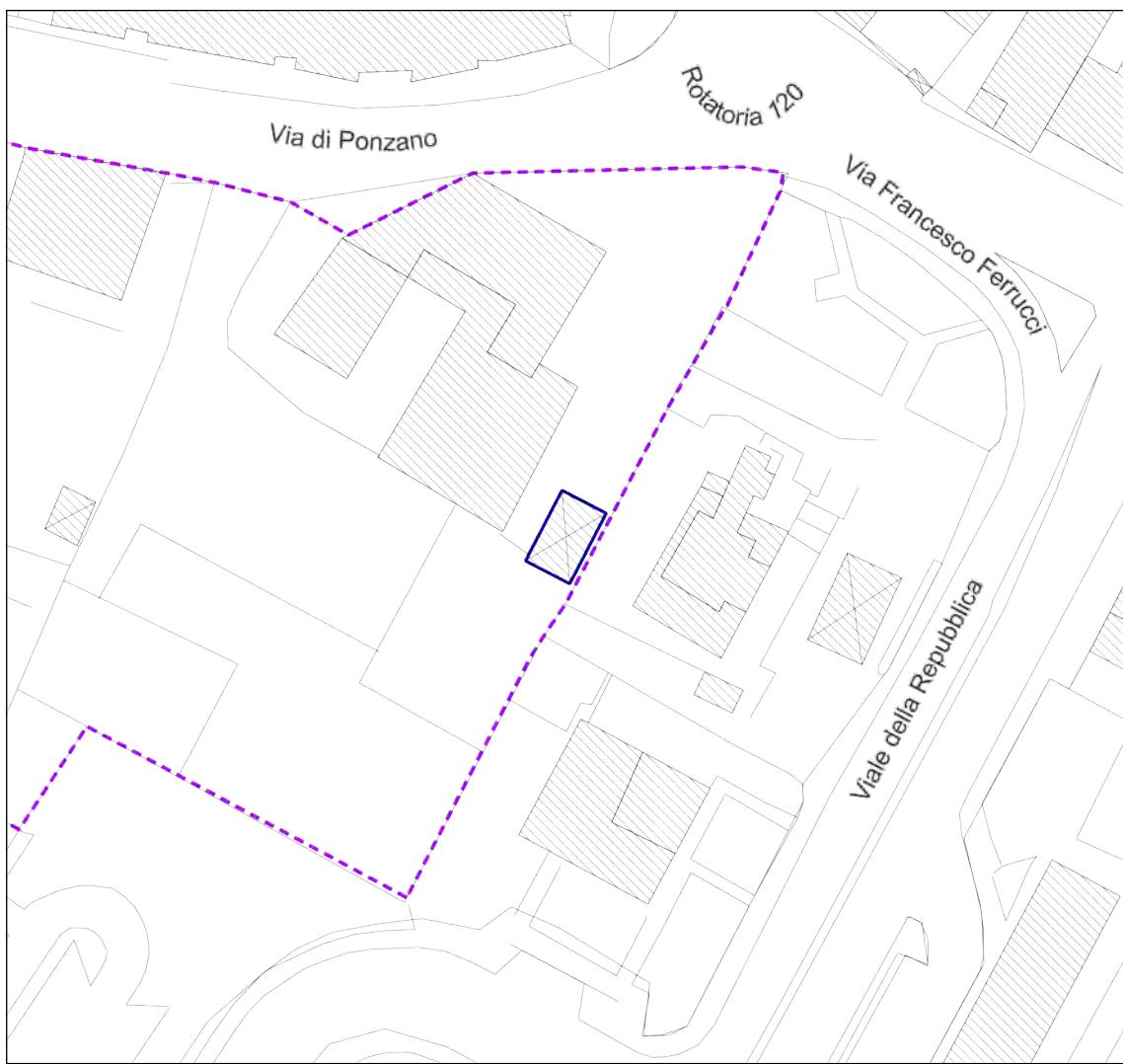
Piano operativo

E2 - 6_5

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:1000



INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

Fattoria di Ponzano

Elemento relativo a ID 10189

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Edificio rurale

Epoca di costruzione : 1900-1940

N° max piani fuori terra : 1

Stato di conservazione : Scadente

Altezze piani fuori terra : Omogenee

Scantinato : No

PERTINENZE

Seminterrato : No

Alberature : -

Garage : No

Filari : -

Accessibilità edificio : Da pertinenza

Aree di pertinenza e stato di manutenzione : -

Destinazioni d'uso :

- **P. T.** : Agricolo

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura a capanna

Finitura facciata intonaco (**Finitura:** liscio)

Manto di copertura marsigliesi

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

FINITURA FACCIATA

Pregio : -

Degrado : mancanza di ampie porzioni di intonaco e presenza di vegetazione

BASAMENTO

Pregio : -

Degrado : presenza di vegetazione

MANTO DI COPERTURA

Pregio : -

Degrado : deterioramento degli elementi di copertura

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Medio

Degrado delle finiture : Alto

REPORT EDIFICIO 6_6

Edificio : 2753

Indirizzo : Via Roma, 264

Coordinate Catastali : *foglio* 74 *particella* 174

DLgs 42/2004

DECRETO - beni monumentali

Piano operativo

E1 - 6_6

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500



INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

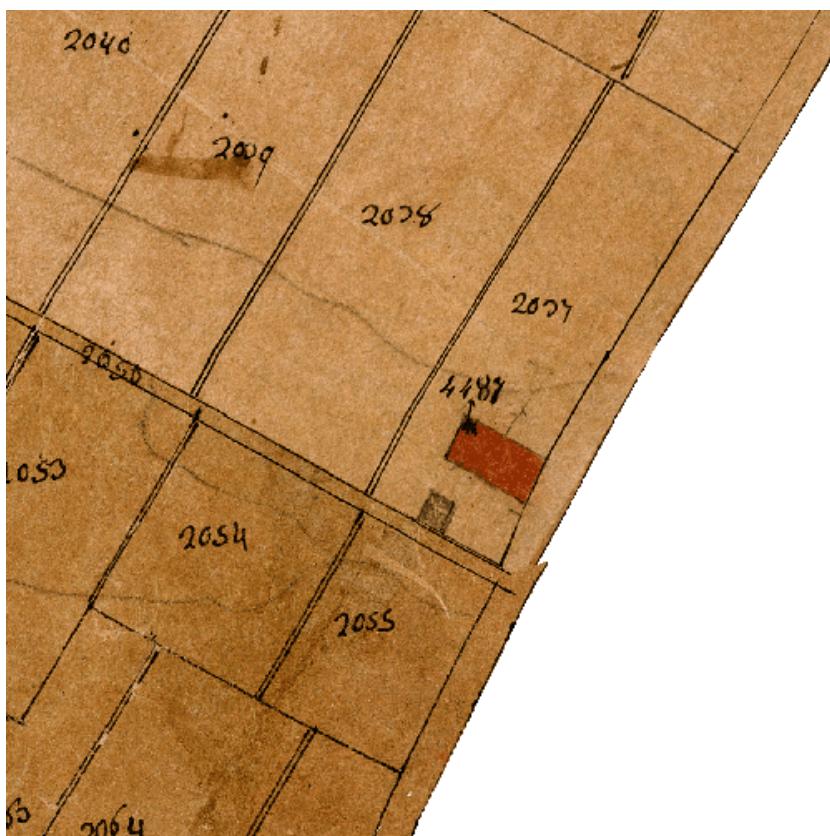
Villa Cipriani

Elemento relativo all'edificio ID 9832

Villa Cipriani è ubicata su terreni appartenuti per molti secoli al Ceppo, istituzione benefica ed assistenziale fondata da Francesco di Marco Datini. Recuperando un edificio rurale presente fin da inizio secolo su via Roma - all'epoca "Strada Maestra Pratese" - la famiglia Pini realizzò la villa nel 1878, la quale divenne proprietà dei Cipriani già nel 1882. In questa prima fase di aggregazione sono state costruite la villa padronale, la colonica e la cappella; successivamente, altri corpi edilizi - quali la sagrestia, la serra ed un ampliamento della zona padronale a nord - hanno saldato il complesso edilizio: in successione, ci sono state la costruzione della limonaia con cinque arcate e di un nuovo edificio ad uso abitativo ed il rialzamento di un piano della porzione preesistente. In anni recenti sono stati aggiunti un'abitazione in addossato alla limonaia ed un magazzino.

La villa padronale presenta le caratteristiche di una villa suburbana, con un piano cantina, mentre la parte ad ovest in origine era destinata alle stalle e agli usi di servizio agricoli. La cappella a sud, di gusto neoclassico, era inizialmente indipendente dal corpo principale: l'interno presenta una "Madonna col Bambino" del 1879 di Pietro Pezzati. Gli interni della villa presentano solai di varia tipologia con volte a botte, a padiglione, a crociera, oltre ad alcuni soffitti con apparati pittorici.

IMMAGINI STORICHE



**Catasto Ferdinandeo
Leopoldino sec. XIX**

Estratto della sezione
catastale

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Villa

Epoca di costruzione : Secolo XIX

N° max piani fuori terra : 2

Stato di conservazione : Discreto

Altezze piani fuori terra : Omogenee

Scantinato : No

Seminterrato : No **PERTINENZE**
Garage : No **Alberature :** -
Accessibilità edificio : Viabilità di servizio, Da **Filari :** -
Destinazioni d'uso : pertinenza **Aree di pertinenza e stato di manutenzione :**
 - **P. T.** : Residenza - **Resede pavimentato :** Medio
 - **P. 1** : Residenza - **Pertinenza asfaltata :** Medio

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura a capanna
Finitura facciata intonaco (**Finitura:** liscio)
Cornici conglomerato cementizio intonacato
Cornice sottotetto conglomerato cementizio intonacato
Gronda travicelli in legno e laterizio, gronda a vista
Manto di copertura coppi ed embrici

ALTRE CARATTERISTICHE

Infissi : Legno
Persiane : Legno

ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Apertura centinata	Muratura	Buono

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

Elementi tecnologici incompatibili : bocchette
Tettoie Incongrue : presenta di tettoria in pvc su ingressi

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Nullo
Degrado delle finiture : Basso

