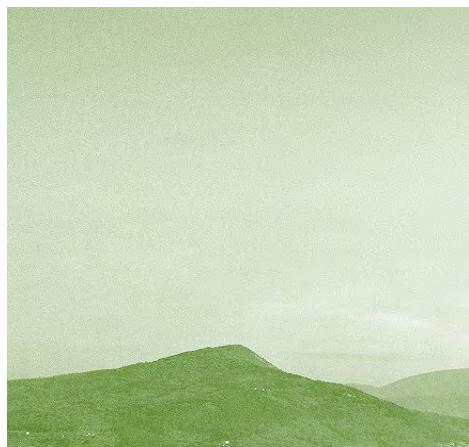
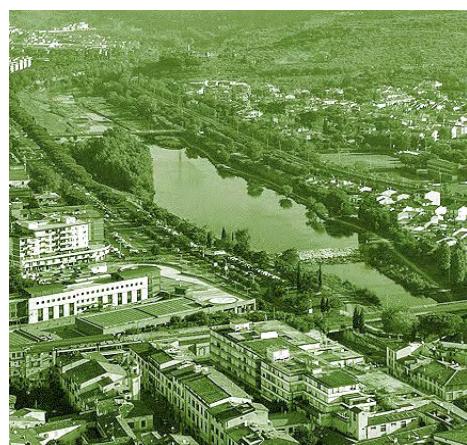
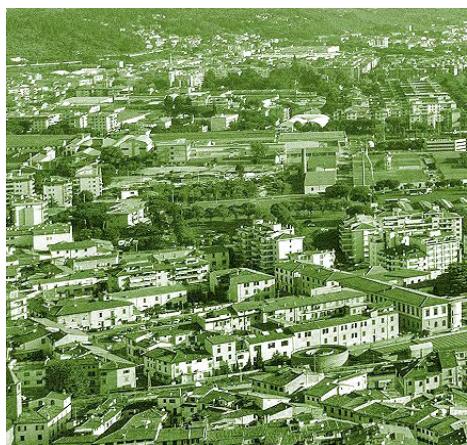


ELABORATO 02.26



EDIFICI DI VALORE STORICO TESTIMONIALE

Schede Conoscitive
UTOE 6 - parte 3



GRUPPO DI LAVORO



Sindaco

Matteo Biffoni

Assessore all'Urbanistica

Valerio Barberis

Garante per l'Informazione e Partecipazione

Laura Zacchini

Progettista e Responsabile del Procedimento

Francesco Caporaso - Dirigente

Coordinamento Tecnico Scientifico

Pamela Bracciotti

Collaborazione alla Progettazione e Coordinamento Tecnico Scientifico

Antonella Perretta

Gruppo di Progettazione

Silvia Balli – Responsabile

Cinzia Bartolozzi, Aida Montagner,

Sara Gabbanini, Alessio Capecchi

Chiara Bottai

Contributi Specifici

Disciplina Insediamenti

Daniele Buzzegoli, Chiara Nostrato,

Valentina Ianni

Paesaggio

Catia Lenzi

Rete Ecologica

NEMO Srl

Forestazione Urbana

Stefano Boeri Architetti, Stefano Mancuso

Geologia, Idrogeologia e Sismica

Alberto Tomei

Idraulica

David Malossi

Perequazione

Stefano Stanghellini

Aspetti giuridici

Enrico Amante

Elaborato di Rischio Incidente Rilevante

Simone Pagni



Cartografia

Martina Angeletti, Francesca Furter

Elaborati grafici di sintesi

Cosimo Balestri

Archeologia

David Manetti

Database Geografico

LDP Progetti GIS srl

Valutazione Ambientale Strategica

Luca Gardone - Gardone Associati

Fondazione CMCC, Georisk Engineering, Valeria Pellegrini

Processo Partecipativo e Comunicativo

SocioLab, Image, ControRadio

Hanno Collaborato

Servizio Urbanistica

Alessandro Pazzagli - PEBA

Luca Piantini, Salvatore Torre, Rossella De Masi

Sonia Leone, Gianfranco D'Alessandro, Stefano Tonelli

Staff Amministrativo

Unità di Staff - Segreteria Assessore

Patrizia Doni

Gabinetto del Sindaco e Patrimonio Comunale

Massimo Nutini, Francesco Fedi, Maria Candia Moscardi

Unità di Staff Statistica

Sandra Belluomini, Sandra Carmagnini

Servizio Edilizia Pubblica

Diletta Moscardi

Servizio Mobilità e Infrastrutture

Rossano Rocchi, Gerarda Del Reno, Daniela Pellegrini

Alessandro Adilardi, Edoardo Bardazzi

Servizio Governo Del Territorio

Riccardo Pecorario, Basilio Palazzolo, Luciano Nardi

Unità di Staff Comunicazione e Partecipazione

Oretta Giunti, Teresa Di Giorgio

Servizio Sistema Informativo

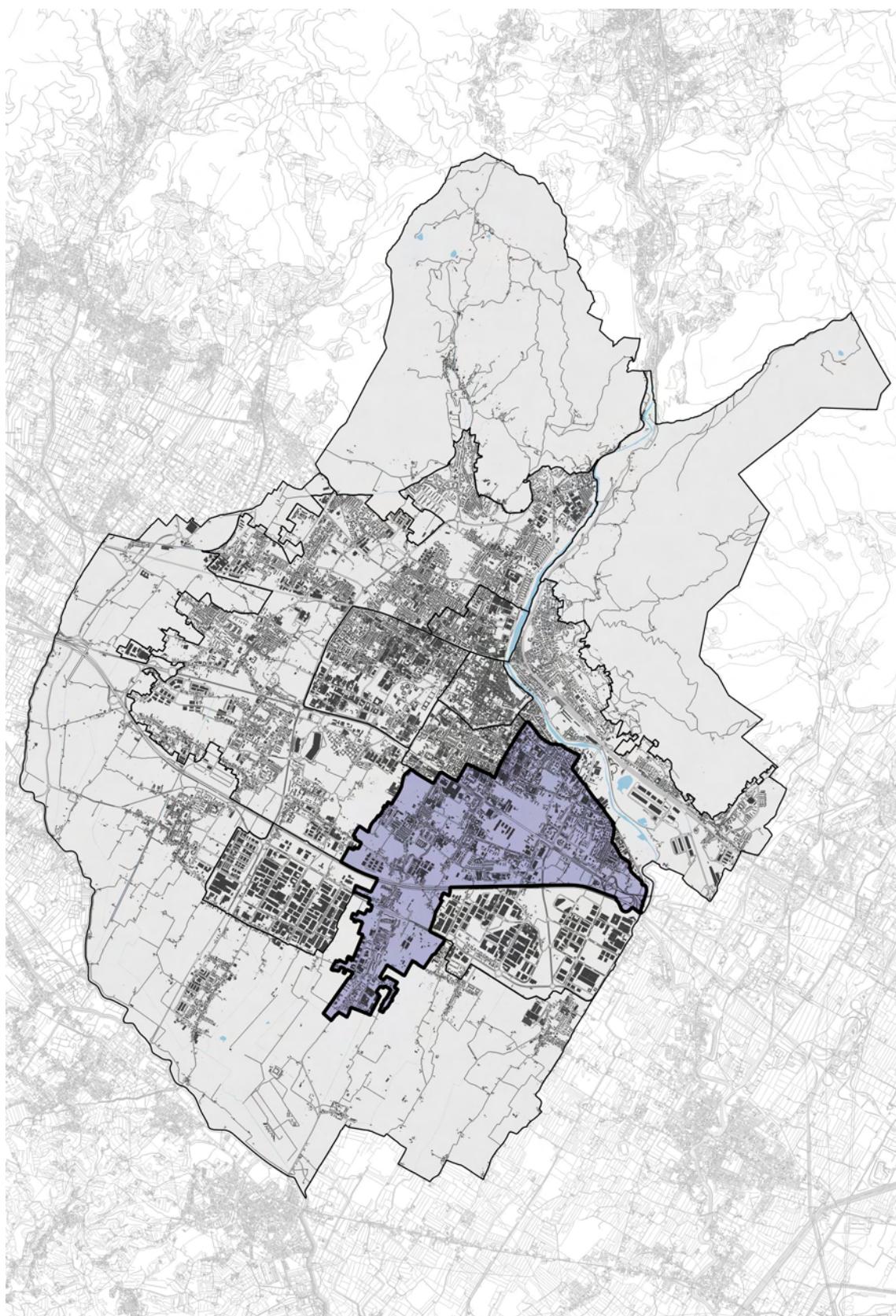
Alessandro Radaelli, Alessandro Bandini, Federico Nieri.

