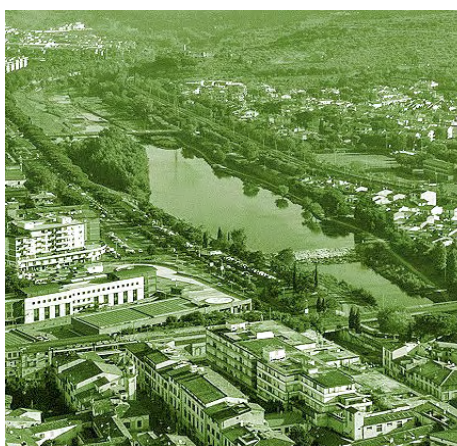
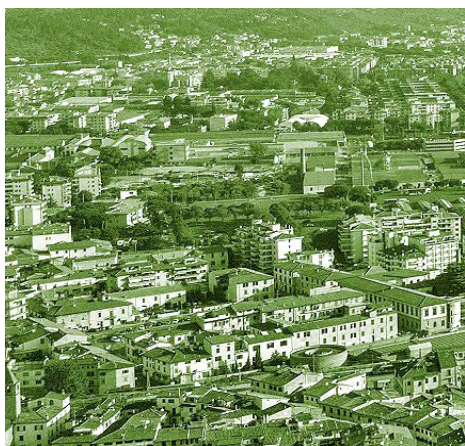




## EDIFICI DI VALORE STORICO TESTIMONIALE

Schede Conoscitive  
UTOE 6 - parte 1



**Sindaco**

Matteo Biffoni

**Assessore all'Urbanistica**

Valerio Barberis

**Garante per l'Informazione e Partecipazione**

Laura Zacchini

**Progettista e Responsabile del Procedimento**

Francesco Caporaso - Dirigente

**Coordinamento Tecnico Scientifico**

Pamela Bracciotti

**Collaborazione alla Progettazione e Coordinamento Tecnico Scientifico**

Antonella Perretta

**Gruppo di Progettazione**

Silvia Balli — Responsabile  
Cinzia Bartolozzi, Aida Montagner,  
Sara Gabbanini, Alessio Capecci  
Chiara Bottai

**Contributi Specifici**

**Disciplina Insediamenti**

Daniele Buzzegoli, Chiara Nostrato,  
Valentina Ianni

**Paesaggio**

Catia Lenzi

**Rete Ecologica**

NEMO Srl

**Forestazione Urbana**

Stefano Boeri Architetti, Stefano Mancuso

**Geologia, Idrogeologia e Sismica**

Alberto Tomei

**Idraulica**

David Malossi

**Perequazione**

Stefano Stanghellini

**Aspetti giuridici**

Enrico Amante

**Elaborato di Rischio Incidente Rilevante**

Simone Pagni

**Cartografia**

Martina Angeletti, Francesca Furter

**Elaborati grafici di sintesi**

Cosimo Balestri

**Archeologia**

David Manetti

**Database Geografico**

LDP Progetti GIS srl

**Valutazione Ambientale Strategica**

Luca Gardone - Gardone Associati

Fondazione CMCC, Georisk Engineering, Valeria Pellegrini

**Processo Partecipativo e Comunicativo**

SocioLab, Image, ControRadio

**Hanno Collaborato**

**Servizio Urbanistica**

Alessandro Pazzagli - PEBA

Luca Piantini, Salvatore Torre, Rossella De Masi

Sonia Leone, Gianfranco D'Alessandro, Stefano Tonelli

Staff Amministrativo

**Unità di Staff - Segreteria Assessorato**

Patrizia Doni

**Gabinetto del Sindaco e Patrimonio Comunale**

Massimo Nutini, Francesco Fedi, Maria Candia Moscardi

**Unità di Staff Statistica**

Sandra Belluomini, Sandra Carmagnini

**Servizio Edilizia Pubblica**

Diletta Moscardi

**Servizio Mobilità e Infrastrutture**

Rossano Rocchi, Gerarda Del Reno, Daniela Pellegrini

Alessandro Adilardi, Edoardo Bardazzi

**Servizio Governo Del Territorio**

Riccardo Pecorario, Basilio Palazzolo, Luciano Nardi

**Unità di Staff Comunicazione e Partecipazione**

Oretta Giunti, Teresa Di Giorgio

**Servizio Sistema Informativo**

Alessandro Radaelli, Alessandro Bandini, Federico Nieri.

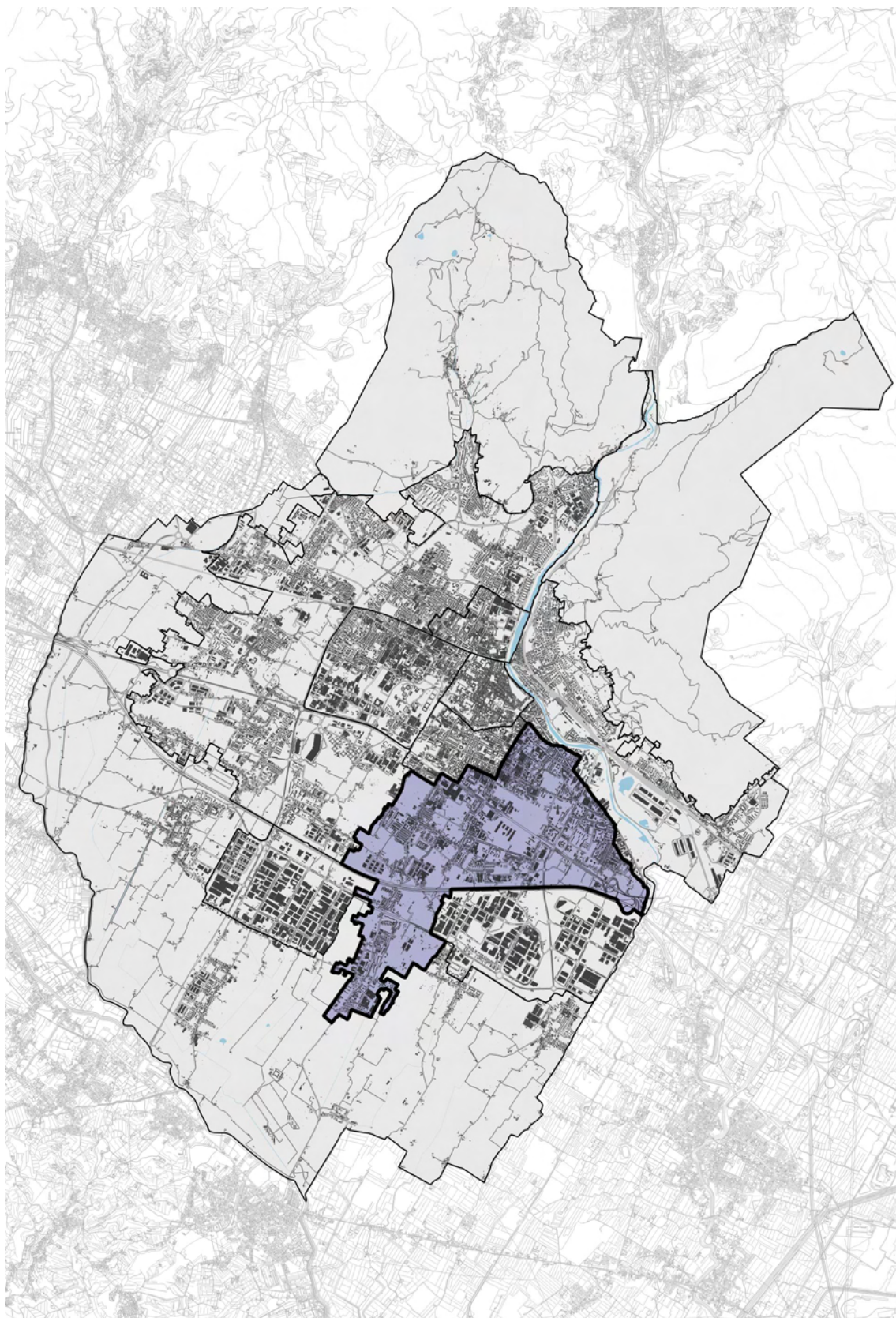
Francesco Pacini, Mattia Gennari

**Unità Rete Civica**

Claudia Giorgetti, Vanessa Postiferi, Valentina Del Sapio, Valentino Bianco



## UTOE 6





## Edifici di Valore Storico Testimoniale

### UTOE 6 – parte 1 (da 6\_1 a 6\_9)

num.	denominazione	ubicazione	vincolo	cat.	pert.
6_1	Villa Borsini e giardino	via Francesco Ferrucci 118	decreto (sul giardino)	E1	C1
6_2	Casa colonica	via dell'Ippodromo 1		E2	C1
6_3	Cappella della Madonna dell'Ulivo e Casa del XV secolo	via Francesco Ferrucci - Via Santa Gonda		E2	C1
6_4	Antica casa rurale	via Adriano Zarini 331/1		E2	C1
6_5	Fattoria di Ponzano	via di Ponzano 7		E2	C1
6_6	Villa Cipriani	via Roma 264	decreto	E1	C1
6_7	Casa con Tabernacolo del XV secolo sulla facciata	via Roma 296/A	decreto	E1	C1
6_8	Tabernacolo	via Roma - via Mauro Miliotto	ope legis	E1	-
6_9	Chiesa di San Pietro a Grignano	via San Piero 1	ope legis (porzione)	E1	C1

[L'oggetto evidenziato non è presente tra le schede conoscitive]

## REPORT EDIFICIO 6\_1

**Edificio :** 28634

**Indirizzo :** Via Francesco Ferrucci, 118

**Coordinate Catastali :** *foglio* 63 *particella* 81

**DLgs 42/2004**

DECRETO - beni monumentali

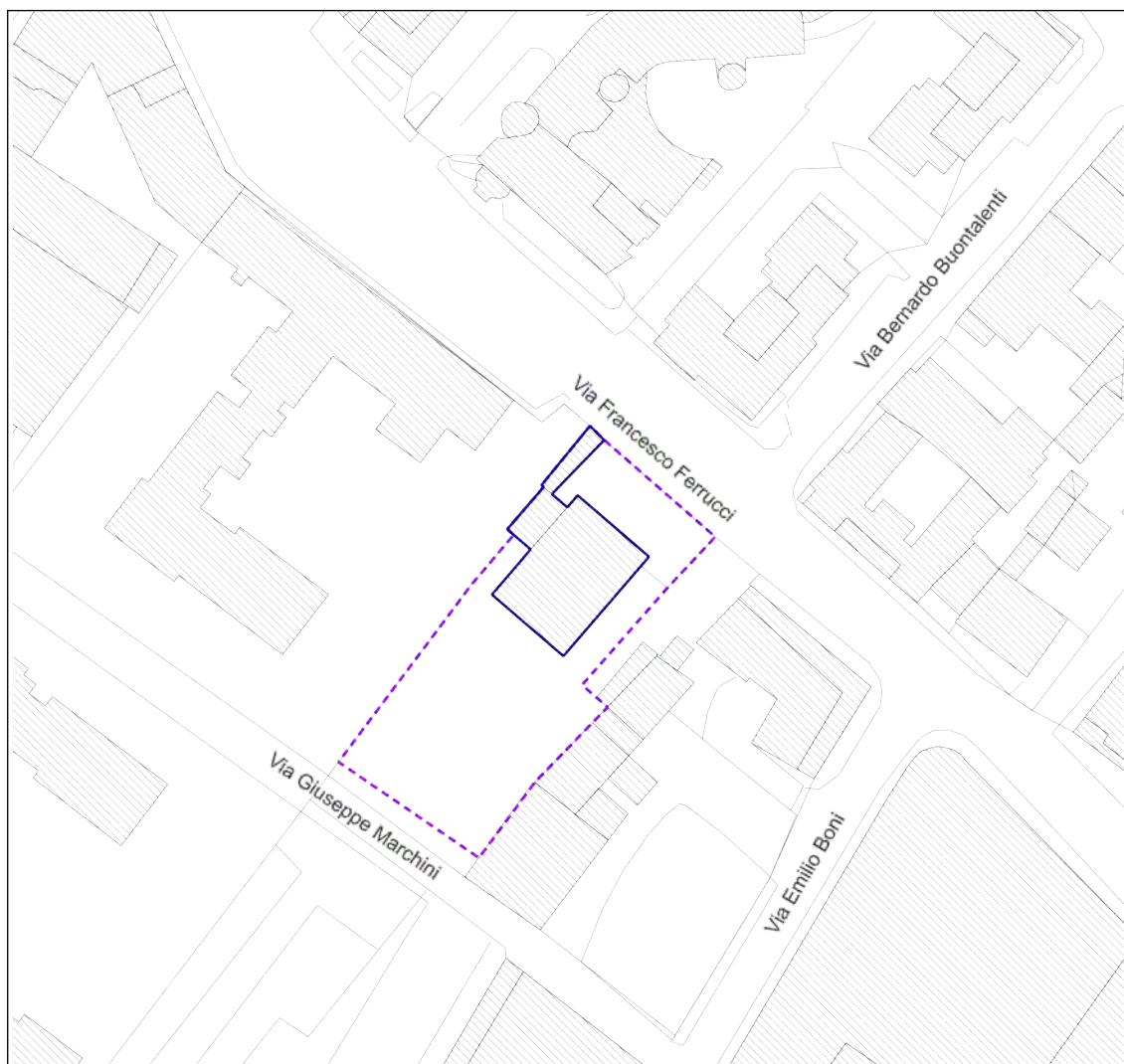
**Piano operativo**

E2 - 6\_1

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

**Estratto di mappa cartografica**

**Scala 1:500**



## INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

### Villa Borsini e giardino

Nella prima metà dell'Ottocento, su via Ferrucci venne fondata la fabbrica di candele e saponi Borsini, poi demolita alla fine del secolo successivo. Nel 1894, a fianco del complesso industriale, i proprietari fecero costruire la propria abitazione, completata nel 1905.

La villa Borsini si presenta in facciata con un ricco apparato decorativo in stile liberty, formato da fasce decorative, paraste, finestre a timpano rotto, una particolare serliana centrale e grandi mensoloni in terracotta nel sottogronda. Il cancello di ingresso ed il muro di recinzione del giardino sono coerenti allo stile storicista del fabbricato. Il cancello, come anche la ringhiera del terrazzo al piano primo, sono quelli originari in ferro battuto. Vari ambienti interni conservano l'assetto tardo ottocentesco.

## CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

**Tipologia :** Edificio isolato

**Epoca di costruzione :** Secolo XIX

**N° max piani fuori terra :** 3

**Stato di conservazione :** Scadente

**Altezze piani fuori terra :** Omogenee

**Scantinato :** No

**Seminterrato :** No

### PERTINENZE

**Garage :** No

**Alberature :** -

**Accessibilità edificio :** Da pertinenza

**Filari :** -

**Destinazioni d'uso :**

**Aree di pertinenza e stato di manutenzione :**

- **P. T.** : Residenza

- **Orto** : Cattivo

- **P. 1** : Residenza

- **Giardino** : Medio

- **P. 2** : Residenza

- **Resede pavimentato** : Cattivo

## ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

**Tipo di copertura** a padiglione

**Finitura facciata** intonaco (**Finitura:** liscio)

**Ingressi, recinzioni** inferriata, cancello in ferro, elementi in cls, legno, muratura

**Basamento** conglomerato cementizio intonacato

**Angolari** conglomerato cementizio intonacato

**Marcapiano** conglomerato cementizio intonacato

**Marcadavanzale** conglomerato cementizio intonacato

**Cornici** conglomerato cementizio intonacato

**Cornice sottotetto** conglomerato cementizio intonacato

**Gronda** gronda a vista, soletta in cls

**Manto di copertura** marsigliesi

## ALTRE CARATTERISTICHE

**Balcone :** Aperto, Scoperto

**Tipo di parapetto :** Muratura, Ringhiera in ferro

**Infissi :** Legno

**Persiane :** Legno

## ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI



<b>Tipo elemento</b>	<b>Materiale</b>	<b>Stato</b>
Sottogronda con mensole	Pietra artificiale	Medio
Serliana	Muratura e pietra artificiale	Medio
Cancello con elementi decorativi	Ferro battuto	Cattivo
Finestre con timpano curvo e marcadavanzale	Conglomerato cementizio	Medio
Finestre con cornice e marcadavanzale	Conglomerato cementizio	Medio
Paraste	Conglomerato cementizio	Medio

## ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

**FINITURA FACCIATA**      *Pregio :*      presenza partiture in pietra con cornici, modanature e medaglioni in stile liberty/eclettico

**INGRESSI, RECINZIONI**      *Pregio :*      presenza di elementi decorativi nella balaustra e nelle colonne di recinzione e nel cancello

**BASAMENTO**      *Pregio :*      -  
*Degrado :*      presenza di patina biologica e di vegetazione

**ANGOLARI**      *Pregio :*      presenza partiture in pietra con cornici, modanature e medaglioni in stile liberty/eclettico

**MARCAPIANO**      *Pregio :*      presenza partiture in pietra con cornici, modanature e medaglioni in stile liberty/eclettico

**CORNICI**      *Pregio :*      presenza partiture in pietra con cornici, modanature e medaglioni in stile liberty/eclettico

**CORNICE SOTTOTETTO**      *Pregio :*      presenza partiture in pietra con cornici, modanature e medaglioni in stile liberty/eclettico

**INFISSI**      *Pregio :*      presenza di decori di contorno alle aperture con modanature e timpani interrotti

## DEGRADO FISICO

**Degrado strutturale :**      Basso

**Degrado delle finiture :**      Alto

## FOTO



### **Villa Borsini**

Vista da via Francesco  
Ferrucci - Fronte  
settentrionale



### **Villa Borsini**

Dettaglio - Fascia del  
primo piano in facciata

## REPORT EDIFICIO 6\_2

**Edificio :** 17869

**Indirizzo :** Via dell'Ippodromo, 1

**Coordinate Catastali :** *foglio* 74 *particella* 102

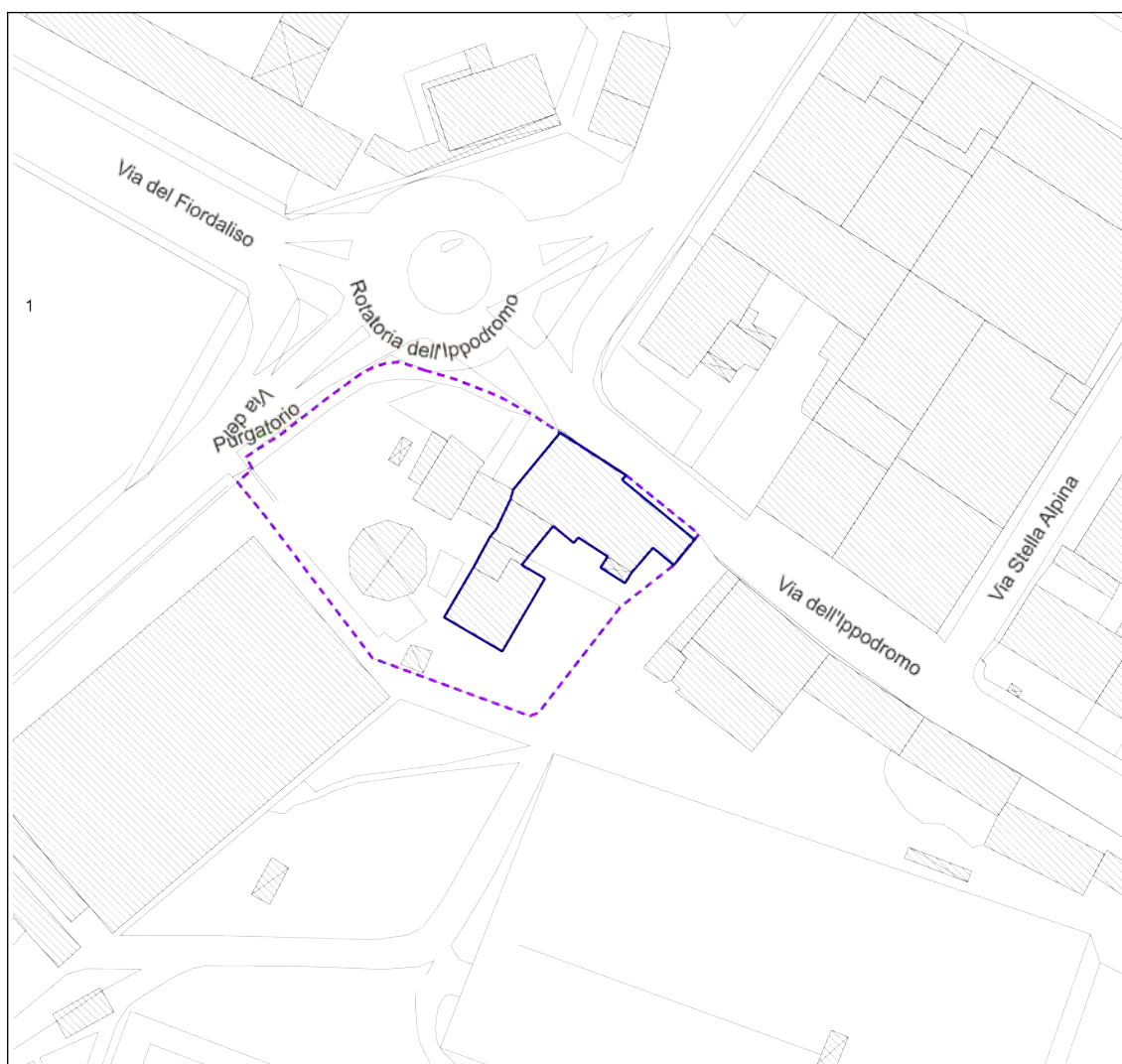
**Piano operativo**

E2 - 6\_2

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

**Estratto di mappa cartografica**

**Scala 1:500**



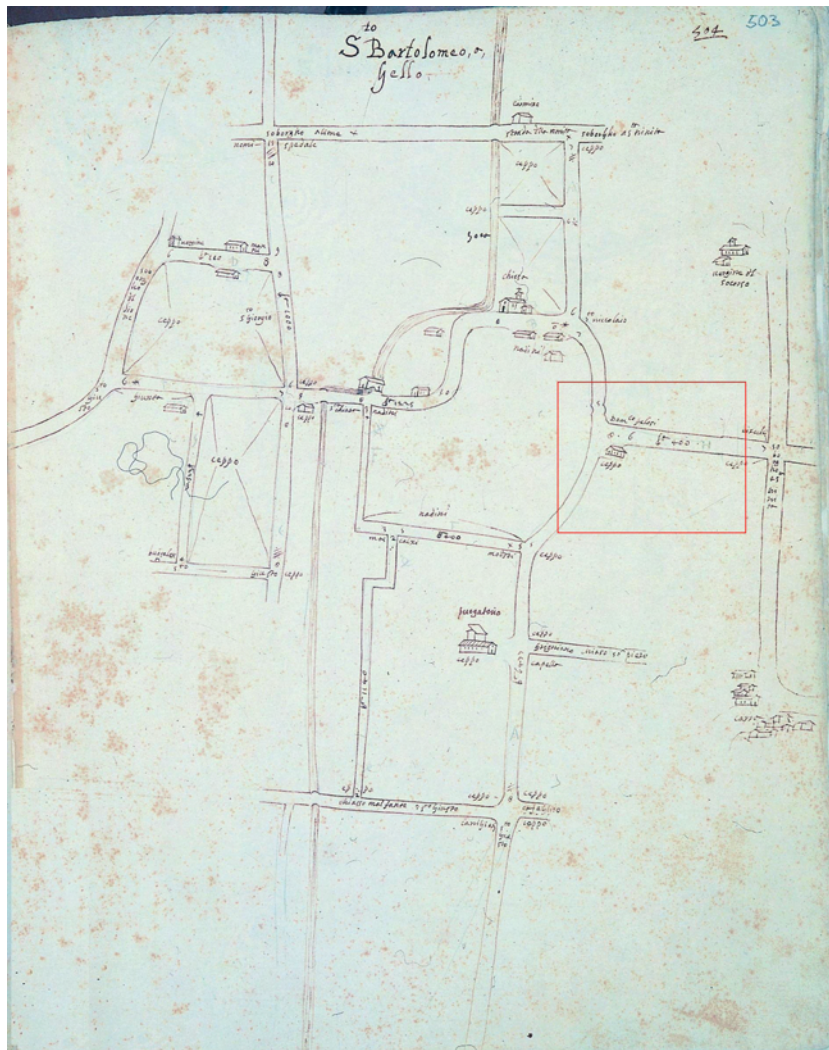


## INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

### Casa colonica

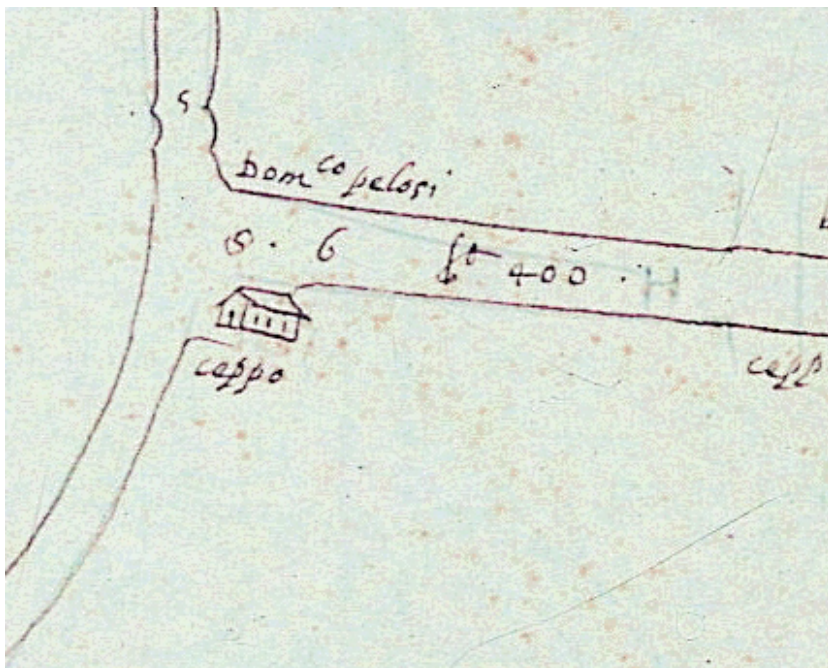
L'edificio è documentato a partire dal Cinquecento, rappresentato nel Plantario come appartenente al Ceppo, ente benefico fondato da Francesco di Marco Datini. Nel Settecento era di proprietà della famiglia Buonamici, col nome di "Podere di Gello", condotto da Angiolo Fiaschi.

## IMMAGINI STORICHE



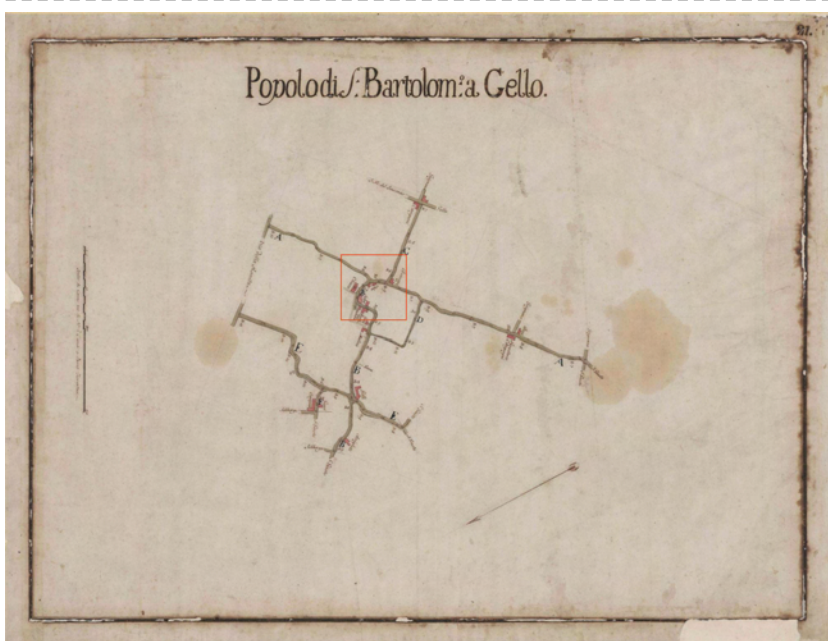
### Popolo di S. Bartolomeo a Gello

Plantario anno 1580-1595  
- Popoli e Sobborgi della Potesteria di Prato  
"Piante di popoli e strade dei Capitani di parte guelfa" - riferimento archivistico: Archivio di Stato di Firenze, Capitani di Parte, Piante, 121/2, "Popoli e sobborghi n. 53 della Potesteria di Prato", cc. 462-519.



### Casa del Ceppo

Dettaglio Popolo di S.  
Bartolomeo a Gello



### Popolo di San Bartolomeo a Gello

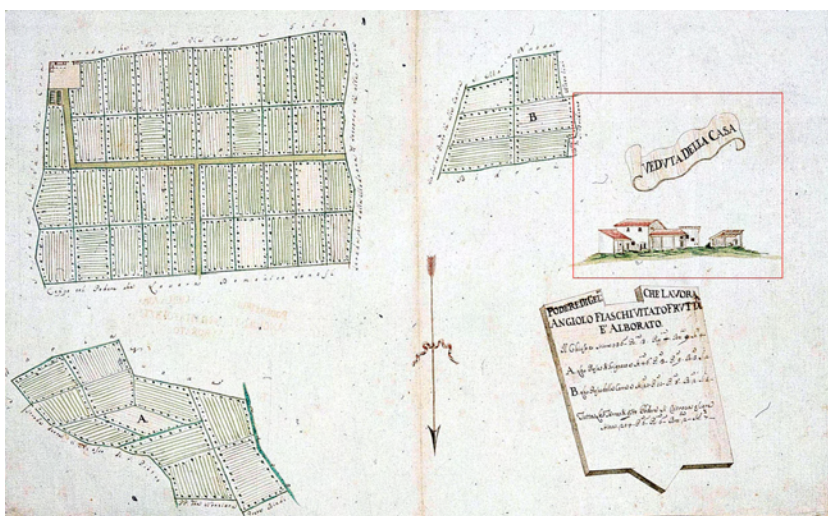
Campione delle strade  
della Comunità di Prato  
anno 1789 riferimento  
archivistico: Biblioteca  
Lazzeriniana





### Buonamici

Dettaglio Popolo di S.  
Bartolomeo a Gello



### Podere di Gello

Pianta con veduta a volo  
di uccello e planimetria  
Sec. XVIII  
Fonte: database "I segni  
del territorio"





### Casa del podere di Gello

Dettaglio Podere di Gello  
Sec. XVIII

Fonte: database "I segni  
del territorio"



### Catasto Ferdinandeo Leopoldino sec. XIX

Estratto della sezione  
catastale

### CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

**Tipologia :** Edificio rurale

**N° max piani fuori terra :** 2

**Altezze piani fuori terra :** Omogenee

**Epoca di costruzione :** Anteriore 1600

**Stato di conservazione :** Pessimo

<b>FINITURA FACCIAATA</b>	<b>Pregio :</b> - <b>Degrado :</b> mancanza di ampie porzioni di intonaco e presenza di patina biologica/vegetazione
<b>INGRESSI, RECINZIONI</b>	<b>Pregio :</b> - <b>Degrado :</b> mancanza di porzioni di recinzione e deterioramento elementi presenti
<b>CORNICI</b>	<b>Pregio :</b> - <b>Degrado :</b> presenza di esfoliazione della pietra
<b>MANTO DI COPERTURA</b>	<b>Pregio :</b> - <b>Degrado :</b> mancanza di porzioni di copertura
<b>INFISSI</b>	<b>Pregio :</b> - <b>Degrado :</b> mancanza di infissi e deterioramento di infissi presenti
<b>Insegne :</b>	incongruo
<b>Elementi tecnologici incompatibili :</b>	antenne paraboliche, cavi elettrici a vista
<b>Volumi secondari incongrui :</b>	presenza di volumi secondari incongrui addossati al fabbricato (cortile interno)



## DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Alto

Degrado delle finiture : Alto

## FOTO



### Casa colonica

Scorcio da via  
dell'Ippodromo - Fronte  
settentrionale



### Casa colonica

Scorcio da via  
dell'Ippodromo - Fronte  
nord-orientale





### **Casa colonica**

Particolare Tabernacolo  
su via dell'Ippodromo -  
Fronte settentrionale

## REPORT EDIFICIO 6\_3

**Edificio :** 10442

**Indirizzo :** Via Santa Gonda, 1/9

**Coordinate Catastali :** *foglio* 64 *particella* 1413

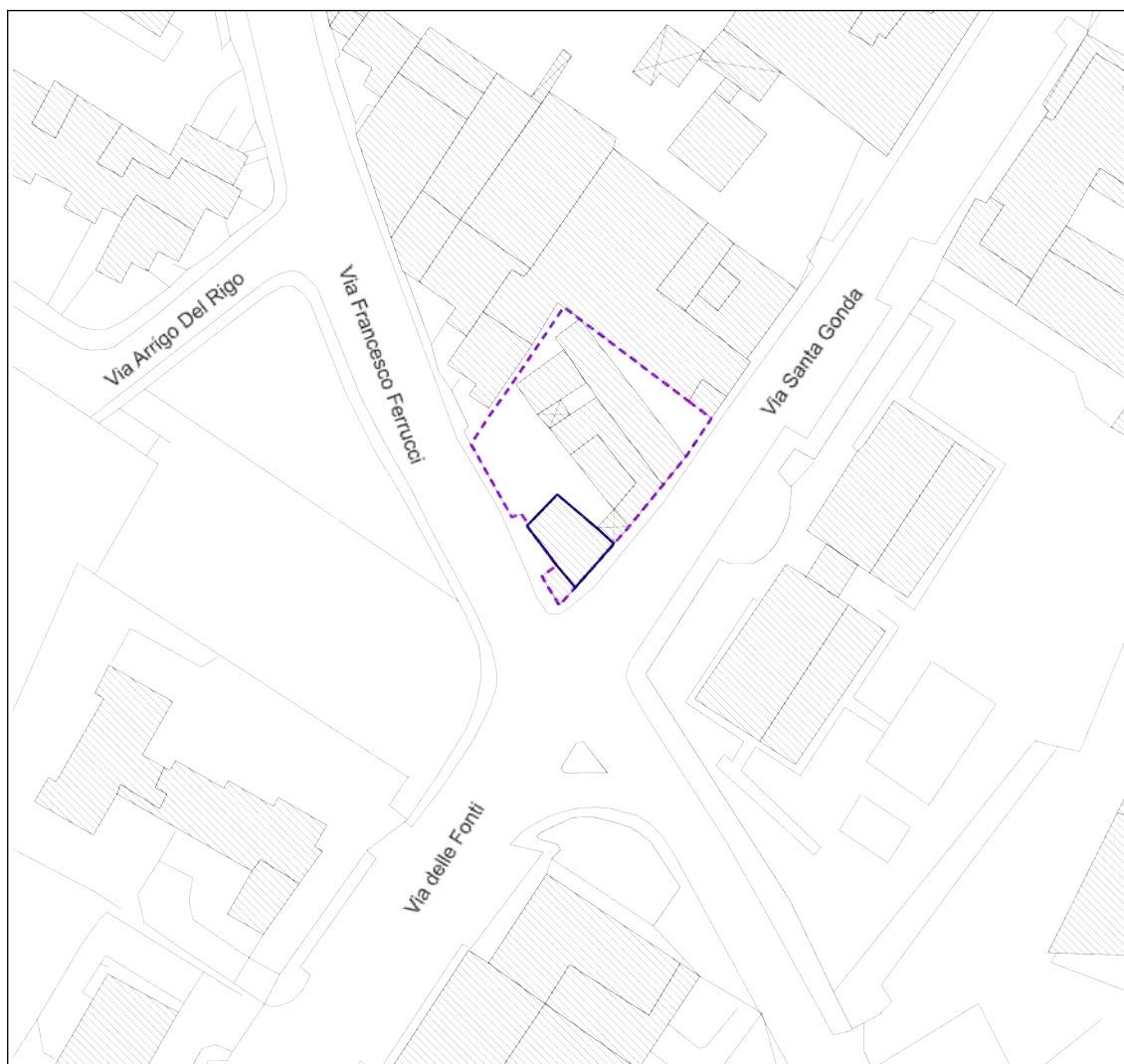
**Piano operativo**

E2 - 6\_3

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

**Estratto di mappa cartografica**

**Scala 1:500**



## INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

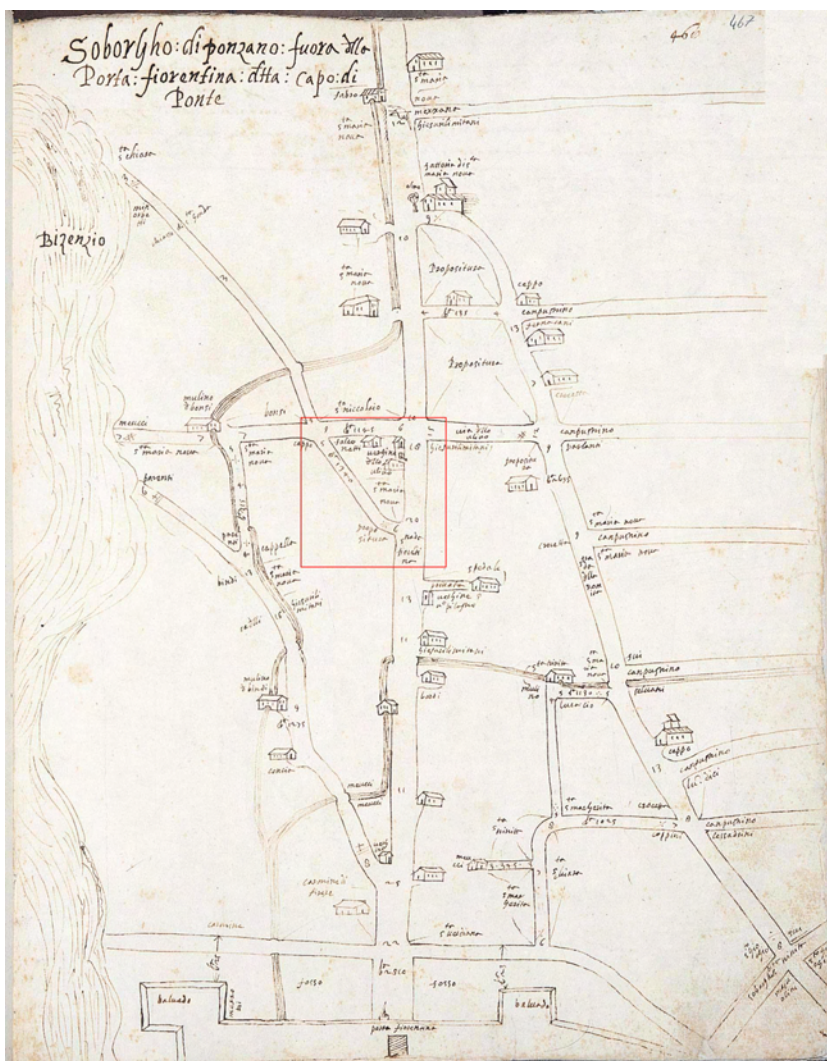
### Cappella della Madonna dell'Ulivo e Casa del XV secolo

Elemento relativo all'edificio ID 26149

Il complesso, risalente al XV secolo, nasce intorno alla costruzione del Tabernacolo - oggi Cappella - della Madonna dell'Ulivo.