FOTO



Villa Cipriani

Scorcio da pertinenza -
Fronte settentrionale

REPORT EDIFICIO 6_6

Edificio : 9832

Indirizzo : Via Roma, 264

Coordinate Catastali : *foglio* 74 *particella* 173

DLgs 42/2004

DECRETO - beni monumentali

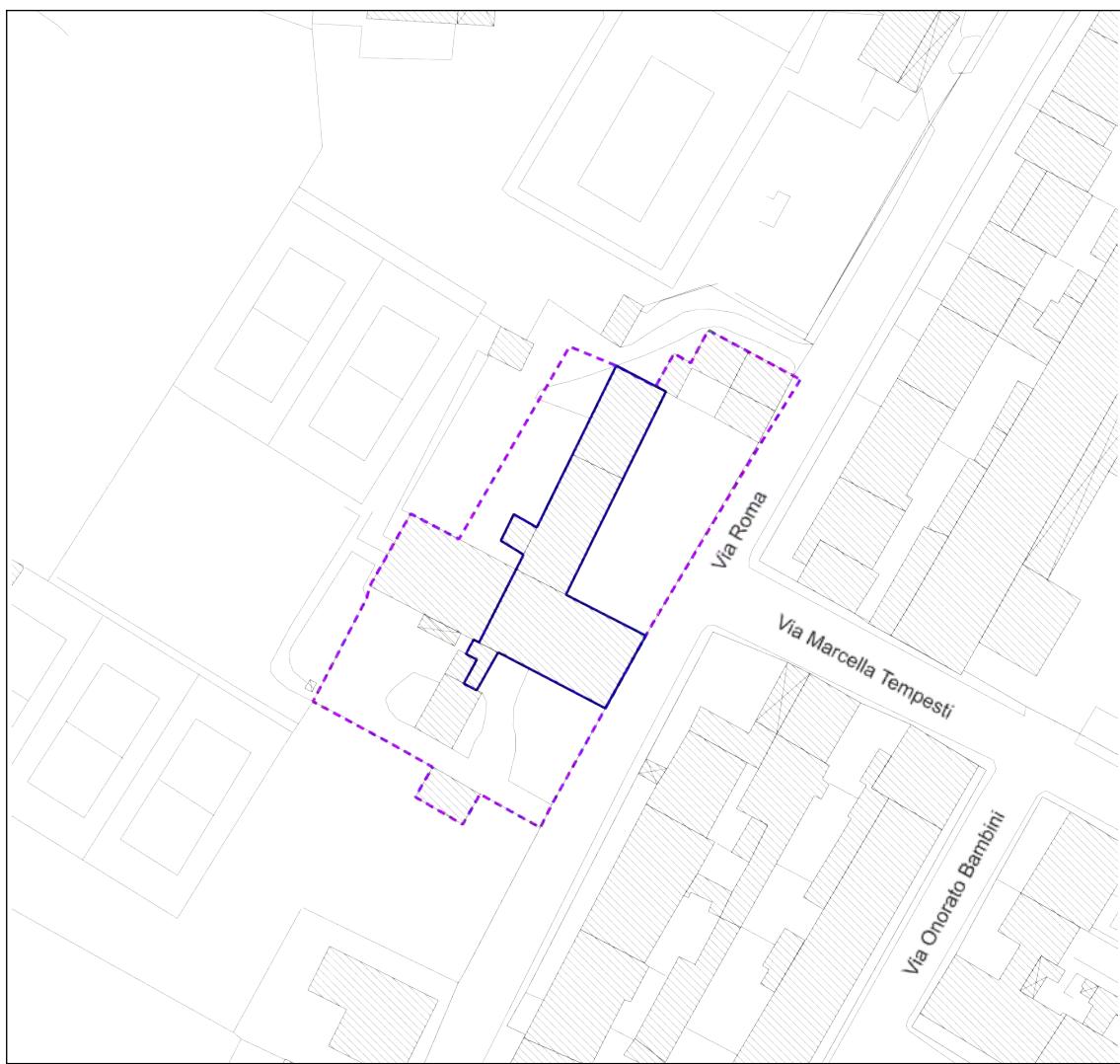
Piano operativo

E1 - 6_6

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500



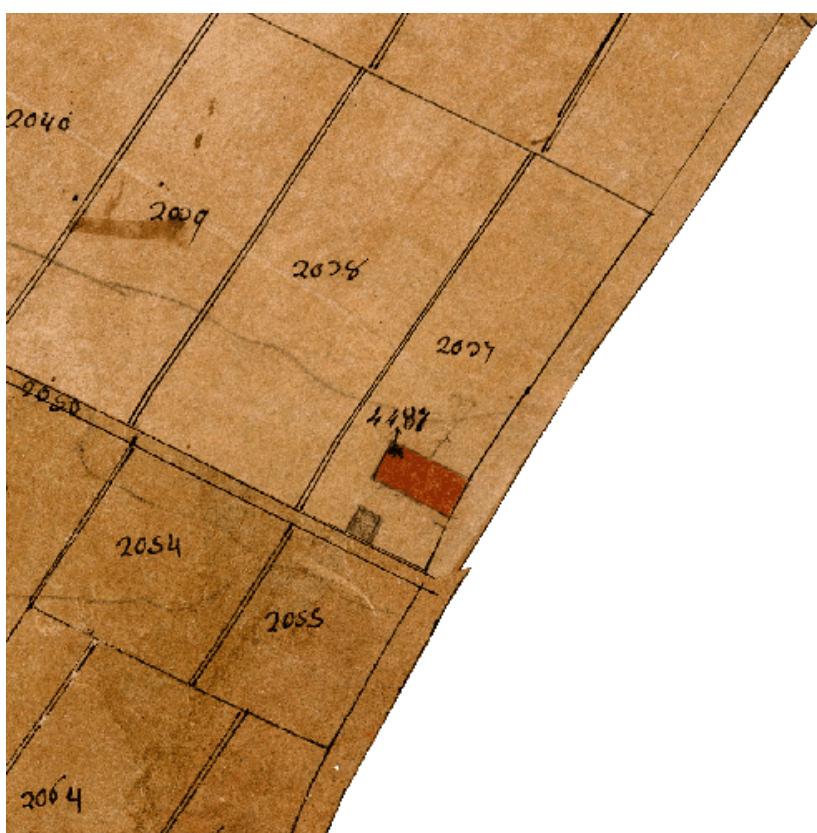
INFORMAZIONI STORICHE EDIFICO

Villa Cipriani

Villa Cipriani è ubicata su terreni appartenuti per molti secoli al Ceppo, istituzione benefica ed assistenziale fondata da Francesco di Marco Datini. Recuperando un edificio rurale presente fin da inizio secolo su via Roma - all'epoca "Strada Maestra Pratese" - la famiglia Pini realizzò la villa nel 1878, la quale divenne proprietà dei Cipriani già nel 1882. In questa prima fase di aggregazione sono state costruite la villa padronale, la colonica e la cappella; successivamente, altri corpi edilizi - quali la sagrestia, la serra ed un ampliamento della zona padronale a nord - hanno saldato il complesso edilizio: in successione, ci sono state la costruzione della limonaia con cinque arcate e di un nuovo edificio ad uso abitativo ed il rialzamento di un piano della porzione preesistente. In anni recenti sono stati aggiunti un'abitazione in addossato alla limonaia ed un magazzino.

La villa padronale presenta le caratteristiche di una villa suburbana, con un piano cantina, mentre la parte ad ovest in origine era destinata alle stalle e agli usi di servizio agricoli. La cappella a sud, di gusto neoclassico, era inizialmente indipendente dal corpo principale: l'interno presenta una "Madonna col Bambino" del 1879 di Pietro Pezzati. Gli interni della villa presentano solai di varia tipologia con volte a botte, a padiglione, a crociera, oltre ad alcuni soffitti con apparati pittorici.

IMMAGINI STORICHE



**Catasto Ferdinandeo
Leopoldino sec. XIX**

Estratto della sezione
catastale

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Villa

Epoca di costruzione : Secolo XIX

N° max piani fuori terra : 2

Stato di conservazione : Buono

Altezze piani fuori terra : Omogenee

Scantinato : No

PERTINENZE

Seminterrato : No

Alberature : -

Garage : No

Accessibilità edificio : Fronte strada, Da pertinenza
Destinazioni d'uso :
- **P. T.** : Residenza, Commercio / deposito commerciale
- **P. 1** : Residenza

Filari : -
Aree di pertinenza e stato di manutenzione :
- **Giardino** : Medio
- **Cortile** : Medio
- **Pertinenza asfaltata** : Medio

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura	a capanna
Finitura facciata	intonaco (Finitura: liscio)
Ingressi, recinzioni	cancello in ferro, muratura
Basamento	conglomerato cementizio intonacato
Cornici	conglomerato cementizio intonacato, pietra
Portico	intonaco
Cornice sottotetto	conglomerato cementizio intonacato
Gronda	finitura ad intonaco
Manto di copertura	coppi ed embrici

ALTRE CARATTERISTICHE

Infissi :	Legno
Persiane :	Legno

ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Aperture con inferriate	ferro battuto	Medio
Muro di cinta a schiena d'asino	Muratura	Cattivo

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

FINITURA FACCIATA	Precio : - Degrado : presenza di degrado da umidità da risalita
BASAMENTO	Precio : - Degrado : presenza di patina biologica e di vegetazione
CORNICI	Precio : - Degrado : presenza di deposito superficiale
INFISSI	Precio : - Degrado : presenza di infissi deteriorati
Elementi tecnologici incompatibili :	condizionatori, bocchette, cavi elettrici e altra impiantistica a vista

Tettoie Incongrue : presenza di tettoria in alluminio e di tettoie in pvc su ingressi

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Nullo

Degrado delle finiture : Basso

FOTO



Villa Cipriani

Scorcio da via Roma -
Fronte meridionale



Villa Cipriani

Scorcio da via Roma -
Fronte orientale



Villa Cipriani

Scorcio da via Roma -
Particolare portico di
collegamento alla
Cappella su fronte
orientale



Villa Cipriani

Scorcio da pertinenza -
Fronte occidentale



Villa Cipriani

Scorcio da pertinenza -
Fronte nord-occidentale

REPORT EDIFICIO 6_6

Edificio : 17172

Indirizzo : Via Roma, 264

Coordinate Catastali : *foglio* 74 *particella* 273

DLgs 42/2004

DECRETO - beni monumentali

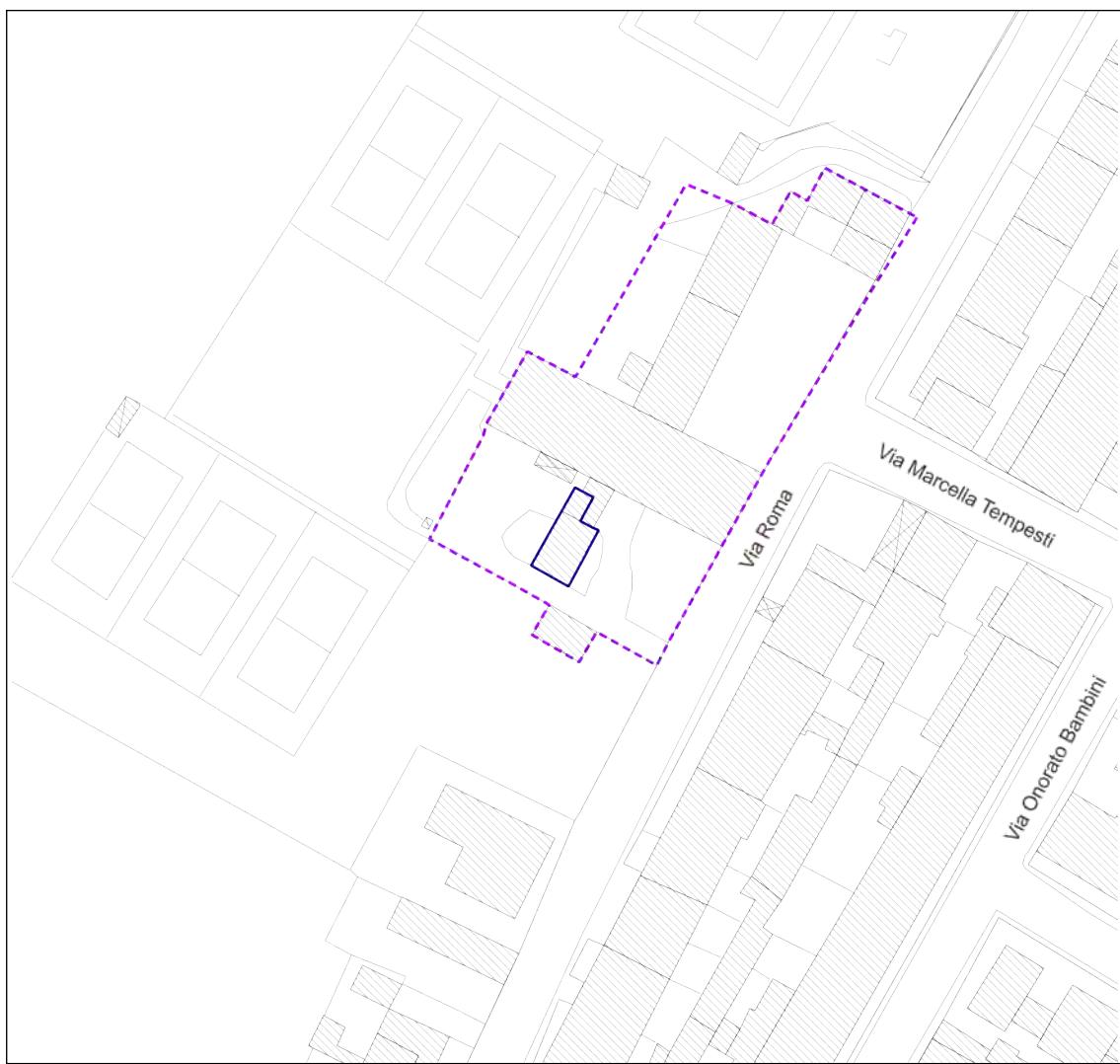
Piano operativo

E1 - 6_6

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500



INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

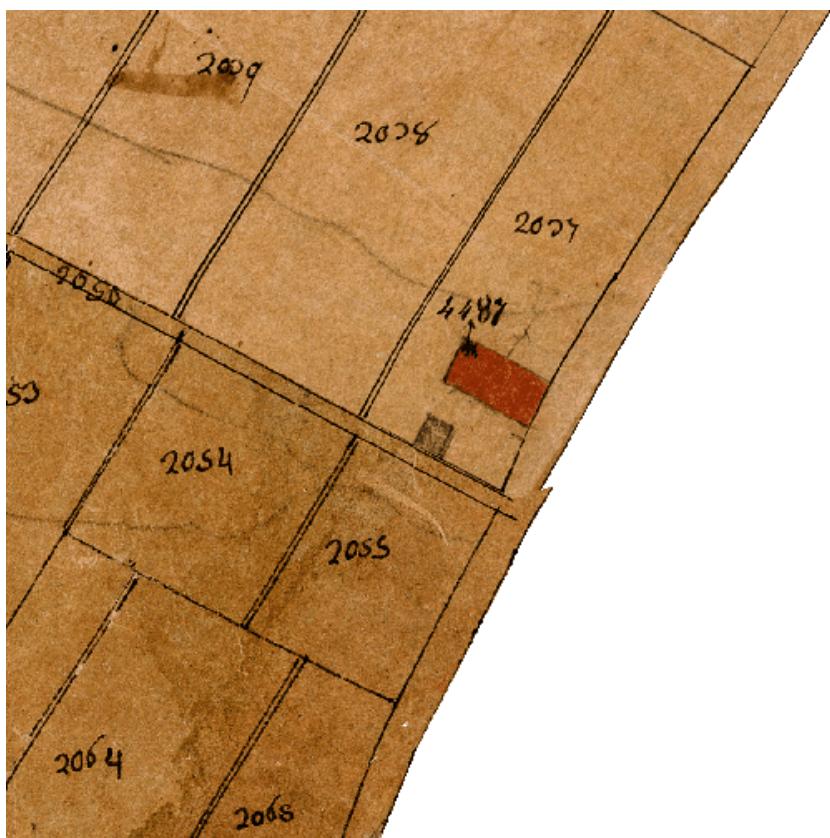
Villa Cipriani

Elemento relativo all'edificio ID 9832

Villa Cipriani è ubicata su terreni appartenuti per molti secoli al Ceppo, istituzione benefica ed assistenziale fondata da Francesco di Marco Datini. Recuperando un edificio rurale presente fin da inizio secolo su via Roma - all'epoca "Strada Maestra Pratese" - la famiglia Pini realizzò la villa nel 1878, la quale divenne proprietà dei Cipriani già nel 1882. In questa prima fase di aggregazione sono state costruite la villa padronale, la colonica e la cappella; successivamente, altri corpi edilizi - quali la sagrestia, la serra ed un ampliamento della zona padronale a nord - hanno saldato il complesso edilizio: in successione, ci sono state la costruzione della limonaia con cinque arcate e di un nuovo edificio ad uso abitativo ed il rialzamento di un piano della porzione preesistente. In anni recenti sono stati aggiunti un'abitazione in addossato alla limonaia ed un magazzino.

La villa padronale presenta le caratteristiche di una villa suburbana, con un piano cantina, mentre la parte ad ovest in origine era destinata alle stalle e agli usi di servizio agricoli. La cappella a sud, di gusto neoclassico, era inizialmente indipendente dal corpo principale: l'interno presenta una "Madonna col Bambino" del 1879 di Pietro Pezzati. Gli interni della villa presentano solai di varia tipologia con volte a botte, a padiglione, a crociera, oltre ad alcuni soffitti con apparati pittorici.