Francesco Pacini, Mattia Gennari

Unità Rete Civica

Claudia Giorgetti, Vanessa Postiferi, Valentina Del Sario, Valentino Bianco

UTOE 6



Edifici di Valore Storico Testimoniale

UTOE 6 – parte 3 (da 6_13 a 6_21)

num.	denominazione	ubicazione	vincolo	cat.	pert.
6_13	Le Badie	via delle Badie 108		E2	C1
6_14	Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci	viale della Repubblica 301		E2	C1
6_15	Chiesa di Sant'Andrea a Tontoli	via del Cittadino 150	decreto + ope legis	E1	C1
6_16	Santa Maria Nuova	via Lorenzo Valla 2		E2	C1
6_17	Lavatoio di Mezzana	via Lunga a Mezzana 1/1	decreto	E1	area standard
6_18	Villa Martini e giardino	via dell'Agio 25	decreto	E1	C1
6_19	Edificato di matrice storica	via dell'Agio 35	decreto	E1	C1
6_20	Edificato di matrice storica	via dell'Agio 44			C1
6_21	Chiesa di San Pietro a Mezzana	via dell'Agio 51	ope legis (porzione)	E1	area standard

[L'oggetto evidenziato non è presente tra le schede conoscitive]

REPORT EDIFICO 6_13

Edificio : 7393

Indirizzo : Via delle Badie, 108

Coordinate Catastali : *foglio* 83 *particella* 15

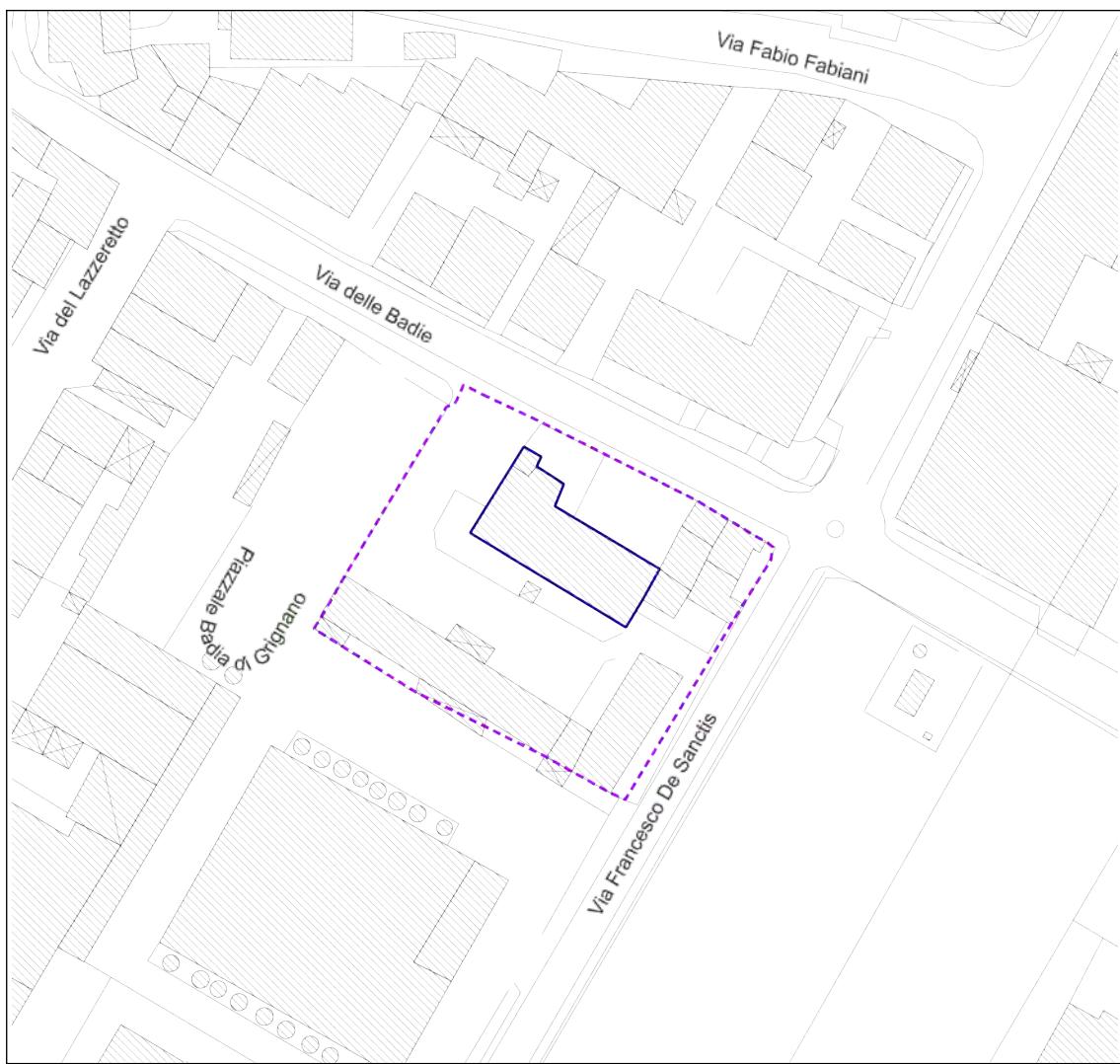
Piano operativo

E2 - 6_13

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500



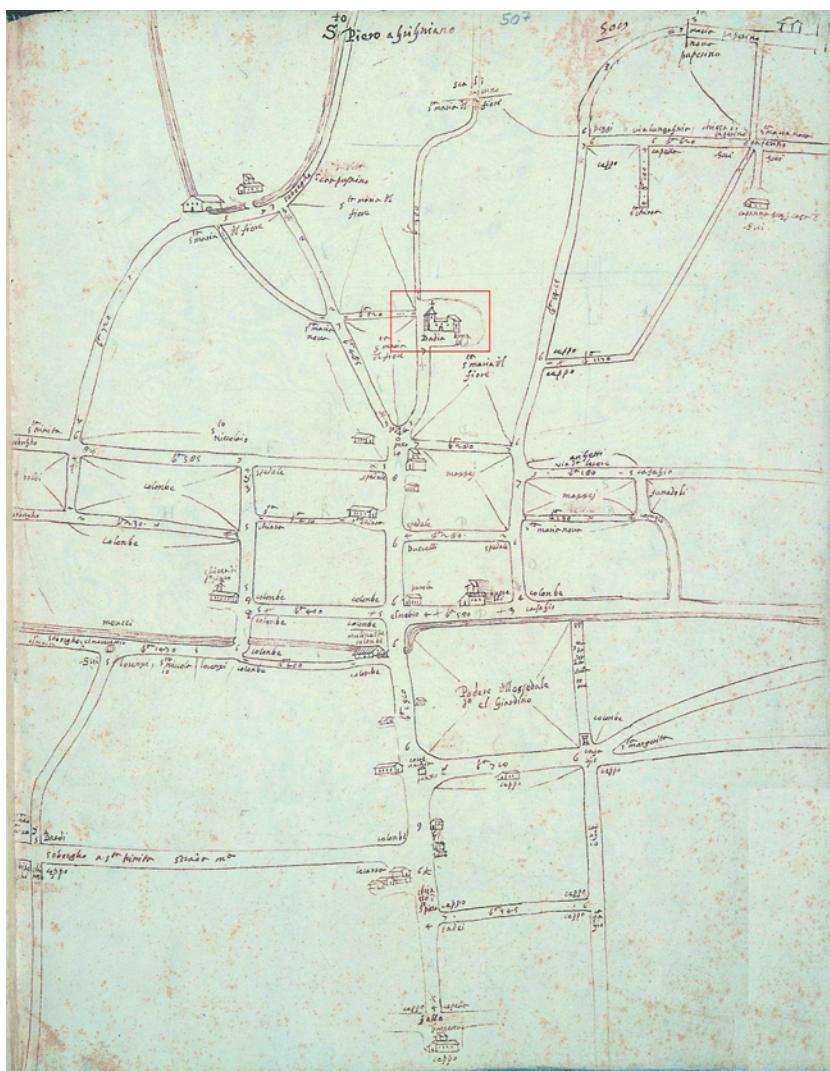
INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

Le Badie

Elemento relativo all'edificio ID 31312

Il complesso delle Badie era probabilmente sede dell'abbazia dei monaci benedettini di Grignano, prima che questi si trasferissero nel centro storico alla fine del XII secolo. I documenti storici lo riportano col nome di "Badia" fin dal Cinquecento, quando era di proprietà del capitolo di Santa Maria del Fiore di Firenze. Nel Novecento è stato oggetto di una pesante ristrutturazione, che ne ha sensibilmente alterato i caratteri storici: la torre presso l'angolo con via De Sanctis presenta parte della muratura originaria in alberese, a cui si sono aggiunte aperture neogotiche e coronamento merlato. Elemento superstite è poi il tabernacolo collocato sul fronte della torre rivolto verso il cortiletto, del 1603, commissionato da Matteo Nesi e contenente un rilievo in terracotta dipinta raffigurante la "Sacra Famiglia". Tracce della muratura in filaretto di alberese sono presenti anche nel fabbricato attiguo alla torre e nel basso e lungo edificio ortogonale a questo.

IMMAGINI STORICHE



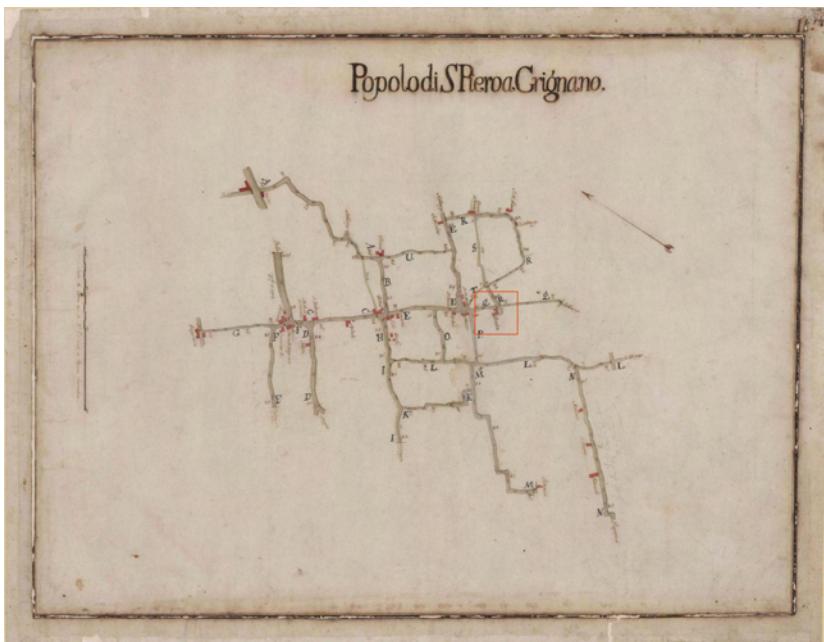
Popolo di S. Piero a Grignano

Plantario anno 1580-1595
- Popoli e Sborghi della
Potesteria di Prato
"Piante di popoli e strade
dei Capitani di parte
guelfa" - riferimento
archivistico: Archivio di
Stato di Firenze, Capitani
di Parte, Piante, 121/2,
"Popoli e sobborghi n. 53
della Potesteria di Prato",
cc. 462-519.