Nel Quattrocento, secolo di grande splendore per Prato, si trovavano in città molti artisti dediti ai lavori nella Cattedrale. In questa zona possedeva un podere Benedetto da Maiano, il quale realizzò un piccolo tabernacolo all'incrocio di una vicina via (attuale incrocio tra via di Santa Gonda e via Ferrucci), collocando al suo interno una scultura di "Madonna col Bambino". Quando morì nel 1498, il podere, secondo le disposizioni testamentarie, passò alla Compagnia del Bigallo. Se ne perdono poi le tracce fino ad un documento del 1684 che ne attesta il possesso da parte di un certo cavalier Alessandro Falconetti. Alla morte di questi, l'eredità passò alle monache di San Vincenzo, fra le quali era una sua sorella. Le religiose, nel 1696, fecero costruire la cappella che si vede tutt'oggi per riparo al tabernacolo ed alla scultura. Con le soppressioni operate nel 1783 dal vescovo di Prato e Pistoia Scipione de' Ricci, i beni del monastero vennero confiscati, per essere poi restituiti nel 1815. Nel 1867, a maggior tutela di quest'opera, venne deciso il trasferimento in cattedrale di tutto il tabernacolo e della statua in esso custodita.

## IMMAGINI STORICHE

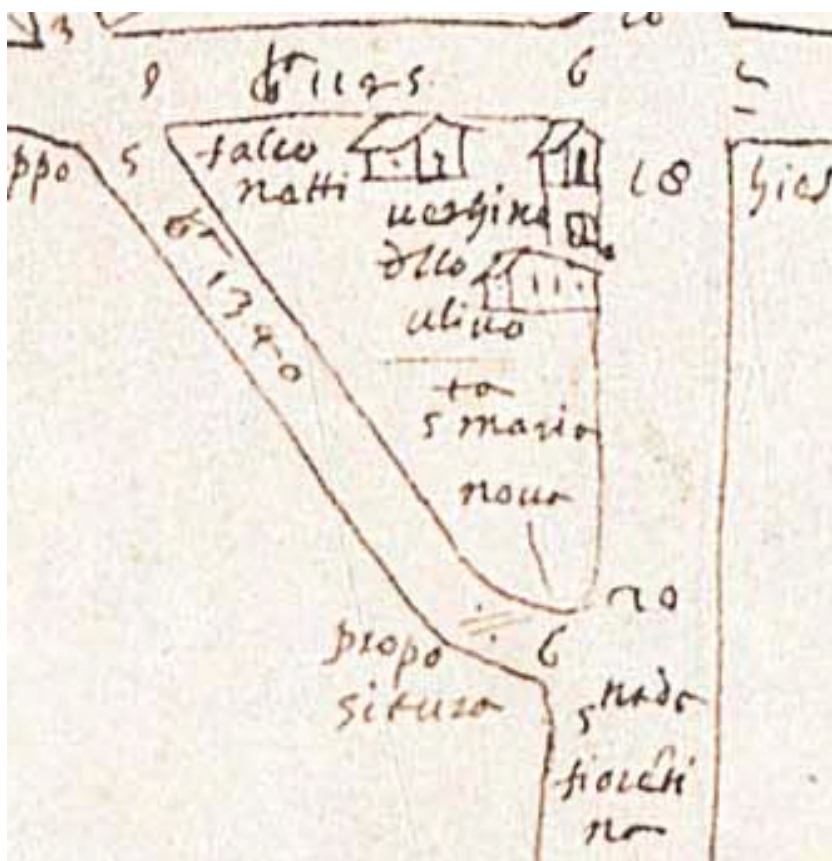


### Sobborgho di Ponzano

Plantario anno 1580-1595  
- Popoli e Sobborghi della Potesteria di Prato

"Piante di popoli e strade dei Capitani di parte guelfa" - riferimento archivistico: Archivio di Stato di Firenze, Capitani di Parte, Piante, 121/2, "Popoli e sobborghi n. 53 della Potesteria di Prato", cc. 462-519.

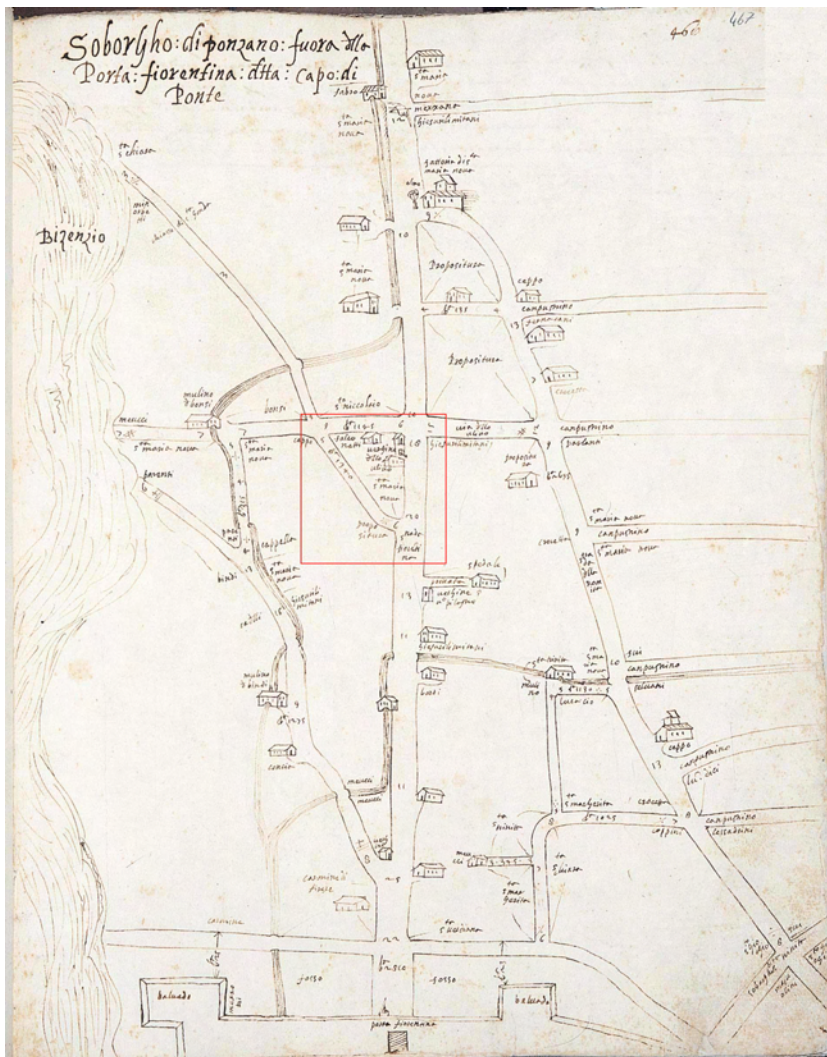




### Casa Falconetti

Dettaglio Sobborgo di  
Ponzano





### Sobborgho di Ponzano

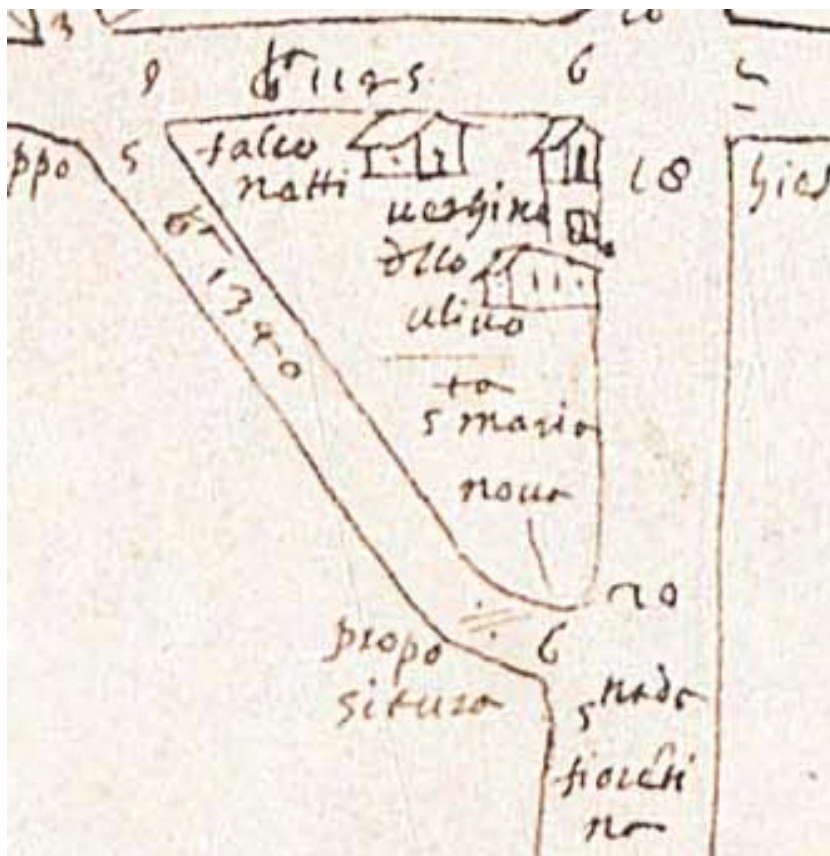
Plantario anno 1580-1595

- Popoli e Sobborghi della Potesteria di Prato

"Piante di popoli e strade dei Capitani di parte guelfa" - riferimento

archivistico: Archivio di Stato di Firenze, Capitani di Parte, Piante, 121/2,

"Popoli e sobborghi n. 53 della Potesteria di Prato", cc. 462-519.



### Tabernacolo della Vergine dell'Ulivo

Dettaglio Sobborgo di Ponzano



### Sobborgo fuori di Porta Fiorentina né Popoli di Santa Maria del Soccorso e San Piero a Mezzana

Campione delle strade della Comunità di Prato anno 1789 riferimento archivistico: Biblioteca Lazzeriniana





### MM. di S. Vincenzo

Dettaglio Subborgo fuori di Porta Fiorentina ne' Popoli di S. Maria del Soccorso e S. Piero a Mezzana



### Catasto Ferdinandeo Leopoldino sec. XIX

Estratto della sezione catastale

### CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

**Tipologia :** Edilizia aggregata di matrice storica

**Epoca di costruzione :** Anteriore 1800

N° max piani fuori terra : 1  
Altezze piani fuori terra : Omogenee  
Scantinato : No  
Seminterrato : No  
Garage : No  
Accessibilità edificio : Da corte  
Destinazioni d'uso :  
- **P. T.** : Residenza, Artigianato / deposito  
produttivo

Stato di conservazione : Discreto

#### PERTINENZE

Alberature : -

Filari : -

Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

- **Resede pavimentato** : Medio

#### ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

**Tipo di copertura** a falda unica, a capanna  
**Finitura facciata** intonaco (**Finitura:** liscio)  
**Ingressi, recinzioni** cancello in ferro, muratura  
**Gronda** travicelli in legno e laterizio, gronda a vista  
**Manto di copertura** coppi ed embrici

#### ALTRE CARATTERISTICHE

Infissi : PVC

#### ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

FINITURA FACCIATA	<b>Pregio :</b>	-
	<b>Degrado :</b>	mancanza di porzioni di intonaco e presenza di patina biologica ed esfoliazione

INGRESSI, RECINZIONI	<b>Pregio :</b>	-
	<b>Degrado :</b>	muro di cinta degradato, con mancanza di intonaco

INFISSI	<b>Pregio :</b>	-
	<b>Degrado :</b>	presenza di infissi in pvc

#### DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Nullo  
Degrado delle finiture : Basso



FOTO



**Cappella della  
Madonna dell'Ulivo e  
Casa del XV secolo**

Scorcio da via delle Fonti -  
Fronte orientale



**Cappella della  
Madonna dell'Ulivo e  
Casa del XV secolo**

Scorcio da via Ferrucci -  
Fronte meridionale



**Cappella della  
Madonna dell'Ulivo e  
Casa del XV secolo**

Scorcio da via Santa  
Gonda - Fronte orientale

## REPORT EDIFICIO 6\_3

**Edificio :** 20221

**Indirizzo :** Via Santa Gonda, 1/1

**Coordinate Catastali :** *foglio* 64 *particella* 103

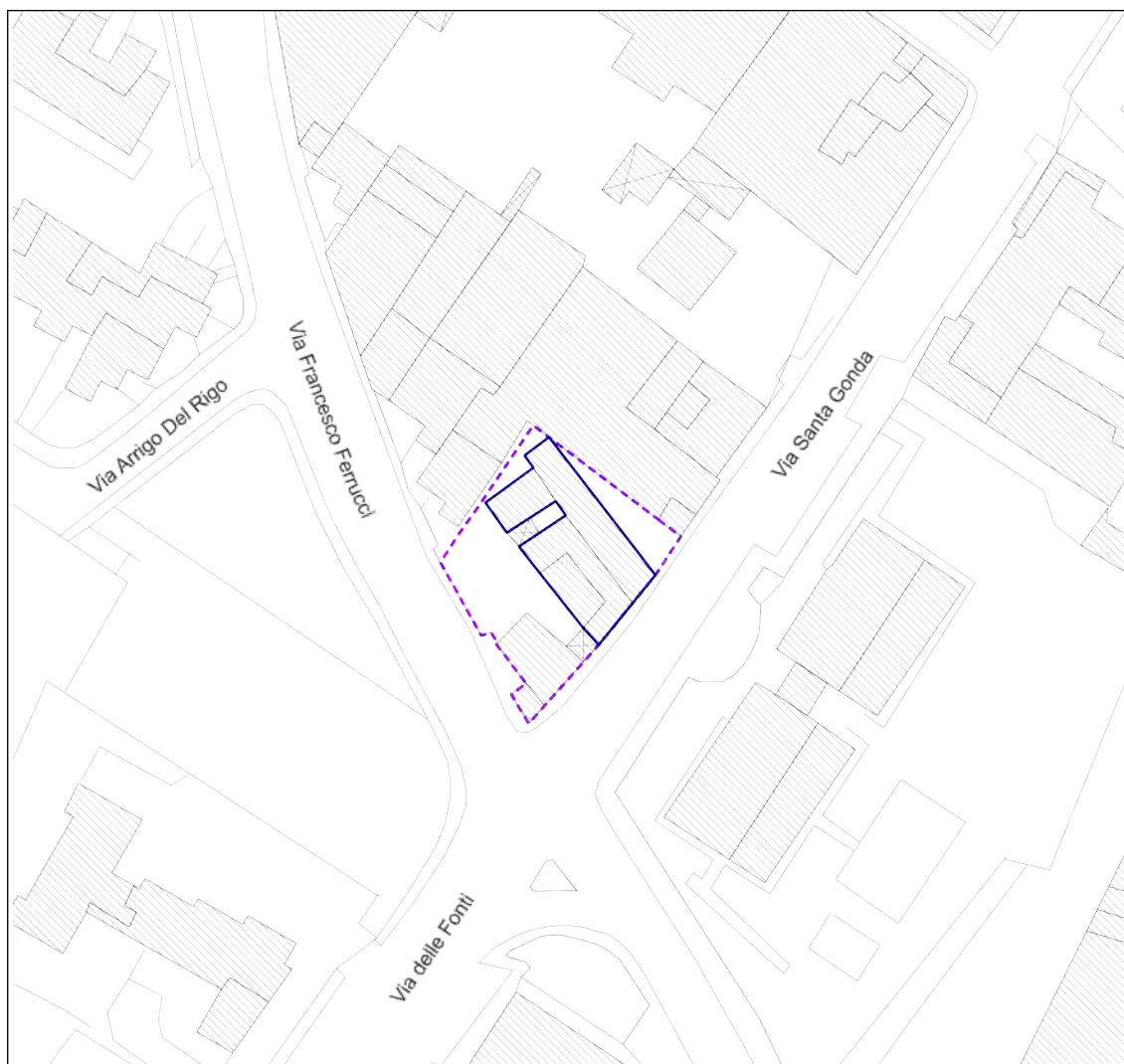
**Piano operativo**

E2 - 6\_3

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

**Estratto di mappa cartografica**

**Scala 1:500**





## INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

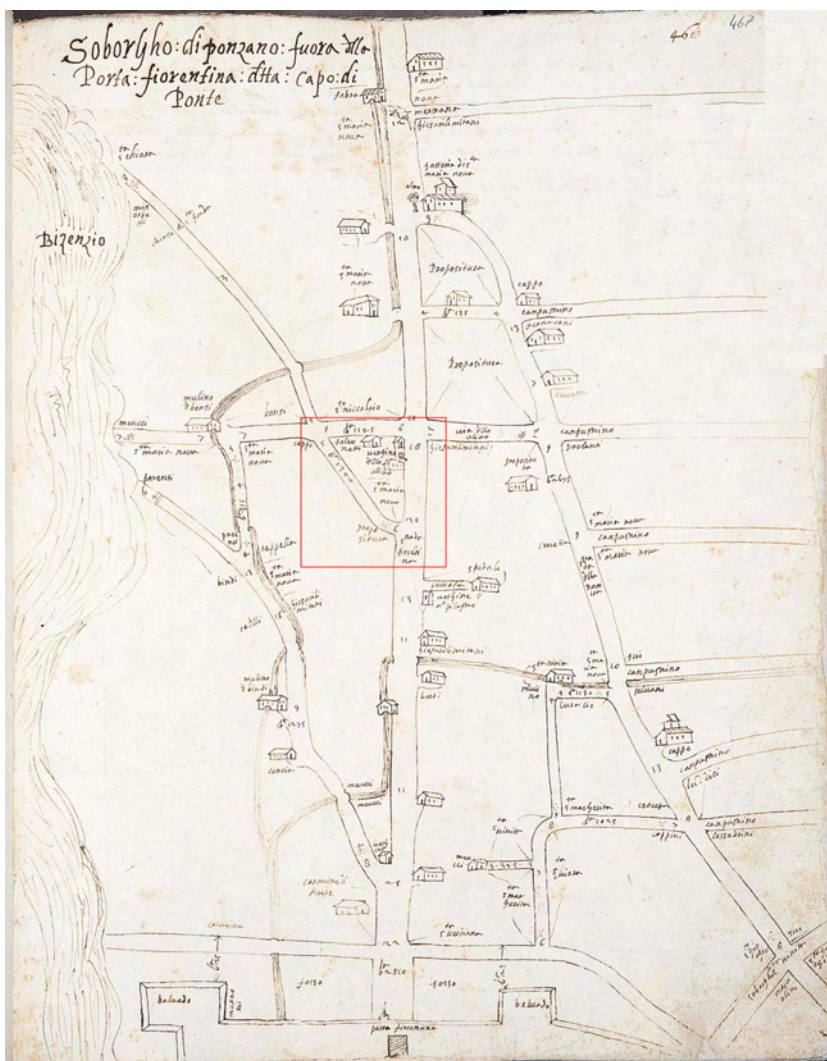
### Complesso della Madonna dell'Ulivo e Casa del XV secolo

Elemento relativo all'edificio ID 26149

Il complesso, risalente al XV secolo, nasce intorno alla costruzione del Tabernacolo - oggi Cappella - della Madonna dell'Ulivo.

Nel Quattrocento, secolo di grande splendore per Prato, si trovavano in città molti artisti dediti ai lavori nella Cattedrale. In questa zona possedeva un podere Benedetto da Maiano, il quale realizzò un piccolo tabernacolo all'incrocio di una vicina via (attuale incrocio tra via di Santa Gonda e via Ferrucci), collocando al suo interno una scultura di "Madonna col Bambino". Quando morì nel 1498, il podere, secondo le disposizioni testamentarie, passò alla Compagnia del Bigallo. Se ne perdono poi le tracce fino ad un documento del 1684 che ne attesta il possesso da parte di un certo cavalier Alessandro Falconetti. Alla morte di questi, l'eredità passò alle monache di San Vincenzo, fra le quali era una sua sorella. Le religiose, nel 1696, fecero costruire la cappella che si vede tutt'oggi per riparo al tabernacolo ed alla scultura. Con le soppressioni operate nel 1783 dal vescovo di Prato e Pistoia Scipione de' Ricci, i beni del monastero vennero confiscati, per essere poi restituiti nel 1815. Nel 1867, a maggior tutela di quest'opera, venne deciso il trasferimento in cattedrale di tutto il tabernacolo e della statua in esso custodita.

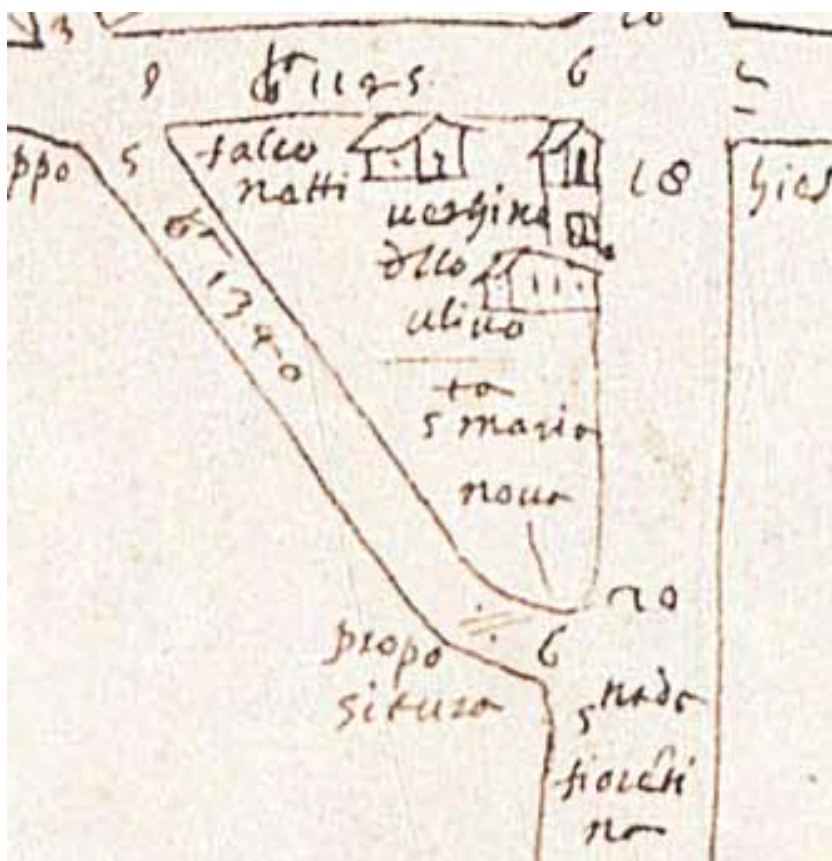
## IMMAGINI STORICHE



### Sobborgho di Ponzano

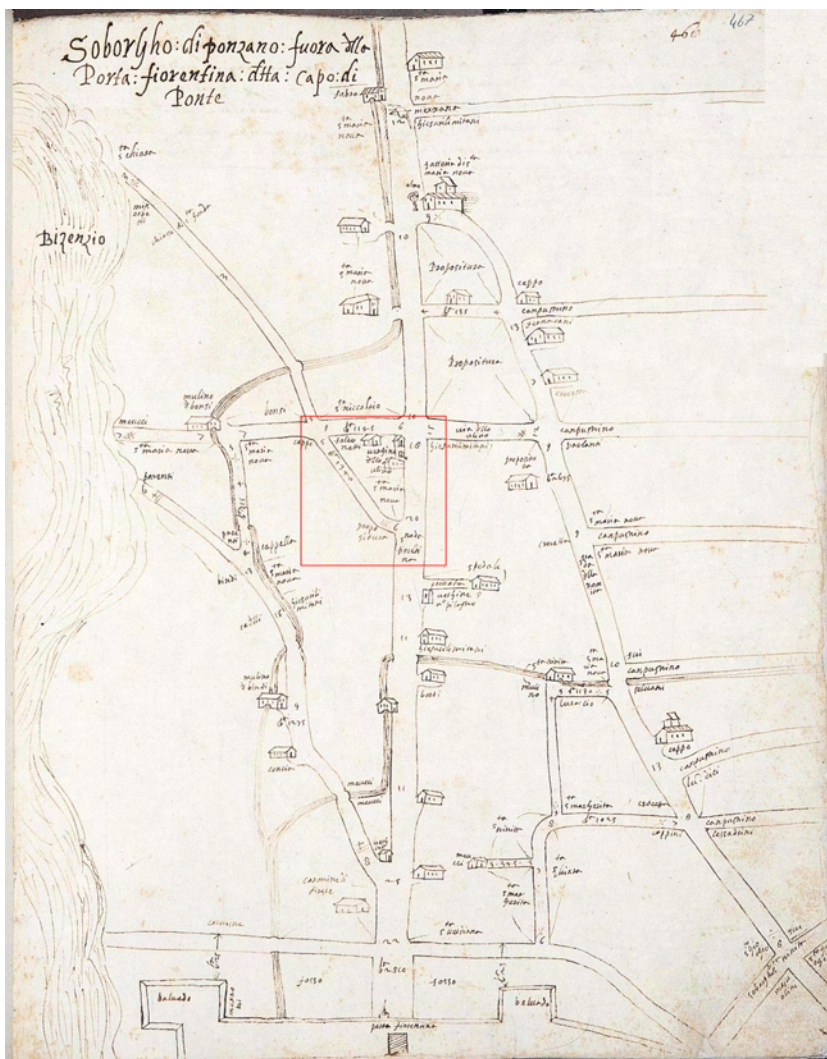
Plantario anno 1580-1595  
- Popoli e Sobborghi della Potesteria di Prato

"Piante di popoli e strade dei Capitani di parte guelfa" - riferimento archivistico: Archivio di Stato di Firenze, Capitani di Parte, Piante, 121/2, "Popoli e sobborghi n. 53 della Potesteria di Prato", cc. 462-519.



**Casa dello Spedale di  
Santa Maria Nuova**

Dettaglio Sobborgo di  
Ponzano



### Sobborgho di Ponzano

Plantario anno 1580-1595

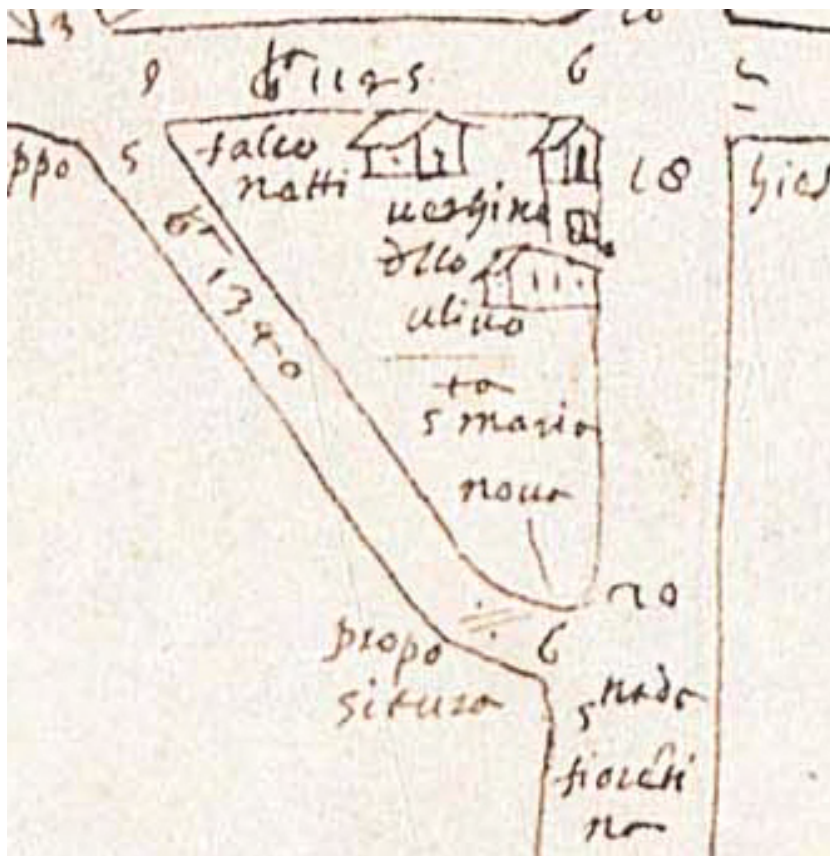
- Popoli e Sobborghi della Potesteria di Prato

"Piante di popoli e strade dei Capitani di parte guelfa" - riferimento

archivistico: Archivio di Stato di Firenze, Capitani di Parte, Piante, 121/2,

"Popoli e sobborghi n. 53 della Potesteria di Prato", cc. 462-519.