IMMAGINI STORICHE



**Catasto Ferdinandeo
Leopoldino sec. XIX**

Estratto della sezione
catastale

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Chiesa

Epoca di costruzione : Secolo XIX

N° max piani fuori terra : 1

Stato di conservazione : Buono

Altezze piani fuori terra : Omogenee

Scantinato : No
Seminterrato : No
Garage : No
Accessibilità edificio : Da corte
Destinazioni d'uso :
 - **P. T.** : Attrezzature - servizi pubblici (scuole, servizi sociali, etc)

PERTINENZE
Alberature : -
Filari : -
Aree di pertinenza e stato di manutenzione :
 - **Resede pavimentato** : Medio
 - **Cortile** : Medio

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura	a capanna
Finitura facciata	intonaco (Finitura: liscio)
Ingressi, recinzioni	muratura
Cornici	conglomerato cementizio intonacato
Cornice sottotetto	conglomerato cementizio intonacato
Gronda	travicelli in legno e laterizio, gronda a vista
Manto di copertura	coppi ed embrici

ALTRE CARATTERISTICHE

Infissi : Legno

ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Aperture a monofora	muratura e vetro mosaicato	Buono
Portale	pietra artificiale	Buono
Oculo	Pietra artificiale	Buono
Timpano	Muratura	Buono

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

BASAMENTO	Precio : -
	Degrado : presenza di patina biologica e distacco intonaco

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Nullo

Degrado delle finiture : Basso

FOTO



**Cappella di Villa
Cipriani**

Scorcio da via Roma -
Fronte sud-orientale

REPORT EDIFICIO 6_6

Edificio : 37600

Indirizzo : Via Roma, 264

Coordinate Catastali : *foglio* 74 *particella* 271

DLgs 42/2004

DECRETO - beni monumentali

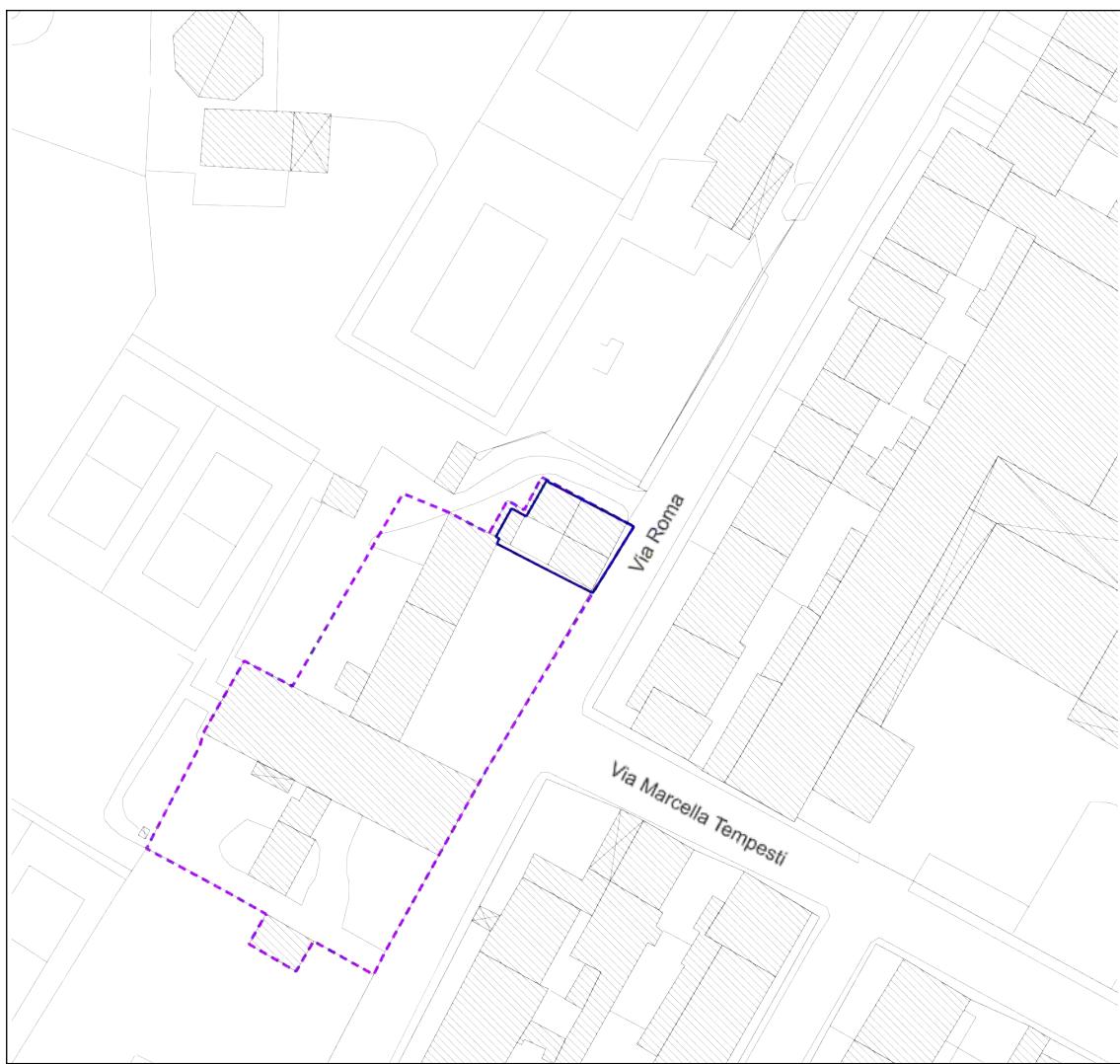
Piano operativo

E1 - 6_6

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500



INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

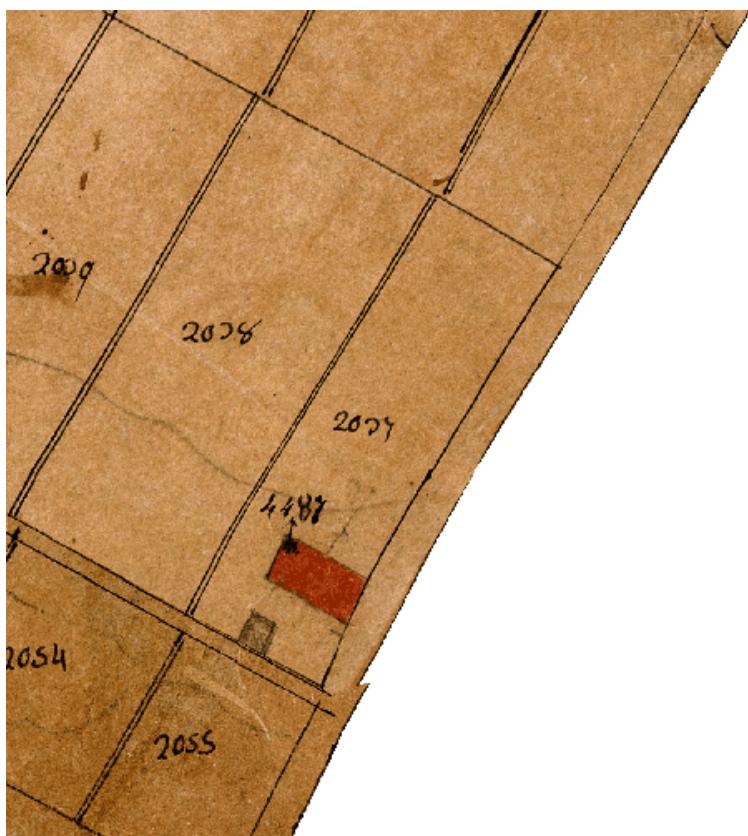
Villa Cipriani

Elemento relativo all'edificio ID 9832

Villa Cipriani è ubicata su terreni appartenuti per molti secoli al Ceppo, istituzione benefica ed assistenziale fondata da Francesco di Marco Datini. Recuperando un edificio rurale presente fin da inizio secolo su via Roma - all'epoca "Strada Maestra Pratese" - la famiglia Pini realizzò la villa nel 1878, la quale divenne proprietà dei Cipriani già nel 1882. In questa prima fase di aggregazione sono state costruite la villa padronale, la colonica e la cappella; successivamente, altri corpi edilizi - quali la sagrestia, la serra ed un ampliamento della zona padronale a nord - hanno saldato il complesso edilizio: in successione, ci sono state la costruzione della limonaia con cinque arcate e di un nuovo edificio ad uso abitativo ed il rialzamento di un piano della porzione preesistente. In anni recenti sono stati aggiunti un'abitazione in addossato alla limonaia ed un magazzino.

La villa padronale presenta le caratteristiche di una villa suburbana, con un piano cantina, mentre la parte ad ovest in origine era destinata alle stalle e agli usi di servizio agricoli. La cappella a sud, di gusto neoclassico, era inizialmente indipendente dal corpo principale: l'interno presenta una "Madonna col Bambino" del 1879 di Pietro Pezzati. Gli interni della villa presentano solai di varia tipologia con volte a botte, a padiglione, a crociera, oltre ad alcuni soffitti con apparati pittorici.

IMMAGINI STORICHE



**Catasto Ferdinandeo
Leopoldino sec. XIX**

Estratto della sezione
catastale

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Villa

Epoca di costruzione : Secolo XIX

N° max piani fuori terra : 2

Stato di conservazione : Scadente

Altezze piani fuori terra : Eterogenee

Scantinato : No

Seminterrato :	No	PERTINENZE
Garage :	No	Alberature : -
Accessibilità edificio :	Da corte, Viabilità di	Filari : -
Destinazioni d'uso :	servizio, Da pertinenza	Aree di pertinenza e stato di manutenzione :
- P. T. :	Residenza	- Cortile : Medio
- P. 1 :	Residenza	- Pertinenza asfaltata : Medio
		- Giardino : Medio

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura	Piana, a falda unica, a capanna, a padiglione
Finitura facciata	intonaco (Finitura: liscio)
Ingressi, recinzioni	muratura
Cornici	conglomerato cementizio intonacato
Portico	intonaco
Gronda	travicelli in legno e laterizio, gronda a vista
Manto di copertura	rivestimento calpestabile (terrazzo-tetto piano) , coppi ed embrici

ALTRE CARATTERISTICHE

Infissi :	Legno
Persiane :	Legno

ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Aperture con inferriate	ferro battuto	Medio
Arcate a tutto sesto della limonaia	Muratura	Buono
Aperture centinate	Muratura	Buono

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

FINITURA FACCIATA	Precio : -
	Degrado : mancanza di porzioni di intonaco e presenza di patina biologica
BASAMENTO	Precio : -
	Degrado : presenza di patina biologica e di vegetazione
CORNICI	Precio : -
	Degrado : presenza di deposito superficiale e vegetazione
INFISSI	Precio : -
	Degrado : presenza di infissi deteriorati
Elementi tecnologici incompatibili :	presenza di illuminazione pubblica

Tamponamento logge e presenza di portico chiuso con vetrate
terrazze :

Tettoie Incongrue : presenta di tettoria in pvc su ingressi

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Basso

Degrado delle finiture : Medio

FOTO



Villa Cipriani - Limonaia

Scorcio da via Roma -
Fronte sud-orientale



Villa Cipriani

Scorcio da via Roma -
Fronte orientale



Villa Cipriani

Scorcio da pertinenza -
Fronte settentrionale

REPORT EDIFICIO 6_6

Edificio : 18222

Indirizzo : Via Roma, 264

Coordinate Catastali : *foglio* 74 *particella* 274

DLgs 42/2004

DECRETO - beni monumentali

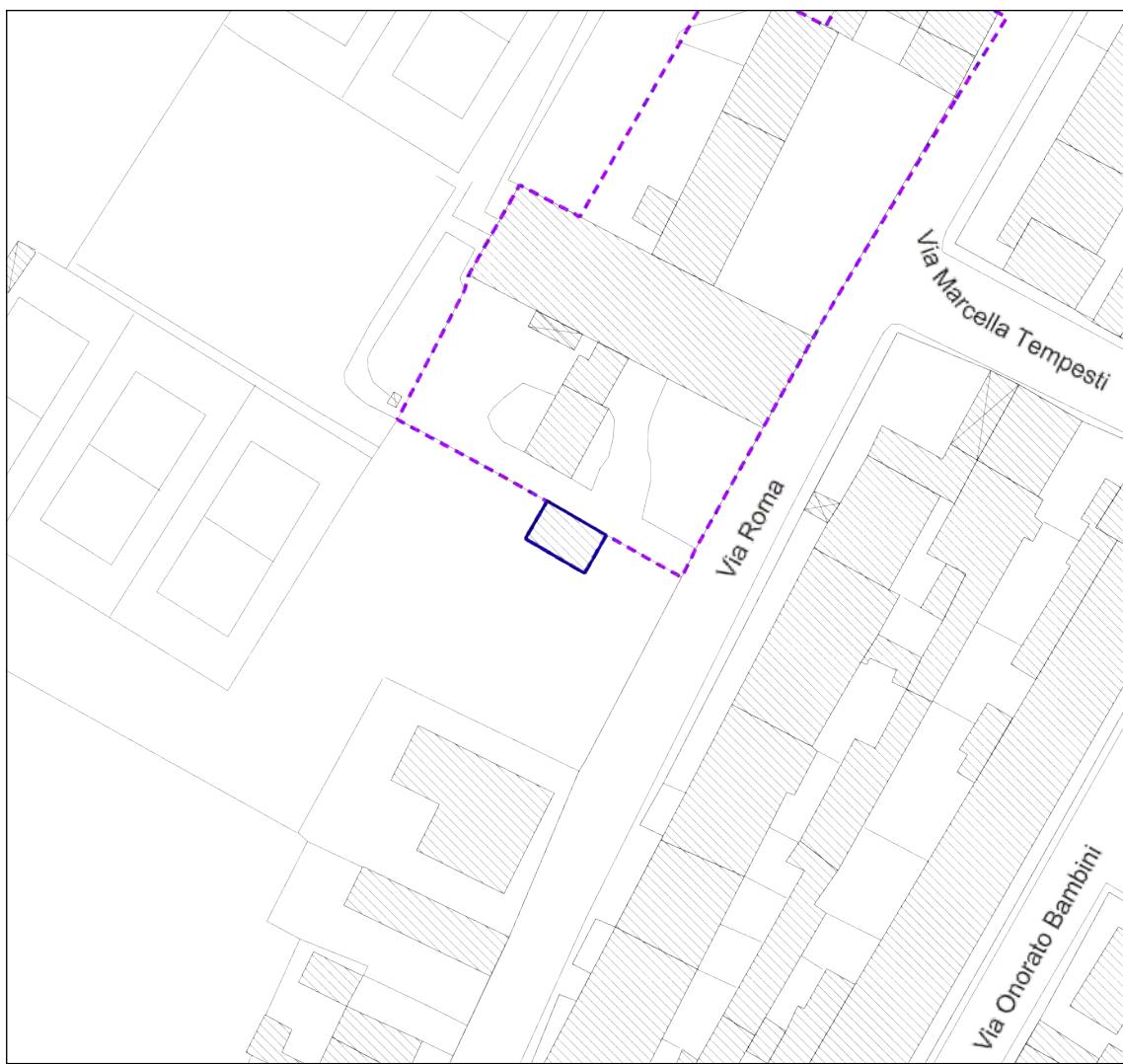
Piano operativo

E1 - 6_6

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:1000



INFORMAZIONI STORICHE EDIFICO

Villa Cipriani

Elemento relativo a ID 9832

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICO

Tipologia : Edificio rurale

Epoca di costruzione : 1900-1940

N° max piani fuori terra : 1

Stato di conservazione : Scadente

Altezze piani fuori terra : Omogenee

Scantinato : No

PERTINENZE

Seminterrato : No

Alberature : -

Garage : No

Filari : -

Accessibilità edificio : Da pertinenza

Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

Destinazioni d'uso :

- **Cortile :** Medio

- **P. T. :** Agricolo

- **Pertinenza asfaltata :** Medio

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICO

Tipo di copertura a capanna

Finitura facciata intonaco (**Finitura:** liscio)