Badia

Dettaglio Popolo di S.
Piero a Grignano



Popolo di San Piero a Grignano

Campione delle strade
della Comunità di Prato
anno 1789 riferimento
archivistico: Biblioteca
Lazzeriniana



Badia

Dettaglio Popolo di S.
Piero a Grignano



Catasto Ferdinandeo Leopoldino sec. XIX

Estratto della sezione
catastale

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Edilizia aggregata di matrice storica

Epoca di costruzione : Anteriore 1600

Nº max piani fuori terra : 3 Stato di conservazione : Buono

Altezze piani fuori terra : Eterogenee

Scantinato : No

Seminterrato : Si

Garage : No

Accessibilità edificio : Da pertinenza

Destinazioni d'uso :

- **P. T.** : Residenza

- **P. 1** : Residenza

- **P. 2** : Residenza

- **P. seminterrato** : Residenza

PERTINENZE

Alberature : -

Filari : -

Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

- **Resede pavimentato** : Buono

- **Giardino** : Medio

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura a falda unica, a capanna

Finitura facciata intonaco (**Finitura**: liscio), pietra (**Materiale**: locale | **Finitura**: bugnato)

Ingressi, recinzioni inferriata, rete metallica, cancello in ferro, cemento, pietra (**Materiale**: arenaria | **Finitura**: liscio), muratura

Gronda travicelli in legno e laterizio, gronda a vista

Manto di copertura coppi ed embrici

ALTRE CARATTERISTICHE

Balcone : Aperto, Scoperto

Tipo di parapetto : Cemento armato, Ringhiera in ferro

Infissi : Legno, PVC

Persiane : Legno

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

FINITURA FACCIATA *Pregio* : -

Degrado : mancanza di porzioni di intonaco

INGRESSI, RECINZIONI

Pregio : -

Degrado : presenza di patina biologica e di vegetazione

BASAMENTO

Pregio : -

Degrado : presenza di patina biologica e di vegetazione

Elementi tecnologici

antenne paraboliche, condizionatori

incompatibili :

Volumi secondari incongrui : presenza di volumi secondari incongrui addossati in pvc

Tettoie Incongrue : presenza di tettoie in legno e manto di copertura in coppi e embrici su ingresso

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Nullo

Degrado delle finiture : Basso

FOTO



Le Badie

Fronte settentrionale



Le Badie

Scorcio da via delle Badie
- Fronte nord-occidentale

REPORT EDIFICIO 6_13

Edificio : 19709

Indirizzo : Via delle Badie, 100

Coordinate Catastali : *foglio* 83 *particella* 873

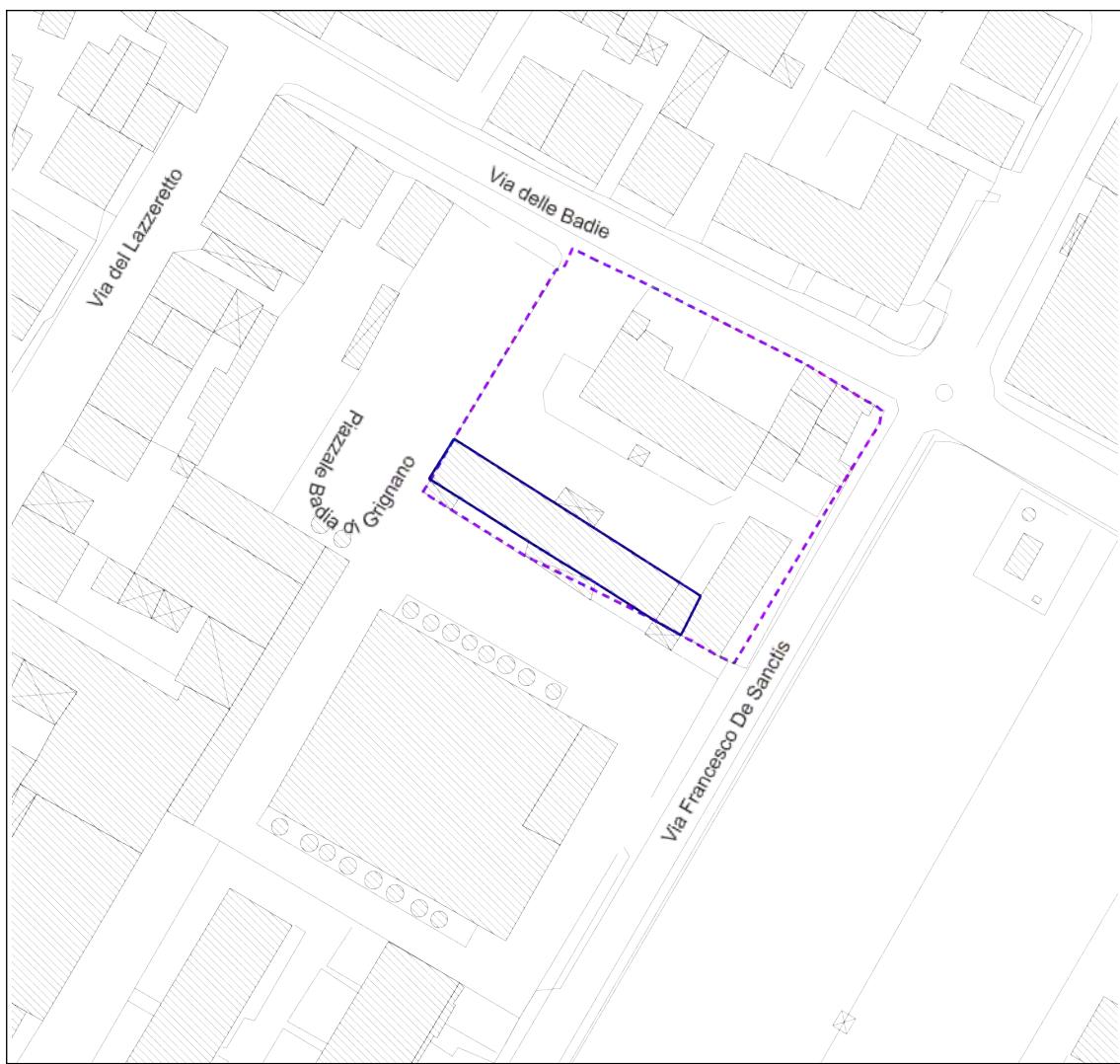
Piano operativo

E2 - 6_13

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500

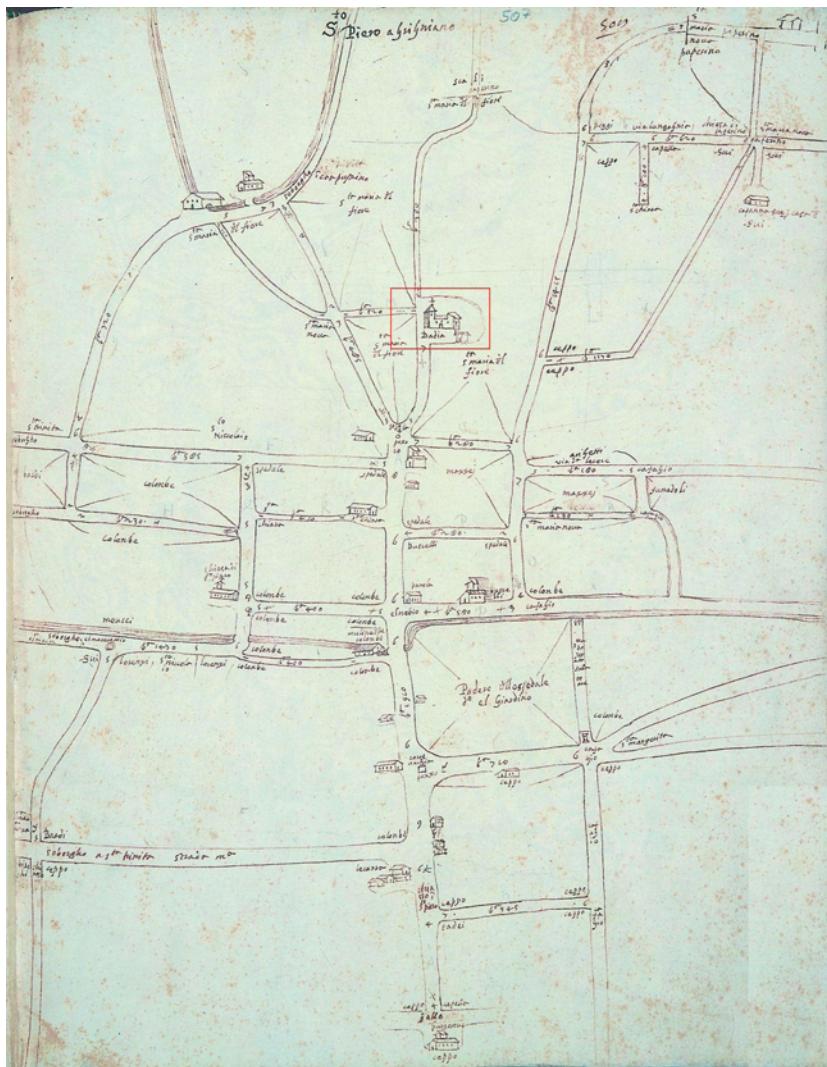


INFORMAZIONI STORICHE EDIFICO

Le Badie

Elemento relativo all'edificio ID 31312

IMMAGINI STORICHE



Popolo di S. Piero a Grignano

Plantario anno 1580-1595
- Popoli e Sobborghi della
Potesteria di Prato
"Piante di popoli e strade
dei Capitani di parte
guelfa" - riferimento
archivistico: Archivio di
Stato di Firenze, Capitani
di Parte, Piante, 121/2,
"Popoli e sobborghi n. 53
della Potesteria di Prato",
cc. 462-519.