### Casa Falconetti

Dettaglio Sobborgo di  
Ponzano



### Sobborgo fuori di Porta Fiorentina né Popoli di Santa Maria del Soccorso e San Piero a Mezzana

Campione delle strade  
della Comunità di Prato  
anno 1789 riferimento  
archivistico: Biblioteca  
Lazzeriniana



### MM. di S. Vincenzo

Dettaglio Subborgo fuori di Porta Fiorentina ne' Popoli di S. Maria del Soccorso e S. Piero a Mezzana



### Catasto Ferdinandeo Leopoldino sec. XIX

Estratto della sezione catastale

### CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

**Tipologia :** Edilizia aggregata di matrice storica

**Epoca di costruzione :** Anteriore 1800

N° max piani fuori terra : 3

Altezze piani fuori terra : Eterogenee

Scantinato : No

Seminterrato : No

Garage : No

Accessibilità edificio : Da corte

Destinazioni d'uso :

- **P. T.** : Residenza, Artigianato / deposito produttivo

- **P. 1** : Residenza

- **P. 2** : Residenza

Stato di conservazione : Scadente

PERTINENZE

Alberature : -

Filari : -

Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

- **Resede pavimentato** : Medio

## ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

**Tipo di copertura** a falda unica, a capanna

**Finitura facciata** intonaco (**Finitura**: liscio)

**Ingressi, recinzioni** cancello in ferro, muratura

**Cornici** conglomerato cementizio intonacato, intonaco

**Gronda** travicelli in legno e laterizio, gronda a vista

**Manto di copertura** coppi ed embrici

## ALTRE CARATTERISTICHE

**Infissi** : Legno

**Persiane** : Legno

## ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Basamento a scarpa	Muratura	Medio

## ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

<b>FINITURA FACCIATA</b>	<b>Pregio</b> :	-
	<b>Degrado</b> :	mancanza di ampie porzioni di intonaco - presenza di patina biologica - mancanza di manutenzione
<b>INGRESSI, RECINZIONI</b>	<b>Pregio</b> :	-
	<b>Degrado</b> :	muro di cinta degradato, con mancanza di intonaco
<b>BASAMENTO</b>	<b>Pregio</b> :	presenza di muratura a scarpa
	<b>Degrado</b> :	-
<b>INFISSI</b>	<b>Pregio</b> :	-
	<b>Degrado</b> :	presenza di infissi e di dispositivi di oscuramento (veneziane) degradati
<b>Insegne</b> :	incongruo	
<b>Elementi tecnologici incompatibili</b> :	bocchette, cavi elettrici a vista	



## DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Nullo

Degrado delle finiture : Medio

## FOTO



**Cappella della  
Madonna dell'Ulivo e  
Casa del XV secolo**

Scorcio da via Santa  
Gonda - Fronte orientale  
(vista d'insieme del  
complesso)



**Cappella della  
Madonna dell'Ulivo e  
Casa del XV secolo**

Scorcio da via Santa  
Gonda - Fronti  
meridionale ed orientale



**Cappella della  
Madonna dell'Ulivo e  
Casa del XV secolo**

Scorcio da via Santa  
Gonda - Fronti orientale e  
settentrionale

## REPORT EDIFICIO 6\_3

**Edificio :** 26149

**Indirizzo :** Via Francesco Ferrucci

**Coordinate Catastali :** *foglio* 64 *particella* A

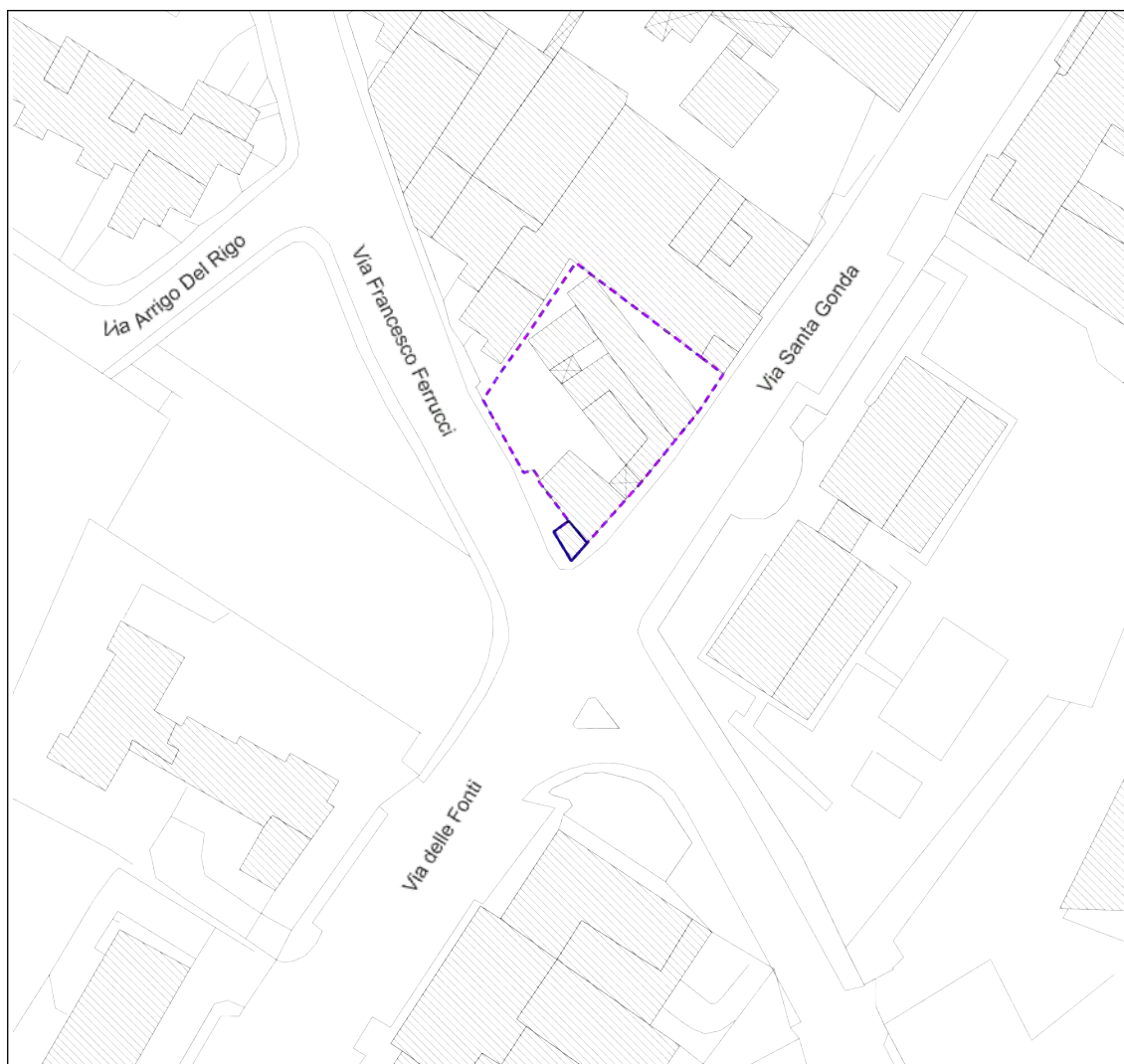
**Piano operativo**

E2 - 6\_3

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

**Estratto di mappa cartografica**

**Scala 1:500**





## INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

### Cappella della Madonna dell'Ulivo e Casa del XV secolo

Il complesso, risalente al XV secolo, nasce intorno alla costruzione del Tabernacolo - oggi Cappella - della Madonna dell'Ulivo.

Nel Quattrocento, secolo di grande splendore per Prato, si trovavano in città molti artisti dediti ai lavori nella Cattedrale. In questa zona possedeva un podere Benedetto da Maiano, il quale realizzò un piccolo tabernacolo all'incrocio di una vicina via (attuale incrocio tra via di Santa Gonda e via Ferrucci), collocando al suo interno una scultura di "Madonna col Bambino". Quando morì nel 1498, il podere, secondo le disposizioni testamentarie, passò alla Compagnia del Bigallo. Se ne perdono poi le tracce fino ad un documento del 1684 che ne attesta il possesso da parte di un certo cavalier Alessandro Falconetti. Alla morte di questi, l'eredità passò alle monache di San Vincenzo, fra le quali era una sua sorella. Le religiose, nel 1696, fecero costruire la cappella che si vede tutt'oggi per riparo al tabernacolo ed alla scultura. Con le soppressioni operate nel 1783 dal vescovo di Prato e Pistoia Scipione de' Ricci, i beni del monastero vennero confiscati, per essere poi restituiti nel 1815. Nel 1867, a maggior tutela di quest'opera, venne deciso il trasferimento in cattedrale di tutto il tabernacolo e della statua in esso custodita.

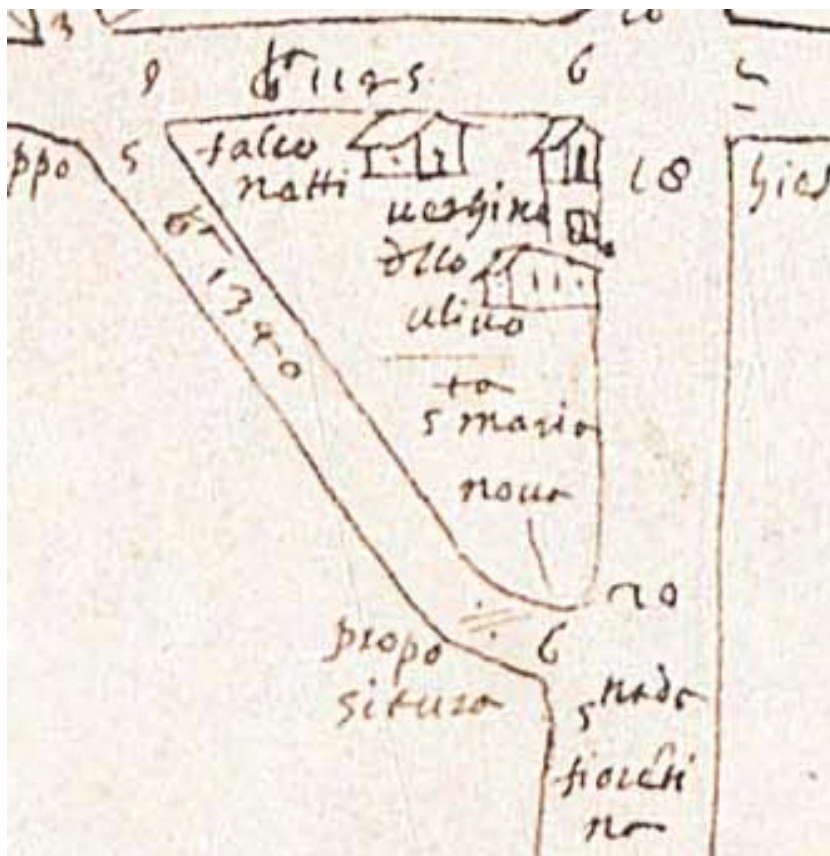
## IMMAGINI STORICHE



### Sobborgho di Ponzano

Plantario anno 1580-1595  
- Popoli e Sobborghi della  
Potesteria di Prato

"Piante di popoli e strade  
dei Capitani di parte  
guelfa" - riferimento  
archivistico: Archivio di  
Stato di Firenze, Capitani  
di Parte, Piante, 121/2,  
"Popoli e sobborghi n. 53  
della Potesteria di Prato",  
cc. 462-519.



# **Tabernacolo della Vergine dell'Ulivo**

Dettaglio Sobborgo di Ponzano



# **Sobborgo fuori di Porta Fiorentina né Popoli di Santa Maria del Soccorso e San Piero a Mezzana**

Campione delle strade della Comunità di Prato anno 1789 riferimento archivistico: Biblioteca Lazzeriniana





### MM. di S. Vincenzo

Dettaglio Subborgo fuori di Porta Fiorentina ne' Popoli di S. Maria del Soccorso e S. Piero a Mezzana



### Catasto Ferdinandeo Leopoldino sec. XIX

Estratto della sezione catastale

### CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Chiesa

Epoca di costruzione : Anteriore 1600



N° max piani fuori terra : 1

Altezze piani fuori terra : Omogenee

Scantinato : No

Seminterrato : No

Garage : No

Accessibilità edificio : Fronte strada

Destinazioni d'uso :

- **P. T.** : Attrezzature - servizi pubblici (scuole, servizi sociali, etc)

Stato di conservazione : Buono

PERTINENZE

Alberature : -

Filari : -

Aree di pertinenza e stato di manutenzione : -

## ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

**Tipo di copertura** a capanna

**Finitura facciata** intonaco (**Finitura:** liscio)

**Ingressi, recinzioni** inferriata

**Cornici** conglomerato cementizio intonacato

**Cornice sottotetto** conglomerato cementizio intonacato

**Gronda** travicelli in legno e laterizio, gronda a vista

**Manto di copertura** coppi ed embrici

## ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Campanile a vela	Muratura	Medio
Arco a tutto sesto con cornice	Muratura	Buono

## DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Nullo

Degrado delle finiture : Nullo

## FOTO



**Cappella della  
Madonna dell'Ulivo e  
Casa del XV secolo**

Scorcio da via delle Fonti -  
Fronte meridionale ed  
orientale



**Cappella della  
Madonna dell'Ulivo e  
Casa del XV secolo**

Scorcio da via Ferrucci -  
Fronte meridionale



**Cappella della  
Madonna dell'Ulivo e  
Casa del XV secolo**

Scorcio da via Santa  
Gonda - Fronti  
setentrionale ed  
orientale

## REPORT EDIFICIO 6\_4

**Edificio :** 13053

**Indirizzo :** Via Adriano Zarini, 331/1

**Coordinate Catastali :** *foglio* 63 *particella* 173

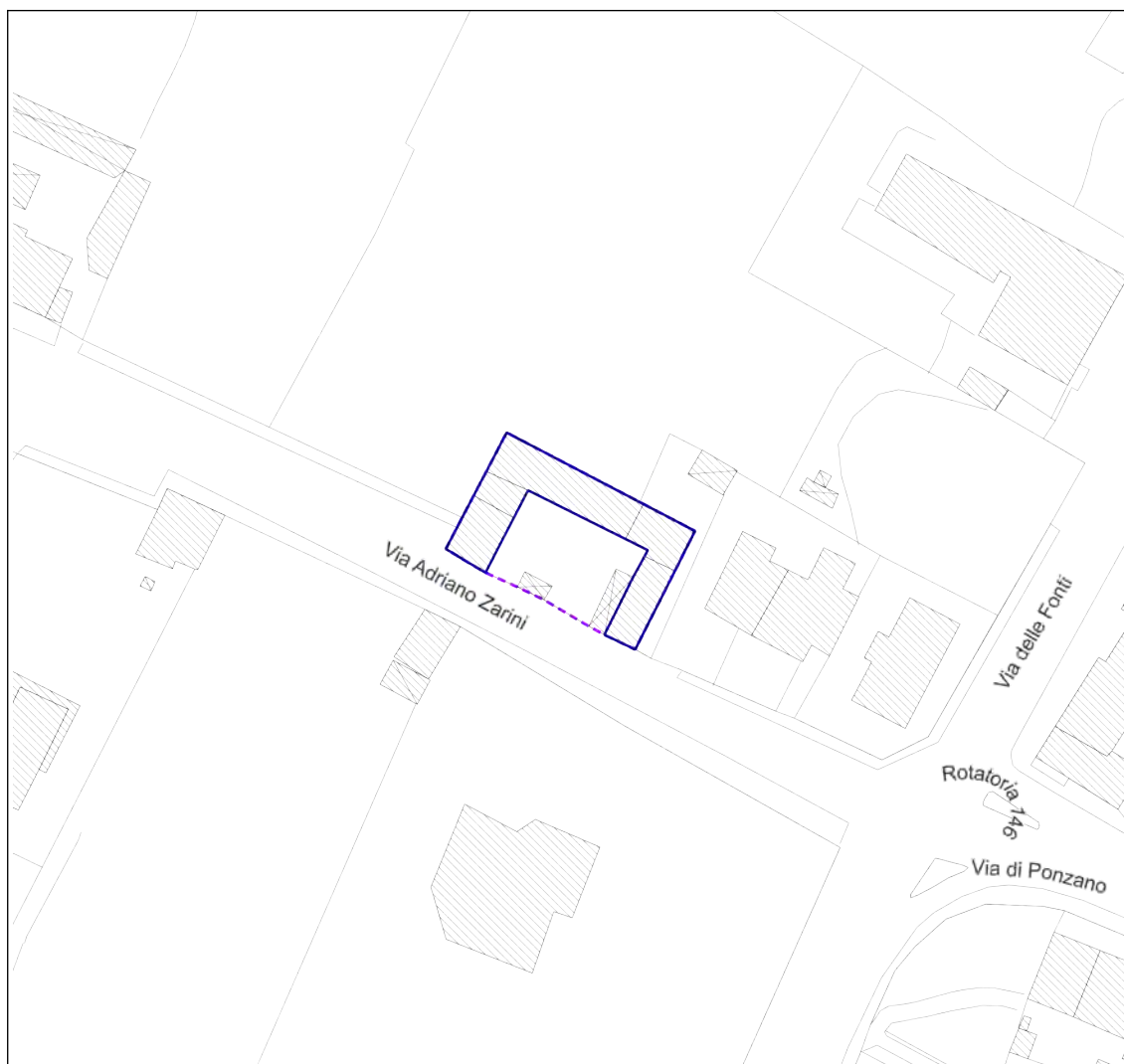
**Piano operativo**

E2 - 6\_4

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

**Estratto di mappa cartografica**

**Scala 1:500**



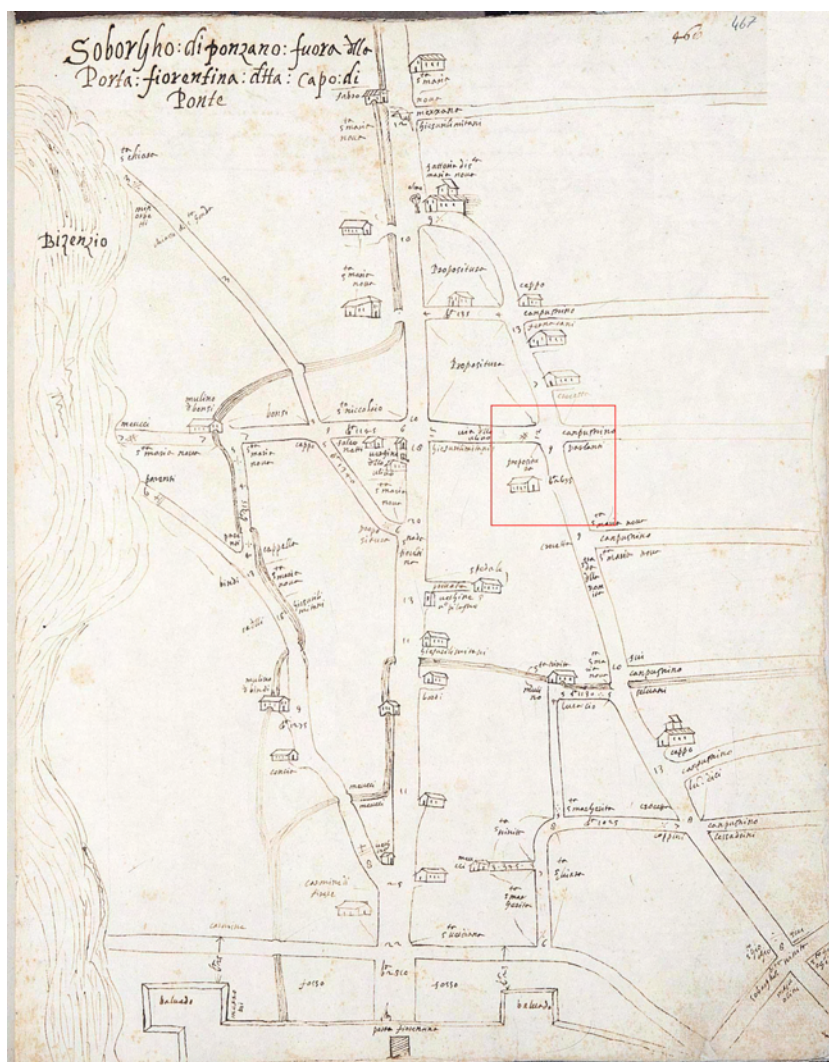


## INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

### Antica casa rurale

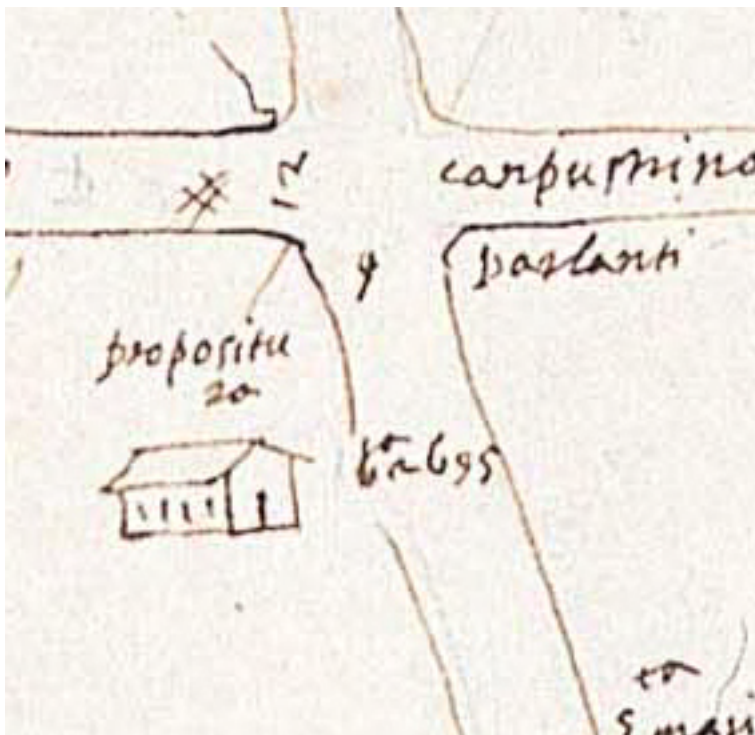
Quella che attualmente prende i nomi di via Roncioni e via Zarini è probabilmente l'antica via Cassia, risalente al I secolo a.C., quando venne bonificata la piana. Per questa ragione, lungo di essa si attestavano numerosi edifici presenti già nei documenti del XVI secolo. Uno di questi, ancora presente e recentemente restaurato, è una casa colonica collocata presso l'incrocio con via delle Fonti, costruita nel Quattrocento dalla Propositura di Prato e poi appartenuta alla famiglia degli Aldobrandini. Con impianto a ferro di cavallo, si affaccia sulla strada con un muro di cinta su cui un tempo era leggibile "1595": la parte più antica è quella occidentale, da cui emerge una torre, mentre gli altri due lati risalgono al XVI-XVII secolo. L'ala est presenta un affresco cinquecentesco "Madonna ed il Bambino" inserito in una cornice centinata in pietra serena.

## IMMAGINI STORICHE



### Sobborgo di Ponzano

Plantario anno 1580-1595  
- Popoli e Sobborghi della Potesteria di Prato  
"Piante di popoli e strade dei Capitani di parte guelfa" - riferimento archivistico: Archivio di Stato di Firenze, Capitani di Parte, Piante, 121/2, "Popoli e sobborghi n. 53 della Potesteria di Prato", cc. 462-519.



### Casa della Propositura di Prato

Dettaglio Sobborgo di Ponzano



### Sobborgo fuori di Porta Fiorentina né Popoli di Santa Maria del Soccorso e San Piero a Mezzana

Campione delle strade della Comunità di Prato anno 1789 riferimento archivistico: Biblioteca Lazzeriniana





### Aldobrandini

Dettaglio Subborgo fuori di Porta Fiorentina ne' Popoli di S. Maria del Soccorso e S. Piero a Mezzana



### Catasto Ferdinandeo Leopoldino sec. XIX

Estratto della sezione catastale

### CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

**Tipologia :** Edificio rurale

**Epoca di costruzione :** Anteriore 1600



N° max piani fuori terra : 3  
Altezze piani fuori terra : Eterogenee  
Scantinato : No  
Seminterrato : No  
Garage : No  
Accessibilità edificio : Da corte  
Destinazioni d'uso :  
- **P. T.** : Residenza  
- **P. 1** : Residenza  
- **P. 2** : Residenza

Stato di conservazione : Ottimo

#### PERTINENZE

Alberature : -

Filari : -

#### Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

- **Resede pavimentato** : Buono
- **Pertinenza asfaltata** : Buono
- **Giardino** : Buono

#### ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura a capanna  
Finitura facciata intonaco (**Finitura**: liscio)  
Ingressi, recinzioni muratura  
Cornici pietra, laterizio  
Portico pietra, intonaco  
Gronda travicelli in legno e laterizio, gronda a vista  
Manto di copertura coppi ed embrici

#### ALTRE CARATTERISTICHE

Infissi : Legno

#### ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Tabernacolo	pietra serena	Buono

#### ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

**FINITURA FACCIATA** **Pregio :** mantenimento di porzioni murarie originarie (in pietra alberese) a vista

**INGRESSI, RECINZIONI** **Pregio :** mantenimento di muro di cinta  
**Degrado :** -

**Tamponamento logge e terrazze :** tamponamento portico

#### DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Nullo

Degrado delle finiture : Nullo

## FOTO



### **Antica casa rurale**

Scorcio da via Zarini -  
Fronti occidentale e  
meridionale



### **Antica casa rurale**

Scorcio da via Zarini -  
Fronti orientale e  
meridionale



### **Antica casa rurale**

Dettaglio - Affresco  
"Madonna con Bambino"  
sul fronte meridionale



## REPORT EDIFICIO 6\_5

**Edificio :** 10189

**Indirizzo :** Via di Ponzano, 7

**Coordinate Catastali :** *foglio* 64 *particella* 151

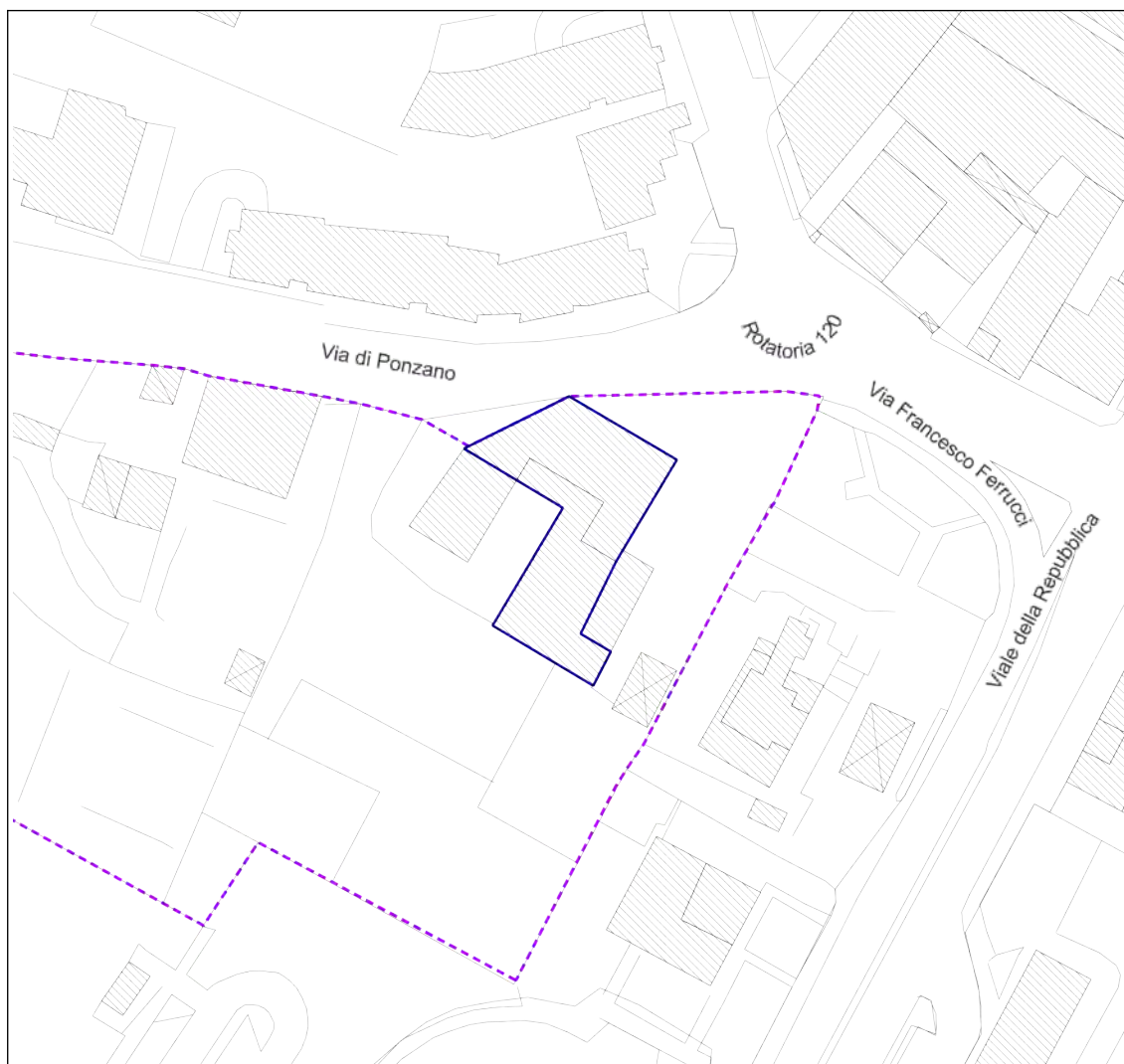
**Piano operativo**

E2 - 6\_5

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

**Estratto di mappa cartografica**

**Scala 1:500**

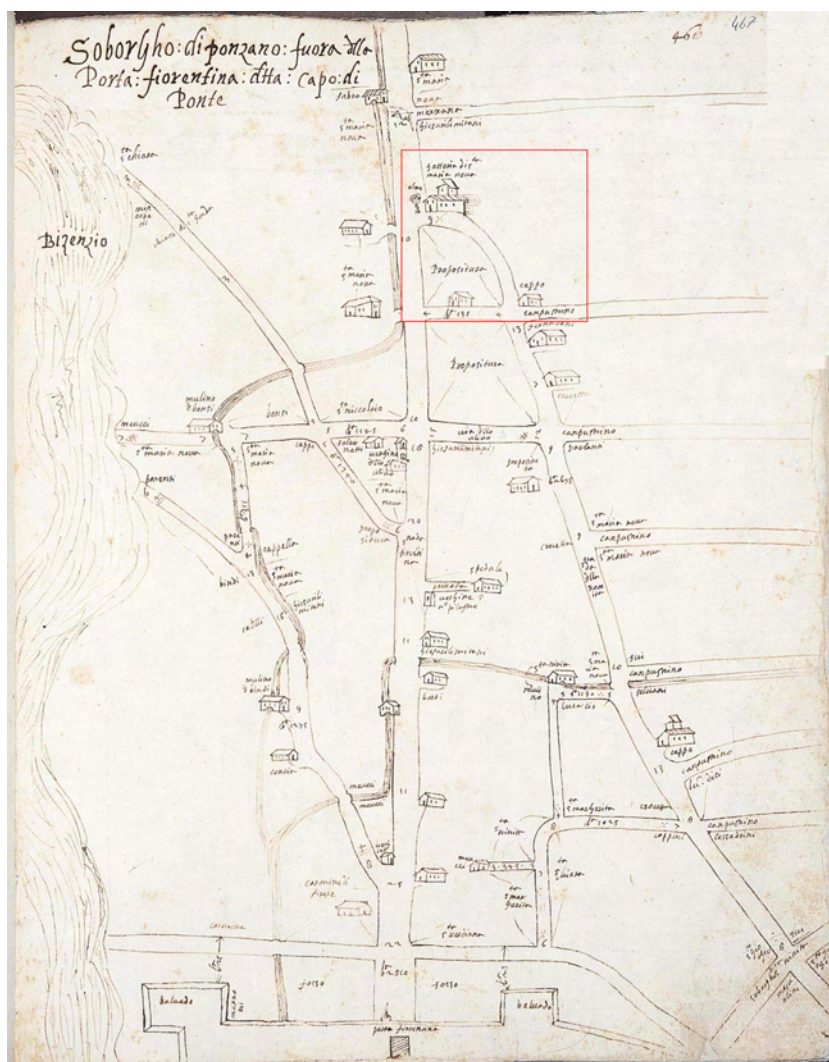


## INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

### Fattoria di Ponzano

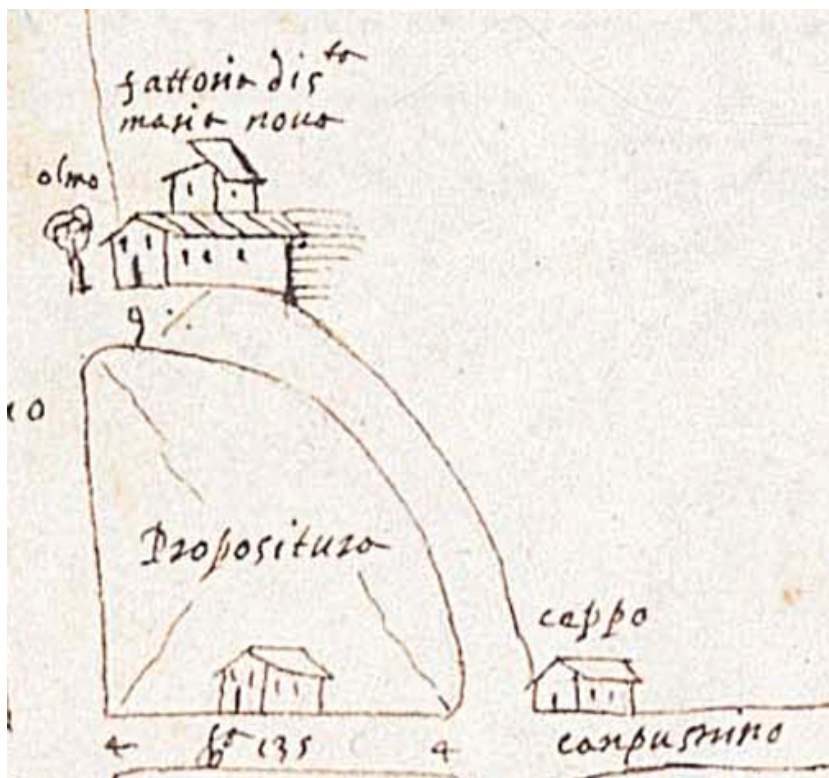
Quella che attualmente prende i nomi di via Roncioni e via Zarini è probabilmente l'antica via Cassia, risalente al I secolo a.C., quando venne bonificata la piana. Per questa ragione, lungo di essa si attestavano numerosi edifici presenti già nei documenti del XVI secolo. Tra questi vi sono quelli della fattoria del Cafaggio di Ponzano, appartenente alla Propositura di Prato fino al XIII secolo. Nel Cinquecento, fino alla fine del XVIII secolo è documentata come proprietà dello Spedale di Santa Maria Nova, per poi passare alla famiglia Zarini nel secolo successivo. La fattoria vera e propria, con impianto a corte e collocata presso la confluenza con via Ferrucci, non è più esistente: unici superstiti del complesso, benché in stato di abbandono, sono i fabbricati che il Campione delle Strade assegna, sul finire del Settecento, ai Niccoli ed ai Vai.

## IMMAGINI STORICHE



### Sobborgo di Ponzano

Plantario anno 1580-1595  
- Popoli e Sobborghi della  
Potesteria di Prato  
"Piante di popoli e strade  
dei Capitani di parte  
guelfa" - riferimento  
archivistico: Archivio di  
Stato di Firenze, Capitani  
di Parte, Piante, 121/2,  
"Popoli e sobborghi n. 53  
della Potesteria di Prato",  
cc. 462-519.