Gronda gronda a vista

Manto di copertura marsigliesi

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

INITURA FACCIATA *Precio :* -

Degrado : distacco intonaco

BASAMENTO

Precio : -

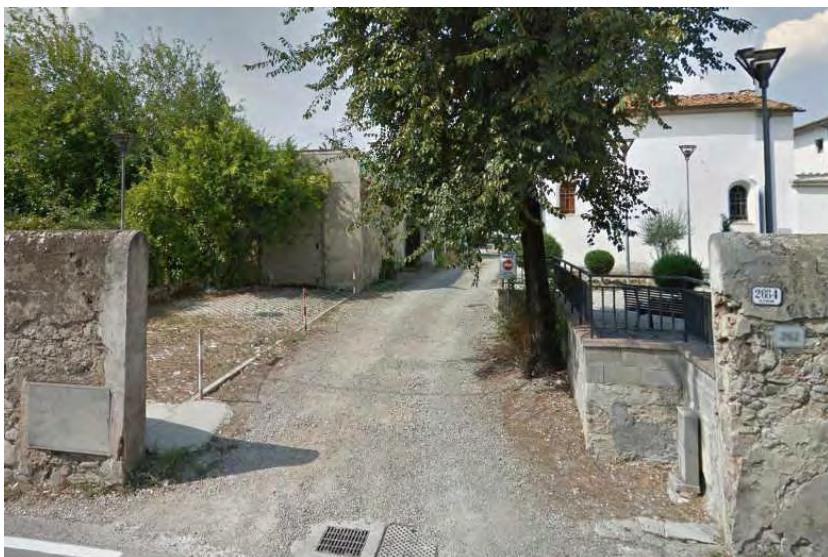
Degrado : presenza di vegetazione

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Basso

Degrado delle finiture : Medio

FOTO



Villa Cipriani

Scorcio da via Roma -
Fronte nord-est

REPORT EDIFICIO 6_7

Edificio : 14306

Indirizzo : Via Roma, 296/A

Coordinate Catastali : *foglio* 74 *particella* 190

DLgs 42/2004

DECRETO - beni monumentali

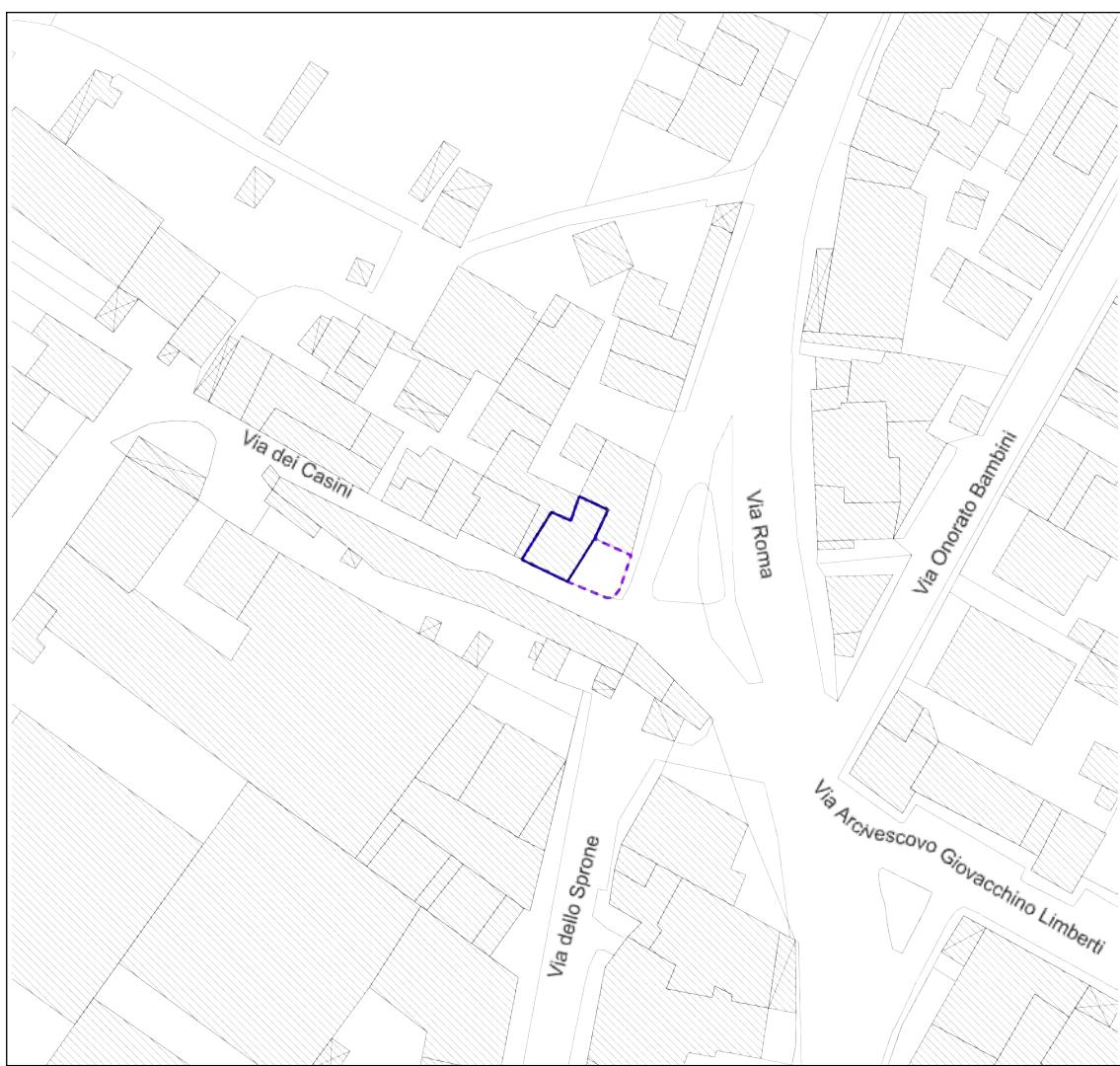
Piano operativo

E1 - 6_7

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500

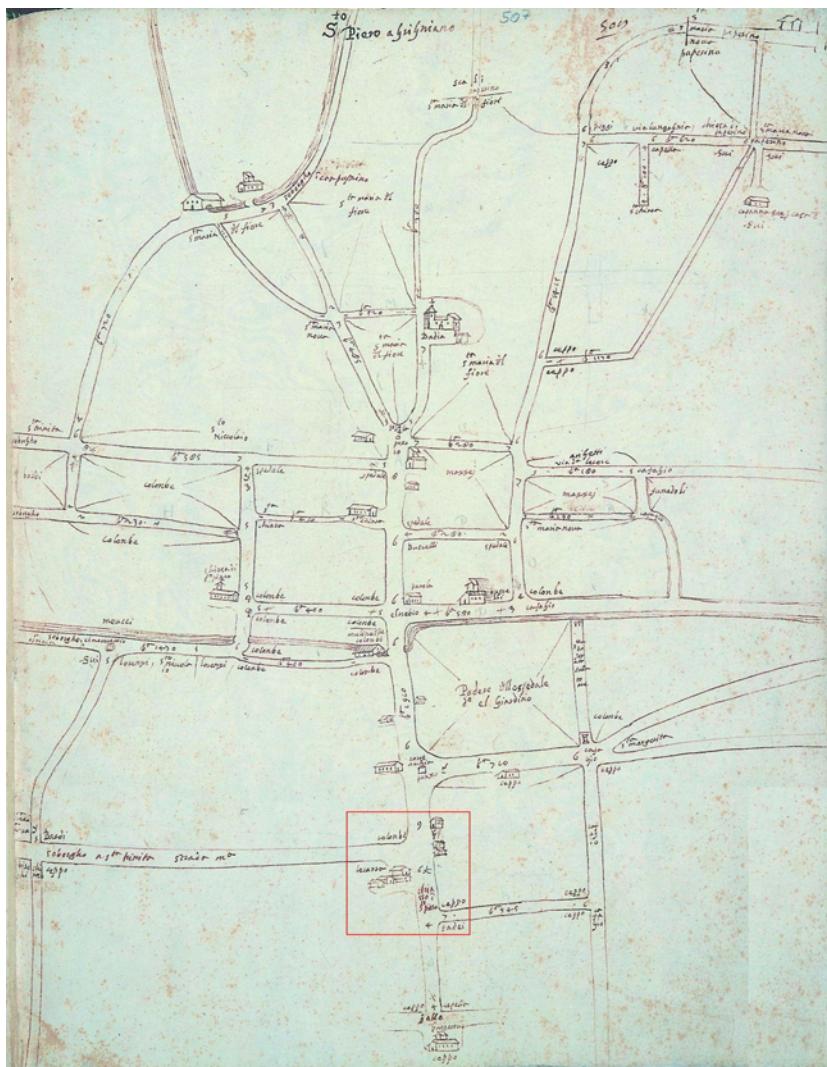


INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

Casa con Tabernacolo del XV secolo sulla facciata

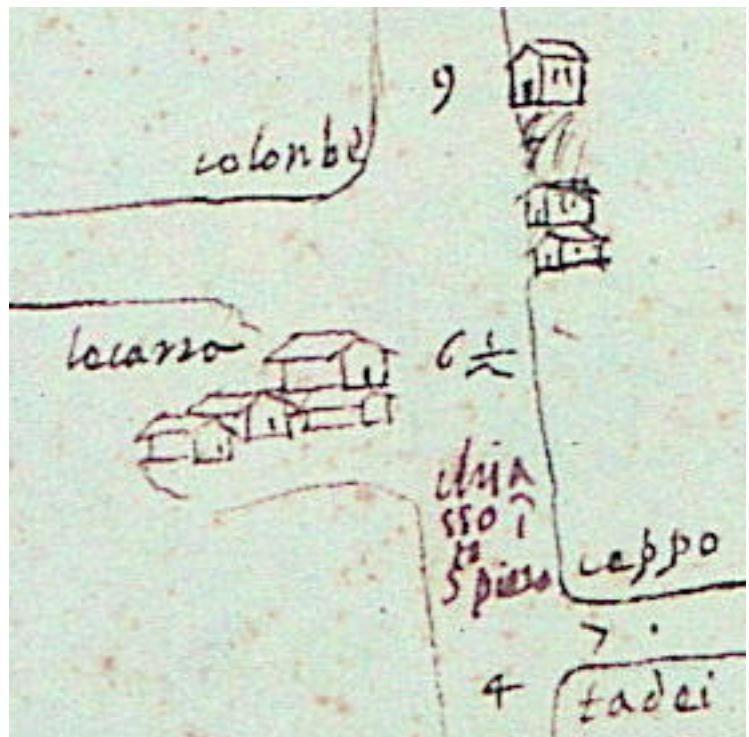
In corrispondenza della diramazione con via Arcivescovo Limberti, che conduce all'abitato delle Badie, via Roma forma una doppia curva ed uno slargo che storicamente è indicato come "le Carra", probabilmente in riferimento alla presenza di artigiani specializzati nella riparazione di carri e barrocci. Qui è presente un grande tabernacolo tardogotico realizzato all'inizio del Quattrocento con affresco di "Madonna con Bambino".

IMMAGINI STORICHE



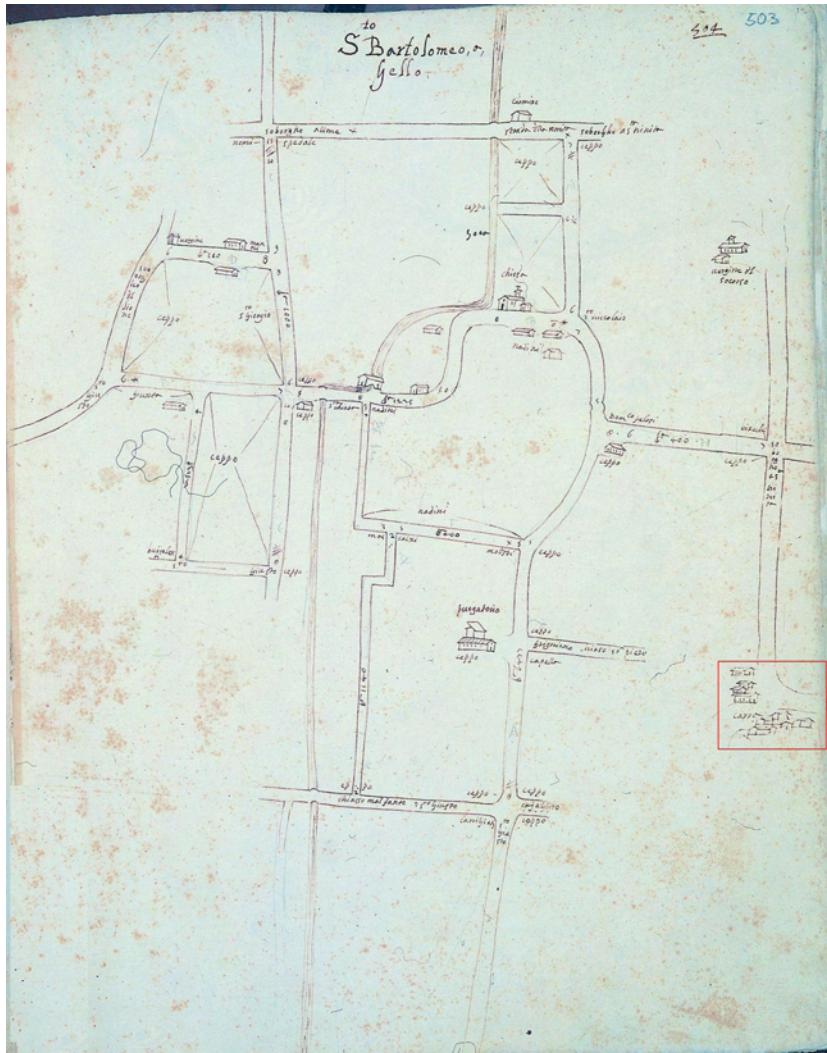
Popolo di S. Piero a Grignano

Plantario anno 1580-1595
- Popoli e Sobborghi della Potesteria di Prato
"Piante di popoli e strade dei Capitani di parte guelfa" - riferimento
archivistico: Archivio di Stato di Firenze, Capitani di Parte, Piante, 121/2,
"Popoli e sobborghi n. 53 della Potesteria di Prato",
cc. 462-519.