Badia

Dettaglio Popolo di S.
Piero a Grignano



Catasto Ferdinandeo Leopoldino sec. XIX

Estratto della sezione
catastale

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Edilizia aggregata di matrice storica

Epoca di costruzione : Dopoguerra

N° max piani fuori terra : 2

Stato di conservazione : Buono

Altezze piani fuori terra : Omogenee

Scantinato : No

PERTINENZE

Seminterrato : No

Alberature : -

Garage : No

Filari : -

Accessibilità edificio : Da corte, Da pertinenza

Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

Destinazioni d'uso :

- Resede pavimentato : Buono

- P. T. : Residenza

- Cortile : Buono

- P. 1 : Residenza

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura a capanna

Finitura facciata intonaco (**Finitura:** liscio)

Ingressi, recinzioni rete metallica, cancello in ferro, laterizio/cotto, muratura

Cornici pietra

Gronda travicelli in legno e laterizio, gronda a vista

Manto di copertura marsigliesi

ALTRÉ CARATTERISTICHE

Infissi : Legno
Persiane : Legno

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

Elementi tecnologici condizionatori, bocchette
incompatibili :

Volumi secondari incongrui : su retro

Tettoie Incongrue : Su ingressi e retro

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Nullo

Degrado delle finiture : Nullo

FOTO



Edificio di via De Sanctis

Scorcio da via delle Badie
- Fronti occidentale e
settentrionale

REPORT EDIFICIO 6_13

Edificio : 31312

Indirizzo : Via delle Badie, 108

Coordinate Catastali : *foglio* 83 *particella* 829

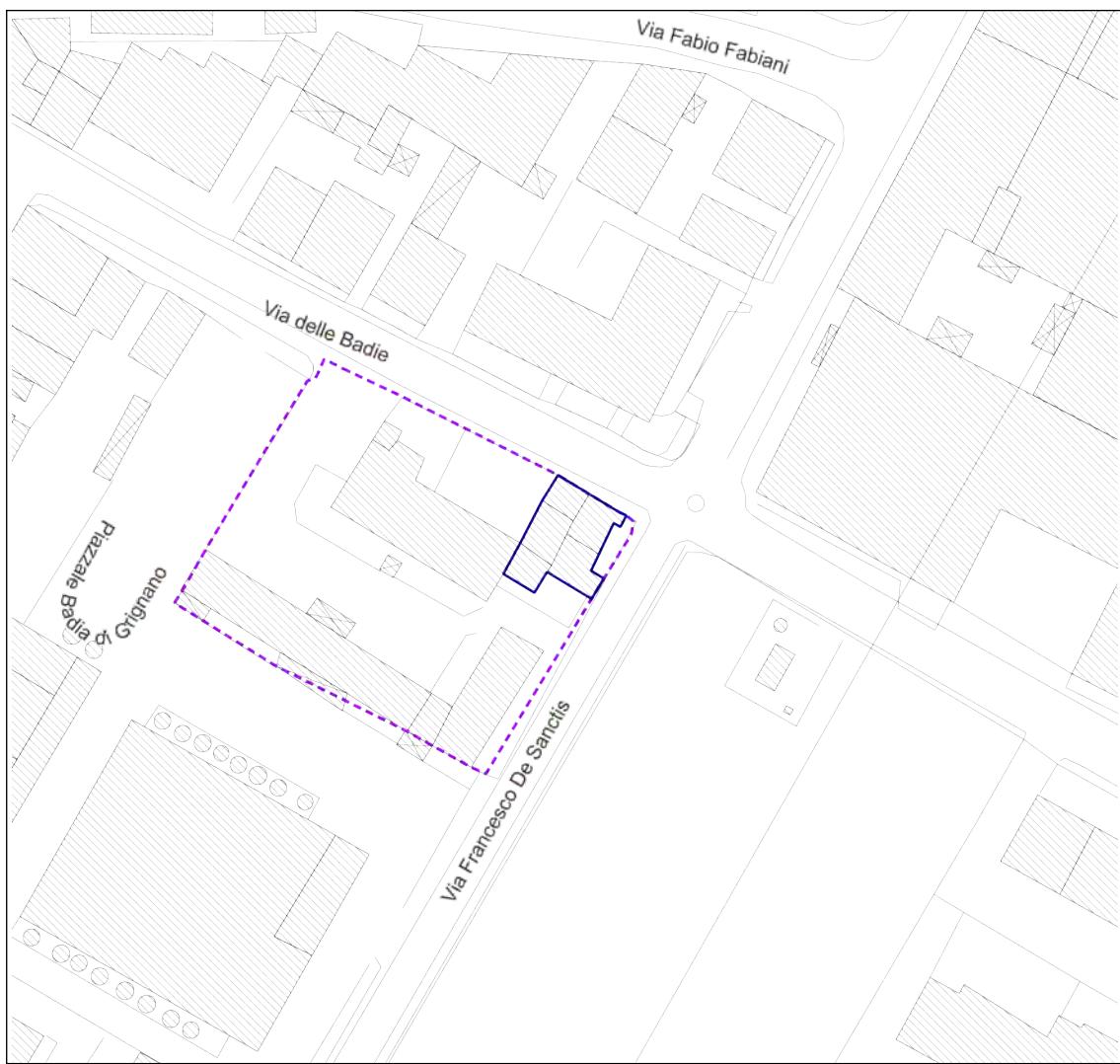
Piano operativo

E2 - 6_13

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500

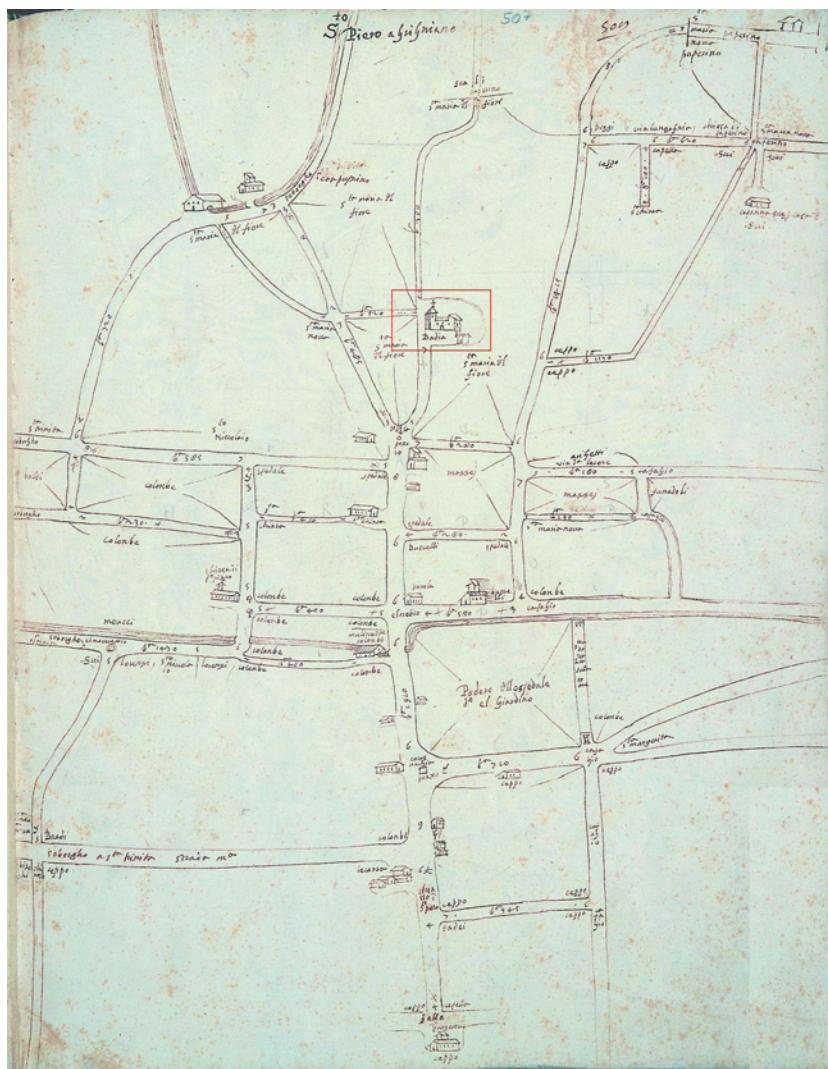


INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

Le Badie

Il complesso delle Badie era probabilmente sede dell'abbazia dei monaci benedettini di Grignano, prima che questi si trasferissero nel centro storico alla fine del XII secolo. I documenti storici lo riportano col nome di "Badia" fin dal Cinquecento, quando era di proprietà del capitolo di Santa Maria del Fiore di Firenze. Nel Novecento è stato oggetto di una pesante ristrutturazione, che ne ha sensibilmente alterato i caratteri storici: la torre presso l'angolo con via De Sanctis presenta parte della muratura originaria in alberese, a cui si sono aggiunte aperture neogotiche e coronamento merlato. Elemento superstite è poi il tabernacolo collocato sul fronte della torre rivolto verso il cortiletto, del 1603, commissionato da Matteo Nesi e contenente un rilievo in terracotta dipinta raffigurante la "Sacra Famiglia". Tracce della muratura in filaretto di alberese sono presenti anche nel fabbricato attiguo alla torre e nel basso e lungo edificio ortogonale a questo.