### Casa del Ceppo

Dettaglio Sobborgo di Ponzano



### Sobborgo fuori di Porta Fiorentina né Popoli di Santa Maria del Soccorso e San Piero a Mezzana

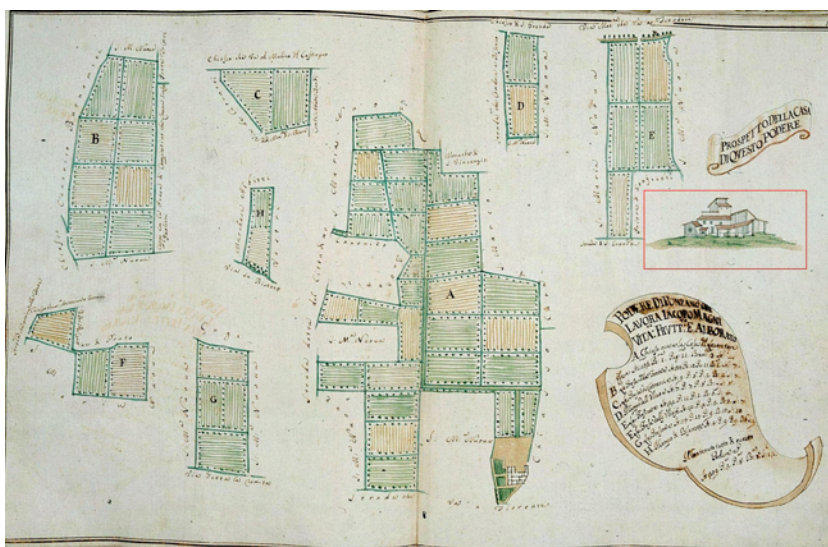
Campione delle strade della Comunità di Prato anno 1789 riferimento archivistico: Biblioteca Lazzeriniana





### S. M. N. - Niccoli - Vai

Dettaglio Subborgo fuori di Porta Fiorentina ne' Popoli di S. Maria del Soccorso e S. Piero a Mezzana



### Podere di Ponzano

Pianta con veduta a volo di uccello e planimetria Sec. XVIII

Fonte: database "I segni del territorio"



### Casa del podere di Ponzano

Dettaglio Podere di Ponzano

Sec. XVIII

Fonte: database "I segni del territorio"



### Catasto Ferdinando Leopoldino sec. XIX

Estratto della sezione catastale

## CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

**Tipologia :** Edificio rurale

**N° max piani fuori terra :** 2

**Altezze piani fuori terra :** Eterogenee

**Scantinato :** No

**Seminterrato :** No

**Garage :** No

**Accessibilità edificio :** Da pertinenza

**Destinazioni d'uso :**

- **P. T.** : Residenza

- **P. 1** : Residenza

**Epoca di costruzione :** Anteriore 1600

**Stato di conservazione :** Pessimo

### PERTINENZE

**Alberature :** -

**Filari :** -

**Aree di pertinenza e stato di manutenzione :**

- **Giardino** : Cattivo

- **Cortile** : Cattivo

## ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

<b>Tipo di copertura</b>	a più falde, a capanna
<b>Finitura facciata</b>	intonaco ( <b>Finitura:</b> liscio)
<b>Ingressi, recinzioni</b>	rete metallica, muratura
<b>Gronda</b>	travicelli in legno e tavolato in legno
<b>Manto di copertura</b>	lamiera, coppi ed embrici

## ALTRE CARATTERISTICHE

<b>Infissi :</b>	Legno
<b>Avvolgibili :</b>	Legno

## ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

<b>Tipo elemento</b>	<b>Materiale</b>	<b>Stato</b>
Apertura ad arco ribassato tamponata	Laterizio	Medio
Porzione di muratura a scarpa	Muratura	Medio
Tabernacolo	Muratura	Medio
Porticato	Laterizio	Cattivo

## ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

<b>TIPO DI COPERTURA</b>	<b>Pregio :</b>	-
	<b>Degrado :</b>	presenza di porzione di copertura protettiva in lamiera
<b>FINITURA FACCIATA</b>	<b>Pregio :</b>	-
	<b>Degrado :</b>	mancanza di ampie porzioni di intonaco
<b>INGRESSI, RECINZIONI</b>	<b>Pregio :</b>	-
	<b>Degrado :</b>	mancanza di porzioni di muratura della recinzione e presenza di vegetazione
<b>MANTO DI COPERTURA</b>	<b>Pregio :</b>	-
	<b>Degrado :</b>	mancanza di porzioni di copertura
<b>INFISSI</b>	<b>Pregio :</b>	-
	<b>Degrado :</b>	mancanza di infissi e deterioramento di infissi presenti
<b>Elementi tecnologici incompatibili :</b>	palo per luce pubblica/ cavi elettrici a vista	
<b>Tettoie Incongrue :</b>	presenza di tettoia incongrua su retro	

## DEGRADO FISICO

<b>Degrado strutturale :</b>	Alto
<b>Degrado delle finiture :</b>	Alto



FOTO



**Fattoria di Ponzano -  
Podere Niccoli**

Scorcio da via di Ponzano  
- Fronti occidentale e  
setentrionale



**Fattoria di Ponzano -  
Podere Niccoli**

Scorcio da via di Ponzano  
- Fronti settentrionale ed  
orientale



**Fattoria di Ponzano -  
Podere Niccoli**

Scorcio da via di Ponzano  
- Fronte orientale



### **Fattoria di Ponzano**

Dettaglio - Tabernacolo  
su via di Ponzano

## REPORT EDIFICIO 6\_5

**Edificio :** 14214

**Indirizzo :** Via di Ponzano, 9

**Coordinate Catastali :** *foglio* 64 *particella* 2381

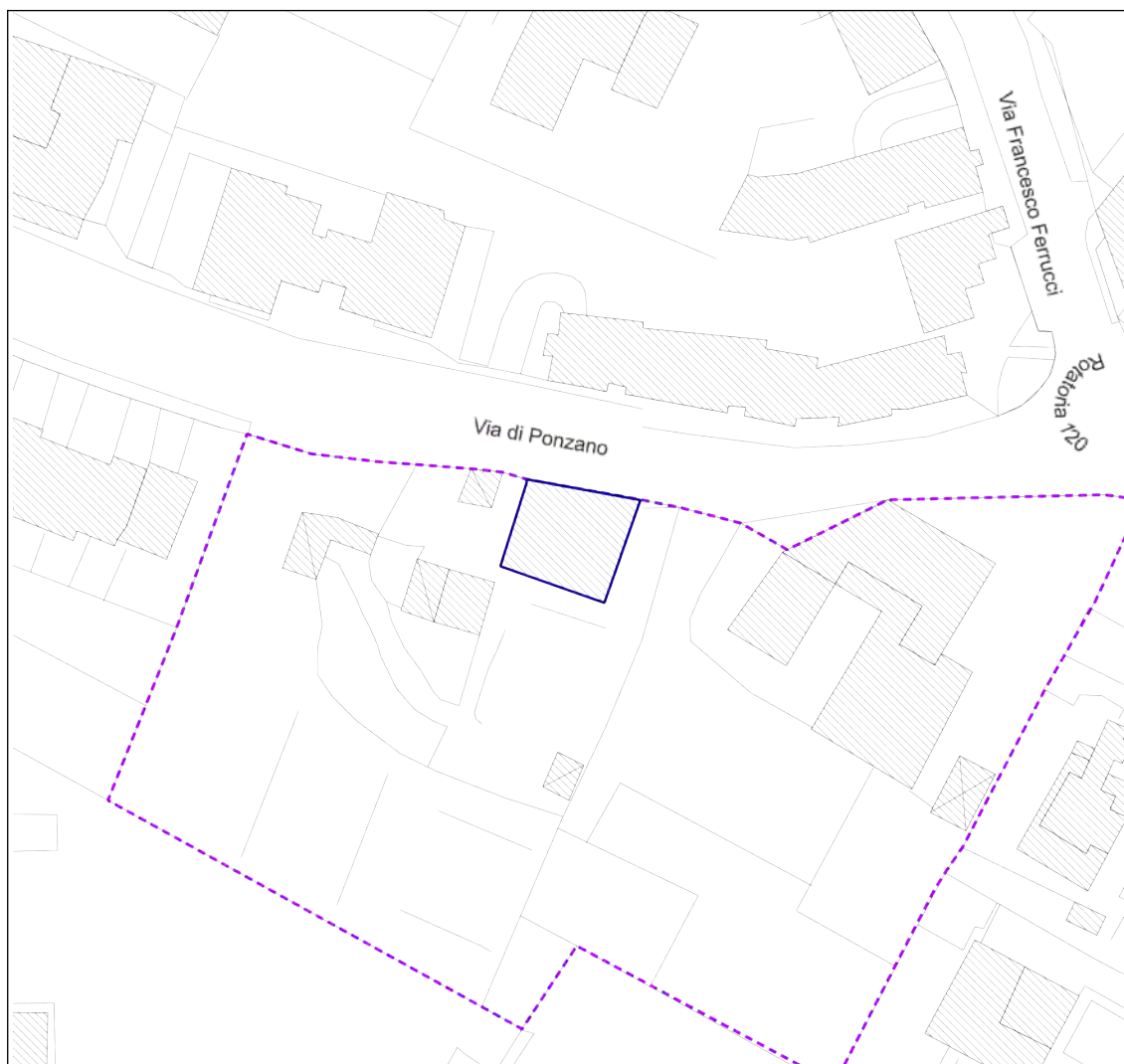
### Piano operativo

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

E2 - 6\_5

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500





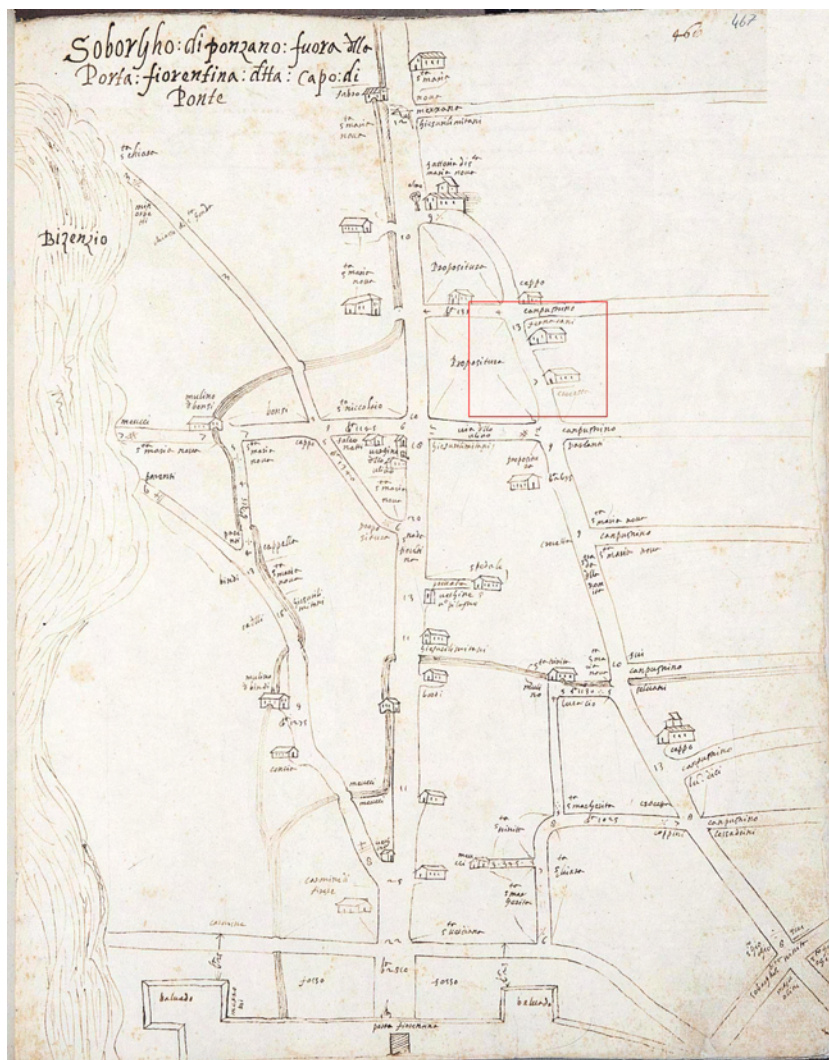
## INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

### Fattoria di Ponzano

Elemento relativo all'edificio ID 10189

Quella che attualmente prende i nomi di via Roncioni e via Zarini è probabilmente l'antica via Cassia, risalente al I secolo a.C., quando venne bonificata la piana. Per questa ragione, lungo di essa si attestavano numerosi edifici presenti già nei documenti del XVI secolo. Tra questi vi sono quelli della fattoria del Cafaggio di Ponzano, appartenente alla Propositura di Prato fino al XIII secolo. Nel Cinquecento, fino alla fine del XVIII secolo è documentata come proprietà dello Spedale di Santa Maria Nova, per poi passare alla famiglia Zarini nel secolo successivo. La fattoria vera e propria, con impianto a corte e collocata presso la confluenza con via Ferrucci, non è più esistente: unici superstiti del complesso, benché in stato di abbandono, sono i fabbricati che il Campione delle Strade assegna, sul finire del Settecento, ai Niccoli ed ai Vai.

## IMMAGINI STORICHE



### Sobborgho di Ponzano

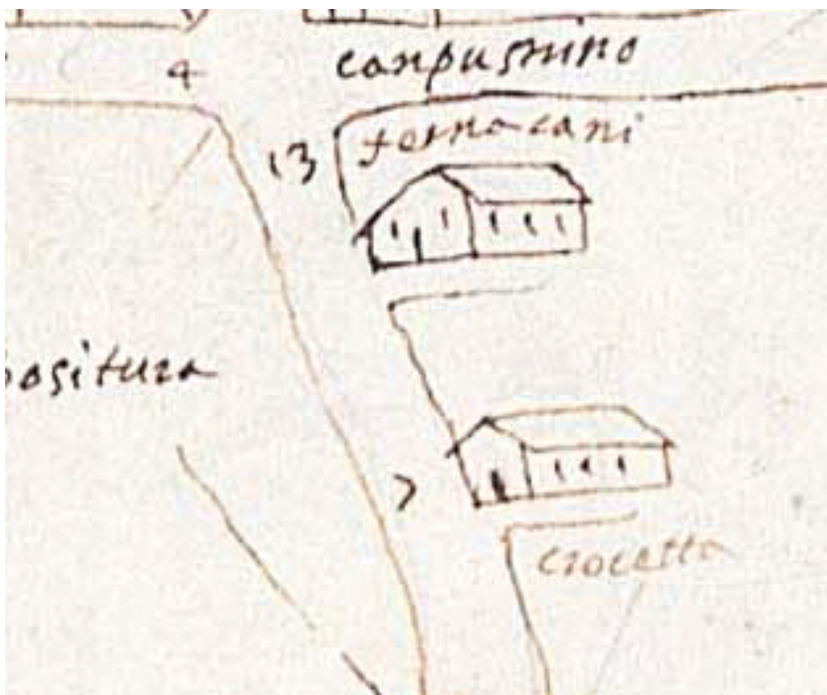
Plantario anno 1580-1595

- Popoli e Sobborghi della Potesteria di Prato

"Piante di popoli e strade dei Capitani di parte guelfa" - riferimento

archivistico: Archivio di Stato di Firenze, Capitani di Parte, Piante, 121/2,

"Popoli e sobborghi n. 53 della Potesteria di Prato", cc. 462-519.



### Casa Fermacani

Dettaglio Sobborgo di  
Ponzano



### Sobborgo fuori di Porta Fiorentina né Popoli di Santa Maria del Soccorso e San Piero a Mezzana

Campione delle strade  
della Comunità di Prato  
anno 1789 riferimento  
archivistico: Biblioteca  
Lazzeriniana





### S. M. N. - Niccoli - Vai

Dettaglio Subborgo fuori di Porta Fiorentina ne' Popoli di S. Maria del Soccorso e S. Piero a Mezzana



### Catasto Ferdinandeo Leopoldino sec. XIX

Estratto della sezione catastale

### CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

**Tipologia :** Edificio rurale

**Epoca di costruzione :** Anteriore 1600



N° max piani fuori terra : 2  
Altezze piani fuori terra : Omogenee  
Scantinato : No  
Seminterrato : No  
Garage : No  
Accessibilità edificio : Da pertinenza  
Destinazioni d'uso :  
- **P. T.** : Residenza  
- **P. 1** : Residenza

Stato di conservazione : Pessimo

#### PERTINENZE

Alberature : -

Filari : -

#### Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

- **Cortile** : Cattivo
- **Giardino** : Cattivo

#### ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura a padiglione  
Finitura facciata intonaco (**Finitura**: liscio)  
Ingressi, recinzioni cancello in ferro, muratura  
Cornici pietra  
Gronda travicelli in legno e laterizio, gronda a vista  
Manto di copertura marsigliesi

#### ALTRE CARATTERISTICHE

Infissi : Legno  
Avvolgibili : Legno

#### ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Tabernacolo nella recinzione esterna	muratura con intonaco dipinto	Cattivo
Grigliati	laterizio	Medio

#### ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

FINITURA FACCIATA	<b>Pregio :</b>	-
	<b>Degrado :</b>	mancanza di ampie porzioni di intonaco
INGRESSI, RECINZIONI	<b>Pregio :</b>	-
	<b>Degrado :</b>	mancanza di porzioni di muratura della recinzione e presenza di vegetazione
INFISSI	<b>Pregio :</b>	-
	<b>Degrado :</b>	mancanza di infissi e deterioramento di infissi presenti
Elementi tecnologici incompatibili :	palo per luce pubblica/ cavi elettrici a vista	

#### DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Alto  
Degrado delle finiture : Alto

FOTO



**Fattoria di Ponzano -  
Podere Vai**

Scorcio da via di Ponzano  
- Fronte settentrionale



**Fattoria di Ponzano -  
Podere Vai**

Scorcio da via di Ponzano  
- Fronte nord-occidentale

## REPORT EDIFICIO 6\_5

**Edificio :** 16631

**Indirizzo :** Via di Ponzano, 7

**Coordinate Catastali :** *foglio* 64 *particella* 1802

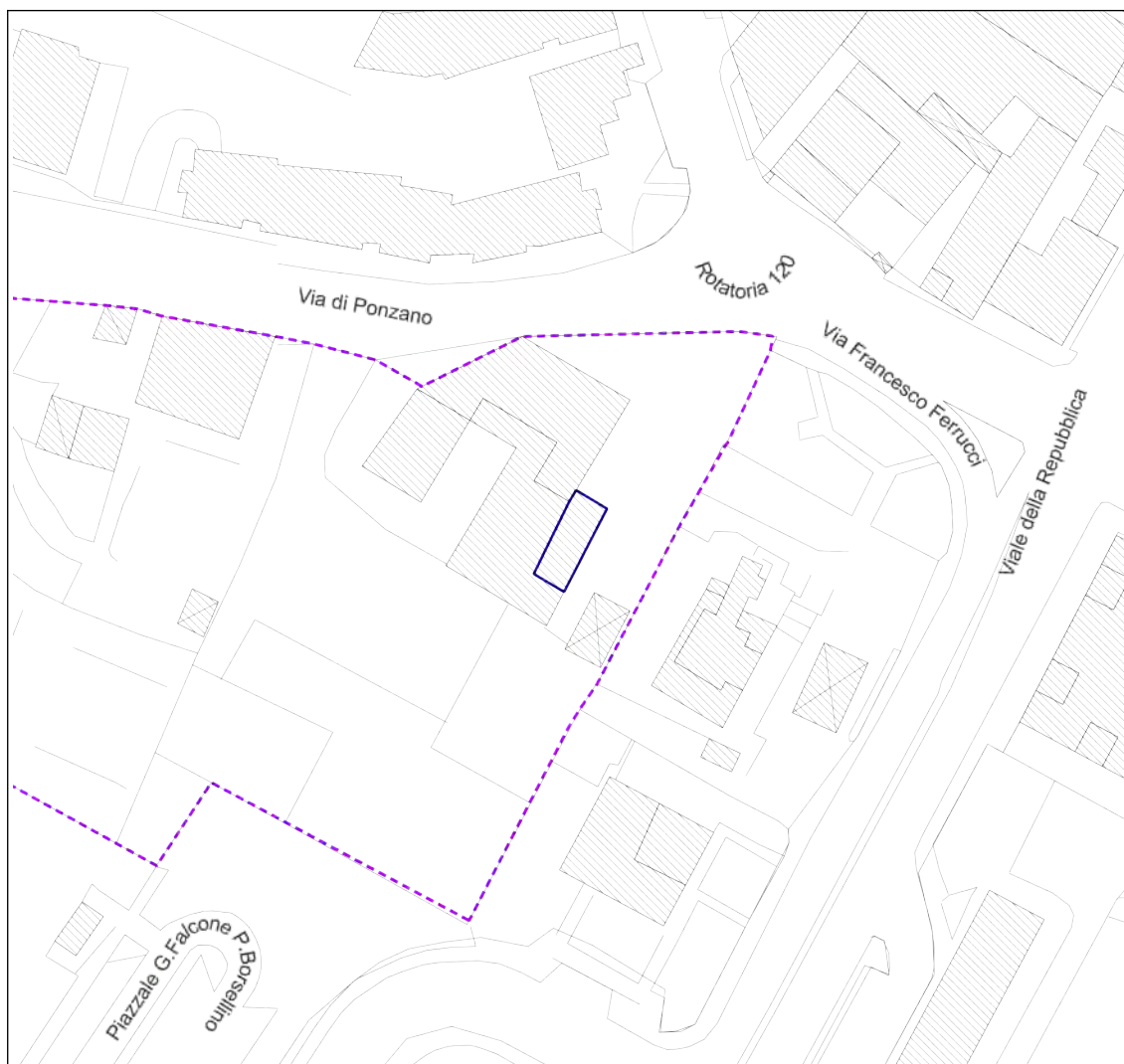
**Piano operativo**

E2 - 6\_5

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

**Estratto di mappa cartografica**

**Scala 1:500**





## INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

### Fattoria di Ponzano

Elemento relativo all'edificio ID 10189

Quella che attualmente prende i nomi di via Roncioni e via Zarini è probabilmente l'antica via Cassia, risalente al I secolo a.C., quando venne bonificata la piana. Per questa ragione, lungo di essa si attestavano numerosi edifici presenti già nei documenti del XVI secolo. Tra questi vi sono quelli della fattoria del Cafaggio di Ponzano, appartenente alla Propositura di Prato fino al XIII secolo. Nel Cinquecento, fino alla fine del XVIII secolo è documentata come proprietà dello Spedale di Santa Maria Nova, per poi passare alla famiglia Zarini nel secolo successivo. La fattoria vera e propria, con impianto a corte e collocata presso la confluenza con via Ferrucci, non è più esistente: unici superstiti del complesso, benché in stato di abbandono, sono i fabbricati che il Campione delle Strade assegna, sul finire del Settecento, ai Niccoli ed ai Vai.

## IMMAGINI STORICHE



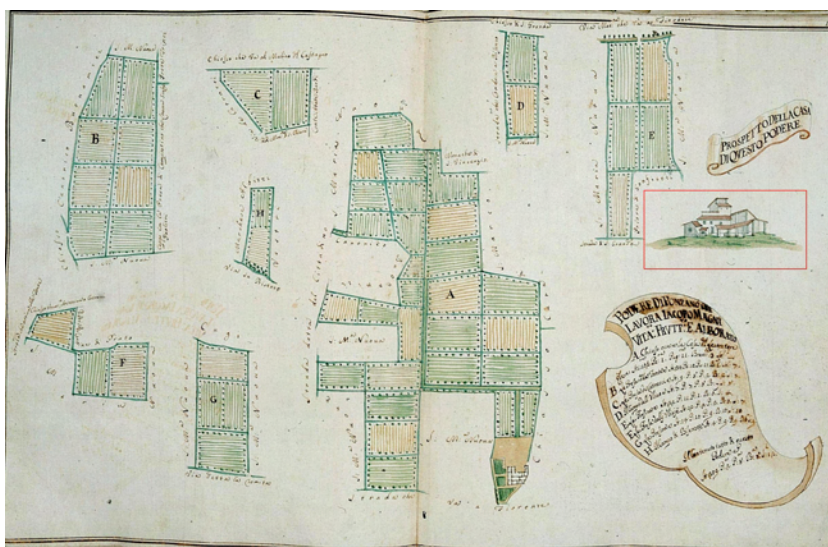
### Sobborgo fuori di Porta Fiorentina né Popoli di Santa Maria del Soccorso e San Piero a Mezzana

Campione delle strade  
della Comunità di Prato  
anno 1789 riferimento  
archivistico: Biblioteca  
Lazzeriniana



### S. M. N. - Niccoli - Vai

Dettaglio Subborgo fuori di Porta Fiorentina ne' Popoli di S. Maria del Soccorso e S. Piero a Mezzana

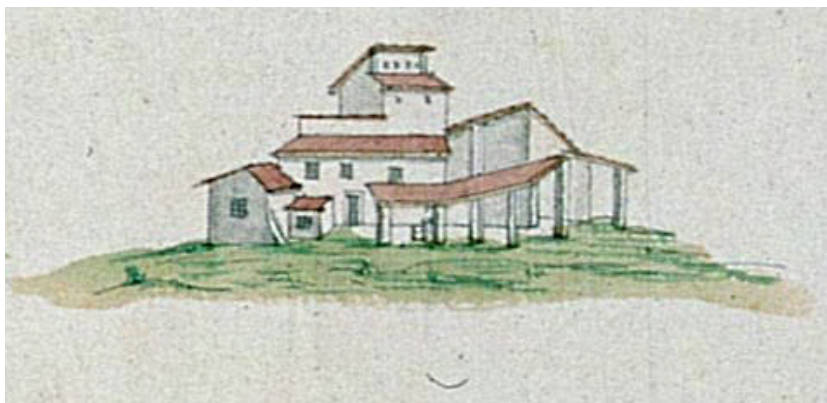


### Podere di Ponzano

Pianta con veduta a volo di uccello e planimetria Sec. XVIII

Fonte: database "I segni del territorio"





### **Casa del podere di Ponzano**

Dettaglio Podere di Ponzano  
Sec. XVIII  
Fonte: database "I segni del territorio"



### **Catasto Ferdinando Leopoldino sec. XIX**

Estratto della sezione catastale

## **CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO**

**Tipologia :** Edificio rurale

**N° max piani fuori terra :** 2

**Altezze piani fuori terra :** Omogenee

**Scantinato :** No

**Seminterrato :** No

**Garage :** No

**Accessibilità edificio :** Da pertinenza

**Destinazioni d'uso :**

- **P. T. :** Agricolo

- **P. 1 :** Agricolo

**Epoca di costruzione :** Secolo XIX

**Stato di conservazione :** Pessimo

### **PERTINENZE**

**Alberature :** -

**Filari :** -

**Aree di pertinenza e stato di manutenzione :**

- **Giardino :** Cattivo

- **Cortile :** Cattivo



## ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

<b>Tipo di copertura</b>	a capanna
<b>Finitura facciata</b>	intonaco ( <b>Finitura:</b> liscio)
<b>Ingressi, recinzioni</b>	rete metallica, muratura
<b>Gronda</b>	travicelli in legno e laterizio
<b>Manto di copertura</b>	coppi ed embrici

## ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

<b>Tipo elemento</b>	<b>Materiale</b>	<b>Stato</b>
Apertura ad arco ribassato	Muratura	Medio

## ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

<b>FINITURA FACCIATA</b>	<b>Pregio :</b>	-
	<b>Degrado :</b>	mancanza di ampie porzioni di intonaco
<b>INGRESSI, RECINZIONI</b>	<b>Pregio :</b>	-
	<b>Degrado :</b>	mancanza di porzioni di muratura della recinzione e presenza di vegetazione
<b>MANTO DI COPERTURA</b>	<b>Pregio :</b>	-
	<b>Degrado :</b>	mancanza di porzioni di copertura
<b>INFISSI</b>	<b>Pregio :</b>	presenza di apertura ad arco ribassato
	<b>Degrado :</b>	mancanza di infissi

## DEGRADO FISICO

**Degrado strutturale :** Alto  
**Degrado delle finiture :** Alto

## FOTO



**Fattoria di Ponzano -  
Podere Niccoli**

Scorcio da via di Ponzano  
- Fronte settentrionale

## REPORT EDIFICIO 6\_5

**Edificio :** 20533

**Indirizzo :** Via di Ponzano

**Coordinate Catastali :** *foglio* 64 *particella* 150

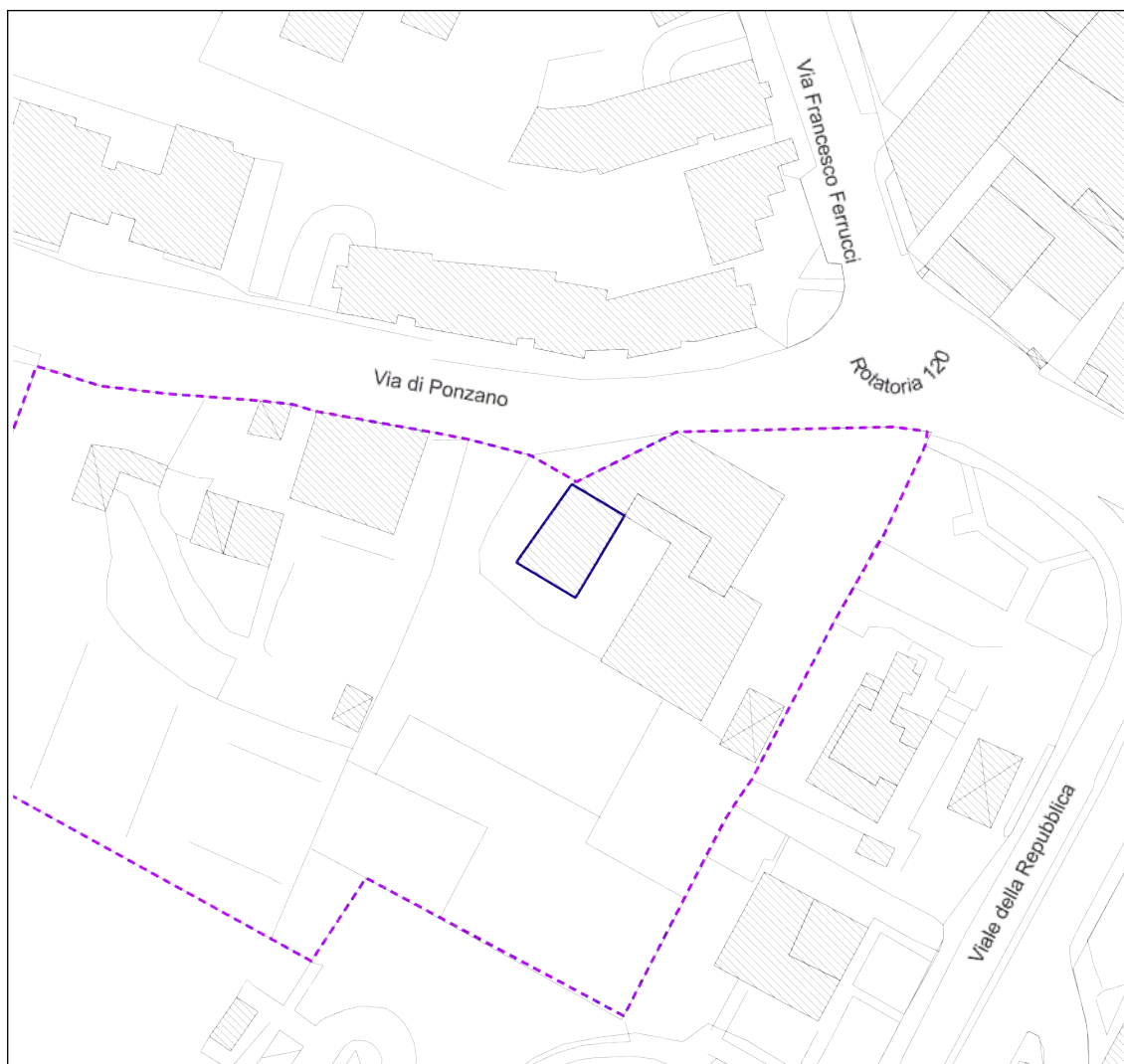
**Piano operativo**

E2 - 6\_5

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

**Estratto di mappa cartografica**

**Scala 1:500**



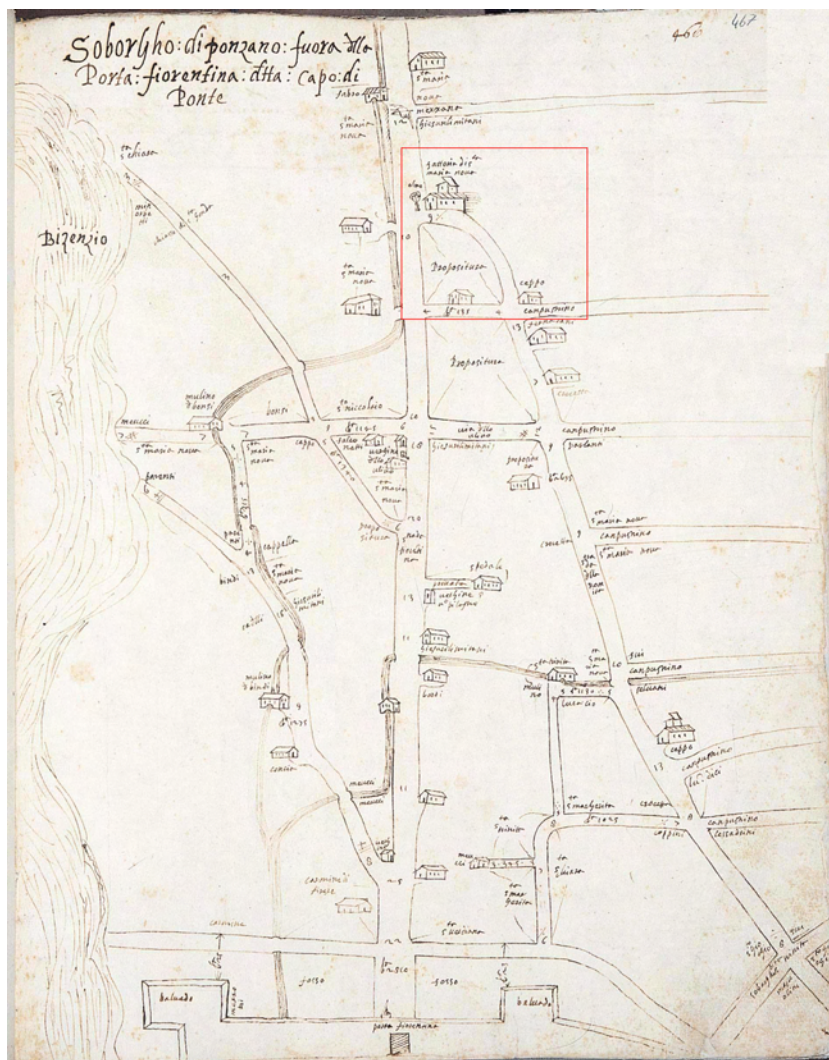
## INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

### Fattoria di Ponzano

Elemento relativo all'edificio ID 10189

Quella che attualmente prende i nomi di via Roncioni e via Zarini è probabilmente l'antica via Cassia, risalente al I secolo a.C., quando venne bonificata la piana. Per questa ragione, lungo di essa si attestavano numerosi edifici presenti già nei documenti del XVI secolo. Tra questi vi sono quelli della fattoria del Cafaggio di Ponzano, appartenente alla Propositura di Prato fino al XIII secolo. Nel Cinquecento, fino alla fine del XVIII secolo è documentata come proprietà dello Spedale di Santa Maria Nova, per poi passare alla famiglia Zarini nel secolo successivo. La fattoria vera e propria, con impianto a corte e collocata presso la confluenza con via Ferrucci, non è più esistente: unici superstiti del complesso, benché in stato di abbandono, sono i fabbricati che il Campione delle Strade assegna, sul finire del Settecento, ai Niccoli ed ai Vai.