Le Carra

Dettaglio Popolo di S. Piero a Grignano



Popolo di S. Bartolomeo a Gello

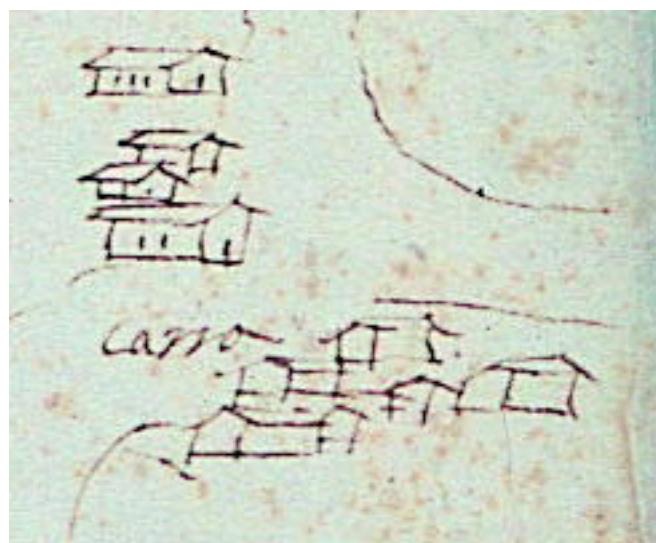
Plantario anno 1580-1595

- Popoli e Sobborghi della
Potesteria di Prato

"Piante di popoli e strade
dei Capitani di parte
guelfa" - riferimento

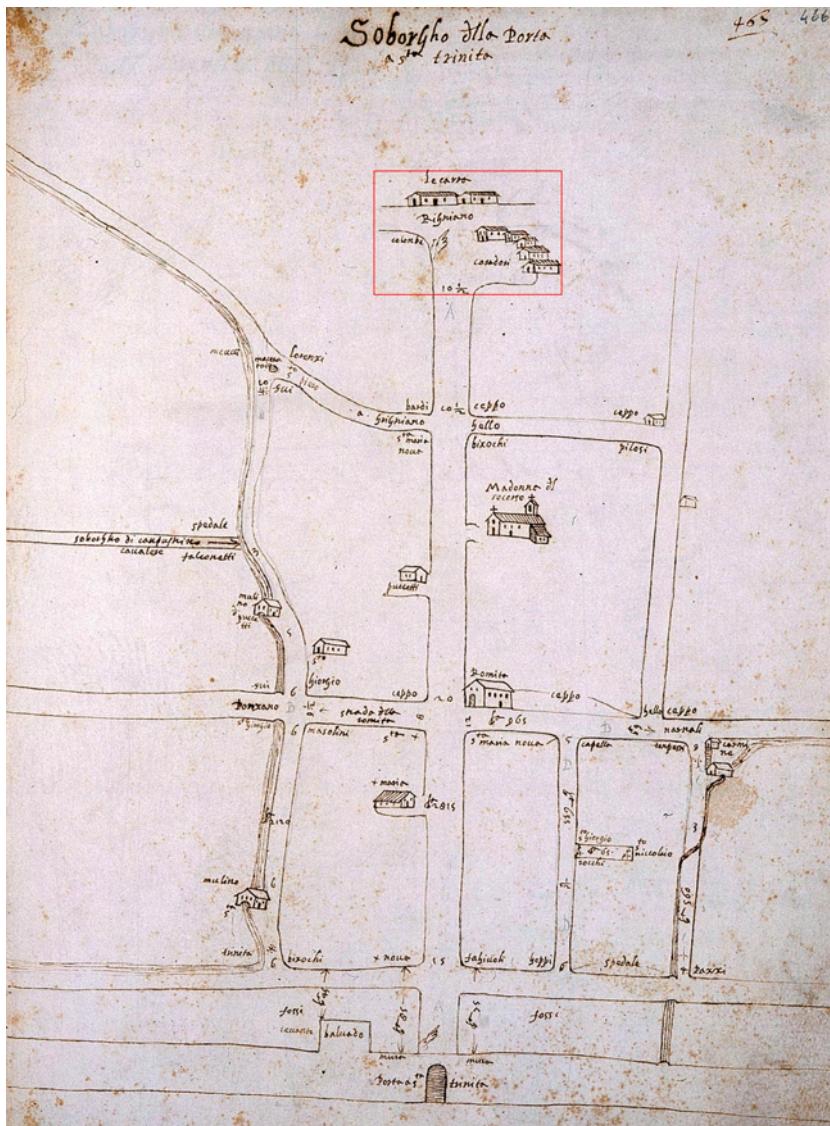
archivistico: Archivio di
Stato di Firenze, Capitani
di Parte, Piante, 121/2,

"Popoli e sobborghi n. 53
della Potesteria di Prato",
cc. 462-519.



Le Carra

Dettaglio Popolo di S.
Bartolomeo a Gello



Sobborgo di Porta
S.Trinita

Plantario anno 1580-1595

- Popoli e Sobborghi della Potesteria di Prato

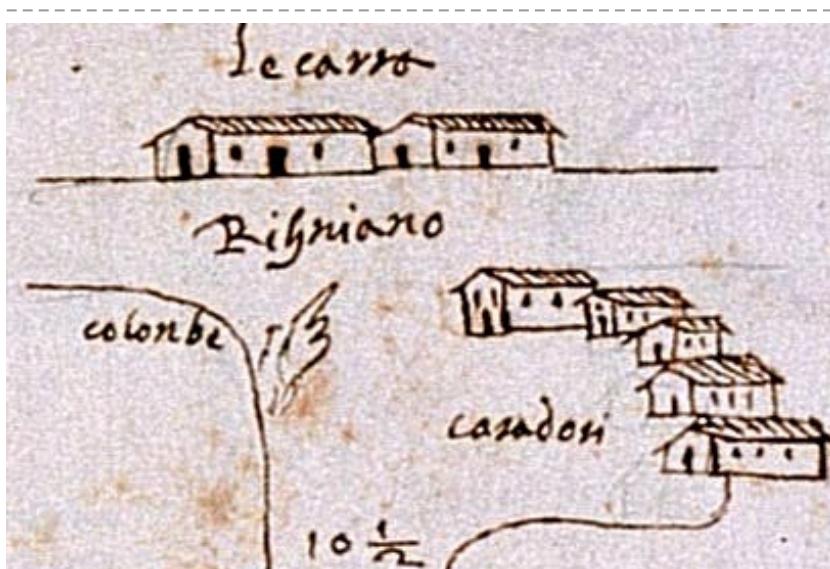
"Piante di popoli e strade
dei Capitani di parte
guelfa" - riferimento

archivistico: Archivio di Stato di Firenze, Capitani

di Parte, Piante, 121/2,
"Popoli e sobborghi n. 53

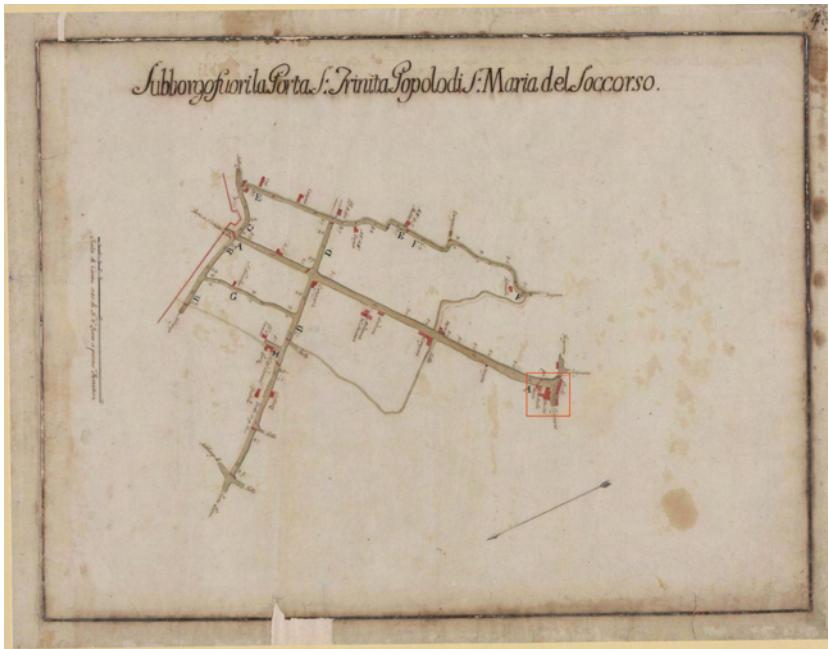
"della Potesteria di Prato", cc. 462-519.

-



| Le Carré

Dettaglio Sobborgo di Porta S.Trinita



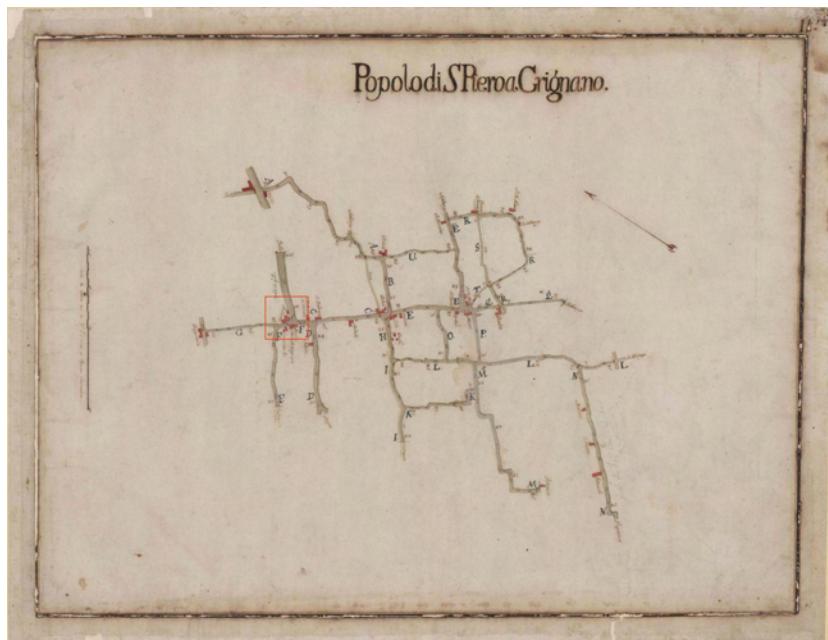
**Subbordo fuori la
Porta Santa Trinita
Popolo di Santa Maria
del Soccorso**

Campione delle strade
della Comunità di Prato
anno 1789 riferimento
archivistico: Biblioteca
Lazzeriniana



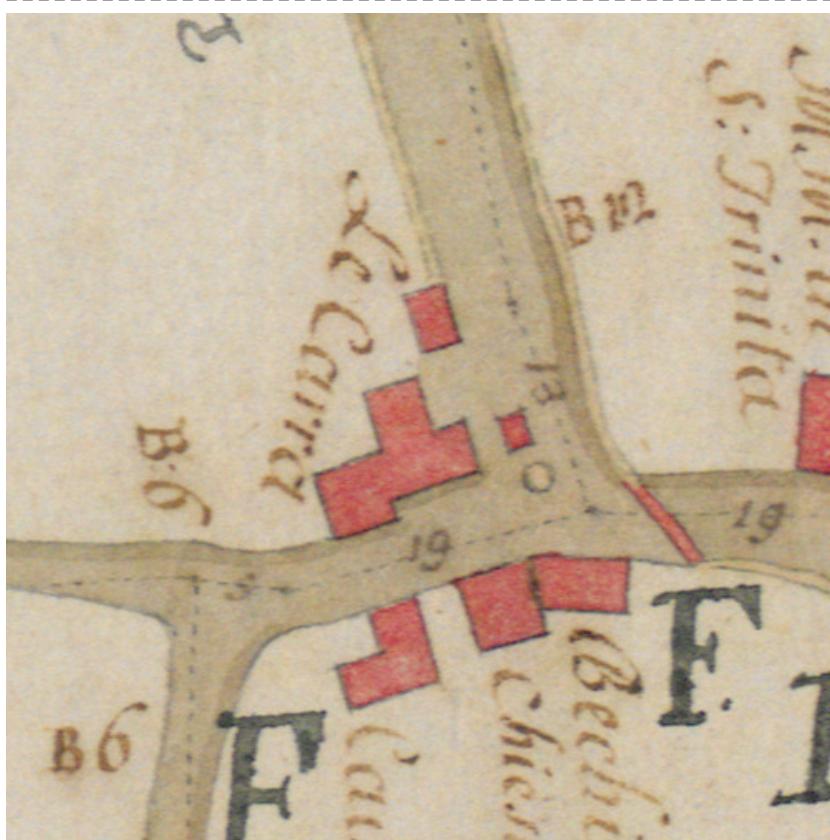
Vestri - Bechi - Berti

Dettaglio Subbordo fuori
la Porta S. Trinita Popolo
di S. Maria del Soccorso



Popolo di San Piero a Grignano

Campione delle strade
della Comunità di Prato
anno 1789 riferimento
archivistico: Biblioteca
Lazzeriniana



Le Carra

Dettaglio Popolo di S.
Piero a Grignano



**Catasto Ferdinandeo
Leopoldino sec. XIX**

Estratto della sezione
catastale

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Edilizia aggregata di matrice storica

N° max piani fuori terra : 3

Altezze piani fuori terra : Omogenee

Scantinato : No

Seminterrato : No

Garage : No

Accessibilità edificio : Fronte strada, Da

Destinazioni d'uso : pertinenza

- **P. T.** : Commercio / deposito commerciale

- **P. 1** : Residenza

- **P. 2** : Residenza

Epoca di costruzione : Anteriore 1600

Stato di conservazione : Discreto

PERTINENZE

Alberature : -

Filari : -

Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

- **Resede pavimentato :** Buono

- **Pertinenza asfaltata :** Medio

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura Piana, a più falde

Finitura facciata intonaco (**Finitura:** liscio)

Ingressi, recinzioni inferriata, cancello in ferro, cemento, laterizio/cotto

Basamento conglomerato cementizio intonacato

Cornici pietra

Gronda travicelli in legno e tavolato in legno, gronda a vista

Manto di copertura rivestimento calpestabile (terrazzo-tetto piano) , marsigliesi

ALTRÉ CARATTERISTICHE

Balcone :	Aperto, Chiuso 3 lati
Tipo di parapetto :	Cemento armato, Ringhiera in ferro
Infissi :	Legno
Persiane :	Legno
Tipo insegne :	In parete
Tende da sole :	A discesa

ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Tabernacolo XV secolo	muratura con decori in pietra	Buono

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

TIPO DI COPERTURA	<i>Pregio :</i> -
	<i>Degrado :</i> presenza di porzioni a copertura piana
BASAMENTO	<i>Pregio :</i> -
	<i>Degrado :</i> presenza di esfoliazione
Insegne :	incongruo
Elementi tecnologici incompatibili :	bocchette, allarmi, cavi elettrici a vista
Superfetazioni :	presenza di superfetazione legate all'uso commerciale dell'immobile a piano terra
Terrazze Incongrue :	presenza di terrazze e sbalzo

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale :	Nullo
Degrado delle finiture :	Basso