IMMAGINI STORICHE



Popolo di S. Piero a Grignano

Plantario anno 1580-1595
- Popoli e Sobborghi della Potesteria di Prato
"Piante di popoli e strade dei Capitani di parte guelfa" - riferimento archivistico: Archivio di Stato di Firenze, Capitani di Parte, Piante, 121/2, "Popoli e sobborghi n. 53 della Potesteria di Prato", cc. 462-519.



Badia

Dettaglio Popolo di S.
Piero a Grignano



Popolo di San Piero a Grignano

Campione delle strade
della Comunità di Prato
anno 1789 riferimento
archivistico: Biblioteca
Lazzeriniana



N° max piani fuori terra : 4

Stato di conservazione : Buono

Altezze piani fuori terra : Eterogenee

Scantinato : No

Seminterrato : No

PERTINENZE

Garage : No

Alberature : -

Accessibilità edificio : Fronte strada, Da

Filari : -

Destinazioni d'uso : pertinenza

Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

- **P. T.** : Residenza, Commercio / deposito
commerciale

- **Resede pavimentato** : Buono

- **P. 1** : Residenza

- **Scala di accesso** : Buono

- **P. 2** : Residenza

- **P. 3** : Residenza

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura a più falde

Finitura facciata intonaco (**Finitura**: liscio), pietra (**Materiale**: locale, arenaria | **Finitura**: bugnato)

Ingressi, recinzioni inferriata, cancello in ferro, cemento, laterizio/cotto, muratura

Cornici pietra

Gronda travicelli in legno e laterizio, gronda a vista

Manto di copertura coppi ed embrici

ALTRE CARATTERISTICHE

Infissi : Legno, PVC

ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Torre	pietra alberese	Buono
Aperture ogivale a bifora trilobata	muratura e pietra artificiale	Buono
Portale torre con lunetta (chiusa a inferriata)	pietra forte bugnata	Buono
Tabernacolo a nicchia	muratura con cornice in	Medio

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

FINITURA FACCIATA *Precio* : -

Degrado : presenza di macchie di umidità e patina biologica

INGRESSI, RECINZIONI

Precio : -

Degrado : presenza di patina biologica

BASAMENTO

Precio : -

Degrado : presenza di patina biologica

INFISSI

Precio : -

Degrado : presenza di infissi in pvc

Elementi tecnologici

antenne paraboliche, condizionatori, allarmi

incompatibili :

Scala esterna :

presenza di scala in cemento armato su ingresso

Tettoie Incongrue :

presenza di tettoie in legno e manto di copertura in coppi e embrici su ingressi

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Nullo

Degrado delle finiture : Basso

FOTO



Le Badie

Scorcio da via delle Badie
- Fronte nord-orientale



Le Badie

Scorcio da via De Sanctis -
Fronte sud-orientale



Le Badie

Scorcio da via delle Badie
- Particolare Torre e
Tabernacolo su fronte
nord-occidentale

REPORT EDIFICIO 6_14

Edificio : 20846

Indirizzo : Viale della Repubblica, 301

Coordinate Catastali : *foglio* 64 *particella* 1907

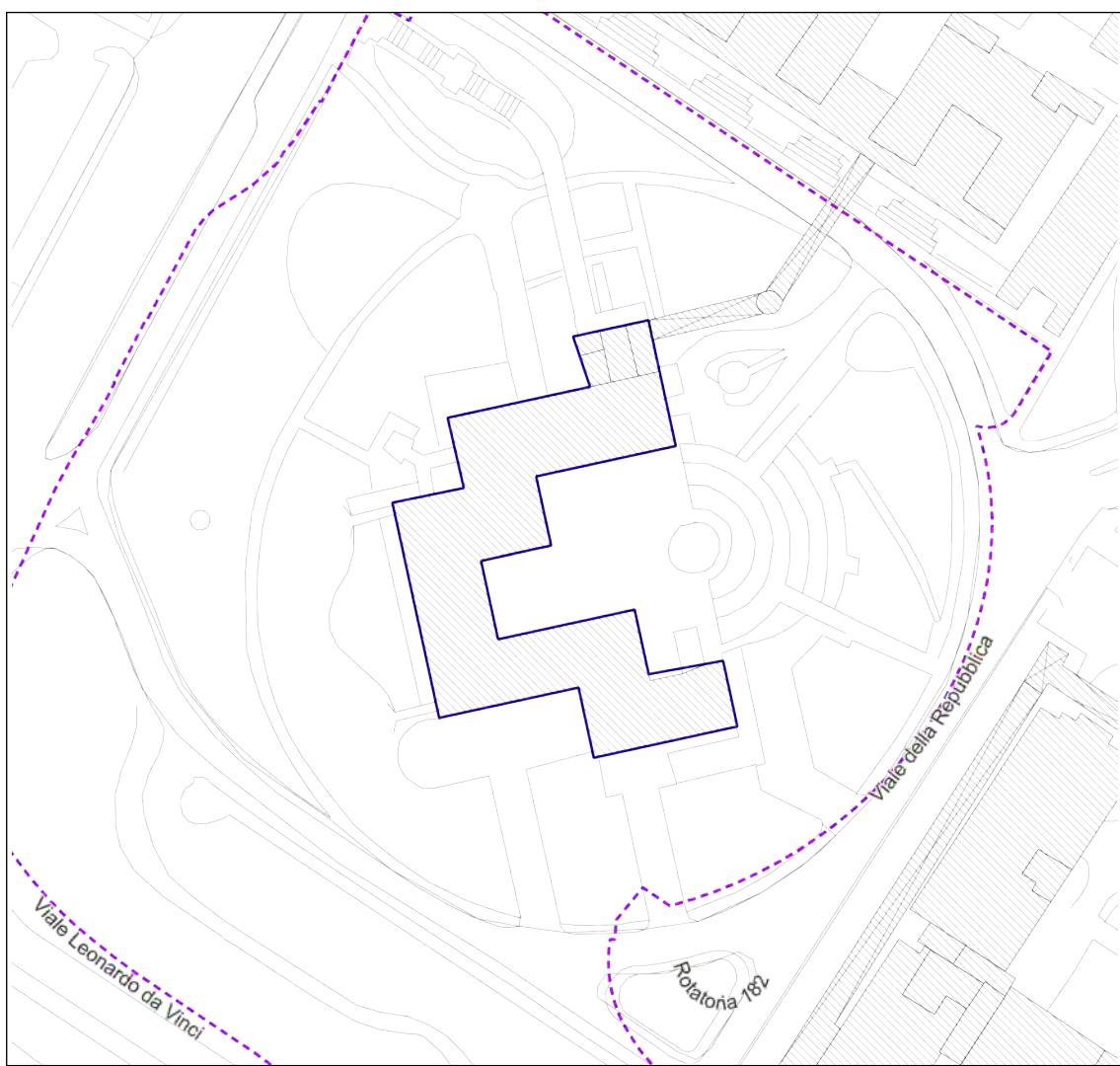
Piano operativo

E2 - 6_14

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500



INFORMAZIONI STORICHE EDIFICO

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci

Il museo originario venne commissionato dall'imprenditore pratese Enrico Pecci, tra i maggiori protagonisti dell'industria laniera del dopoguerra, in memoria del figlio Luigi prematuramente scomparso. Inaugurato nel giugno 1988, il progetto dell'architetto fiorentino Italo Gamberini si sviluppa sopra ad un livello interrato, che ospita gli spazi tecnici del museo, seguendo una pianta ad andamento a U segmentata, chiusa dalla cavea semicircolare del teatro all'aperto e circondata da un giardino. Nel 2006 la famiglia Pecci selezionò lo studio olandese NIO architecten, guidato da Maurice Nio, per la progettazione dell'ampliamento del complesso museale, che, allo scopo di rendere più fluido il percorso espositivo e di dare maggiore visibilità all'ingresso, ha realizzato un camminamento aereo semicircolare che "abbraccia" l'edificio di Gamberini, ponendo l'ingresso sotto a questo, ben visibile dall'incrocio tra viale Leonardo da Vinci e viale della Repubblica.

Inaugurato nuovamente nel 2016, il Centro Pecci ospita una collezione di circa mille opere realizzate tra gli anni Cinquanta del Novecento ed oggi, comprensiva di sculture, installazioni, dipinti ed opere video; sono inoltre presenti l'archivio e la biblioteca specializzata CID/Arti Visive, che conta un patrimonio di circa 60.000 volumi, l'auditorium-cinema, il bookshop ed un ristorante-bistrot.