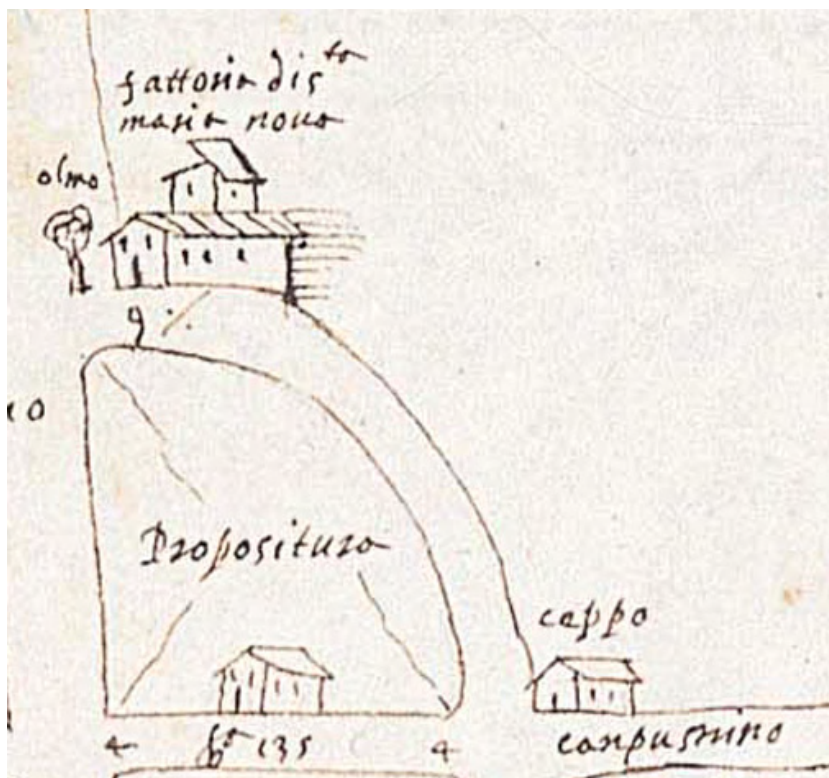
## IMMAGINI STORICHE



### Sobborgho di Ponzano

Plantario anno 1580-1595  
- Popoli e Sobborghi della Potesteria di Prato  
"Piante di popoli e strade dei Capitani di parte guelfa" - riferimento archivistico: Archivio di Stato di Firenze, Capitani di Parte, Piante, 121/2, "Popoli e sobborghi n. 53 della Potesteria di Prato", cc. 462-519.





### Casa del Ceppo

Dettaglio Sobborgo di Ponzano



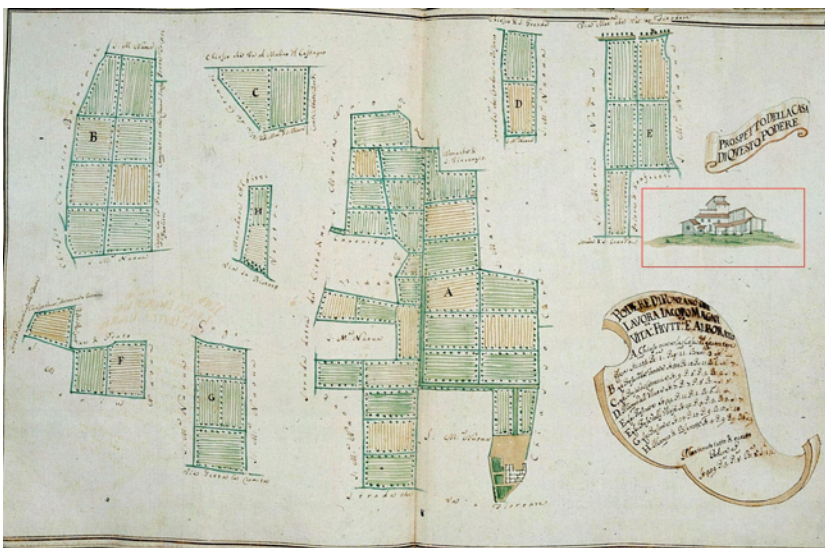
### Sobborgo fuori di Porta Fiorentina né Popoli di Santa Maria del Soccorso e San Piero a Mezzana

Campione delle strade della Comunità di Prato anno 1789 riferimento archivistico: Biblioteca Lazzeriniana



### S. M. N.

Dettaglio Subborgo fuori di Porta Fiorentina ne' Popoli di S. Maria del Soccorso e S. Piero a Mezzana

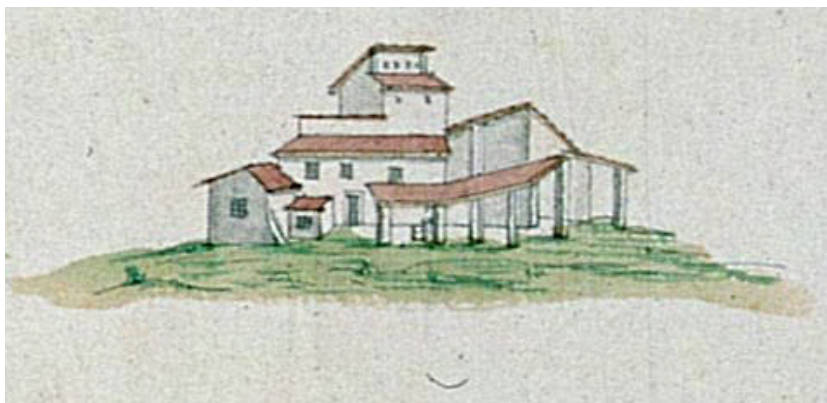


### Podere di Ponzano

Pianta con veduta a volo di uccello e planimetria Sec. XVIII

Fonte: database "I segni del territorio"





### Casa del podere di Ponzano

Dettaglio Podere di Ponzano  
Sec. XVIII  
Fonte: database "I segni del territorio"



### Catasto Ferdinando Leopoldino sec. XIX

Estratto della sezione catastale

## CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

**Tipologia :** Edificio rurale

**N° max piani fuori terra :** 2

**Altezze piani fuori terra :** Omogenee

**Scantinato :** No

**Seminterrato :** No

**Garage :** No

**Accessibilità edificio :** Da pertinenza

**Destinazioni d'uso :**

- **P. T.** : Residenza

- **P. 1** : Residenza

**Epoca di costruzione :** Secolo XIX

**Stato di conservazione :** Scadente

### PERTINENZE

**Alberature :** -

**Filari :** -

**Aree di pertinenza e stato di manutenzione :**

- **Giardino** : Cattivo

- **Cortile** : Cattivo



## ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

<b>Tipo di copertura</b>	a padiglione
<b>Finitura facciata</b>	intonaco ( <b>Finitura:</b> liscio)
<b>Ingressi, recinzioni</b>	rete metallica, cancello in ferro, laterizio/cotto, muratura
<b>Basamento</b>	conglomerato cementizio intonacato
<b>Gronda</b>	travicelli in legno e laterizio, gronda a vista
<b>Manto di copertura</b>	lamiera

## ALTRE CARATTERISTICHE

<b>Infissi :</b>	Legno
<b>Persiane :</b>	Legno

## ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

<b>Tipo elemento</b>	<b>Materiale</b>	<b>Stato</b>
Portalino centinato	Pietra serena	Medio

## ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

<b>TIPO DI COPERTURA</b>	<b>Pregio :</b>	-
	<b>Degrado :</b>	presenza di copertura protettiva in lamiera
<b>FINITURA FACCIATA</b>	<b>Pregio :</b>	-
	<b>Degrado :</b>	manca di ampie porzioni di intonaco
<b>INGRESSI, RECINZIONI</b>	<b>Pregio :</b>	-
	<b>Degrado :</b>	manca di porzioni di muratura della recinzione e presenza di vegetazione
<b>INFISSI</b>	<b>Pregio :</b>	-
	<b>Degrado :</b>	manca di infissi e deterioramento di infissi presenti
<b>Elementi tecnologici incompatibili :</b>	palo per luce pubblica/ cavi elettrici a vista	

## DEGRADO FISICO

<b>Degrado strutturale :</b>	Alto
<b>Degrado delle finiture :</b>	Alto

FOTO



**Fattoria di Ponzano -  
Podere Niccoli**

Scorcio da via di Ponzano -  
- Fronte occidentale



**Fattoria di Ponzano -  
Podere Niccoli**

Scorcio da via di Ponzano -  
- Fronte occidentale

## REPORT EDIFICIO 6\_5

**Edificio :** 28424

**Indirizzo :** Via di Ponzano, 9

**Coordinate Catastali :** *foglio* 64 *particella* 1798

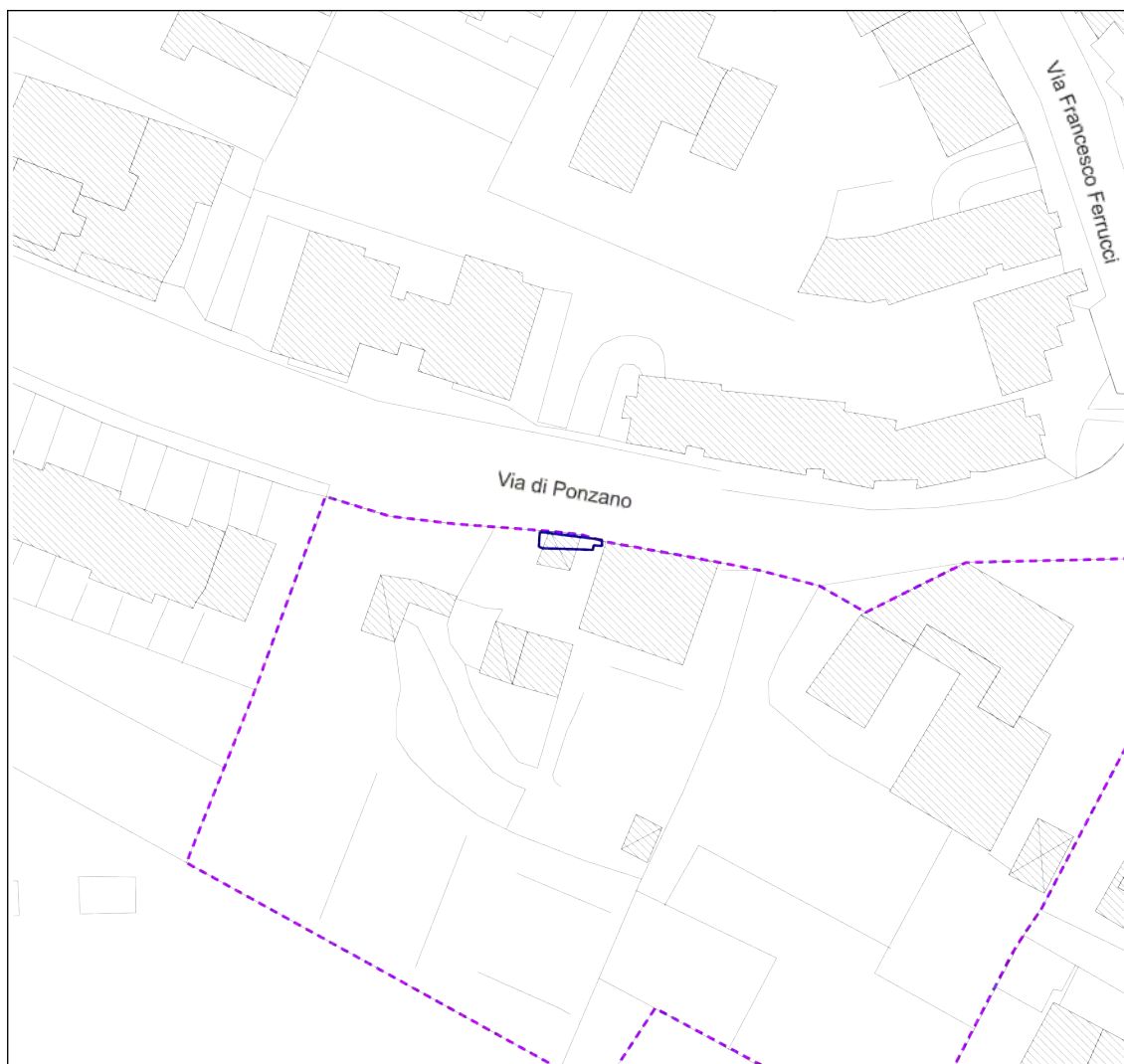
**Piano operativo**

E2 - 6\_5

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

**Estratto di mappa cartografica**

**Scala 1:500**





## INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

### Fattoria di Ponzano

Elemento relativo all'edificio ID 10189

Quella che attualmente prende i nomi di via Roncioni e via Zarini è probabilmente l'antica via Cassia, risalente al I secolo a.C., quando venne bonificata la piana. Per questa ragione, lungo di essa si attestavano numerosi edifici presenti già nei documenti del XVI secolo. Tra questi vi sono quelli della fattoria del Cafaggio di Ponzano, appartenente alla Propositura di Prato fino al XIII secolo. Nel Cinquecento, fino alla fine del XVIII secolo è documentata come proprietà dello Spedale di Santa Maria Nova, per poi passare alla famiglia Zarini nel secolo successivo. La fattoria vera e propria, con impianto a corte e collocata presso la confluenza con via Ferrucci, non è più esistente: unici superstiti del complesso, benché in stato di abbandono, sono i fabbricati che il Campione delle Strade assegna, sul finire del Settecento, ai Niccoli ed ai Vai.

## IMMAGINI STORICHE



**Catasto Ferdinandeo  
Leopoldino sec. XIX**

Estratto della sezione  
catastale

## CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

**Tipologia :** Edificio rurale

**N° max piani fuori terra :** 1

**Altezze piani fuori terra :** Omogenee

**Scantinato :** No

**Seminterrato :** No

**Garage :** No

**Accessibilità edificio :** Da pertinenza

**Destinazioni d'uso :**

**Epoca di costruzione :** Secolo XIX

**Stato di conservazione :** Pessimo

### PERTINENZE

**Alberature :** -

**Filari :** -

**Aree di pertinenza e stato di manutenzione :**

- **Cortile** : Cattivo

**Degrado delle finiture : Alto**

## REPORT EDIFICIO 6\_5

**Edificio :** 36363

**Indirizzo :** Via di Ponzano, 9

**Coordinate Catastali :** *foglio* 64 *particella* 1799

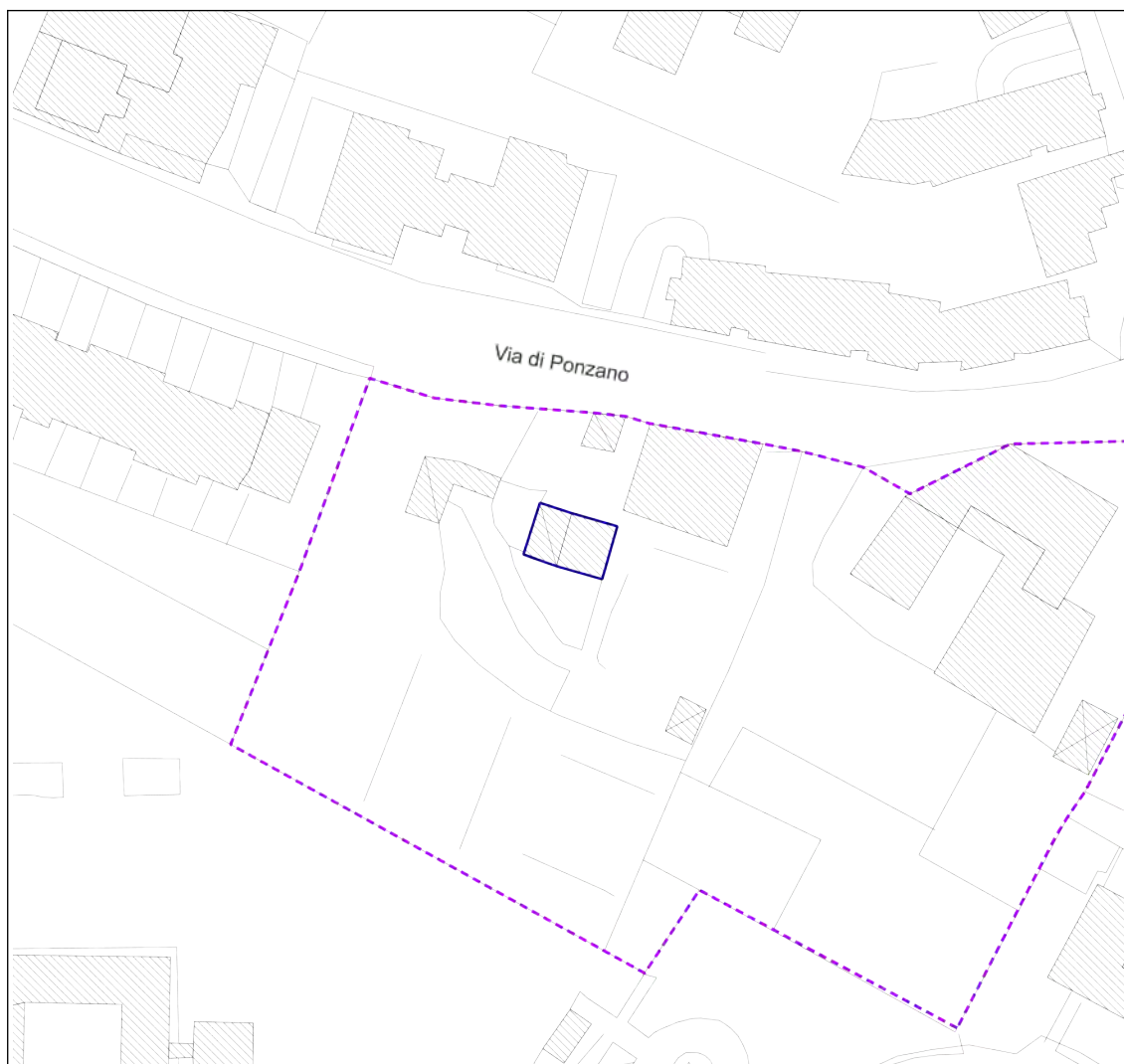
**Piano operativo**

E2 - 6\_5

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

**Estratto di mappa cartografica**

**Scala 1:500**





## INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

### Fattoria di Ponzano

Elemento relativo all'edificio ID 10189

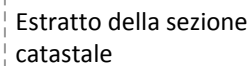
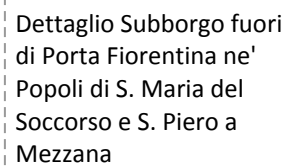
Quella che attualmente prende i nomi di via Roncioni e via Zarini è probabilmente l'antica via Cassia, risalente al I secolo a.C., quando venne bonificata la piana. Per questa ragione, lungo di essa si attestavano numerosi edifici presenti già nei documenti del XVI secolo. Tra questi vi sono quelli della fattoria del Cafaggio di Ponzano, appartenente alla Propositura di Prato fino al XIII secolo. Nel Cinquecento, fino alla fine del XVIII secolo è documentata come proprietà dello Spedale di Santa Maria Nova, per poi passare alla famiglia Zarini nel secolo successivo. La fattoria vera e propria, con impianto a corte e collocata presso la confluenza con via Ferrucci, non è più esistente: unici superstiti del complesso, benché in stato di abbandono, sono i fabbricati che il Campione delle Strade assegna, sul finire del Settecento, ai Niccoli ed ai Vai.

## IMMAGINI STORICHE



### Sobborgo fuori di Porta Fiorentina né Popoli di Santa Maria del Soccorso e San Piero a Mezzana

Campione delle strade della Comunità di Prato anno 1789 riferimento archivistico: Biblioteca Lazzeriniana



**Epoca di costruzione :** Secolo XIX

N° max piani fuori terra : 1  
Altezze piani fuori terra : Omogenee  
Scantinato : No  
Seminterrato : No  
Garage : No  
Accessibilità edificio : Da pertinenza  
Destinazioni d'uso :  
- *P. T.* : Agricolo

Stato di conservazione : Pessimo

#### PERTINENZE

Alberature : -

Filari : -

#### Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

- *Giardino* : Cattivo

- *Cortile* : Cattivo

#### ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura a capanna  
Finitura facciata intonaco (**Finitura:** liscio)  
Ingressi, recinzioni cancello in ferro, muratura  
Portico intonaco  
Gronda travicelli in legno e laterizio  
Manto di copertura coppi ed embrici

#### ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Aperture ad arco ribassato	Muratura	Medio

#### ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

FINITURA FACCIATA	<b>Pregio :</b>	-
	<b>Degrado :</b>	mancanza di ampie porzioni di intonaco
INGRESSI, RECINZIONI	<b>Pregio :</b>	-
	<b>Degrado :</b>	mancanza di porzioni di muratura della recinzione e presenza di vegetazione
PORTICO	<b>Pregio :</b>	-
	<b>Degrado :</b>	mancanza di porzioni di intonaco
MANTO DI COPERTURA	<b>Pregio :</b>	-
	<b>Degrado :</b>	mancanza di porzioni di copertura
INFISSI	<b>Pregio :</b>	-
	<b>Degrado :</b>	mancanza di infissi
Tamponamento logge e terrazze :	parziale tamponamento del portico sul lato occidentale	

#### DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Alto  
Degrado delle finiture : Alto



## FOTO



### **Fattoria di Ponzano - Podere Vai**

Scorcio da via di Ponzano  
- Fronte settentrionale  
dell'annesso



### **Fattoria di Ponzano - Podere Vai**

Scorcio da via di Ponzano  
- Fronti settentrionale ed  
occidentale dell'annesso

## REPORT EDIFICIO 6\_5

**Edificio :** 5286

**Indirizzo :** Via di Ponzano, 7

**Coordinate Catastali :** *foglio* 64    *particella* 1803

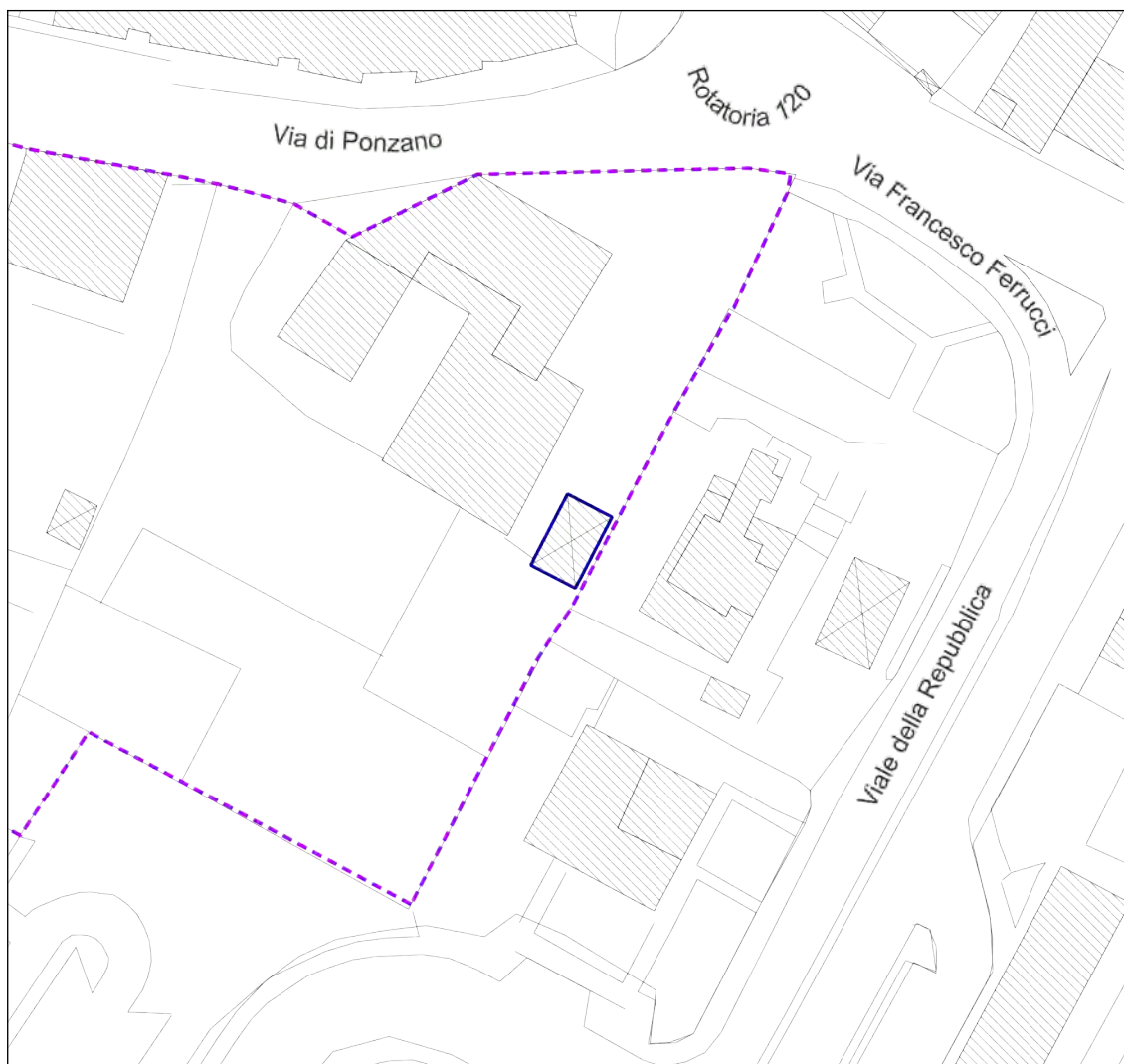
**Piano operativo**

E2 - 6\_5

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

**Estratto di mappa cartografica**

**Scala 1:1000**



## INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

**Fattoria di Ponzano**

Elemento relativo a ID 10189

## CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

**Tipologia :** Edificio rurale

**N° max piani fuori terra :** 1

**Altezze piani fuori terra :** Omogenee

**Scantinato :** No

**Seminterrato :** No

**Garage :** No

**Accessibilità edificio :** Da pertinenza

**Destinazioni d'uso :**

- **P. T. :** Agricolo

**Epoca di costruzione :** 1900-1940

**Stato di conservazione :** Scadente

### PERTINENZE

**Alberature :** -

**Filari :** -

**Aree di pertinenza e stato di manutenzione :** -

## ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

**Tipo di copertura** a capanna

**Finitura facciata** intonaco (**Finitura:** liscio)

**Manto di copertura** marsigliesi

## ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

FINITURA FACCIATA	<b>Pregio :</b>	-
	<b>Degrado :</b>	mancanza di ampie porzioni di intonaco e presenza di vegetazione
BASAMENTO	<b>Pregio :</b>	-
	<b>Degrado :</b>	presenza di vegetazione
MANTO DI COPERTURA	<b>Pregio :</b>	-
	<b>Degrado :</b>	deterioramento degli elementi di copertura

## DEGRADO FISICO

**Degrado strutturale :** Medio

**Degrado delle finiture :** Alto



## REPORT EDIFICIO 6\_6

**Edificio :** 2753

**Indirizzo :** Via Roma, 264

**Coordinate Catastali :** *foglio* 74 *particella* 174

**DLgs 42/2004**

DECRETO - beni monumentali

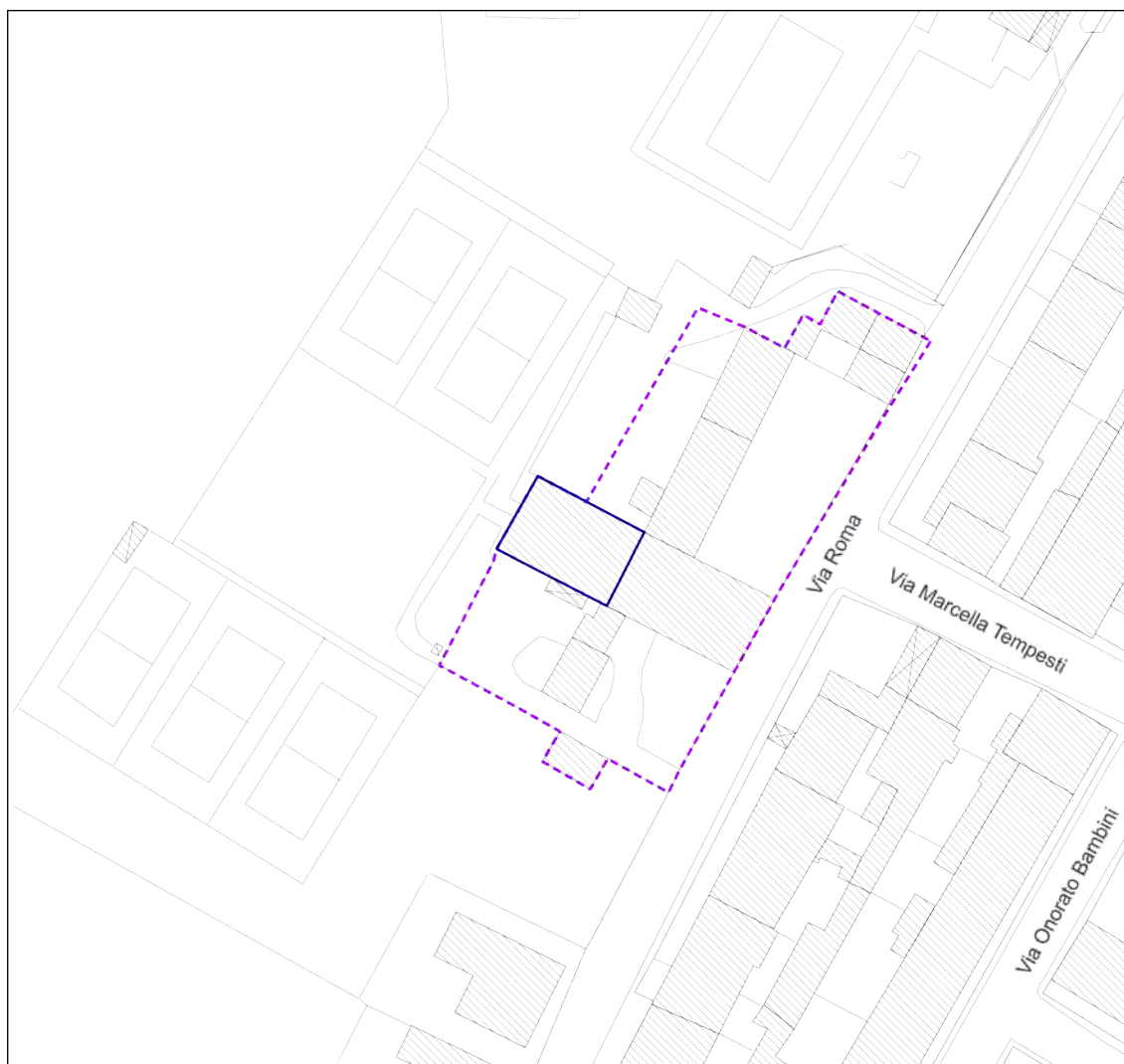
**Piano operativo**

E1 - 6\_6

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

**Estratto di mappa cartografica**

**Scala 1:500**



## INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

### Villa Cipriani

Elemento relativo all'edificio ID 9832

Villa Cipriani è ubicata su terreni appartenuti per molti secoli al Ceppo, istituzione benefica ed assistenziale fondata da Francesco di Marco Datini. Recuperando un edificio rurale presente fin da inizio secolo su via Roma - all'epoca "Strada Maestra Pratese" - la famiglia Pini realizzò la villa nel 1878, la quale divenne proprietà dei Cipriani già nel 1882. In questa prima fase di aggregazione sono state costruite la villa padronale, la colonica e la cappella; successivamente, altri corpi edilizi - quali la sagrestia, la serra ed un ampliamento della zona padronale a nord - hanno saldato il complesso edilizio: in successione, ci sono state la costruzione della limonaia con cinque arcate e di un nuovo edificio ad uso abitativo ed il rialzamento di un piano della porzione preesistente. In anni recenti sono stati aggiunti un'abitazione in addossato alla limonaia ed un magazzino.

La villa padronale presenta le caratteristiche di una villa suburbana, con un piano cantina, mentre la parte ad ovest in origine era destinata alle stalle e agli usi di servizio agricoli. La cappella a sud, di gusto neoclassico, era inizialmente indipendente dal corpo principale: l'interno presenta una "Madonna col Bambino" del 1879 di Pietro Pezzati. Gli interni della villa presentano solai di varia tipologia con volte a botte, a padiglione, a crociera, oltre ad alcuni soffitti con apparati pittorici.