FOTO



**Casa con Tabernacolo
del XV secolo sulla
facciata**

Scorcio da via dei Casini -
Fronte occidentale

REPORT EDIFICIO 6_9

Edificio : 9934

Indirizzo : Via San Piero, 1

Coordinate Catastali : *foglio* 76 *particella* C

DLgs 42/2004

art. 142 co.1, lett. C, Fiumi, torrenti corsi d'acqua

OPE_LEGIS - beni monumentali ope legis

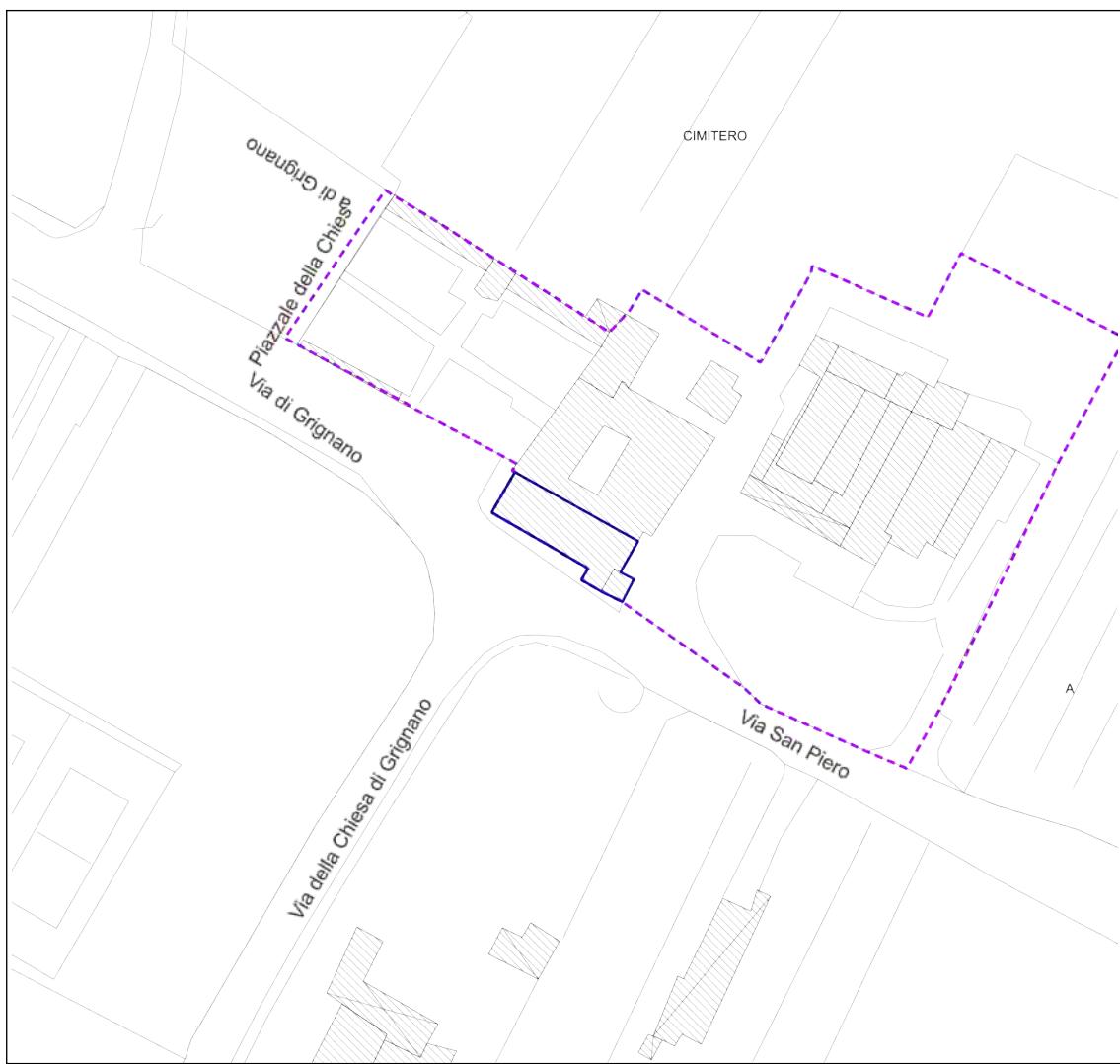
Piano operativo

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

E1 - 6_9

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500



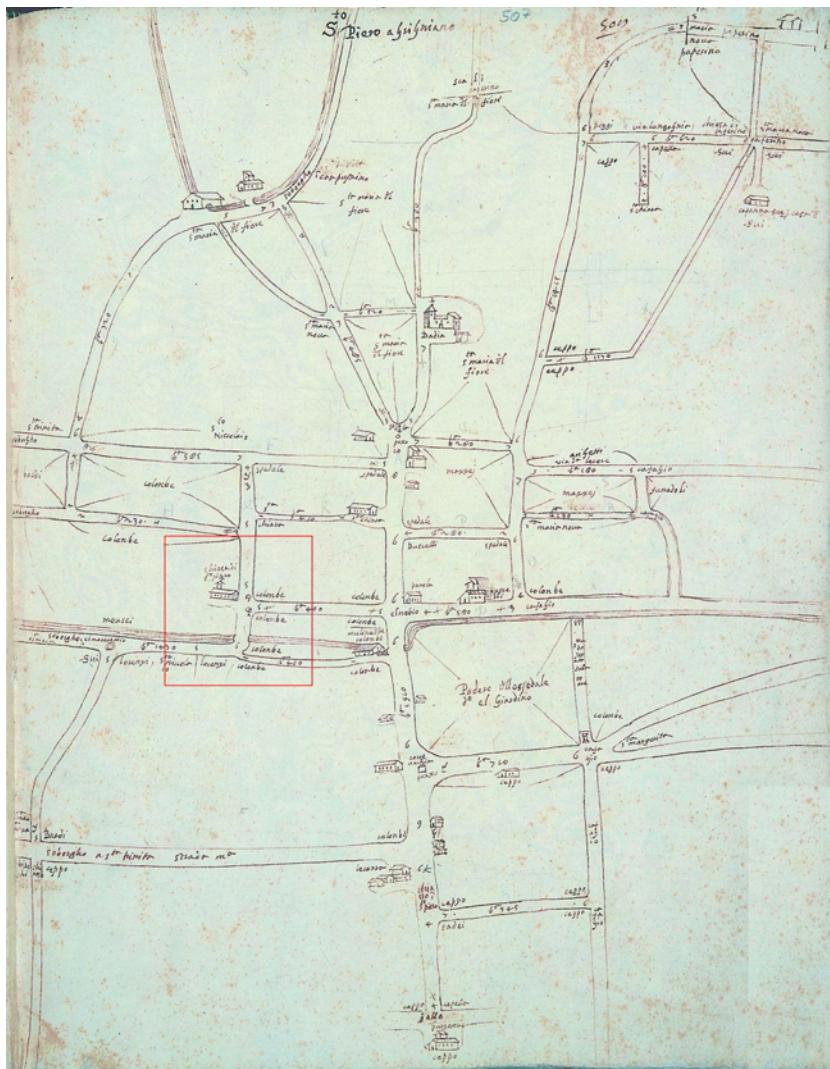
INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

Chiesa di San Pietro a Grignano

La chiesa di San Piero a Grignano venne costruita tra il 1190 ed il 1218 e più volte modificata nel corso dei secoli. Nel 1840 venne edificato il campanile, con finto bugnato liscio alla base e cella con lesene tuscaniche agli spigoli ed archi centinati, mentre nel 1889 vennero eseguite le opere di ampliamento dell'aula con conseguente rifacimento della facciata in stile neogotico su progetto di Vittorio Nencini. La chiesa mantiene l'abside originaria in filaretto di alberese ed all'interno conserva un pregevole crocifisso ligneo del primo Cinquecento (oggetto di solenni feste quinquennali di ringraziamento per la protezione dell'abitato dal terremoto del 1895) e una tela di Antonio Marini del 1855.

Nel 1973 venne inaugurata la nuova chiesa parrocchiale, realizzata subito dietro quella antica su progetto di Silvestro Bardazzi ed Eugenio Castellani.

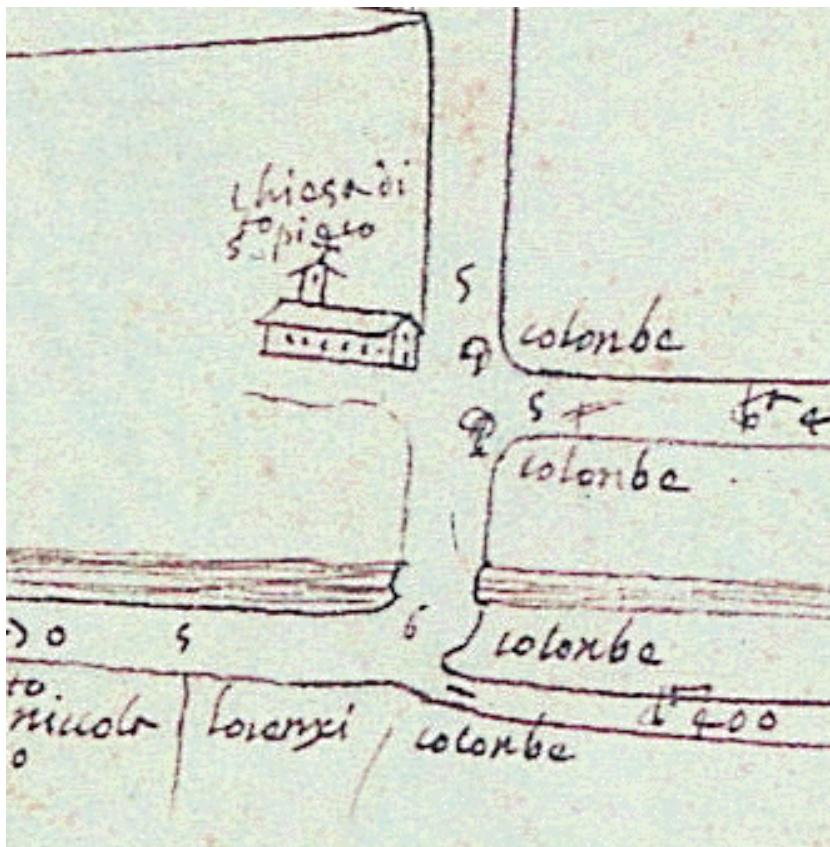
IMMAGINI STORICHE



Popolo di S. Piero a Grignano

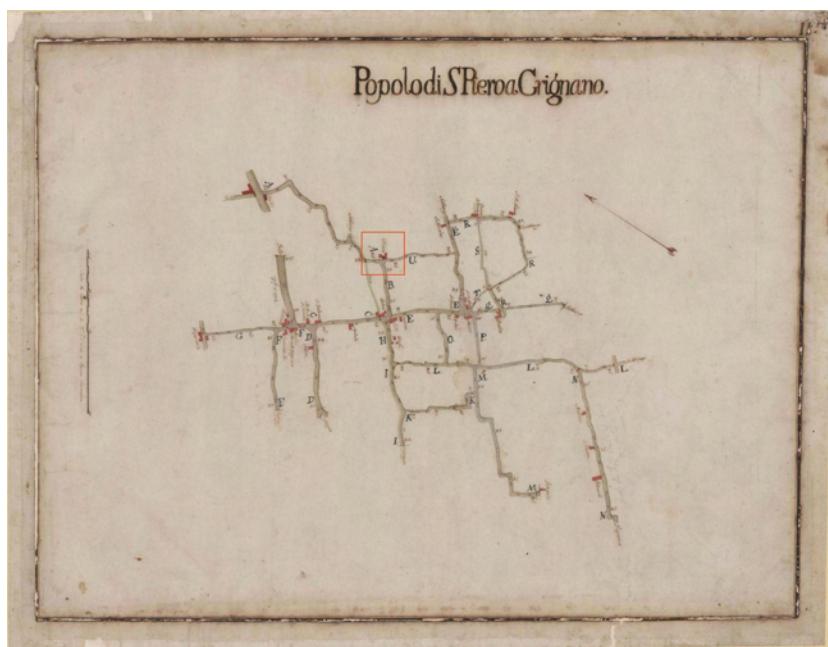
Plantario anno 1580-1595

- Popoli e Sobborghi della Potesteria di Prato
- "Piante di popoli e strade dei Capitani di parte guelfa" - riferimento archivistico: Archivio di Stato di Firenze, Capitani di Parte, Piante, 121/2,
- "Popoli e sobborghi n. 53 della Potesteria di Prato", cc. 462-519.



Chiesa di S. Piero

Dettaglio Popolo di S.
Piero a Grignano



Popolo di San Piero a Grignano

Campione delle strade
della Comunità di Prato
anno 1789 riferimento
archivistico: Biblioteca
Lazzeriniana



Chiesa

Dettaglio Popolo di S.
Piero a Grignano

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Chiesa

Epoca di costruzione : Anteriore 1600

N° max piani fuori terra : 2

Stato di conservazione : Buono

Altezze piani fuori terra : Eterogenee

Scantinato : No

PERTINENZE

Seminterrato : No

Alberature : -

Garage : No

Filari : -

Accessibilità edificio : Fronte strada

Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

Destinazioni d'uso :

- **Resede pavimentato** : Buono

- **P. T.** : Attrezzature - servizi pubblici (scuole, servizi sociali, etc)

- **P. 1** : Attrezzature - servizi pubblici (scuole, servizi sociali, etc)

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura a capanna, Altro

Finitura facciata intonaco (**Finitura:** liscio, bugnato)

Basamento intonaco (**Finitura:** liscio)

Angolari conglomerato cementizio intonacato

Cornici conglomerato cementizio intonacato, intonaco

Cornice sottotetto conglomerato cementizio intonacato

Gronda gronda a vista, finitura ad intonaco

Manto di copertura coppi ed embrici

ALTRÉ CARATTERISTICHE

Infissi : Legno
Persiane : Legno

ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Portale con lunetta a tutto sesto	pietra artificiale	Buono
Cornice con archetti pensili	pietra artificiale	Buono
Campanile con terminazione a loggia	muratura e pietra artificiale	Buono
Croce a parete	metallo	Medio
Iscrizione a parete (sotto croce)	marmo bianco	Medio
Rosone	muratura	Buono