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Edificio isolato

Epoca di costruzione : Attuale

N° max piani fuori terra : 2

Stato di conservazione : Ottimo

Altezze piani fuori terra : Omogenee

Scantinato : Si

PERTINENZE

Seminterrato : Si

Alberature : -

Garage : No

Filari : -

Accessibilità edificio : Fronte strada, Da

Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

Destinazioni d'uso : pertinenza

- **Cortile :** Medio

- **P. T. :** Commercio / deposito commerciale, Pubblico esercizio, Ricettivo, Attrezzature - servizi pubblici (scuole, servizi sociali, etc)
- **P. 1 :** Pubblico esercizio, Attrezzature - servizi pubblici (scuole, servizi sociali, etc)

- **Resede pavimentato :** Buono

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura a shed, Altro

Finitura facciata intonaco (**Finitura:** liscio), pietra (**Materiale:** altro | **Finitura:** liscio)

Manto di copertura soletta in cls, lamiera

ALTRE CARATTERISTICHE

Infissi : Alluminio

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Nullo

Degrado delle finiture : Nullo

FOTO



**Centro per l'Arte
Contemporanea Luigi
Pecci**

Scorcio da incrocio tra
viale Leonardo da Vinci e
viale della Repubblica -
Fronte principale

REPORT EDIFICIO 6_15

Edificio : 6154

Indirizzo : Via del Cittadino, 150

Coordinate Catastali : *foglio* 64 *particella* 249

DLgs 42/2004

OPE_LEGIS - beni monumentali ope legis

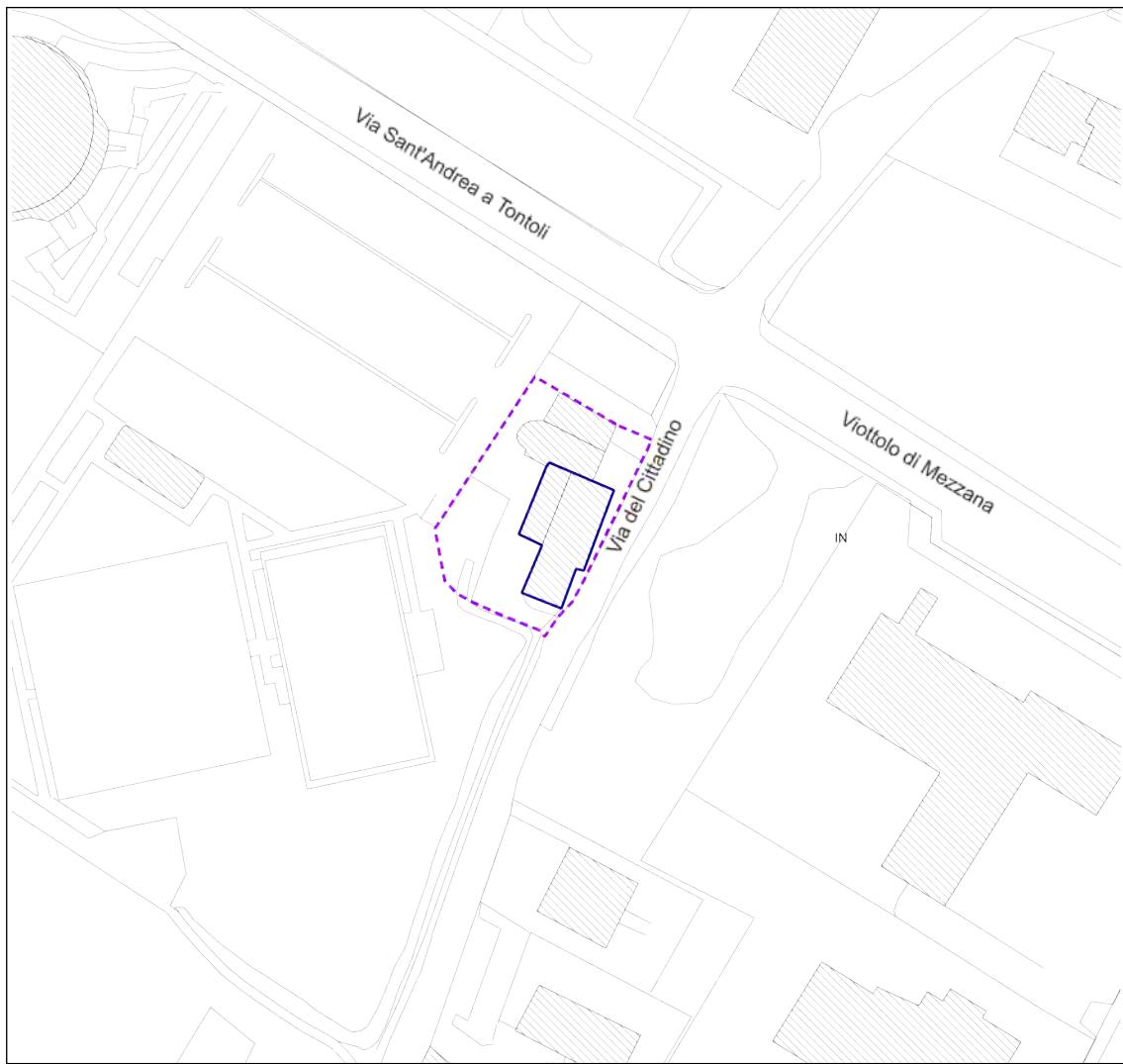
Piano operativo

E1 - 6_15

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500



INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

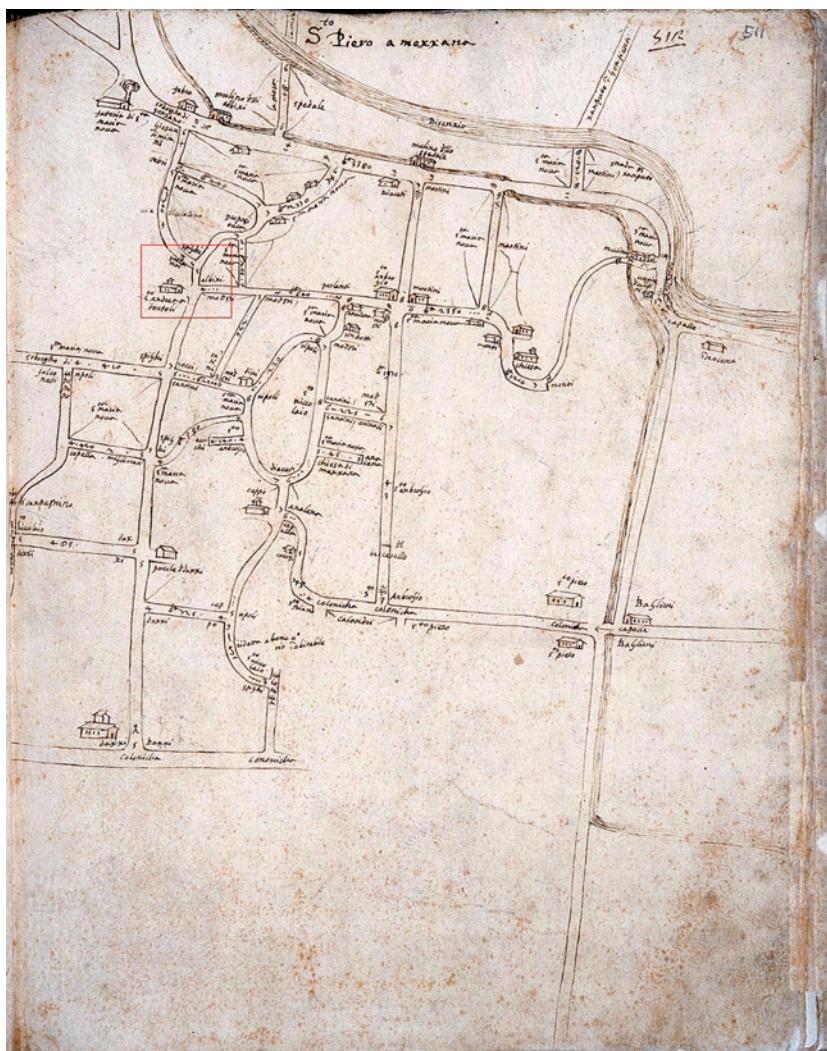
Complesso di Sant'Andrea a Tontoli

Elemento relativo all'edificio ID 11280

La località di Tontoli, che deve il toponimo ad un nome personale longobardo, aveva una chiesa con popolo già nel XII secolo, quando era parte del plebato di Santa Maria a Colonica. Nel 1420 il patronato della chiesa apparteneva alla famiglia pratese dei Cambioni e nel corso del XVII secolo l'edificio rientrò, insieme alla sua comunità, all'interno della parrocchia di San Pietro a Mezzana: nel 1608 e quindi nel Settecento la chiesa venne ristrutturata internamente. Passata sotto la tutela della famiglia Convenevoli, nel 1860 venne infine donata al Capitolo della Cattedrale di Prato.

Tra il 2001 e il 2002 l'oratorio è stato sottoposto ad un generale restauro, a cura e spese della signora Elena Pecci, che ha coinvolto anche la piccola sacrestia a cui si accede dalla parete sinistra della navata.

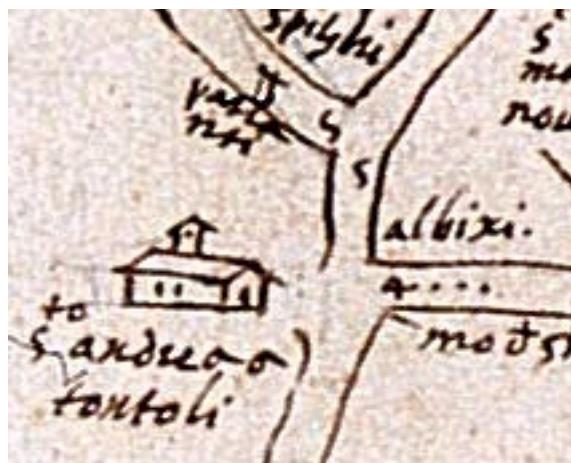
IMMAGINI STORICHE



Popolo di S. Cristina a Mezzana

Plantario anno 1580-1595

- Popoli e Sobborghi della Potesteria di Prato
"Piante di popoli e strade dei Capitani di parte guelfa" - riferimento
archivistico: Archivio di Stato di Firenze, Capitani di Parte, Piante, 121/2,
"Popoli e sobborghi n. 53 della Potesteria di Prato",
cc. 462-519.