## IMMAGINI STORICHE



**Catasto Ferdinandeo  
Leopoldino sec. XIX**

Estratto della sezione  
catastale

## CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

**Tipologia :** Villa

**N° max piani fuori terra :** 2

**Altezze piani fuori terra :** Omogenee

**Scantinato :** No

**Epoca di costruzione :** Secolo XIX

**Stato di conservazione :** Discreto

Seminterrato : No

Garage : No

Accessibilità edificio : Viabilità di servizio, Da  
Destinazioni d'uso : pertinenza

- *P. T.* : Residenza

- *P. 1* : Residenza

#### PERTINENZE

Alberature : -

Filari : -

Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

- *Resede pavimentato* : Medio

- *Pertinenza asfaltata* : Medio

#### ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura a capanna

Finitura facciata intonaco (**Finitura:** liscio)

Cornici conglomerato cementizio intonacato

Cornice sottotetto conglomerato cementizio intonacato

Gronda travicelli in legno e laterizio, gronda a vista

Manto di copertura coppi ed embrici

#### ALTRE CARATTERISTICHE

Infissi : Legno

Persiane : Legno

#### ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Apertura centinata	Muratura	Buono

#### ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

Elementi tecnologici incompatibili : bocchette

Tettoie Incongrue : presenta di tettoria in pvc su ingressi

#### DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Nullo

Degrado delle finiture : Basso



FOTO



### **Villa Cipriani**

Scorcio da pertinenza -  
Fronte settentrionale

## REPORT EDIFICIO 6\_6

**Edificio :** 9832

**Indirizzo :** Via Roma, 264

**Coordinate Catastali :** *foglio* 74 *particella* 173

**DLgs 42/2004**

DECRETO - beni monumentali

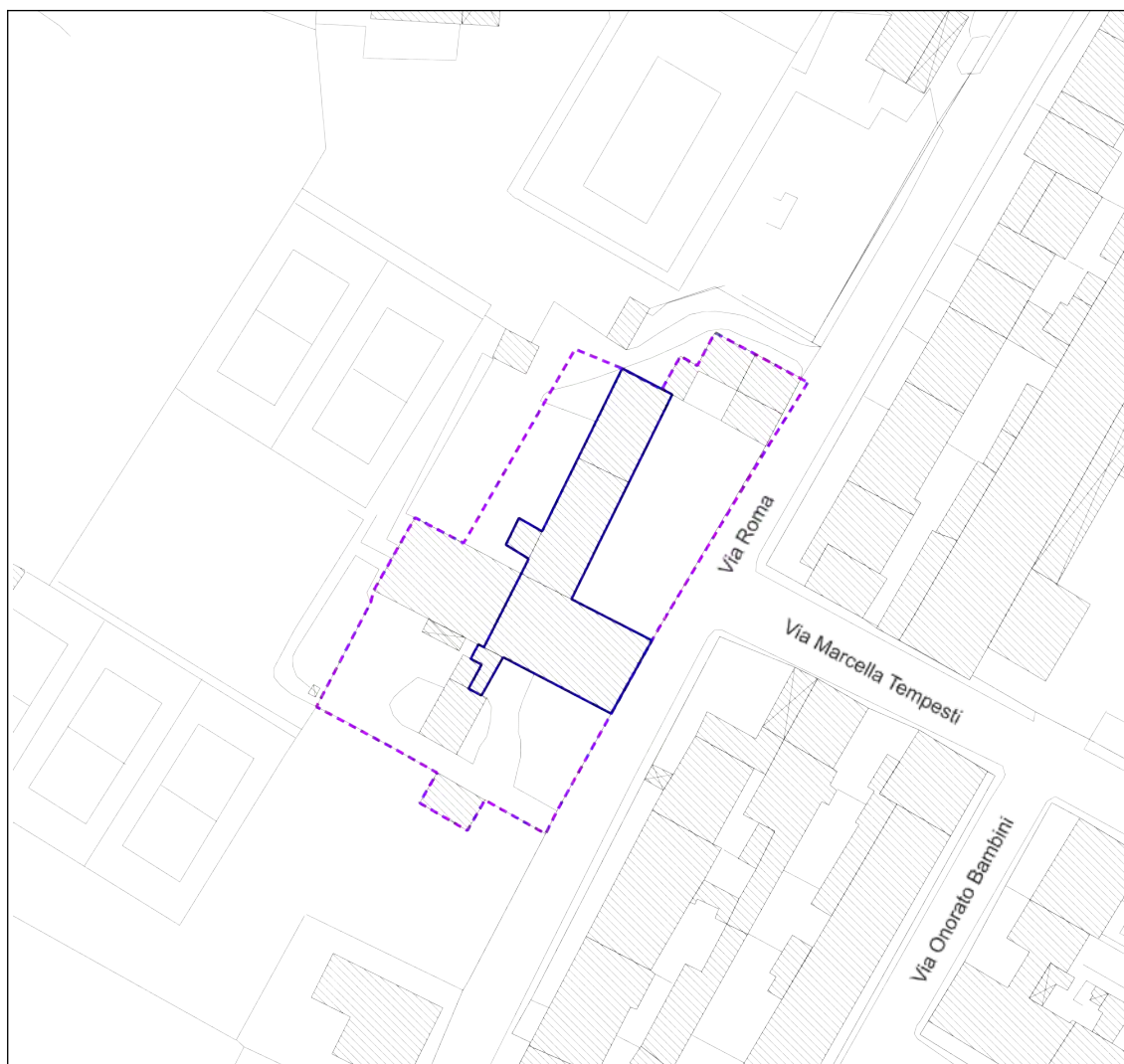
**Piano operativo**

E1 - 6\_6

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

**Estratto di mappa cartografica**

**Scala 1:500**



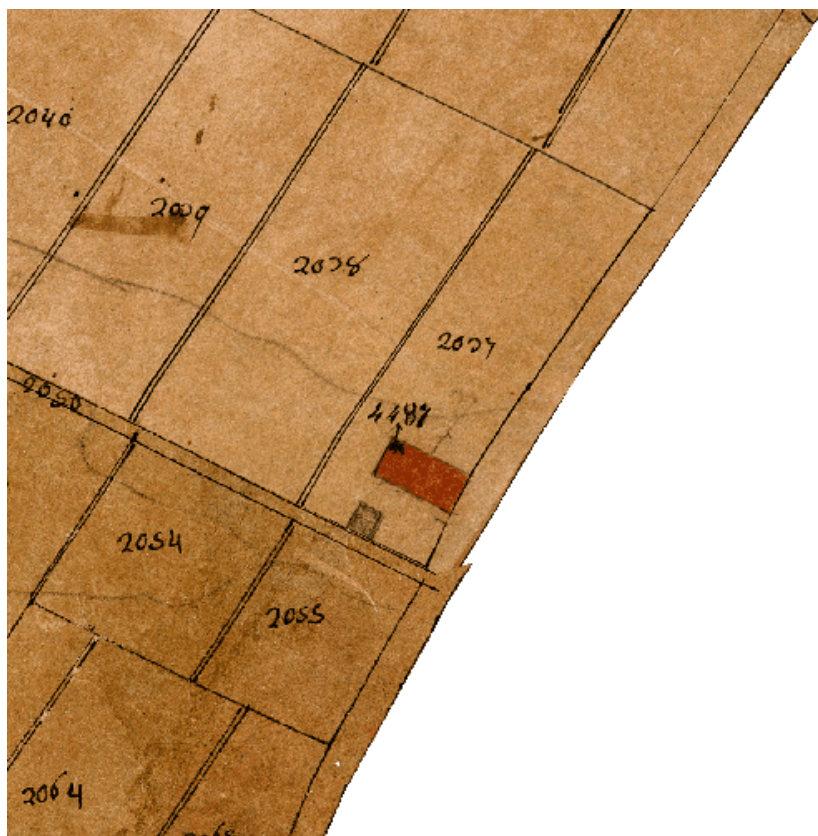
## INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

### Villa Cipriani

Villa Cipriani è ubicata su terreni appartenuti per molti secoli al Ceppo, istituzione benefica ed assistenziale fondata da Francesco di Marco Datini. Recuperando un edificio rurale presente fin da inizio secolo su via Roma - all'epoca "Strada Maestra Pratese" - la famiglia Pini realizzò la villa nel 1878, la quale divenne proprietà dei Cipriani già nel 1882. In questa prima fase di aggregazione sono state costruite la villa padronale, la colonica e la cappella; successivamente, altri corpi edilizi - quali la sagrestia, la serra ed un ampliamento della zona padronale a nord - hanno saldato il complesso edilizio: in successione, ci sono state la costruzione della limonaia con cinque arcate e di un nuovo edificio ad uso abitativo ed il rialzamento di un piano della porzione preesistente. In anni recenti sono stati aggiunti un'abitazione in addossato alla limonaia ed un magazzino.

La villa padronale presenta le caratteristiche di una villa suburbana, con un piano cantina, mentre la parte ad ovest in origine era destinata alle stalle e agli usi di servizio agricoli. La cappella a sud, di gusto neoclassico, era inizialmente indipendente dal corpo principale: l'interno presenta una "Madonna col Bambino" del 1879 di Pietro Pezzati. Gli interni della villa presentano solai di varia tipologia con volte a botte, a padiglione, a crociera, oltre ad alcuni soffitti con apparati pittorici.

## IMMAGINI STORICHE



**Catasto Ferdinandeo  
Leopoldino sec. XIX**

Estratto della sezione  
catastale

## CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

**Tipologia :** Villa

**N° max piani fuori terra :** 2

**Altezze piani fuori terra :** Omogenee

**Scantinato :** No

**Seminterrato :** No

**Garage :** No

**Epoca di costruzione :** Secolo XIX

**Stato di conservazione :** Buono

**PERTINENZE**

**Alberature :** -



**Accessibilità edificio :** Fronte strada, Da  
**Destinazioni d'uso :** pertinenza

- **P. T.** : Residenza, Commercio / deposito commerciale
- **P. 1** : Residenza

**Filari :** -

**Aree di pertinenza e stato di manutenzione :**

- **Giardino** : Medio
- **Cortile** : Medio
- **Pertinenza asfaltata** : Medio

## ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

<b>Tipo di copertura</b>	a capanna
<b>Finitura facciata</b>	intonaco ( <b>Finitura:</b> liscio)
<b>Ingressi, recinzioni</b>	cancello in ferro, muratura
<b>Basamento</b>	conglomerato cementizio intonacato
<b>Cornici</b>	conglomerato cementizio intonacato, pietra
<b>Portico</b>	intonaco
<b>Cornice sottotetto</b>	conglomerato cementizio intonacato
<b>Gronda</b>	finitura ad intonaco
<b>Manto di copertura</b>	coppi ed embrici

## ALTRE CARATTERISTICHE

<b>Infissi :</b>	Legno
<b>Persiane :</b>	Legno

## ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

<b>Tipo elemento</b>	<b>Materiale</b>	<b>Stato</b>
Aperture con inferriate	ferro battuto	Medio
Muro di cinta a schiena d'asino	Muratura	Cattivo

## ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

<b>FINITURA FACCIATA</b>	<b>Pregio :</b> - <b>Degrado :</b> presenza di degrado da umidità da risalita
<b>BASAMENTO</b>	<b>Pregio :</b> - <b>Degrado :</b> presenza di patina biologica e di vegetazione
<b>CORNICI</b>	<b>Pregio :</b> - <b>Degrado :</b> presenza di deposito superficiale
<b>INFISSI</b>	<b>Pregio :</b> - <b>Degrado :</b> presenza di infissi deteriorati
<b>Elementi tecnologici incompatibili :</b>	condizionatori, bocchette, cavi elettrici e altra impiantistica a vista

**Tettoie Incongrue :** presenza di tettoria in alluminio e di tettoie in pvc su ingressi

## DEGRADO FISICO

**Degrado strutturale :** Nullo

**Degrado delle finiture :** Basso

## FOTO



**Villa Cipriani**

Scorcio da via Roma -  
Fronte meridionale



**Villa Cipriani**

Scorcio da via Roma -  
Fronte orientale



### **Villa Cipriani**

Scorcio da via Roma -  
Particolare portico di  
collegamento alla  
Cappella su fronte  
orientale



### **Villa Cipriani**

Scorcio da pertinenza -  
Fronte occidentale





### **Villa Cipriani**

Scorcio da pertinenza -  
Fronte nord-occidentale

## REPORT EDIFICIO 6\_6

**Edificio :** 17172

**Indirizzo :** Via Roma, 264

**Coordinate Catastali :** *foglio* 74 *particella* 273

**DLgs 42/2004**

DECRETO - beni monumentali

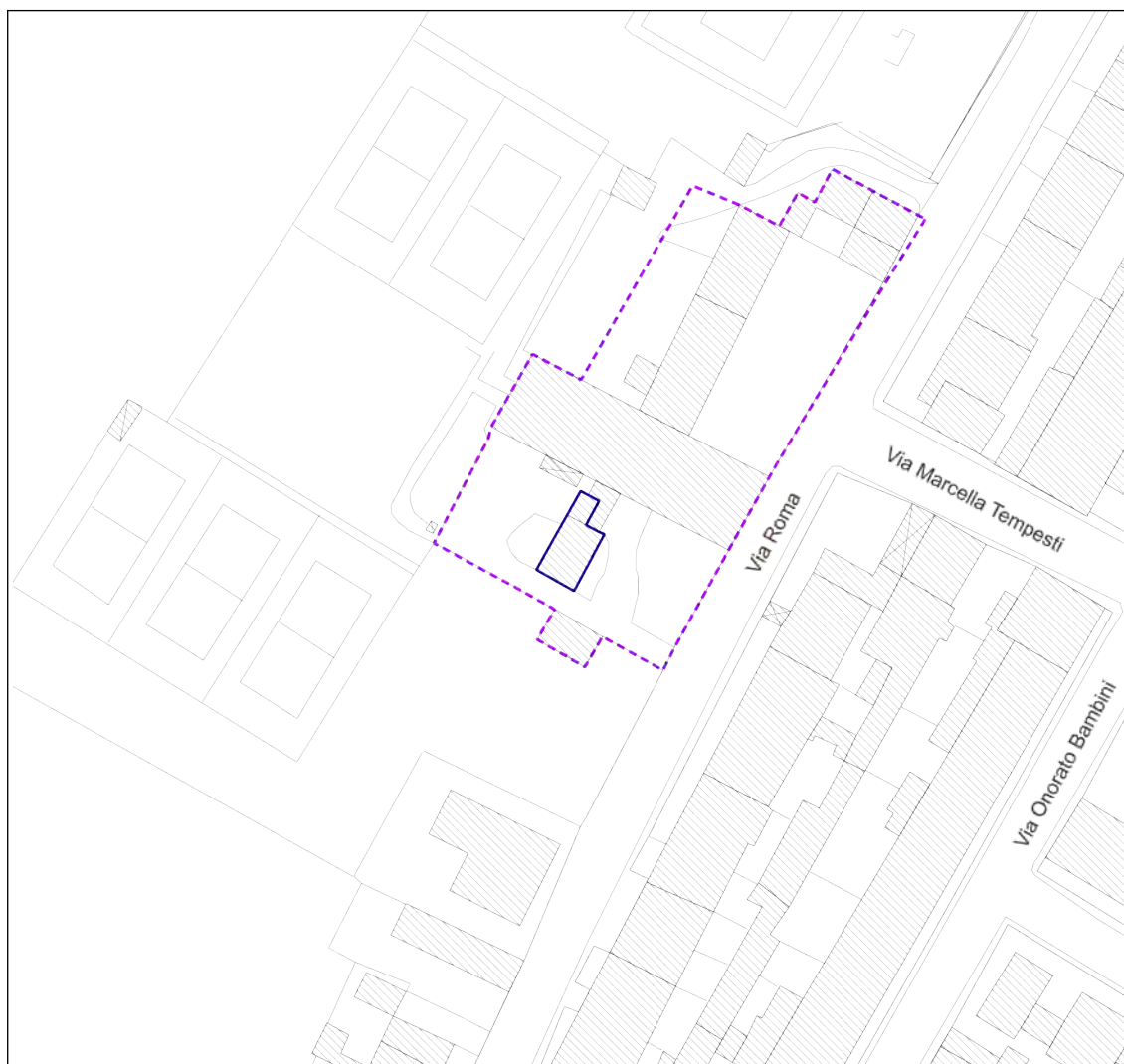
**Piano operativo**

E1 - 6\_6

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

**Estratto di mappa cartografica**

**Scala 1:500**



## INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

### Villa Cipriani

Elemento relativo all'edificio ID 9832

Villa Cipriani è ubicata su terreni appartenuti per molti secoli al Ceppo, istituzione benefica ed assistenziale fondata da Francesco di Marco Datini. Recuperando un edificio rurale presente fin da inizio secolo su via Roma - all'epoca "Strada Maestra Pratese" - la famiglia Pini realizzò la villa nel 1878, la quale divenne proprietà dei Cipriani già nel 1882. In questa prima fase di aggregazione sono state costruite la villa padronale, la colonica e la cappella; successivamente, altri corpi edilizi - quali la sagrestia, la serra ed un ampliamento della zona padronale a nord - hanno saldato il complesso edilizio: in successione, ci sono state la costruzione della limonaia con cinque arcate e di un nuovo edificio ad uso abitativo ed il rialzamento di un piano della porzione preesistente. In anni recenti sono stati aggiunti un'abitazione in addossato alla limonaia ed un magazzino.

La villa padronale presenta le caratteristiche di una villa suburbana, con un piano cantina, mentre la parte ad ovest in origine era destinata alle stalle e agli usi di servizio agricoli. La cappella a sud, di gusto neoclassico, era inizialmente indipendente dal corpo principale: l'interno presenta una "Madonna col Bambino" del 1879 di Pietro Pezzati. Gli interni della villa presentano solai di varia tipologia con volte a botte, a padiglione, a crociera, oltre ad alcuni soffitti con apparati pittorici.

## IMMAGINI STORICHE



**Catasto Ferdinandeo  
Leopoldino sec. XIX**

Estratto della sezione  
catastale

## CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

**Tipologia :** Chiesa

**N° max piani fuori terra :** 1

**Altezze piani fuori terra :** Omogenee

**Epoca di costruzione :** Secolo XIX

**Stato di conservazione :** Buono



**Degrado delle finiture : Basso**

FOTO



**Cappella di Villa  
Cipriani**

Scorcio da via Roma -  
Fronte sud-orientale

## REPORT EDIFICIO 6\_6

**Edificio :** 37600

**Indirizzo :** Via Roma, 264

**Coordinate Catastali :** *foglio* 74 *particella* 271

**DLgs 42/2004**

DECRETO - beni monumentali

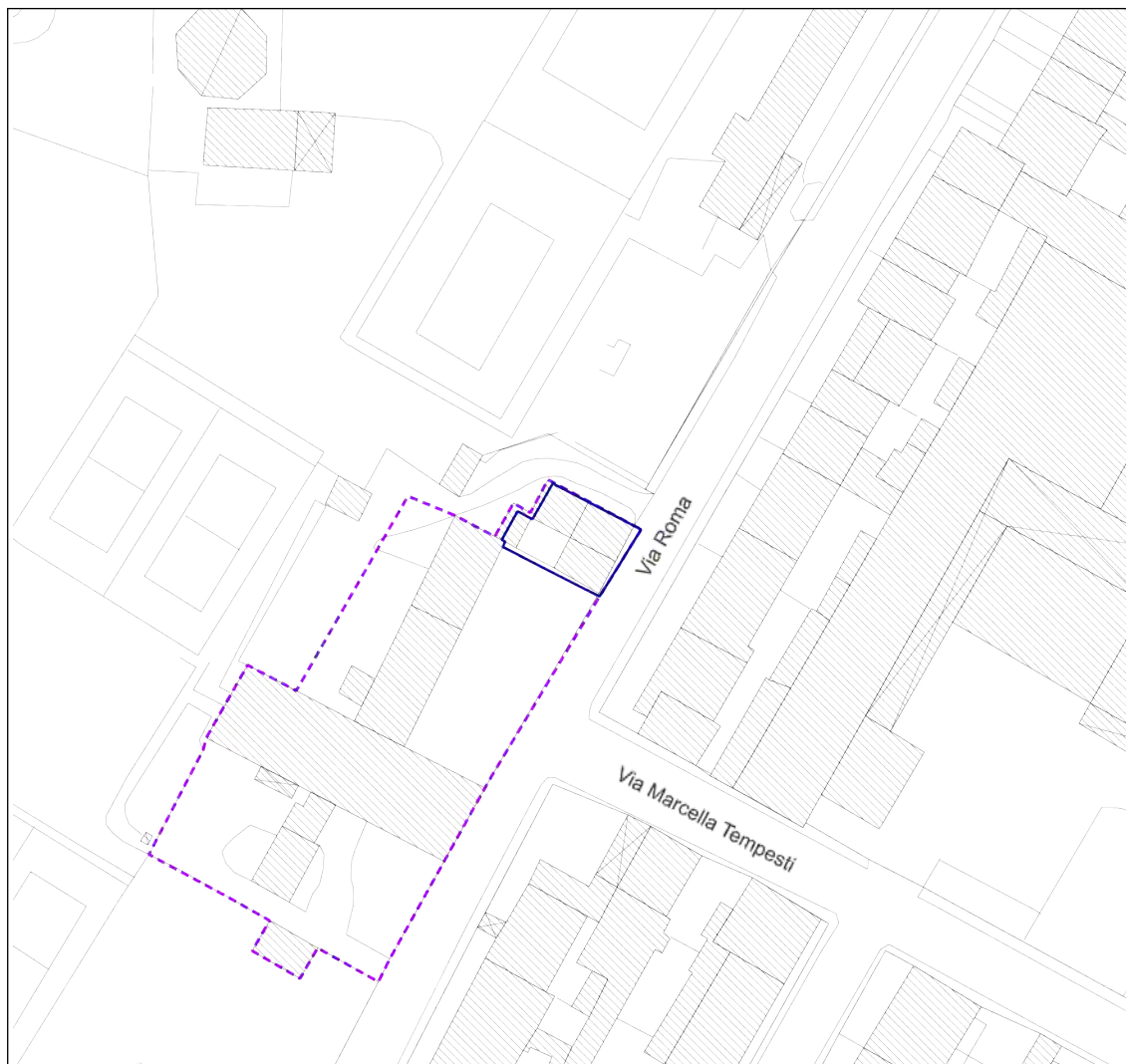
**Piano operativo**

E1 - 6\_6

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

**Estratto di mappa cartografica**

**Scala 1:500**





## INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

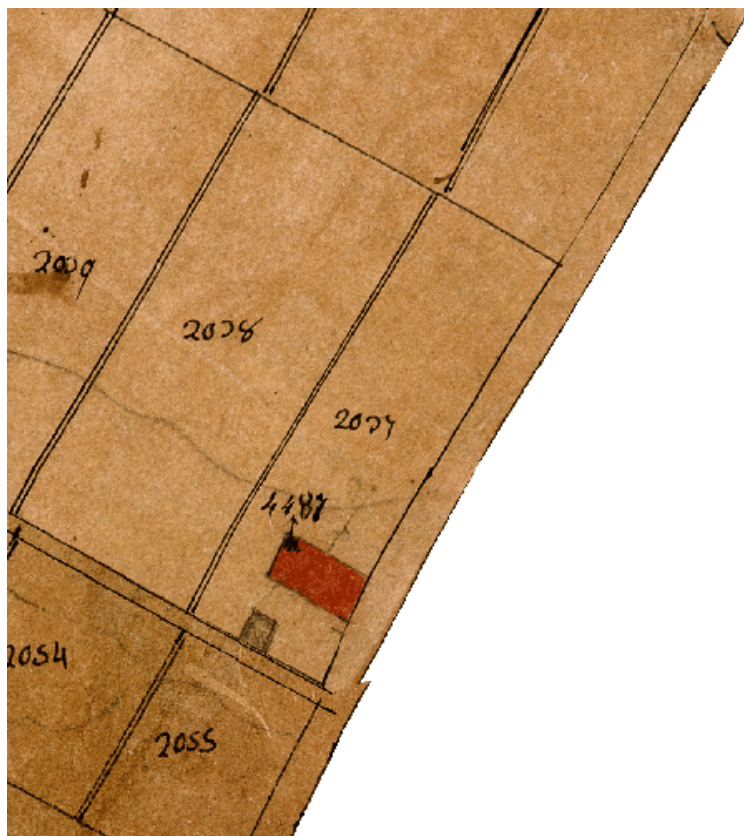
### Villa Cipriani

Elemento relativo all'edificio ID 9832

Villa Cipriani è ubicata su terreni appartenuti per molti secoli al Ceppo, istituzione benefica ed assistenziale fondata da Francesco di Marco Datini. Recuperando un edificio rurale presente fin da inizio secolo su via Roma - all'epoca "Strada Maestra Pratese" - la famiglia Pini realizzò la villa nel 1878, la quale divenne proprietà dei Cipriani già nel 1882. In questa prima fase di aggregazione sono state costruite la villa padronale, la colonica e la cappella; successivamente, altri corpi edilizi - quali la sagrestia, la serra ed un ampliamento della zona padronale a nord - hanno saldato il complesso edilizio: in successione, ci sono state la costruzione della limonaia con cinque arcate e di un nuovo edificio ad uso abitativo ed il rialzamento di un piano della porzione preesistente. In anni recenti sono stati aggiunti un'abitazione in addossato alla limonaia ed un magazzino.

La villa padronale presenta le caratteristiche di una villa suburbana, con un piano cantina, mentre la parte ad ovest in origine era destinata alle stalle e agli usi di servizio agricoli. La cappella a sud, di gusto neoclassico, era inizialmente indipendente dal corpo principale: l'interno presenta una "Madonna col Bambino" del 1879 di Pietro Pezzati. Gli interni della villa presentano solai di varia tipologia con volte a botte, a padiglione, a crociera, oltre ad alcuni soffitti con apparati pittorici.

## IMMAGINI STORICHE



**Catasto Ferdinandeo  
Leopoldino sec. XIX**

Estratto della sezione  
catastale

## CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

**Tipologia :** Villa

**N° max piani fuori terra :** 2

**Altezze piani fuori terra :** Eterogenee

**Scantinato :** No

**Epoca di costruzione :** Secolo XIX

**Stato di conservazione :** Scadente

Seminterrato : No

Garage : No

Accessibilità edificio : Da corte, Viabilità di servizio, Da pertinenza

- *P. T.* : Residenza

- *P. 1* : Residenza

## PERTINENZE

Alberature : -

Filari : -

Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

- *Cortile* : Medio

- *Pertinenza asfaltata* : Medio

- *Giardino* : Medio

## ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

**Tipo di copertura** Piana, a falda unica, a capanna, a padiglione

**Finitura facciata** intonaco (**Finitura:** liscio)

**Ingressi, recinzioni** muratura

**Cornici** conglomerato cementizio intonacato

**Portico** intonaco

**Gronda** travicelli in legno e laterizio, gronda a vista

**Manto di copertura** rivestimento calpestabile (terrazzo-tetto piano) , coppi ed embrici

## ALTRE CARATTERISTICHE

**Infissi :** Legno

**Persiane :** Legno

## ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Aperture con inferriate	ferro battuto	Medio
Arcate a tutto sesto della limonaia	Muratura	Buono
Aperture centinate	Muratura	Buono

## ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

<b>FINITURA FACCIATA</b>	<b>Pregio :</b>	-
	<b>Degrado :</b>	mancanza di porzioni di intonaco e presenza di patina biologica
<b>BASAMENTO</b>	<b>Pregio :</b>	-
	<b>Degrado :</b>	presenza di patina biologica e di vegetazione
<b>CORNICI</b>	<b>Pregio :</b>	-
	<b>Degrado :</b>	presenza di deposito superficiale e vegetazione
<b>INFISSI</b>	<b>Pregio :</b>	-
	<b>Degrado :</b>	presenza di infissi deteriorati
<b>Elementi tecnologici incompatibili :</b>	presenza di illuminazione pubblica	