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

FINITURA FACCIA *Precio :* -
Degrado : mancanza di piccole porzioni di intonaco

Elementi tecnologici incompatibili : cavi elettrici a vista

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Nullo

Degrado delle finiture : Basso

FOTO



Chiesa di San Pietro a Grignano

Scorcio da via di Grignano
- Fronte occidentale



**Chiesa di San Pietro a
Grignano**

Scorcio da via di Grignano
- Fronte meridionale



**Chiesa di San Pietro a
Grignano**

Scorcio da via di Grignano
- Fronte orientale

REPORT EDIFICIO 6_9

Edificio : 25402

Indirizzo : Via San Piero, 1

Coordinate Catastali : *foglio* 76 *particella* 124

DLgs 42/2004

art. 142 co.1, lett. C, Fiumi, torrenti corsi d'acqua

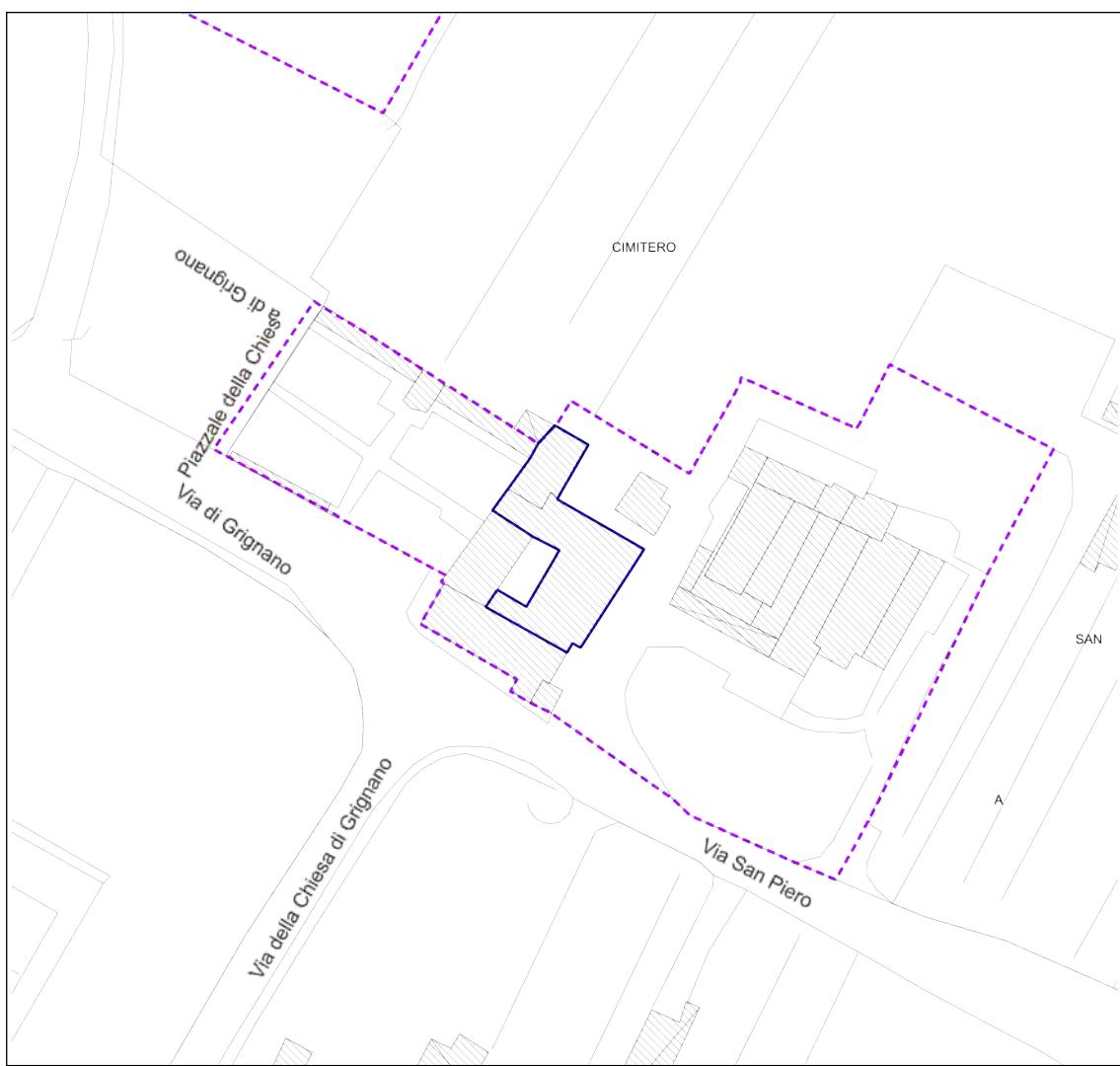
Piano operativo

E2 - 6_9

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500



INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

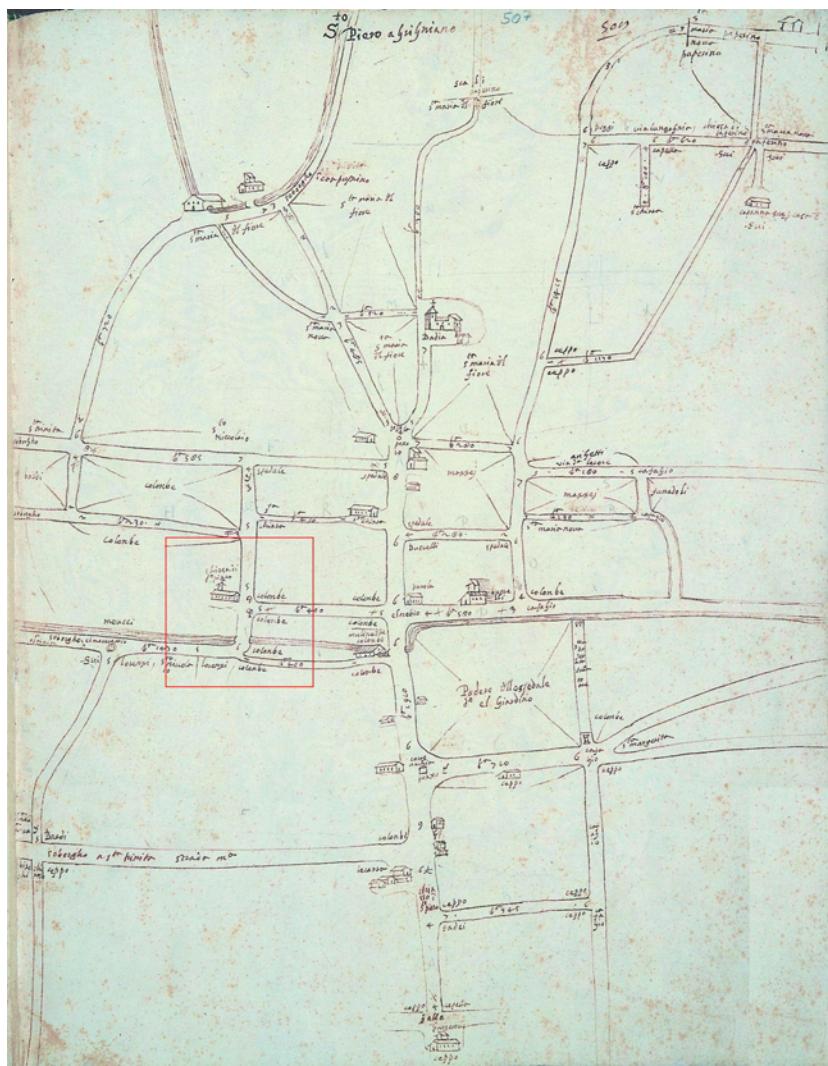
Complesso di San Pietro a Grignano

Elemento relativo all'edificio ID 9934

La chiesa di San Piero a Grignano venne costruita tra il 1190 ed il 1218 e più volte modificata nel corso dei secoli. Nel 1840 venne edificato il campanile, con finto bugnato liscio alla base e cella con lesene tuscaniche agli spigoli ed archi centinati, mentre nel 1889 vennero eseguite le opere di ampliamento dell'aula con conseguente rifacimento della facciata in stile neogotico su progetto di Vittorio Nencini. La chiesa mantiene l'abside originaria in filaretto di alberese ed all'interno conserva un pregevole crocifisso ligneo del primo Cinquecento (oggetto di solenni feste quinquennali di ringraziamento per la protezione dell'abitato dal terremoto del 1895) e una tela di Antonio Marini del 1855.

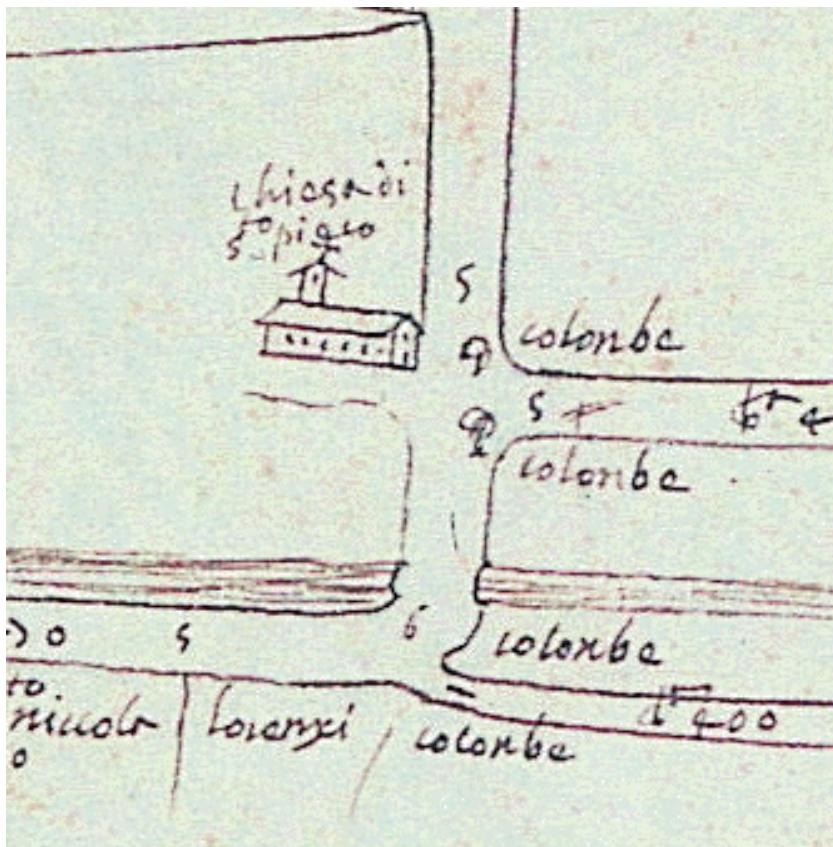
Nel 1973 venne inaugurata la nuova chiesa parrocchiale, realizzata subito dietro quella antica su progetto di Silvestro Bardazzi ed Eugenio Castellani.

IMMAGINI STORICHE



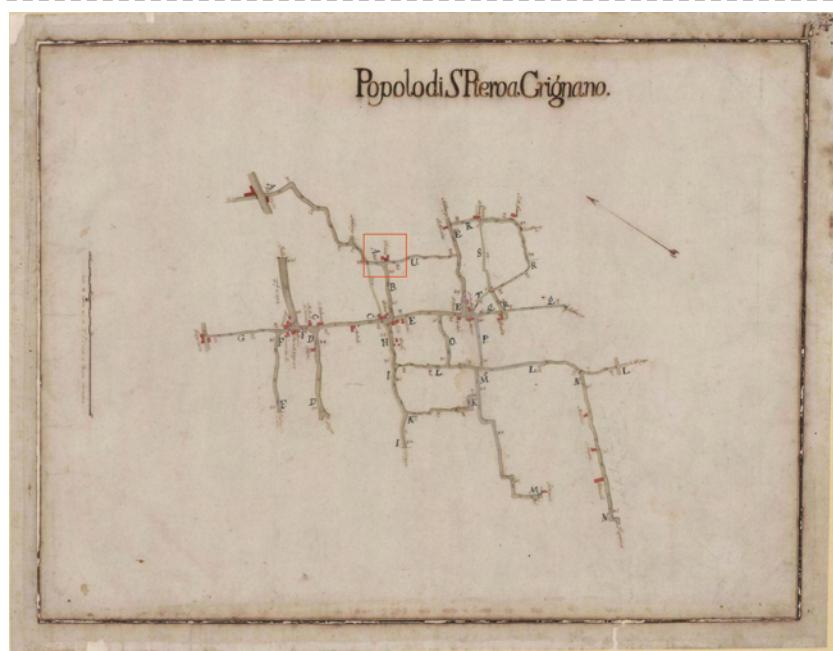
Popolo di S. Piero a Grignano

Plantario anno 1580-1595
- Popoli e Sobborghi della Potesteria di Prato
"Piante di popoli e strade dei Capitani di parte guelfa" - riferimento
archivistico: Archivio di Stato di Firenze, Capitani di Parte, Piante, 121/2,
"Popoli e sobborghi n. 53 della Potesteria di Prato",
cc. 462-519.



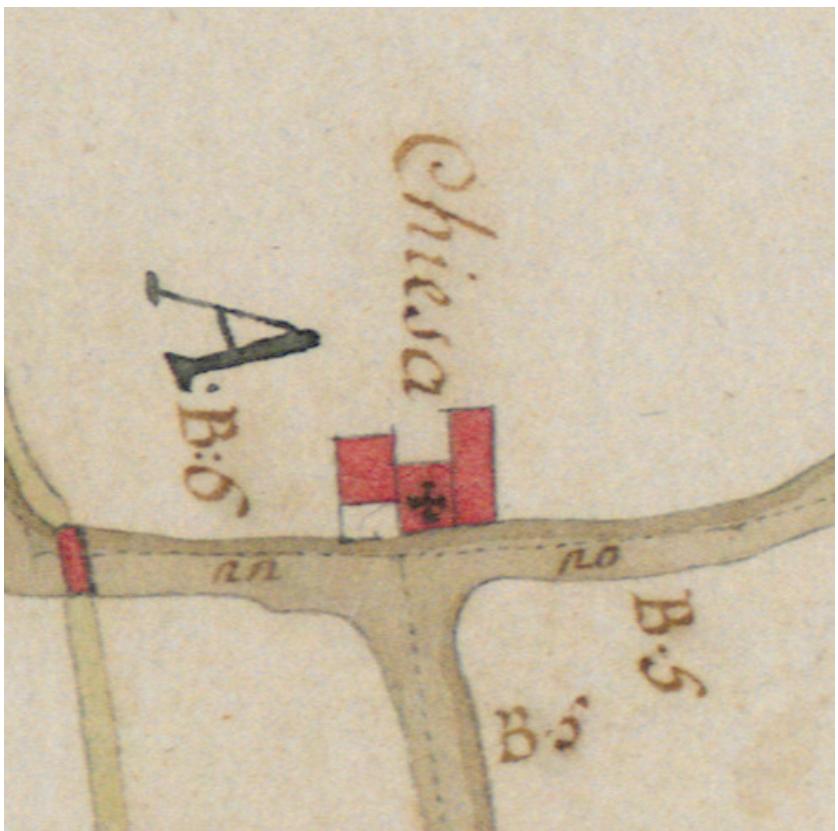
Chiesa di S. Piero

Dettaglio Popolo di S.
Piero a Grignano



**Popolo di San Piero a
Grignano**

Campione delle strade
della Comunità di Prato
anno 1789 riferimento
archivistico: Biblioteca
Lazzeriniana



Chiesa

Dettaglio Popolo di S.
Piero a Grignano

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Edilizia aggregata di matrice storica

N° max piani fuori terra : 2

Altezze piani fuori terra : Omogenee

Scantinato : No

Seminterrato : No

Garage : No

Accessibilità edificio : Da pertinenza

Destinazioni d'uso :

- **P. T.** : Residenza, Attrezzature - servizi pubblici
(scuole, servizi sociali, etc)

- **P. 1** : Residenza, Attrezzature - servizi pubblici
(scuole, servizi sociali, etc)

Epoca di costruzione : Secolo XIX

Stato di conservazione : Buono

PERTINENZE

Alberature : -

Filari : -

Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

- **Pertinenza asfaltata :** Buono

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura a capanna, a padiglione

Finitura facciata intonaco (**Finitura:** liscio)

Basamento intonaco (**Finitura:** liscio)