Chiesa di S. Andrea a Tontoli

Dettaglio Popolo di S. Cristina a Mezzana



Popolo di San Piero a Mezzana

Campione delle strade
della Comunità di Prato
anno 1789 riferimento
archivistico: Biblioteca
Lazzeriniana



Soffi

Dettaglio Popolo di S.
Piero a Mezzana



Catasto Ferdinandeo Leopoldino sec. XIX

Estratto della sezione
catastale

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Edilizia aggregata di matrice storica

Epoca di costruzione : Anteriore 1600

Altezze piani fuori terra : Eterogenee

Scantinato : No

Seminterrato : No

Garage : No

Accessibilità edificio : Fronte strada. Da

Destinazioni d'uso : pertinenza

- **P, T** : Residenza

- P. 1 · Residenza

PERTINENZE

Alberature : -

Filari : -

Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

- *Resede pavimentato* : Medio

- ***Giardino*** : Medio

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura a falda unica, a capanna

Finitura facciata intonaco (Finitura: liscio)

Ingressi, recinzioni - cancello in ferro

Gronda travicelli in legno e laterizio, gronda a vista

Manto di copertura - coppi ed embrici

ALTRÉ CARATTERISTICHE

Infissi : legno

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AI CONTESTI

FINITURA FACCIA

Degradò : mancanza di porzioni di intonaco

Elementi tecnologici

incompatibili :

Scala esterna : presenza di scala esterne di accesso alle singole abitazioni in cotto
Volumi secondari incongrui : presenza di volumi secondari incongrui (capanne in lamiera) nel cortile

interno

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Nullo

FOTO



**Complesso di
Sant'Andrea a Tontoli**

Scorcio da via del
Cittadino - Fronte
orientale

REPORT EDIFICIO 6_15

Edificio : 7485

Indirizzo : Via del Cittadino, 150

Coordinate Catastali : *foglio* 64 *particella* 248

DLgs 42/2004

OPE_LEGIS - beni monumentali ope legis

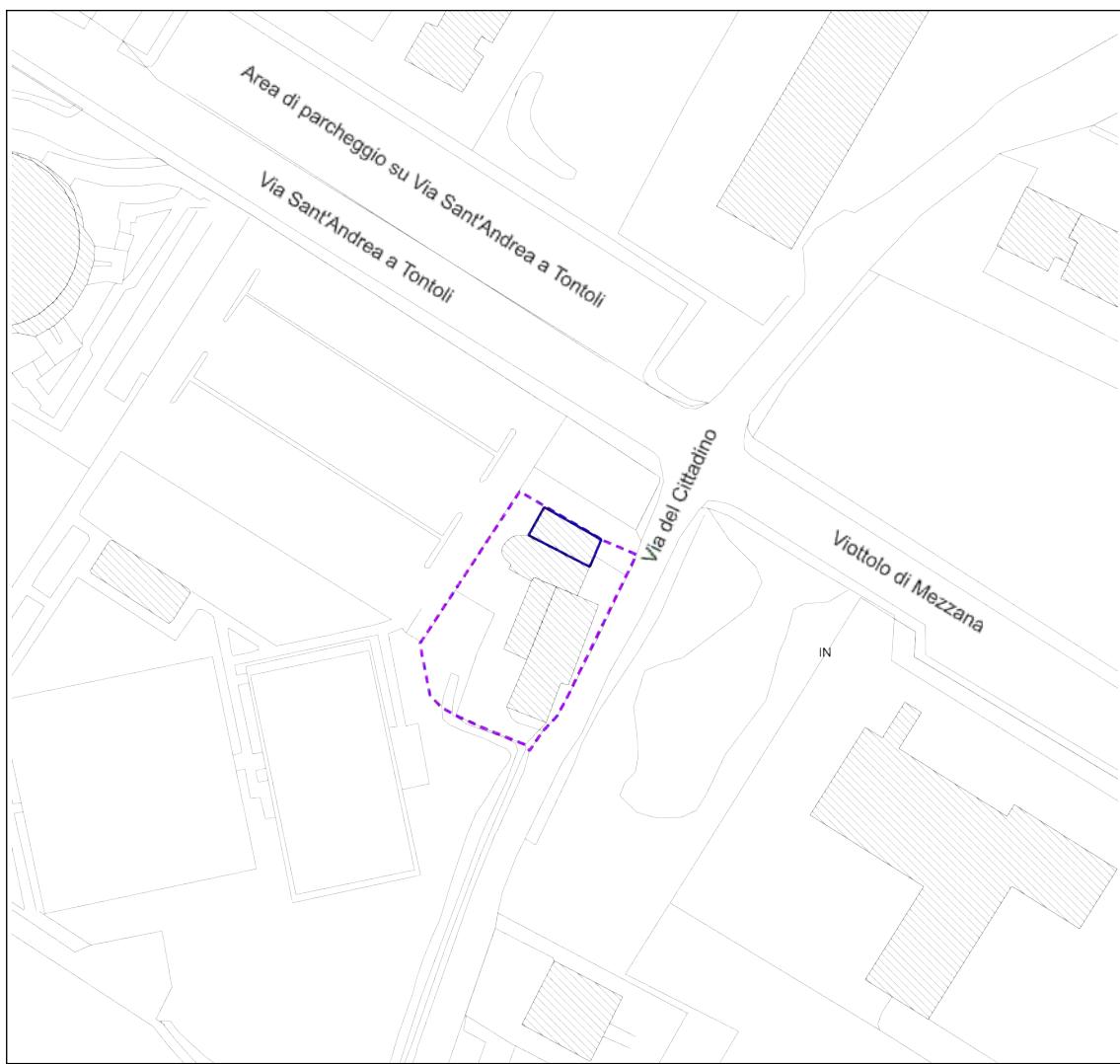
Piano operativo

E1 - 6_15

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500



INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

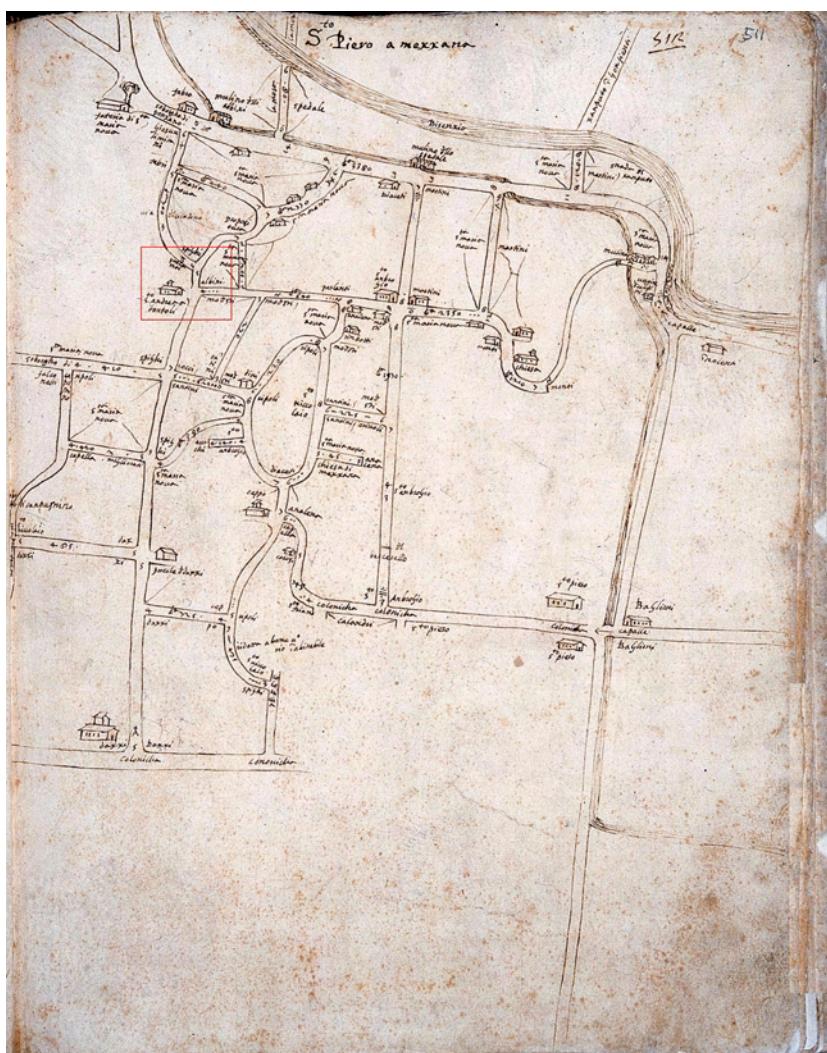
Complesso di Sant'Andrea a Tontoli

Elemento relativo all'edificio ID 11280

La località di Tontoli, che deve il toponimo ad un nome personale longobardo, aveva una chiesa con popolo già nel XII secolo, quando era parte del plebato di Santa Maria a Colonica. Nel 1420 il patronato della chiesa apparteneva alla famiglia pratese dei Cambioni e nel corso del XVII secolo l'edificio rientrò, insieme alla sua comunità, all'interno della parrocchia di San Pietro a Mezzana: nel 1608 e quindi nel Settecento la chiesa venne ristrutturata internamente. Passata sotto la tutela della famiglia Convenevoli, nel 1860 venne infine donata al Capitolo della Cattedrale di Prato.

Tra il 2001 e il 2002 l'oratorio è stato sottoposto ad un generale restauro, a cura e spese della signora Elena Pecci, che ha coinvolto anche la piccola sacrestia a cui si accede dalla parete sinistra della navata.

IMMAGINI STORICHE

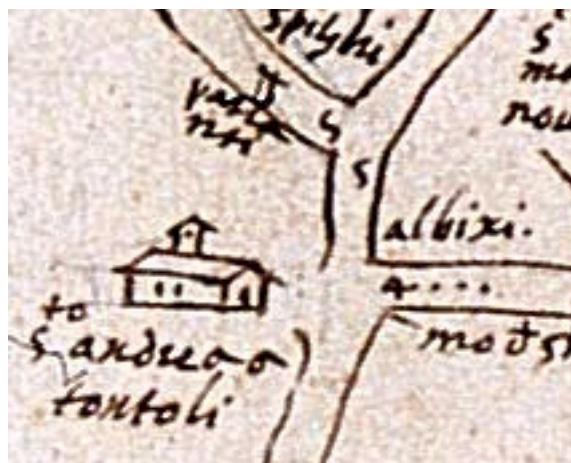


Popolo di S. Cristina a Mezzana

Plantario anno 1580-1595

- Popoli e Sobborghi della Potesteria di Prato

"Piante di popoli e strade dei Capitani di parte guelfa" - riferimento archivistico: Archivio di Stato di Firenze, Capitani di Parte, Piante, 121/2, "Popoli e sobborghi n. 53 della Potesteria di Prato", cc. 462-519.