**Tamponamento logge e terrazze :**

presenza di portico chiuso con vetrate

**Tettoie Incongrue :**

presenta di tettoia in pvc su ingressi

## DEGRADO FISICO

**Degrado strutturale :** Basso

**Degrado delle finiture :** Medio

## FOTO



**Villa Cipriani -  
Limonaia**

Scorcio da via Roma -  
Fronte sud-orientale



**Villa Cipriani**

Scorcio da via Roma -  
Fronte orientale





### **Villa Cipriani**

Scorcio da pertinenza -  
Fronte settentrionale

## REPORT EDIFICIO 6\_6

**Edificio :** 18222

**Indirizzo :** Via Roma, 264

**Coordinate Catastali :** *foglio* 74 *particella* 274

**DLgs 42/2004**

DECRETO - beni monumentali

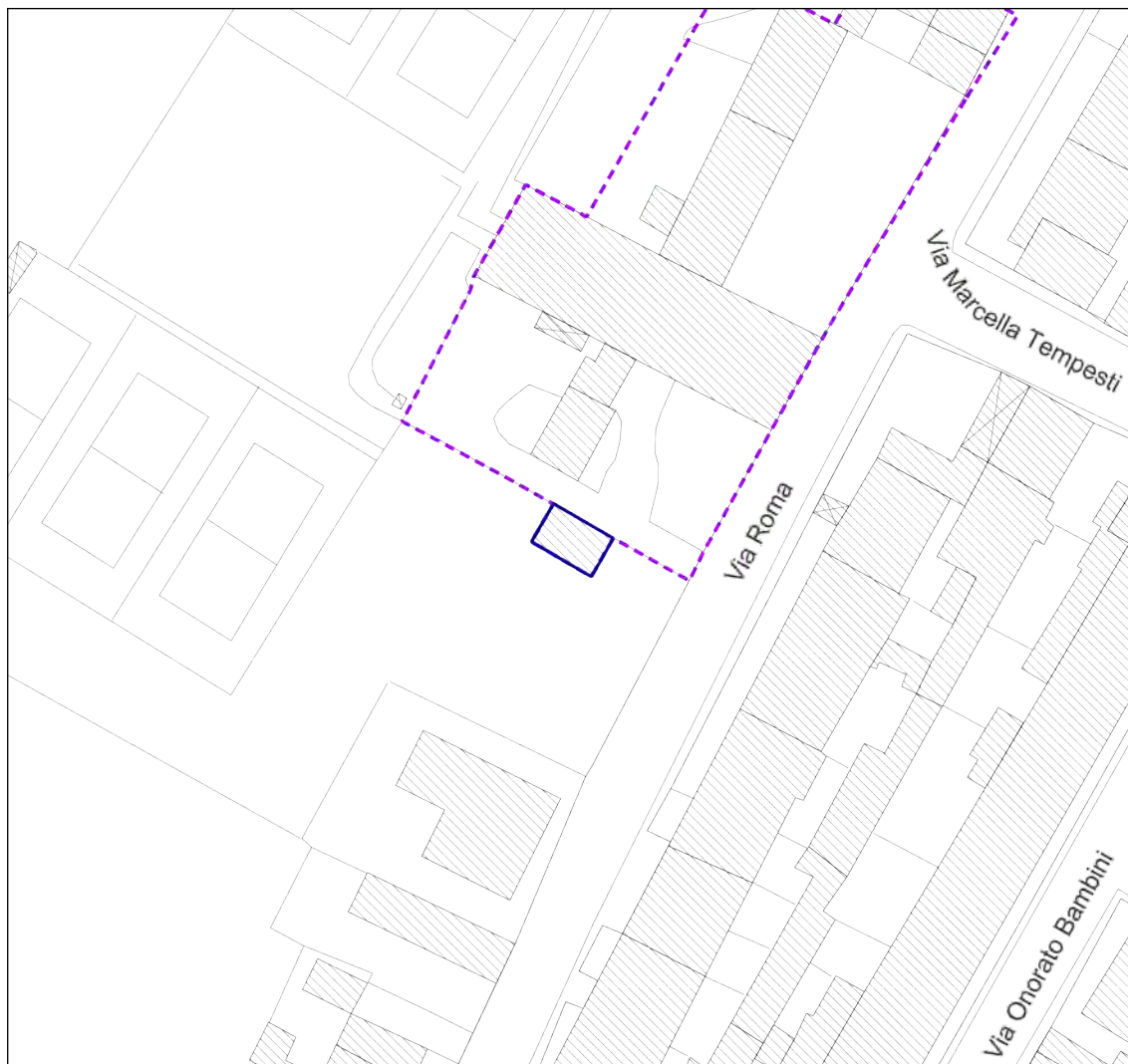
**Piano operativo**

E1 - 6\_6

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

**Estratto di mappa cartografica**

**Scala 1:1000**



## INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

**Villa Cipriani**

Elemento relativo a ID 9832

## CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

**Tipologia :** Edificio rurale

**N° max piani fuori terra :** 1

**Altezze piani fuori terra :** Omogenee

**Scantinato :** No

**Seminterrato :** No

**Garage :** No

**Accessibilità edificio :** Da pertinenza

**Destinazioni d'uso :**

- **P. T. :** Agricolo

**Epoca di costruzione :** 1900-1940

**Stato di conservazione :** Scadente

### PERTINENZE

**Alberature :** -

**Filari :** -

**Aree di pertinenza e stato di manutenzione :**

- **Cortile :** Medio

- **Pertinenza asfaltata :** Medio

## ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

**Tipo di copertura** a capanna

**Finitura facciata** intonaco (**Finitura:** liscio)

**Gronda** gronda a vista

**Manto di copertura** marsigliesi

## ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

**FINITURA FACCIATA** **Pregio :** -

**Degrado :** distacco intonaco

**BASAMENTO** **Pregio :** -

**Degrado :** presenza di vegetazione

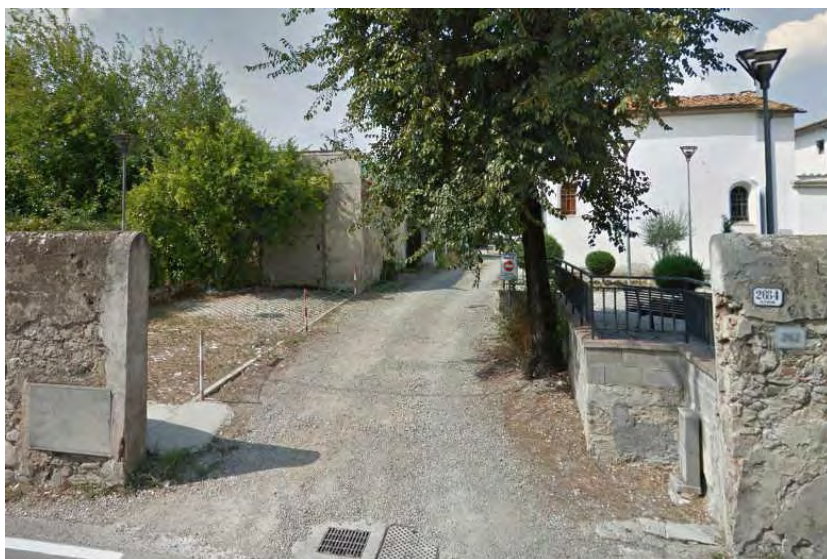
## DEGRADO FISICO

**Degrado strutturale :** Basso

**Degrado delle finiture :** Medio



## FOTO



### **Villa Cipriani**

Scorcio da via Roma -  
Fronte nord-est

## REPORT EDIFICIO 6\_7

**Edificio :** 14306

**Indirizzo :** Via Roma, 296/A

**Coordinate Catastali :** *foglio* 74 *particella* 190

**DLgs 42/2004**

DECRETO - beni monumentali

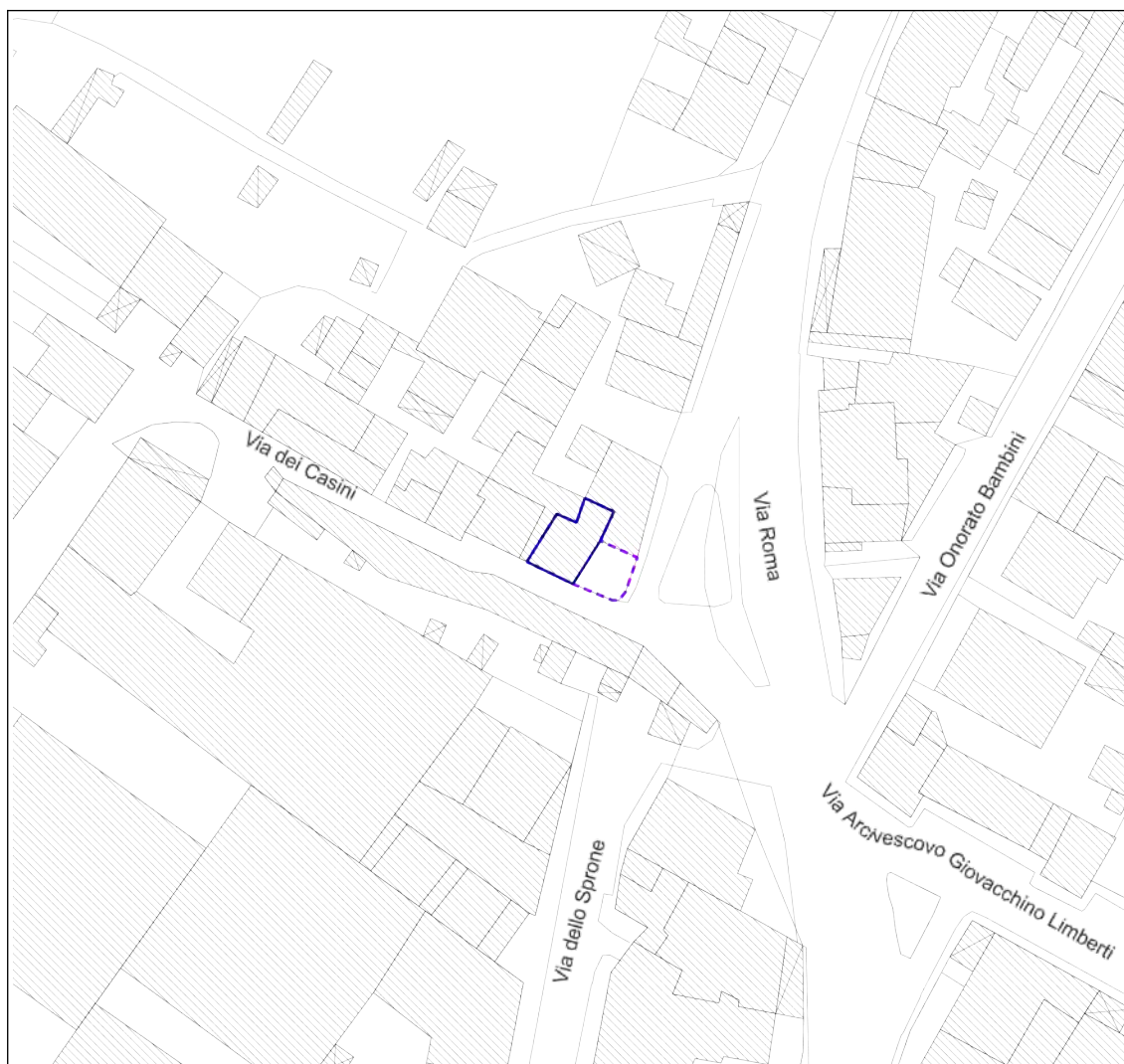
**Piano operativo**

E1 - 6\_7

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

**Estratto di mappa cartografica**

**Scala 1:500**

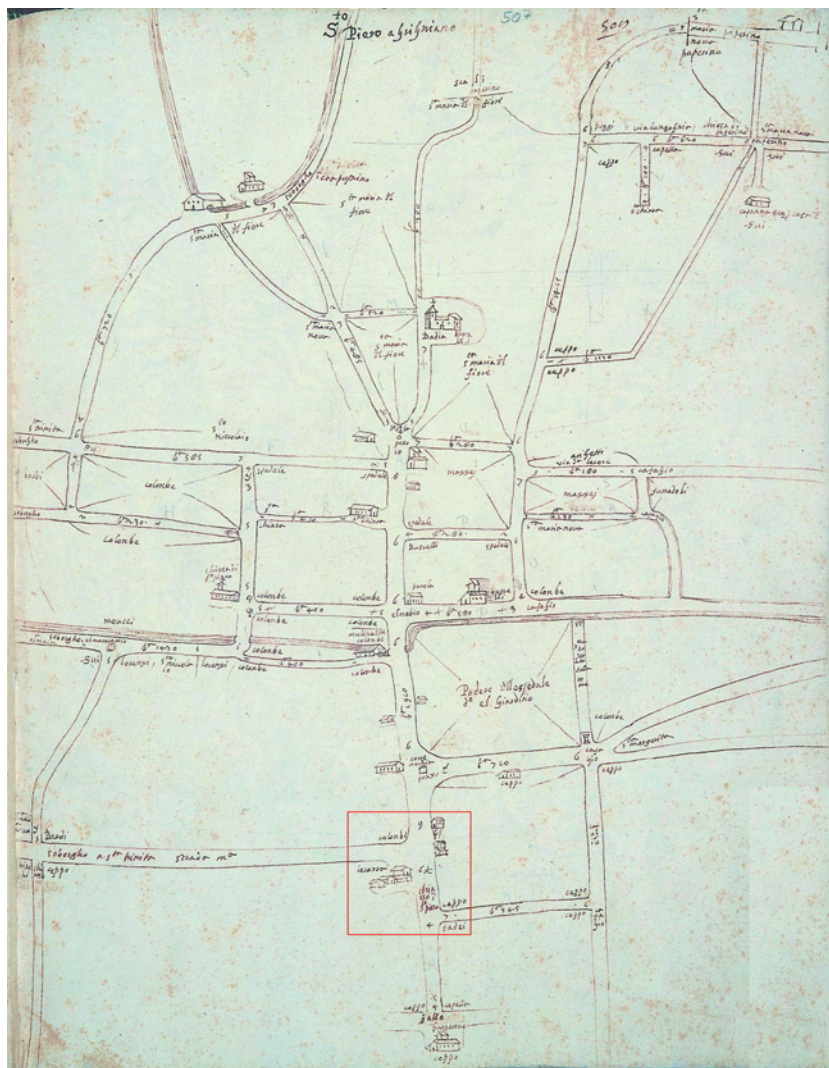


## INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

### Casa con Tabernacolo del XV secolo sulla facciata

In corrispondenza della diramazione con via Arcivescovo Limberti, che conduce all'abitato delle Badie, via Roma forma una doppia curva ed uno slargo che storicamente è indicato come "le Carra", probabilmente in riferimento alla presenza di artigiani specializzati nella riparazione di carri e barrocci. Qui è presente un grande tabernacolo tardogotico realizzato all'inizio del Quattrocento con affresco di "Madonna con Bambino".

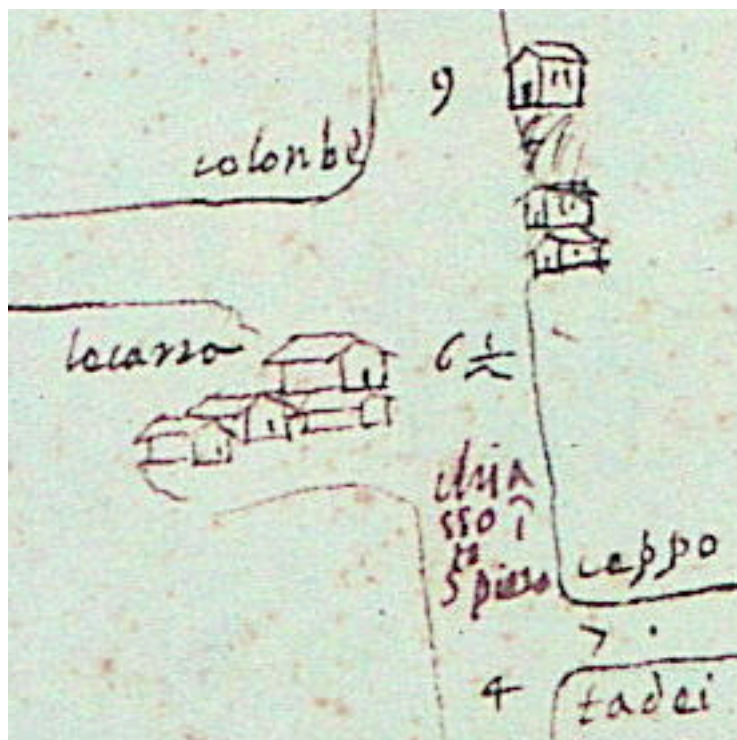
## IMMAGINI STORICHE



### Popolo di S. Piero a Grignano

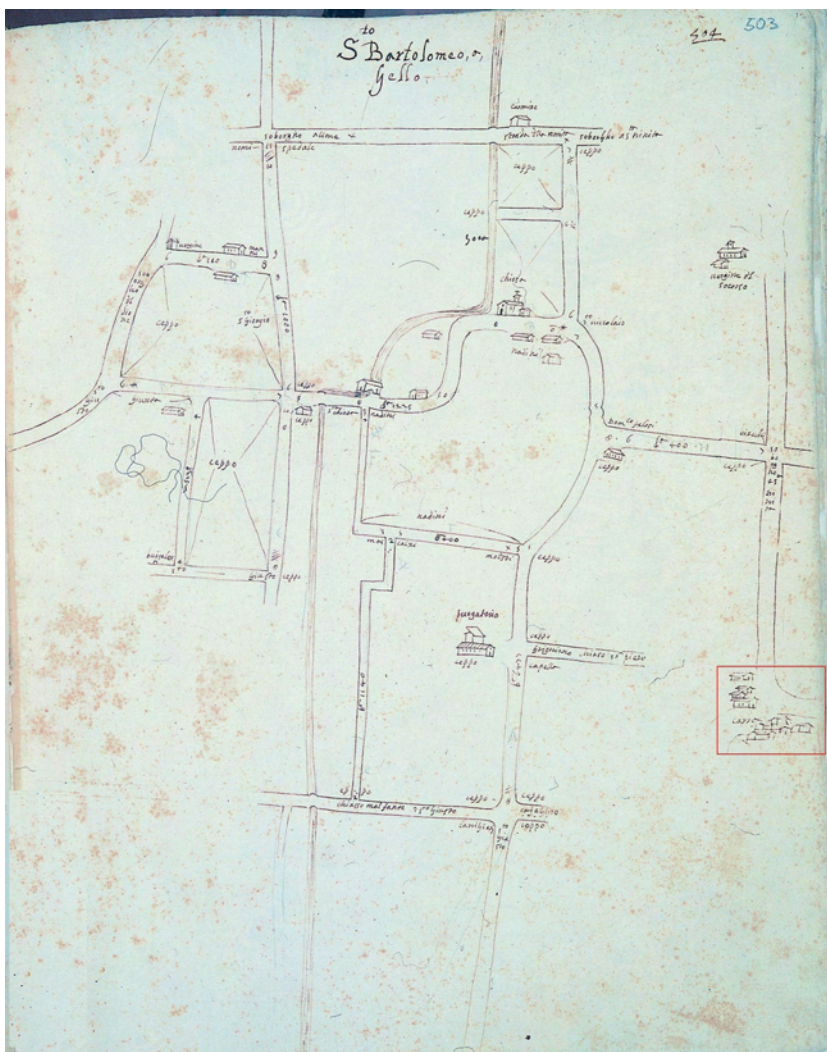
Plantario anno 1580-1595  
- Popoli e Sobborgi della  
Potesteria di Prato  
"Piante di popoli e strade  
dei Capitani di parte  
guelfa" - riferimento  
archivistico: Archivio di  
Stato di Firenze, Capitani  
di Parte, Piante, 121/2,  
"Popoli e sobborghi n. 53  
della Potesteria di Prato",  
cc. 462-519.





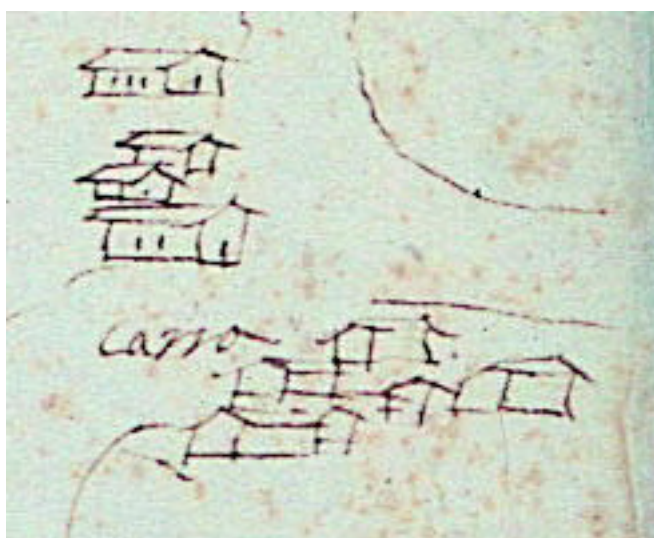
### Le Carra

Dettaglio Popolo di S.  
Piero a Grignano



## Popolo di S. Bartolomeo a Gello

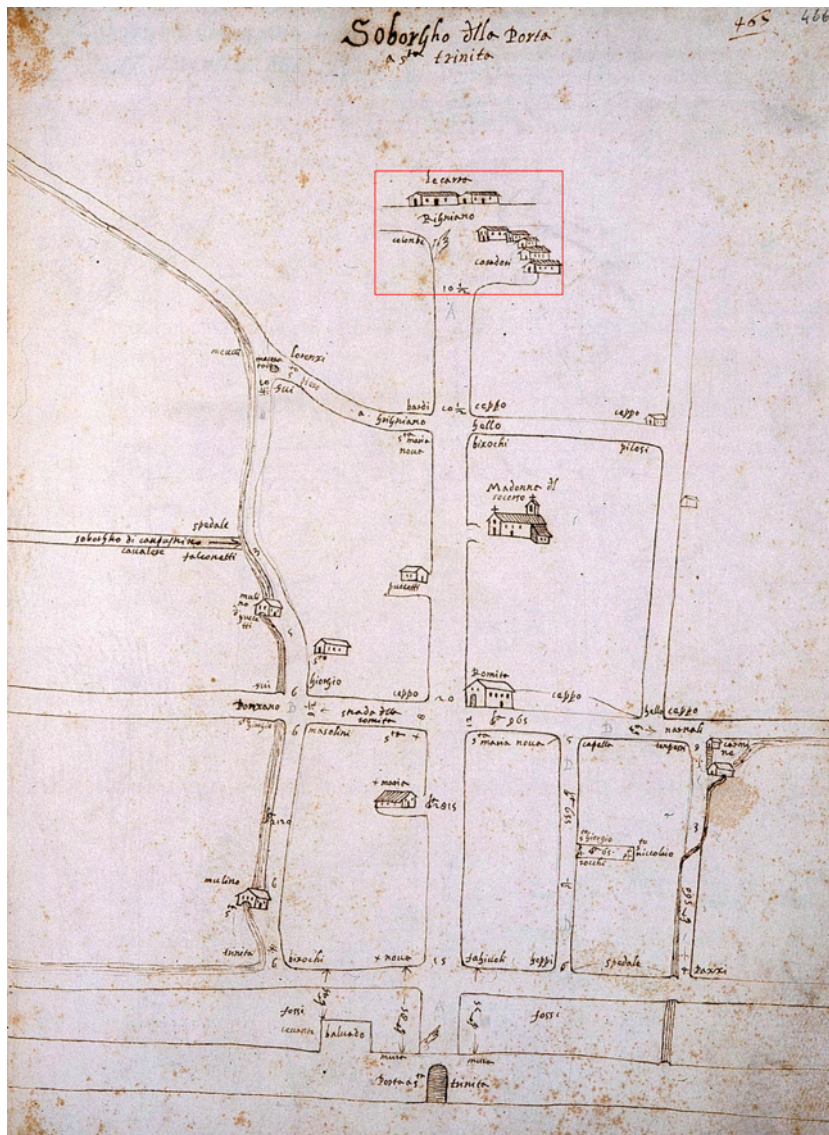
Plantario anno 1580-1595  
- Popoli e Sobborgi della Potesteria di Prato  
"Piante di popoli e strade dei Capitani di parte guelfa" - riferimento archivistico: Archivio di Stato di Firenze, Capitani di Parte, Piante, 121/2, "Popoli e sobborghi n. 53 della Potesteria di Prato", cc. 462-519.



## Le Carra

Dettaglio Popolo di S. Bartolomeo a Gello





**Sobborgo di Porta  
S.Trinita**

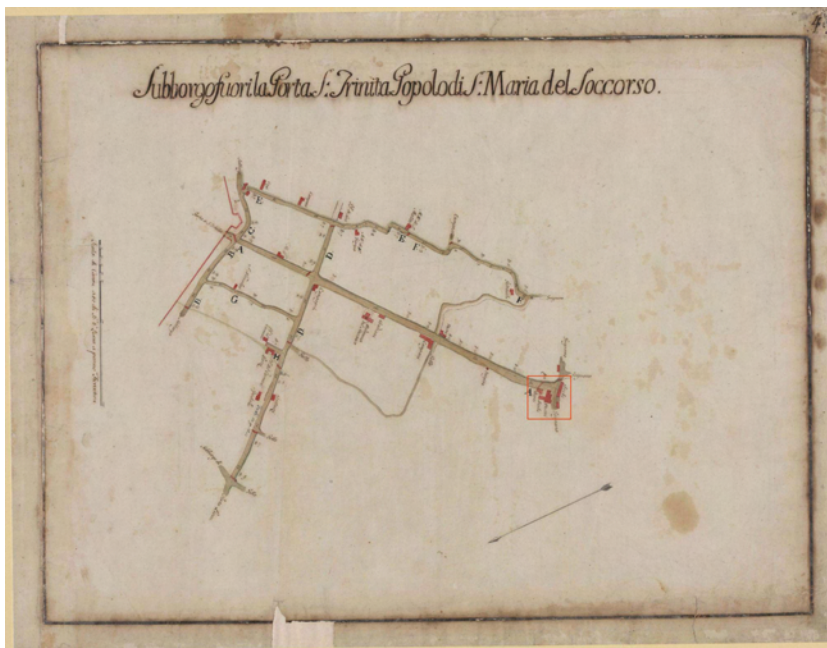
Plantario anno 1580-1595  
- Popoli e Sobborghi della  
Potesteria di Prato  
"Piante di popoli e strade  
dei Capitani di parte  
guelfa" - riferimento  
archivistico: Archivio di  
Stato di Firenze, Capitani  
di Parte, Piante, 121/2,  
"Popoli e sobborghi n. 53  
della Potesteria di Prato",  
cc. 462-519.



## Le Carra

Dettaglio Sobborgo di  
Porta S.Trinita





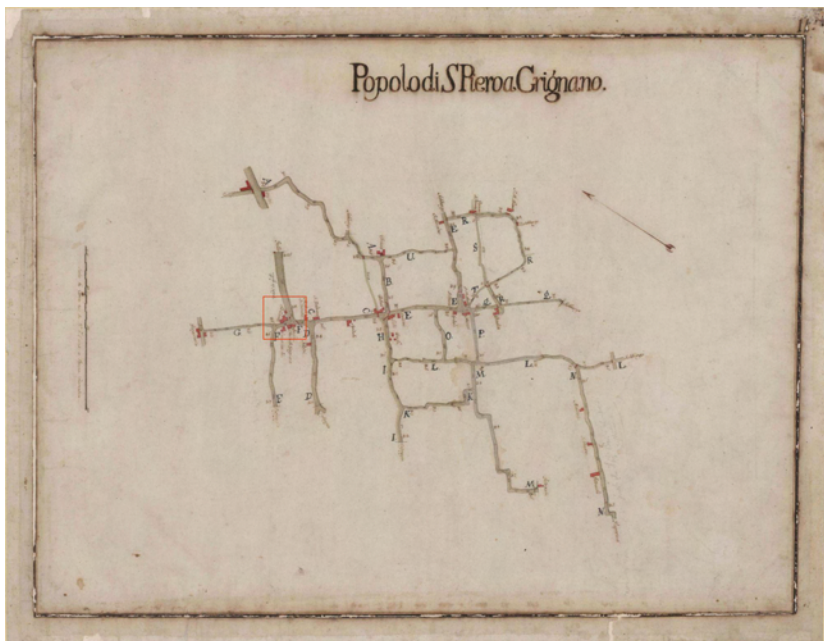
**Sobborgo fuori la  
Porta Santa Trinita  
Popolo di Santa Maria  
del Soccorso**

Campione delle strade  
della Comunità di Prato  
anno 1789 riferimento  
archivistico: Biblioteca  
Lazzeriniana



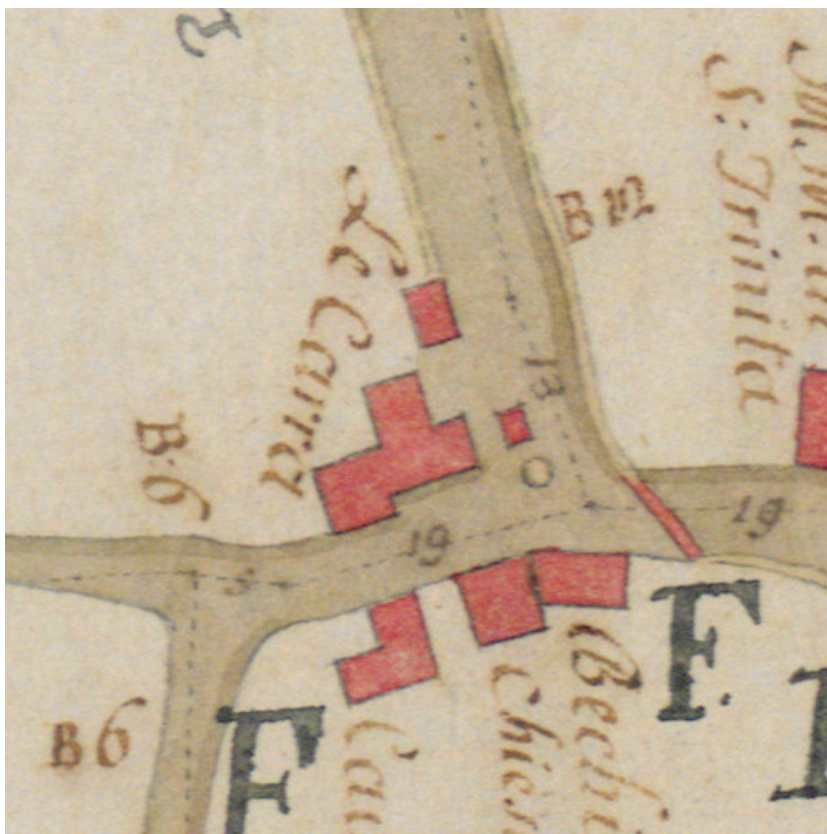
**Vestri - Bechi - Berti**

Dettaglio Subborgo fuori  
la Porta S. Trinita Popolo  
di S. Maria del Soccorso



### Popolo di San Piero a Grignano

Campione delle strade della Comunità di Prato anno 1789 riferimento archivistico: Biblioteca Lazzeriniana



### Le Carra

Dettaglio Popolo di S. Piero a Grignano





## Catasto Ferdinando Leopoldino sec. XIX

Estratto della sezione catastale

### CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

**Tipologia :** Edilizia aggregata di matrice storica

**N° max piani fuori terra :** 3

**Altezze piani fuori terra :** Omogenee

**Scantinato :** No

**Seminterrato :** No

**Garage :** No

**Accessibilità edificio :** Fronte strada, Da

**Destinazioni d'uso :** pertinenza

- **P. T.** : Commercio / deposito commerciale

- **P. 1** : Residenza

- **P. 2** : Residenza

**Epoca di costruzione :** Anteriore 1600

**Stato di conservazione :** Discreto

### PERTINENZE

**Alberature :** -

**Filari :** -

**Aree di pertinenza e stato di manutenzione :**

- **Resede pavimentato** : Buono

- **Pertinenza asfaltata** : Medio

### ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

**Tipo di copertura** Piana, a più falde

**Finitura facciata** intonaco (**Finitura:** liscio)

**Ingressi, recinzioni** inferriata, cancello in ferro, cemento, laterizio/cotto

**Basamento** conglomerato cementizio intonacato

**Cornici** pietra

**Gronda** travicelli in legno e tavolato in legno, gronda a vista

**Manto di copertura** rivestimento calpestabile (terrazzo-tetto piano) , marsigliesi



ALTRE CARATTERISTICHE

- Balcone :** Aperto, Chiuso 3 lati
- Tipo di parapetto :** Cemento armato, Ringhiera in ferro
- Infissi :** Legno
- Persiane :** Legno
- Tipo insegne :** In parete
- Tende da sole :** A discesa

ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Tabernacolo XV secolo	muratura con decori in pietra	Buono

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

TIPO DI COPERTURA	<b>Pregio :</b>	-
	<b>Degrado :</b>	presenza di porzioni a copertura piana
BASAMENTO	<b>Pregio :</b>	-
	<b>Degrado :</b>	presenza di esfoliazione
Insegne :	incongruo	
Elementi tecnologici incompatibili :	bocchette, allarmi, cavi elettrici a vista	
Superfetazioni :	presenza di superfetazione legate all'uso commerciale dell'immobile a piano terra	
Terrazze Incongrue :	presenza di terrazze e sbalzo	

DEGRADO FISICO

- Degrado strutturale :** Nullo
- Degrado delle finiture :** Basso

FOTO



**Casa con Tabernacolo  
del XV secolo sulla  
facciata**

Scorcio da via dei Casini -  
Fronte occidentale

## REPORT EDIFICIO 6\_9

**Edificio :** 9934

**Indirizzo :** Via San Piero, 1

**Coordinate Catastali :** *foglio* 76 *particella* C

**DLgs 42/2004**

art. 142 co.1, lett. C, Fiumi, torrenti corsi d'acqua

OPE\_LEGIS - beni monumentali ope legis

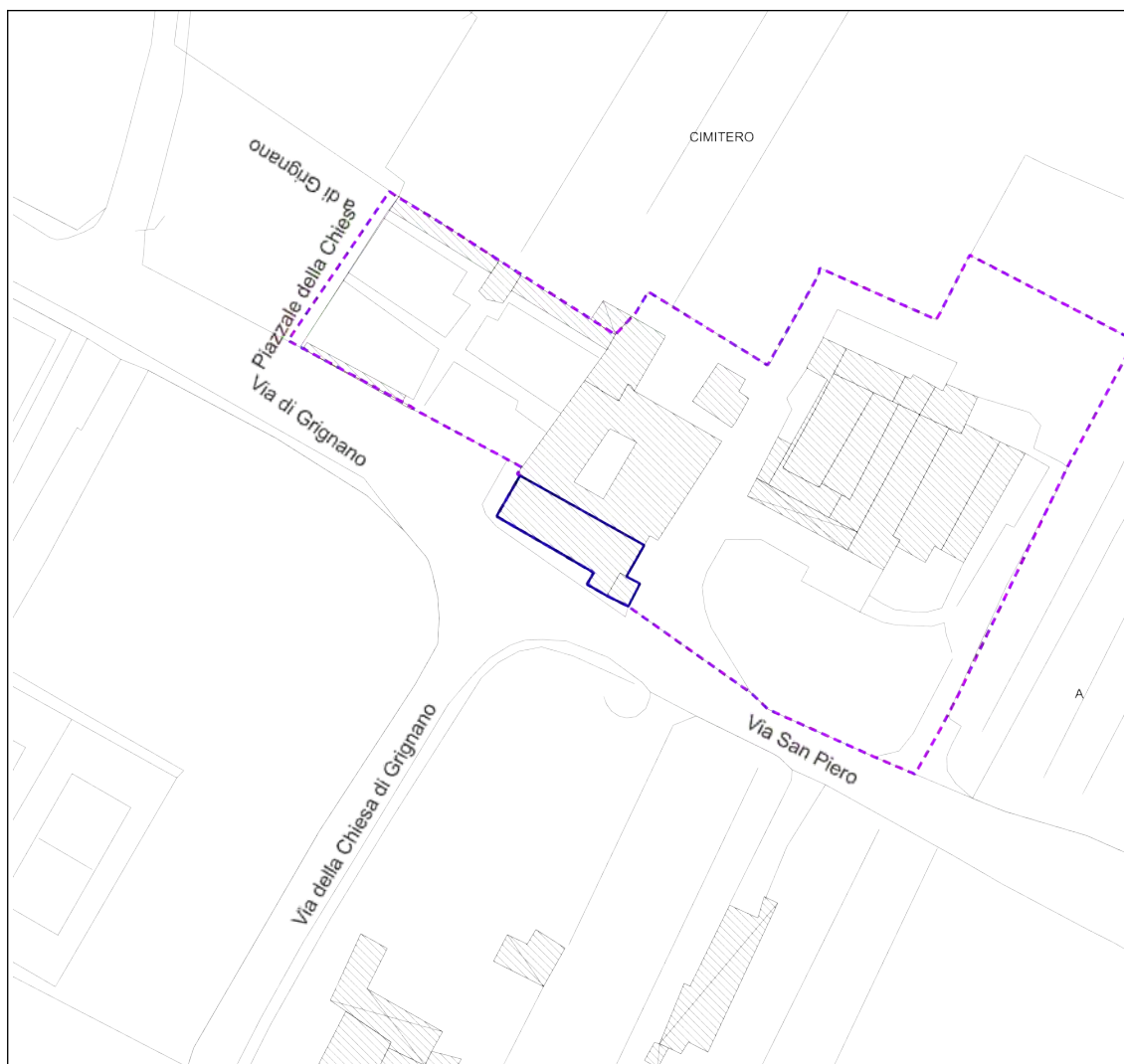
**Piano operativo**

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

E1 - 6\_9

**Estratto di mappa cartografica**

**Scala 1:500**





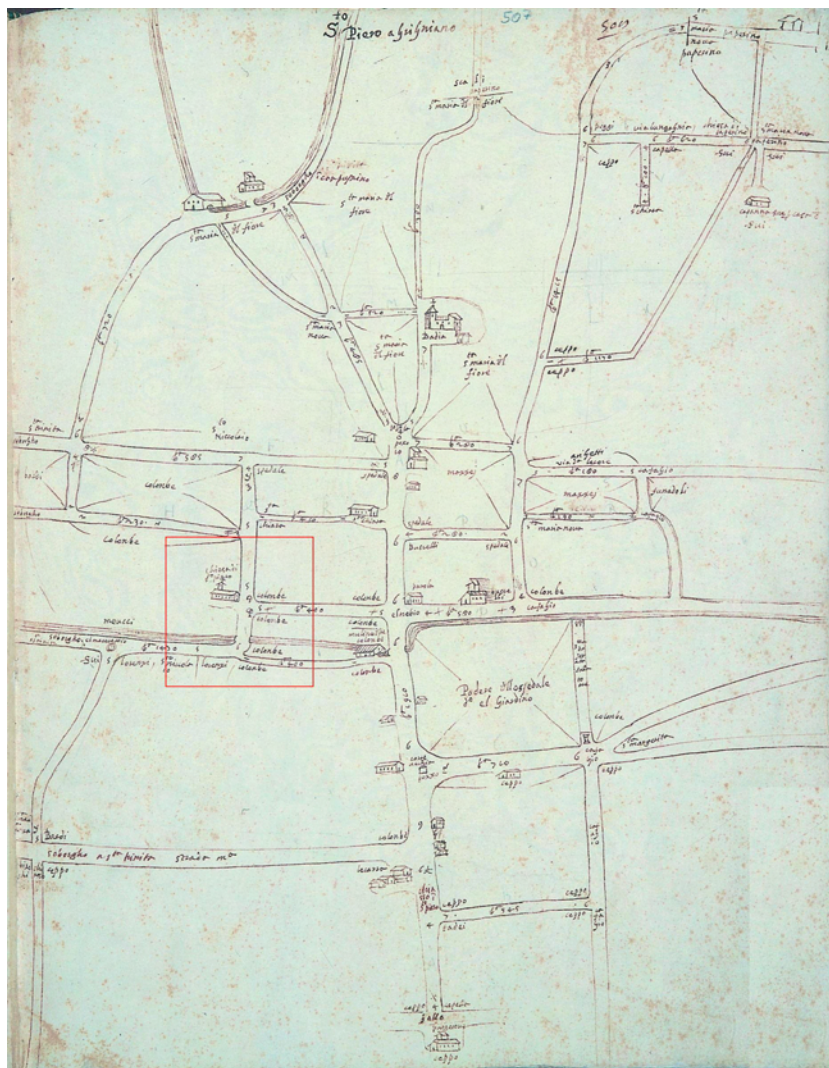
## INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

### Chiesa di San Pietro a Grignano

La chiesa di San Piero a Grignano venne costruita tra il 1190 ed il 1218 e più volte modificata nel corso dei secoli. Nel 1840 venne edificato il campanile, con finto bugnato liscio alla base e cella con lesene tuscaniche agli spigoli ed archi centinati, mentre nel 1889 vennero eseguite le opere di ampliamento dell'aula con conseguente rifacimento della facciata in stile neogotico su progetto di Vittorio Nencini. La chiesa mantiene l'abside originaria in filaretto di alberese ed all'interno conserva un pregevole crocifisso ligneo del primo Cinquecento (oggetto di solenni feste quinquennali di ringraziamento per la protezione dell'abitato dal terremoto del 1895) e una tela di Antonio Marini del 1855.