Gronda travicelli in legno e laterizio, gronda a vista

Manto di copertura coppi ed embrici

ALTRÉ CARATTERISTICHE

Infissi : Legno

Persiane : Legno

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

Tettoie Incongrue : presenza di tettoia incongruo all'interno del chiostro

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Nullo

Degrado delle finiture : Nullo

REPORT EDIFICIO 6_9

Edificio : 35902

Indirizzo : Via San Piero, 1

Coordinate Catastali : *foglio* 76 *particella* B

DLgs 42/2004

art. 142 co.1, lett. C, Fiumi, torrenti corsi d'acqua

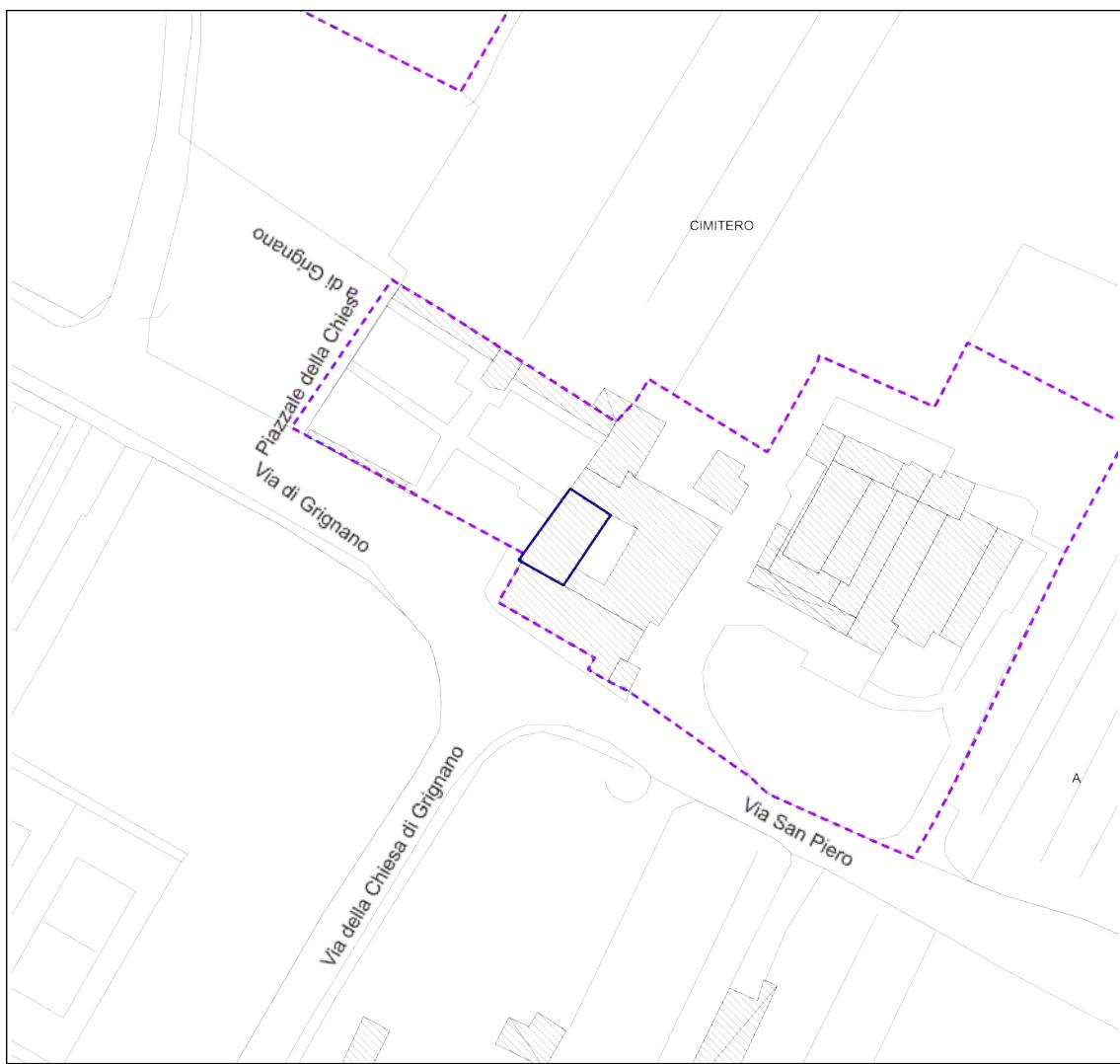
Piano operativo

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

E2 - 6_9

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500



INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

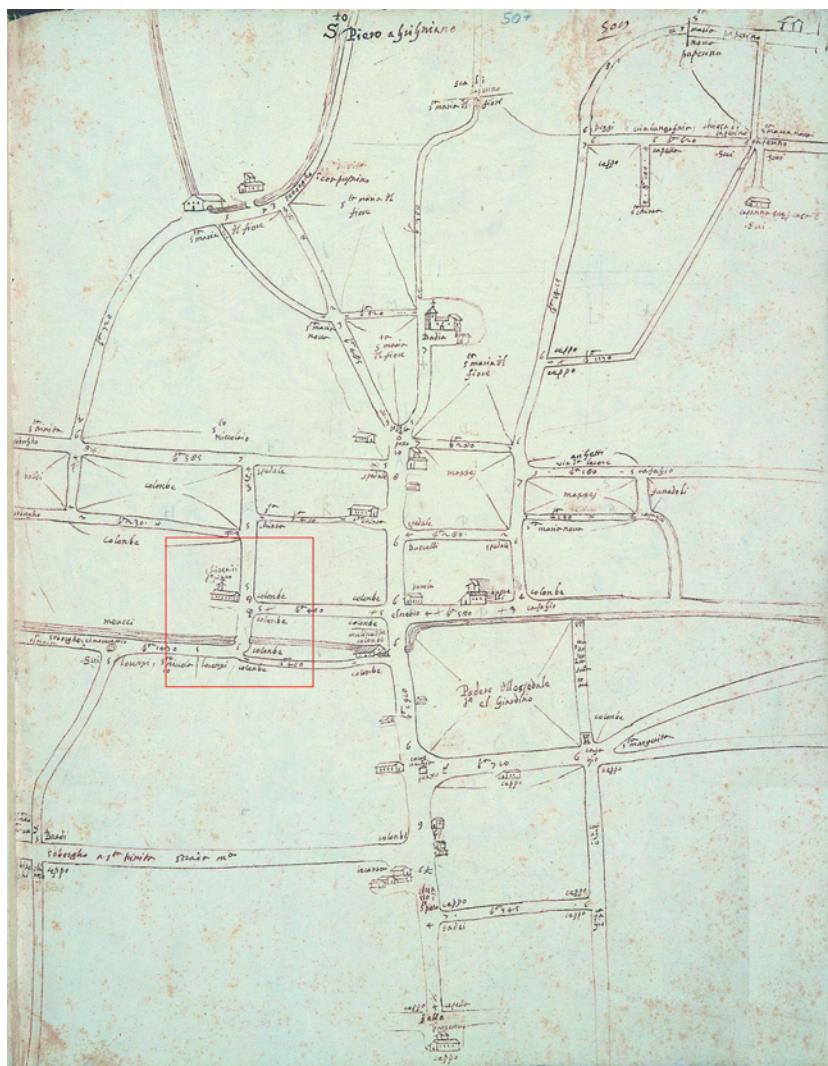
Chiesa di San Pietro a Grignano

Elemento relativo all'edificio ID 9934

La chiesa di San Piero a Grignano venne costruita tra il 1190 ed il 1218 e più volte modificata nel corso dei secoli. Nel 1840 venne edificato il campanile, con finto bugnato liscio alla base e cella con lesene tuscaniche agli spigoli ed archi centinati, mentre nel 1889 vennero eseguite le opere di ampliamento dell'aula con conseguente rifacimento della facciata in stile neogotico su progetto di Vittorio Nencini. La chiesa mantiene l'abside originaria in filaretto di alberese ed all'interno conserva un pregevole crocifisso ligneo del primo Cinquecento (oggetto di solenni feste quinquennali di ringraziamento per la protezione dell'abitato dal terremoto del 1895) e una tela di Antonio Marini del 1855.

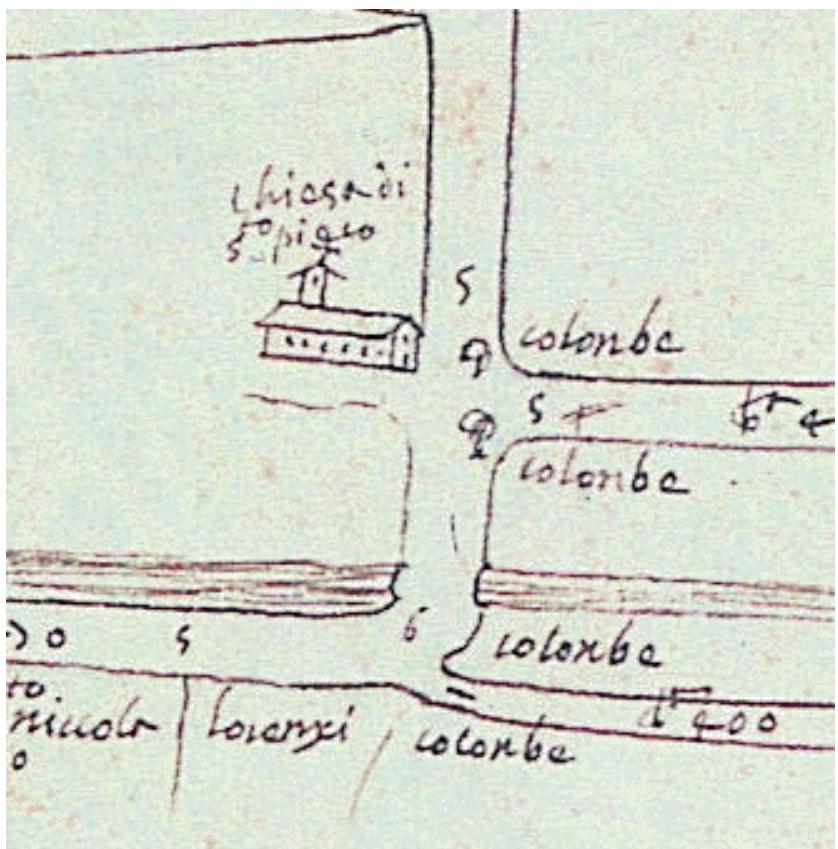
Nel 1973 venne inaugurata la nuova chiesa parrocchiale, realizzata subito dietro quella antica su progetto di Silvestro Bardazzi ed Eugenio Castellani.

IMMAGINI STORICHE



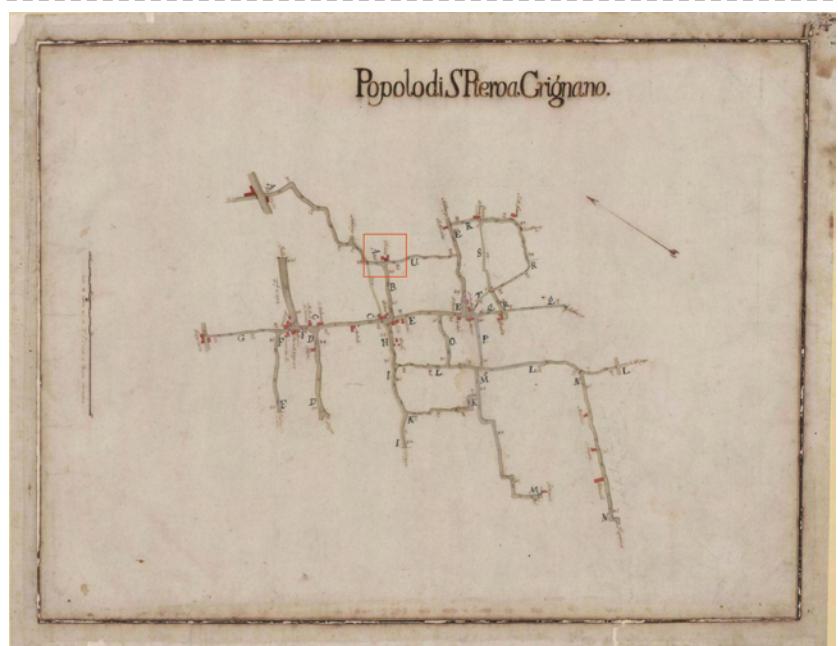
Popolo di S. Piero a Grignano

Plantario anno 1580-1595
- Popoli e Sobborghi della Potesteria di Prato
"Piante di popoli e strade dei Capitani di parte guelfa" - riferimento
archivistico: Archivio di Stato di Firenze, Capitani di Parte, Piante, 121/2,
"Popoli e sobborghi n. 53 della Potesteria di Prato",
cc. 462-519.



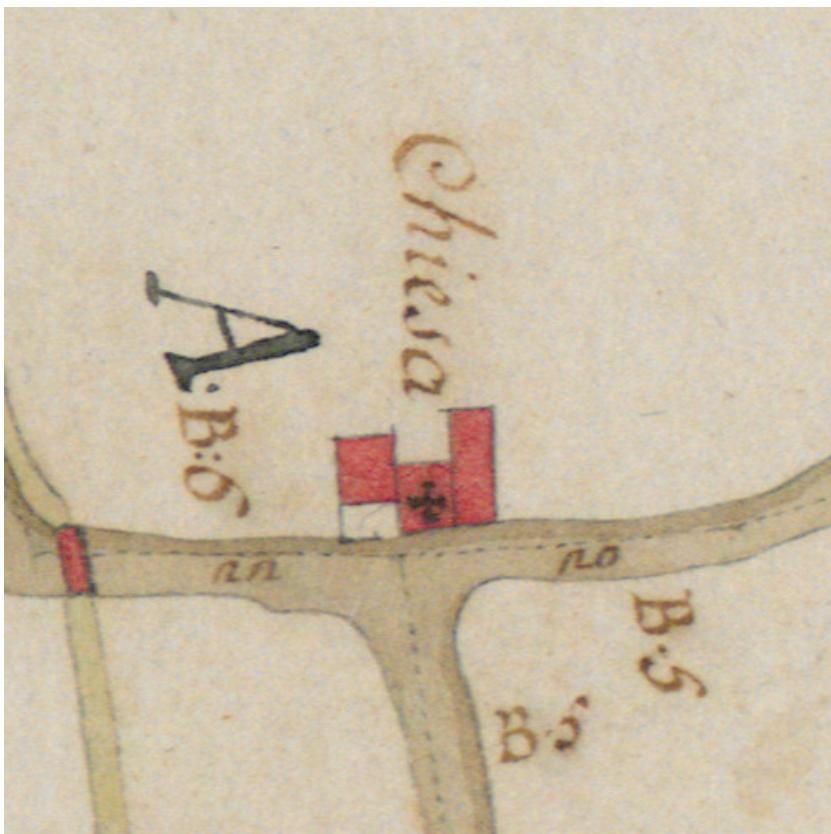
Chiesa di S. Piero

Dettaglio Popolo di S.
Piero a Grignano



**Popolo di San Piero a
Grignano**

Campione delle strade
della Comunità di Prato
anno 1789 riferimento
archivistico: Biblioteca
Lazzeriniana



Chiesa

Dettaglio Popolo di S.
Piero a Grignano

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Edilizia aggregata di matrice storica

N° max piani fuori terra : 2

Altezze piani fuori terra : Omogenee

Scantinato : No

Seminterrato : No

Garage : No

Accessibilità edificio : Altro edificio

Destinazioni d'uso :

- **P. T.** : Attrezzature - servizi pubblici (scuole, servizi sociali, etc)

- **P. 1** : Attrezzature - servizi pubblici (scuole, servizi sociali, etc)

Epoca di costruzione : Anteriore 1800

Stato di conservazione : Buono

PERTINENZE

Alberature : -

Filari : -

Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

- **Chiostro** : Medio

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura a capanna

Finitura facciata intonaco (**Finitura:** liscio, graffiato)

Cornici conglomerato cementizio intonacato

Cornice sottotetto conglomerato cementizio intonacato

Gronda gronda a vista, finitura ad intonaco

Manto di copertura coppi ed embrici

ALTRE CARATTERISTICHE

Infissi : Legno

ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Cornice aperture con modanature	pietra artificiale	Buono

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

FINITURA FACCIATA	<i>Pregio :</i> -
	<i>Degrado :</i> presenza di patina biologica

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Nullo

Degrado delle finiture : Basso

FOTO



Chiesa di San Pietro a Grignano

Scorcio da via di Grignano
- Fronte occidentale