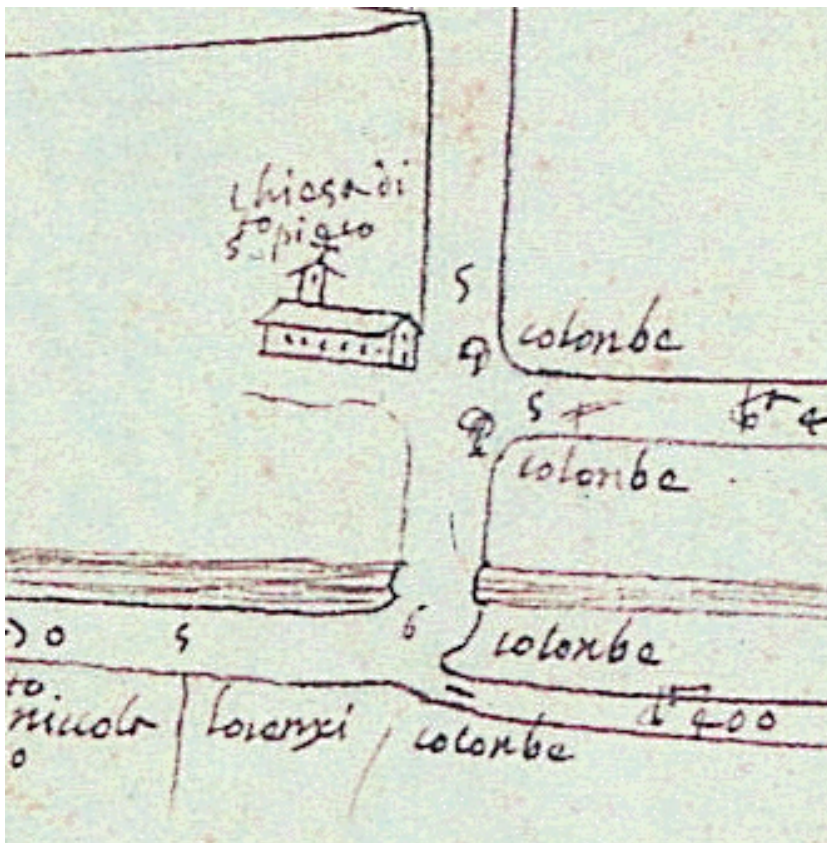
Nel 1973 venne inaugurata la nuova chiesa parrocchiale, realizzata subito dietro quella antica su progetto di Silvestro Bardazzi ed Eugenio Castellani.

## IMMAGINI STORICHE



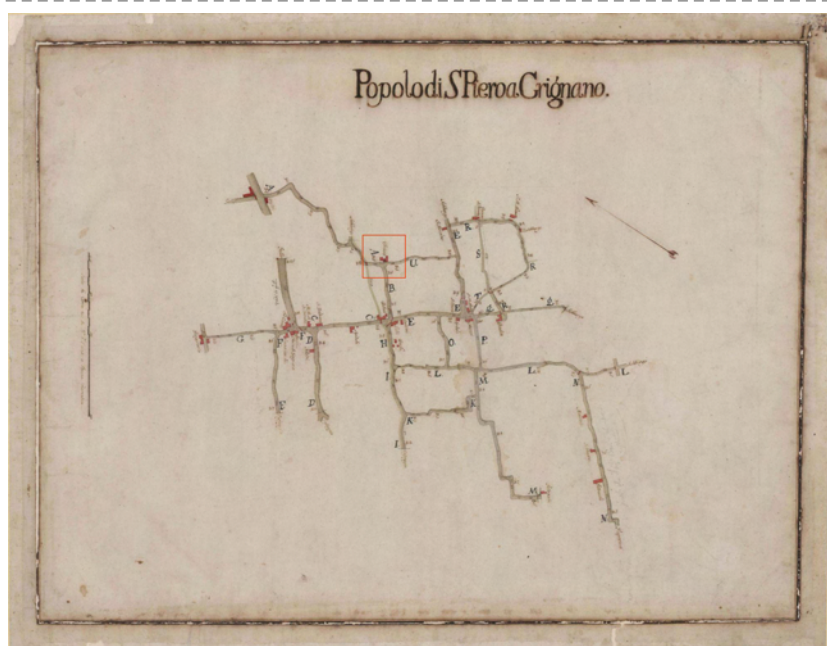
### Popolo di S. Piero a Grignano

Plantario anno 1580-1595  
- Popoli e Sobborgi della  
Potesteria di Prato  
"Piante di popoli e strade  
dei Capitani di parte  
guelfa" - riferimento  
archivistico: Archivio di  
Stato di Firenze, Capitani  
di Parte, Piante, 121/2,  
"Popoli e sobborghi n. 53  
della Potesteria di Prato",  
cc. 462-519.



### Chiesa di S. Piero

Dettaglio Popolo di S. Piero a Grignano



### Popolo di San Piero a Grignano

Campione delle strade della Comunità di Prato anno 1789 riferimento archivistico: Biblioteca Lazzeriniana





## Chiesa

Dettaglio Popolo di S.  
Piero a Grignano

### CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

**Tipologia :** Chiesa

**N° max piani fuori terra :** 2

**Altezze piani fuori terra :** Eterogenee

**Scantinato :** No

**Seminterrato :** No

**Garage :** No

**Accessibilità edificio :** Fronte strada

**Destinazioni d'uso :**

- **P. T.** : Attrezzature - servizi pubblici (scuole, servizi sociali, etc)
- **P. 1** : Attrezzature - servizi pubblici (scuole, servizi sociali, etc)

**Epoca di costruzione :** Anteriore 1600

**Stato di conservazione :** Buono

### PERTINENZE

**Alberature :** -

**Filari :** -

**Aree di pertinenza e stato di manutenzione :**

- **Resede pavimentato** : Buono

### ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

**Tipo di copertura** a capanna, Altro

**Finitura facciata** intonaco (**Finitura:** liscio, bugnato)

**Basamento** intonaco (**Finitura:** liscio)

**Angolari** conglomerato cementizio intonacato

**Cornici** conglomerato cementizio intonacato, intonaco

**Cornice sottotetto** conglomerato cementizio intonacato

**Gronda** gronda a vista, finitura ad intonaco

**Manto di copertura** coppi ed embrici



## ALTRE CARATTERISTICHE

**Infissi :** Legno

**Persiane :** Legno

## ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Portale con lunetta a tutto sesto	pietra artificiale	Buono
Cornice con archetti pensili	pietra artificiale	Buono
Campanile con terminazione a loggia	muratura e pietra artificiale	Buono
Croce a parete	metallo	Medio
Iscrizione a parete (sotto croce)	marmo bianco	Medio
Rosone	muratura	Buono

## ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

### FINITURA FACCIATA

**Pregio :** -

**Degrado :** mancanza di piccole porzioni di intonaco

**Elementi tecnologici  
incompatibili :**

cavi elettrici a vista

## DEGRADO FISICO

**Degrado strutturale :** Nullo

**Degrado delle finiture :** Basso

## FOTO



**Chiesa di San Pietro a  
Grignano**

Scorcio da via di Grignano  
- Fronte occidentale



**Chiesa di San Pietro a  
Grignano**

Scorcio da via di Grignano  
- Fronte meridionale



**Chiesa di San Pietro a  
Grignano**

Scorcio da via di Grignano  
- Fronte orientale

## REPORT EDIFICIO 6\_9

**Edificio :** 25402

**Indirizzo :** Via San Piero, 1

**Coordinate Catastali :** *foglio* 76 *particella* 124

**DLgs 42/2004**

art. 142 co.1, lett. C, Fiumi, torrenti corsi d'acqua

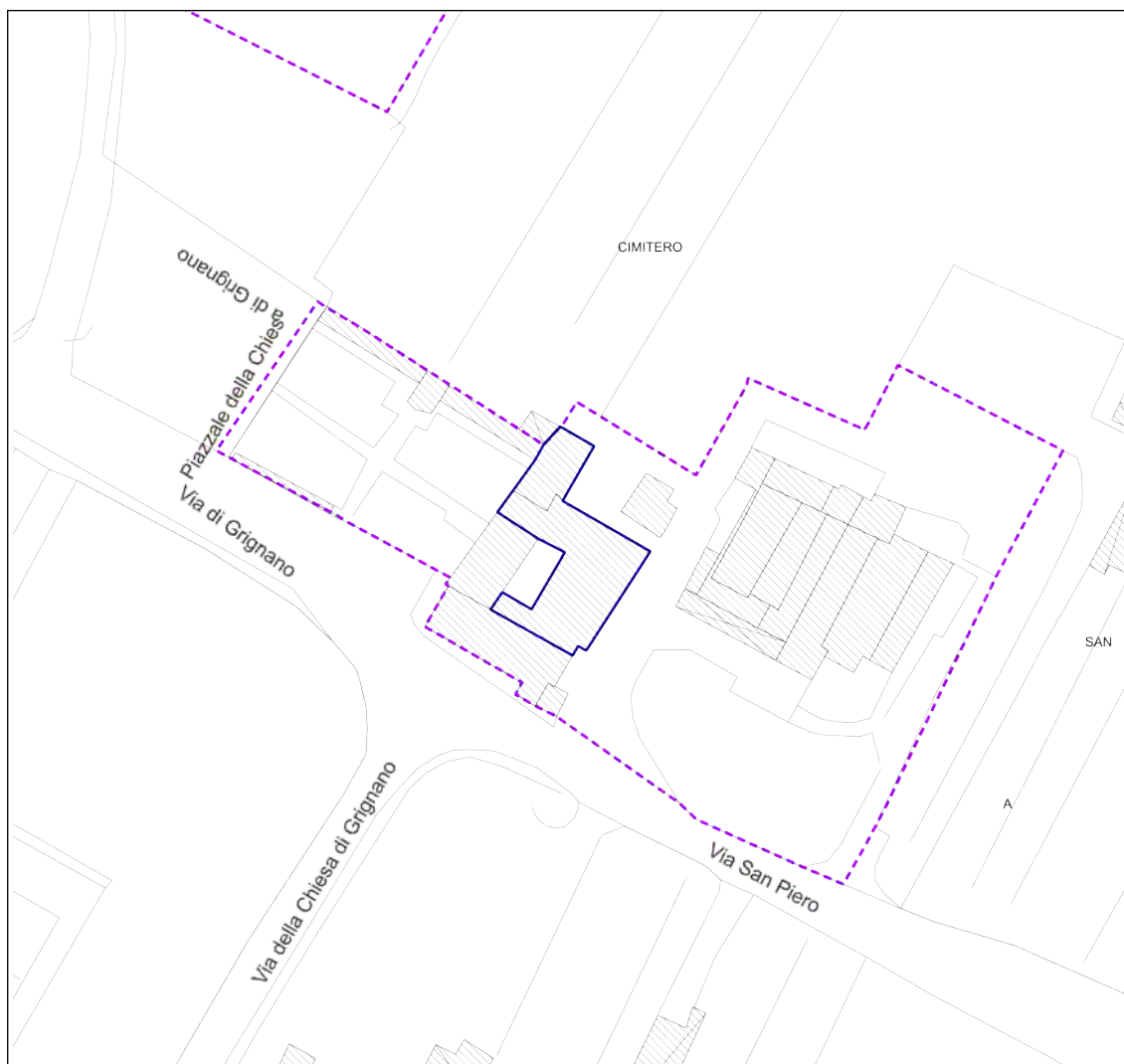
**Piano operativo**

E2 - 6\_9

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

**Estratto di mappa cartografica**

**Scala 1:500**





## INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

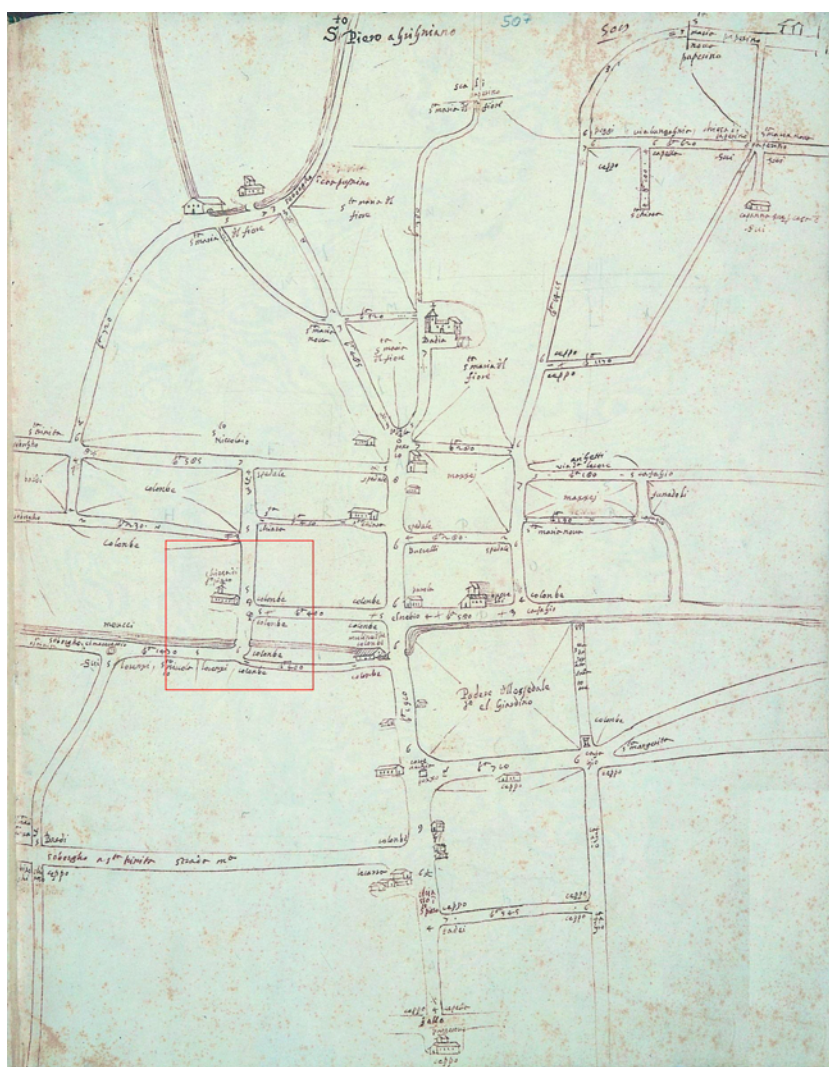
### Complesso di San Pietro a Grignano

Elemento relativo all'edificio ID 9934

La chiesa di San Piero a Grignano venne costruita tra il 1190 ed il 1218 e più volte modificata nel corso dei secoli. Nel 1840 venne edificato il campanile, con finto bugnato liscio alla base e cella con lesene tuscaniche agli spigoli ed archi centinati, mentre nel 1889 vennero eseguite le opere di ampliamento dell'aula con conseguente rifacimento della facciata in stile neogotico su progetto di Vittorio Nencini. La chiesa mantiene l'abside originaria in filaretto di alberese ed all'interno conserva un pregevole crocifisso ligneo del primo Cinquecento (oggetto di solenni feste quinquennali di ringraziamento per la protezione dell'abitato dal terremoto del 1895) e una tela di Antonio Marini del 1855.

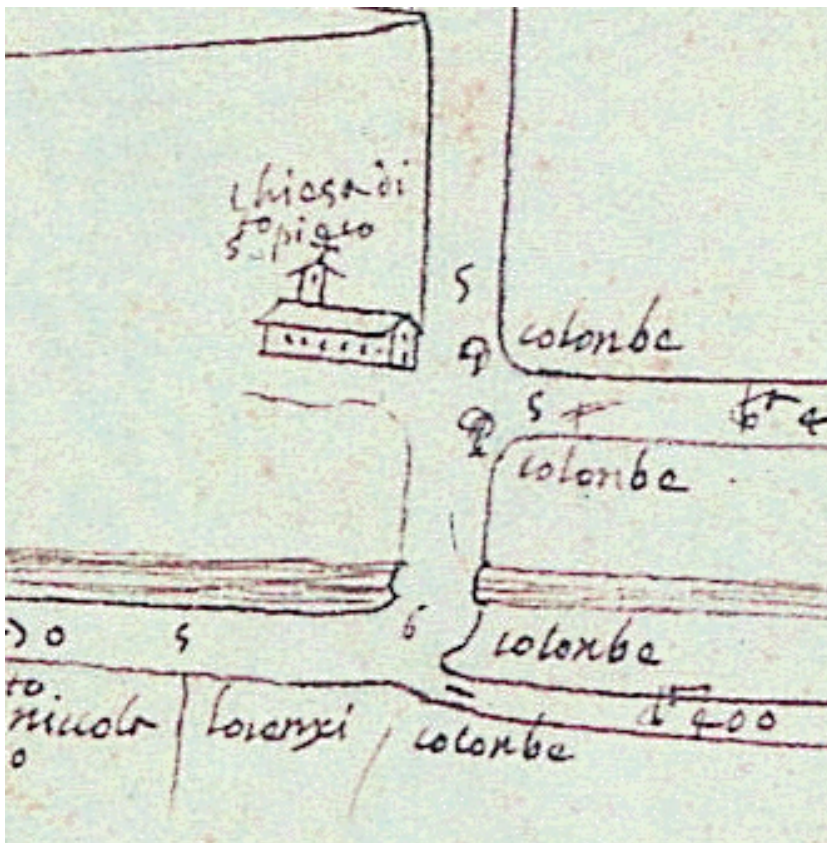
Nel 1973 venne inaugurata la nuova chiesa parrocchiale, realizzata subito dietro quella antica su progetto di Silvestro Bardazzi ed Eugenio Castellani.

## IMMAGINI STORICHE



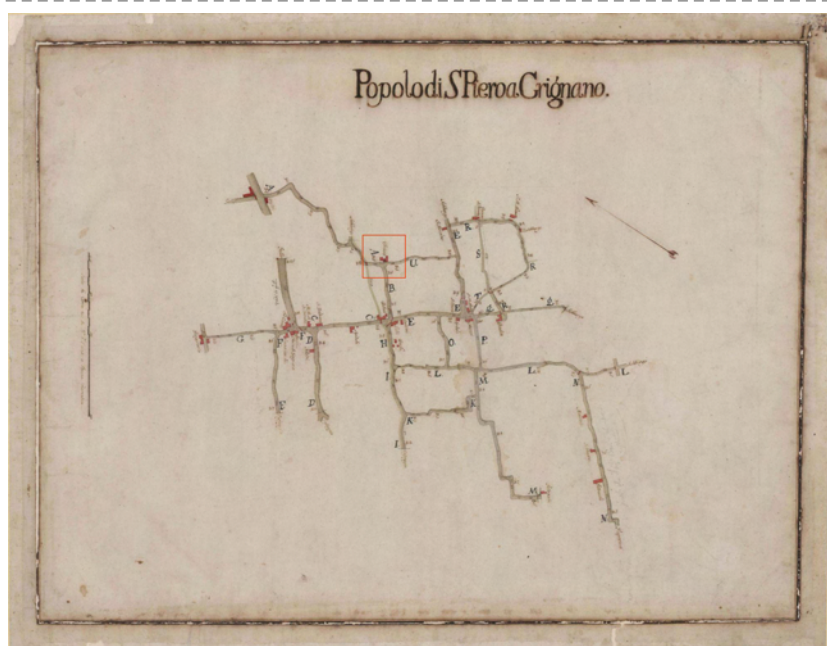
### Popolo di S. Piero a Grignano

Plantario anno 1580-1595  
- Popoli e Sobborgi della  
Potesteria di Prato  
"Piante di popoli e strade  
dei Capitani di parte  
guelfa" - riferimento  
archivistico: Archivio di  
Stato di Firenze, Capitani  
di Parte, Piante, 121/2,  
"Popoli e sobborghi n. 53  
della Potesteria di Prato",  
cc. 462-519.



### Chiesa di S. Piero

Dettaglio Popolo di S. Piero a Grignano



### Popolo di San Piero a Grignano

Campione delle strade della Comunità di Prato anno 1789 riferimento archivistico: Biblioteca Lazzeriniana





## Chiesa

Dettaglio Popolo di S.  
Piero a Grignano

## CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

**Tipologia :** Edilizia aggregata di matrice storica

**N° max piani fuori terra :** 2

**Altezze piani fuori terra :** Omogenee

**Scantinato :** No

**Seminterrato :** No

**Garage :** No

**Accessibilità edificio :** Da pertinenza

**Destinazioni d'uso :**

- **P. T.** : Residenza, Attrezzature - servizi pubblici (scuole, servizi sociali, etc)
- **P. 1** : Residenza, Attrezzature - servizi pubblici (scuole, servizi sociali, etc)

**Epoca di costruzione :** Secolo XIX

**Stato di conservazione :** Buono

## PERTINENZE

**Alberature :** -

**Filari :** -

**Aree di pertinenza e stato di manutenzione :**

- **Pertinenza asfaltata** : Buono

## ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

**Tipo di copertura** a capanna, a padiglione

**Finitura facciata** intonaco (**Finitura:** liscio)


**Basamento** intonaco (**Finitura:** liscio)

**Gronda** travicelli in legno e laterizio, gronda a vista

**Manto di copertura** coppi ed embrici

## ALTRE CARATTERISTICHE





**Infissi :** Legno

**Persiane :** Legno

## ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

**Tettoie Incongrue :** presenza di tettoia incongruo all'interno del chiostro

## DEGRADO FISICO

**Degrado strutturale :** Nullo

**Degrado delle finiture :** Nullo



## REPORT EDIFICIO 6\_9

**Edificio :** 35902

**Indirizzo :** Via San Piero, 1

**Coordinate Catastali :** *foglio* 76 *particella* B

**DLgs 42/2004**

art. 142 co.1, lett. C, Fiumi, torrenti corsi d'acqua

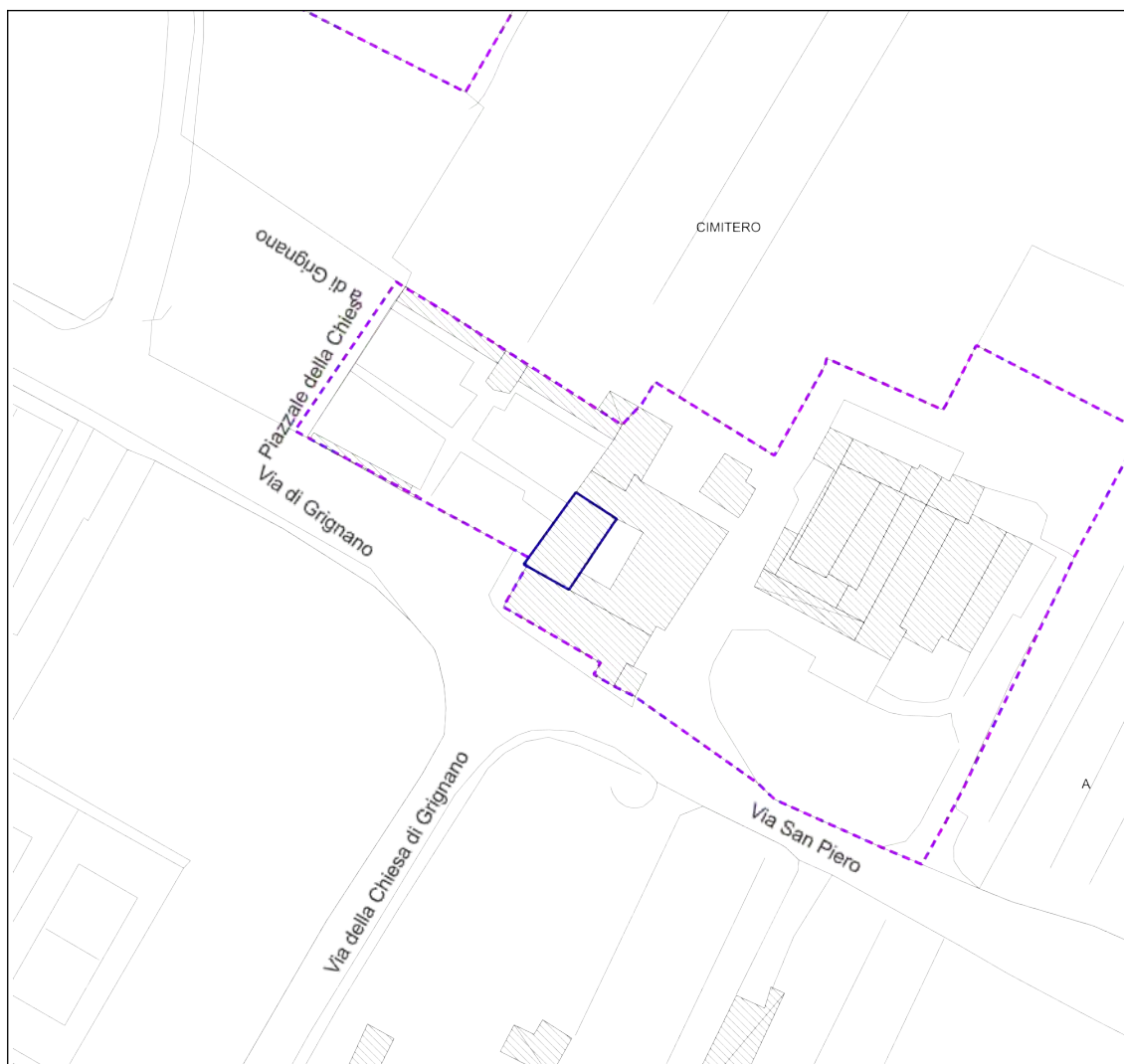
**Piano operativo**

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

E2 - 6\_9

**Estratto di mappa cartografica**

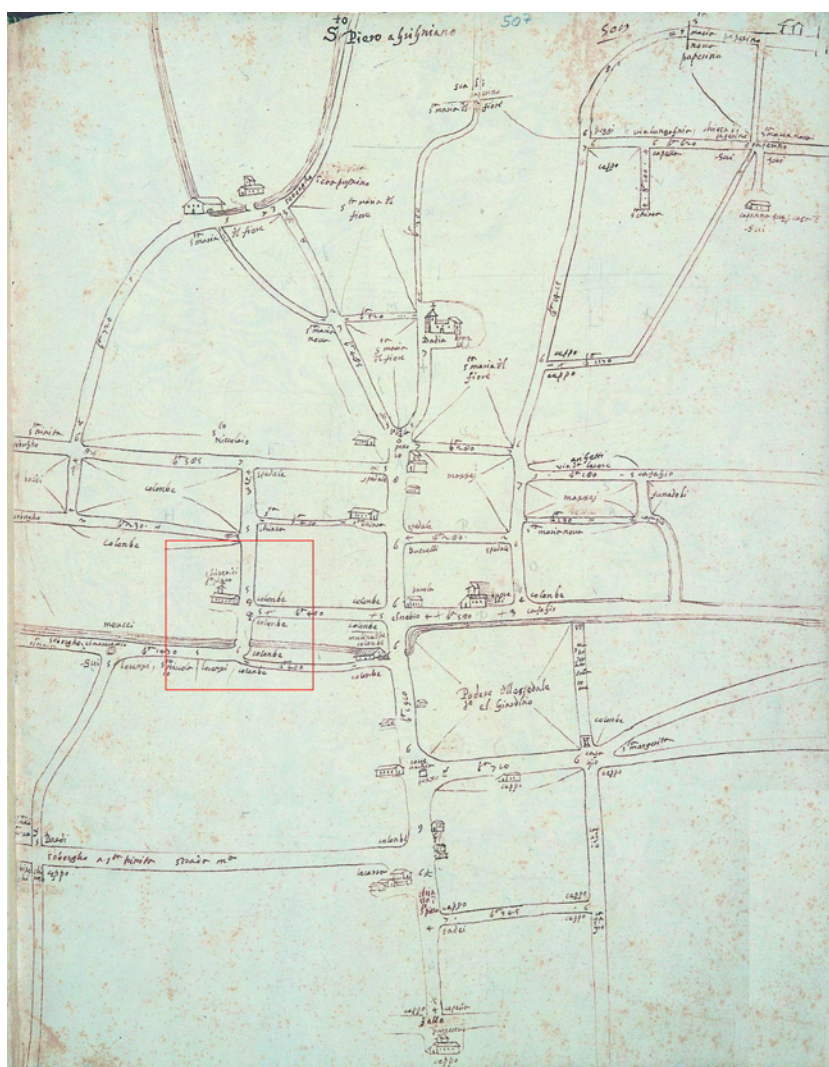
**Scala 1:500**



## Chiesa di San Pietro a Grignano

La chiesa di San Piero a Grignano venne costruita tra il 1190 ed il 1218 e più volte modificata nel corso dei secoli. Nel 1840 venne edificato il campanile, con finto bugnato liscio alla base e cella con lesene tuscaniche agli spigoli ed archi centinati, mentre nel 1889 vennero eseguite le opere di ampliamento dell'aula con conseguente rifacimento della facciata in stile neogotico su progetto di Vittorio Nencini. La chiesa mantiene l'abside originaria in filaretto di alberese ed all'interno conserva un pregevole crocifisso ligneo del primo Cinquecento (oggetto di solenni feste quinquennali di ringraziamento per la protezione dell'abitato dal terremoto del 1895) e una tela di Antonio Marini del 1855.

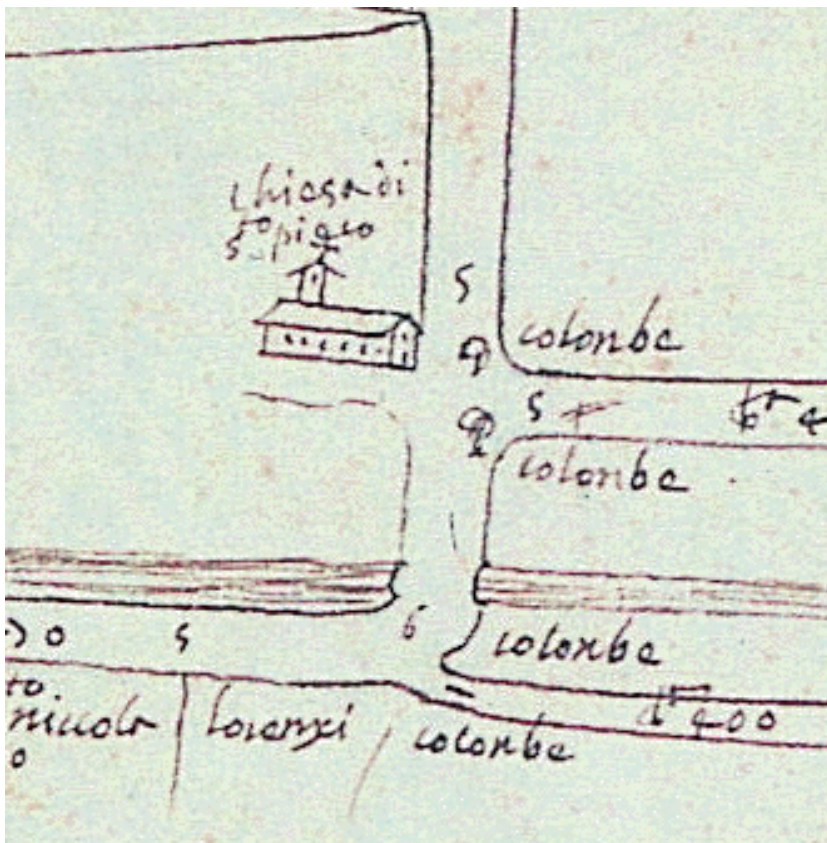
## IMMAGINI STORICHE



Plantario anno 1580-1595  
- Popoli e Sobborghi della  
Potesteria di Prato

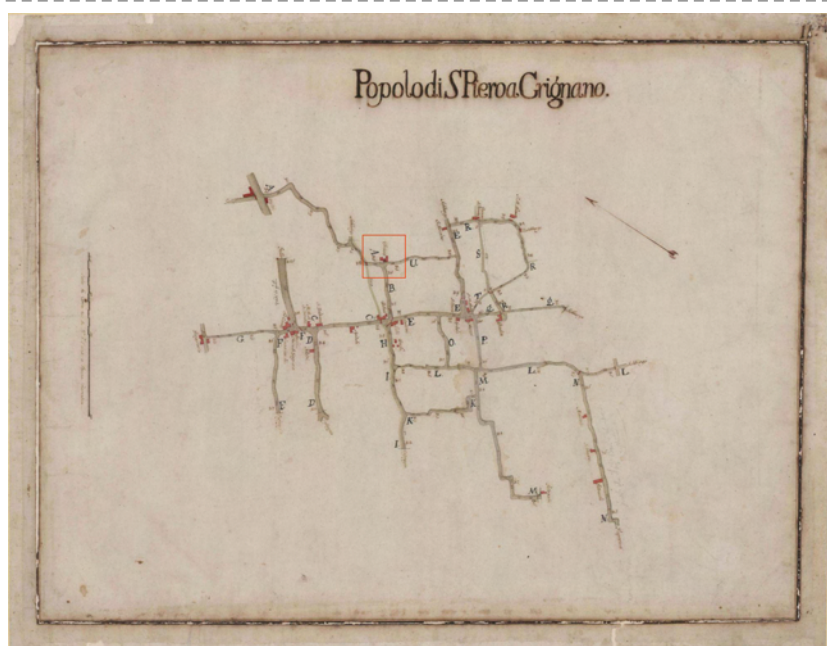
"Piante di popoli e strade  
dei Capitani di parte  
guelfa" - riferimento  
archivistico: Archivio di  
Stato di Firenze, Capitani  
di Parte, Piante, 121/2,  
"Popoli e sobborghi n. 53  
della Potesteria di Prato",  
cc. 462-519.





### Chiesa di S. Piero

Dettaglio Popolo di S. Piero a Grignano



### Popolo di San Piero a Grignano

Campione delle strade della Comunità di Prato anno 1789 riferimento archivistico: Biblioteca Lazzeriniana



## Chiesa

Dettaglio Popolo di S.  
Piero a Grignano

## CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

**Tipologia :** Edilizia aggregata di matrice storica

**N° max piani fuori terra :** 2

**Altezze piani fuori terra :** Omogenee

**Scantinato :** No

**Seminterrato :** No

**Garage :** No

**Accessibilità edificio :** Altro edificio

**Destinazioni d'uso :**

- **P. T.** : Attrezzature - servizi pubblici (scuole, servizi sociali, etc)
- **P. 1** : Attrezzature - servizi pubblici (scuole, servizi sociali, etc)

**Epoca di costruzione :** Anteriore 1800

**Stato di conservazione :** Buono

## PERTINENZE

**Alberature :** -

**Filari :** -

**Aree di pertinenza e stato di manutenzione :**

- **Chiostro** : Medio

## ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

**Tipo di copertura** a capanna

**Finitura facciata** intonaco (**Finitura:** liscio, graffiato)

**Cornici** conglomerato cementizio intonacato

**Cornice sottotetto** conglomerato cementizio intonacato

**Gronda** gronda a vista, finitura ad intonaco

**Manto di copertura** coppi ed embrici

## ALTRE CARATTERISTICHE

Infissi :                      Legno

## ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Cornice aperture con modanature	pietra artificiale	Buono

## ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

FINITURA FACCIATA	<b>Pregio :</b>	-
	<b>Degrado :</b>	presenza di patina biologica

## DEGRADO FISICO

Degrado strutturale :    Nullo

Degrado delle finiture : Basso

## FOTO



**Chiesa di San Pietro a Grignano**

Scorcio da via di Grignano  
- Fronte occidentale