Chiesa di S. Andrea a Tontoli

Dettaglio Popolo di S. Cristina a Mezzana



Popolo di San Piero a Mezzana

Campione delle strade
della Comunità di Prato
anno 1789 riferimento
archivistico: Biblioteca
Lazzeriniana



Soffi

Dettaglio Popolo di S.
Piero a Mezzana



Catasto Ferdinandeo Leopoldino sec. XIX

Estratto della sezione
catastale

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Edilizia aggregata di matrice storica

Epoca di costruzione : Secolo XIX

Nº max piani fuori terra : 2 Stato di conservazione : Buono

Altezze piani fuori terra : Omogenee

Scantinato : No

Seminterrato : No

Garage : No

Accessibilità edificio : Fronte strada

Destinazioni d'uso :

- *P. T.* : Residenza

- *P. 1* : Residenza

PERTINENZE

Alberature : -

Filari : -

Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

- *Cortile* : Medio

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura a falda unica

Finitura facciata intonaco (**Finitura**: liscio)

Gronda travicelli in legno e laterizio, gronda a vista

Manto di copertura coppi ed embrici

ALTRÉ CARATTERISTICHE

Infissi : Legno

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

FINITURA FACCIATA *Pregio* : -

Degrado : presenza di degrado da umidità da risalita

INFISSI *Pregio* : -

Degrado : presenza di chiusure incongrue in metallo

Elementi tecnologici incompatibili : bocchette

Tettoie Incongrue : presenza di tettoia in pvc e metallo

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Nullo

Degrado delle finiture : Basso

FOTO



**Complesso di
Sant'Andrea a Tontoli**

Scorcio da via del
Cittadino - Fronte
orientale

REPORT EDIFICIO 6_15

Edificio : 11280

Indirizzo : Via del Cittadino, 150

Coordinate Catastali : *foglio* 64 *particella* C

DLgs 42/2004

DECRETO - beni monumentali

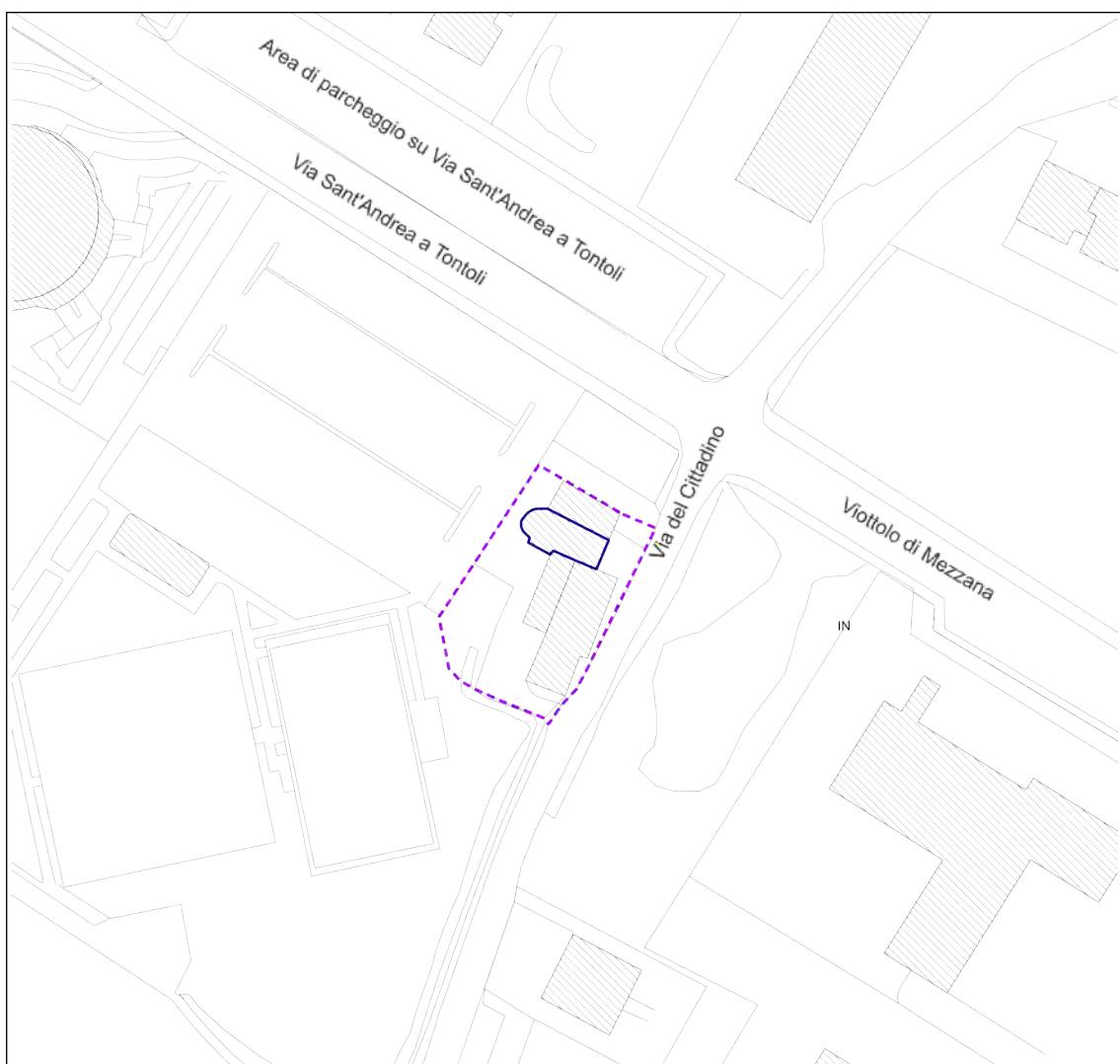
Piano operativo

E1 - 6_15

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500



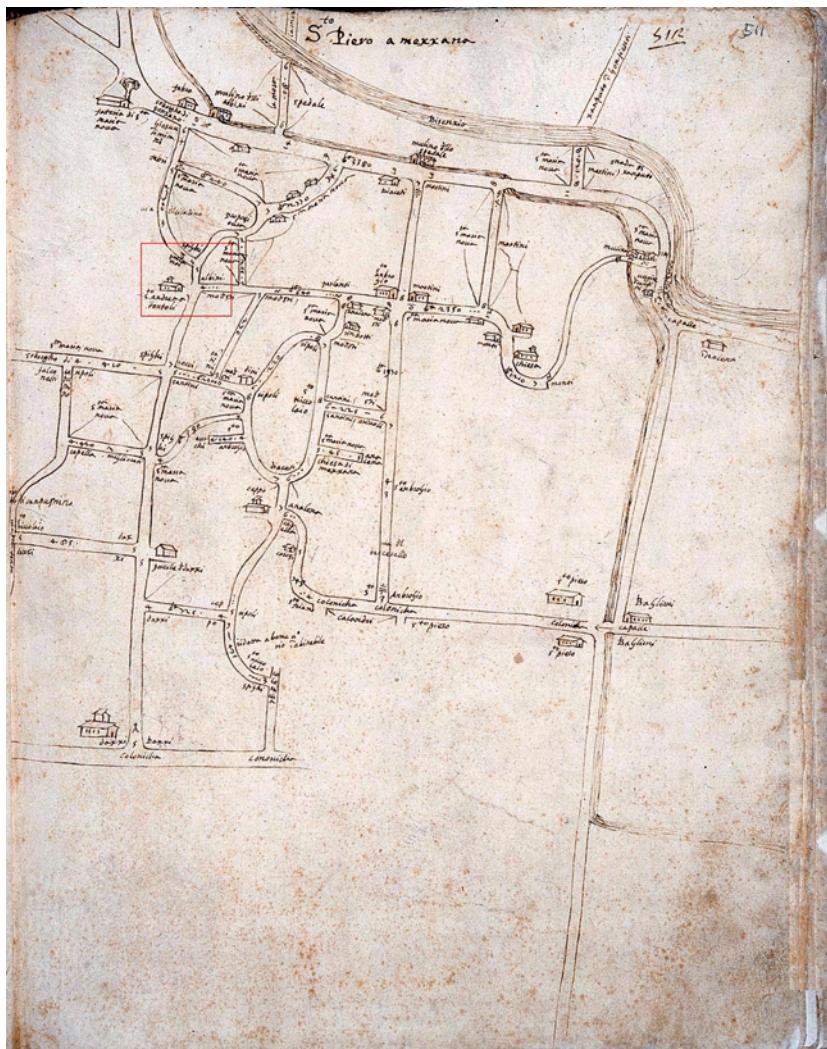
INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

Chiesa di Sant'Andrea a Tontoli

La località di Tontoli, che deve il toponimo ad un nome personale longobardo, aveva una chiesa con popolo già nel XII secolo, quando era parte del plebato di Santa Maria a Colonica. Nel 1420 il patronato della chiesa apparteneva alla famiglia pratese dei Cambioni e nel corso del XVII secolo l'edificio rientrò, insieme alla sua comunità, all'interno della parrocchia di San Pietro a Mezzana: nel 1608 e quindi nel Settecento la chiesa venne ristrutturata internamente. Passata sotto la tutela della famiglia Convenevoli, nel 1860 venne infine donata al Capitolo della Cattedrale di Prato.

Tra il 2001 e il 2002 l'oratorio è stato sottoposto ad un generale restauro, a cura e spese della signora Elena Pecci, che ha coinvolto anche la piccola sacrestia a cui si accede dalla parete sinistra della navata.

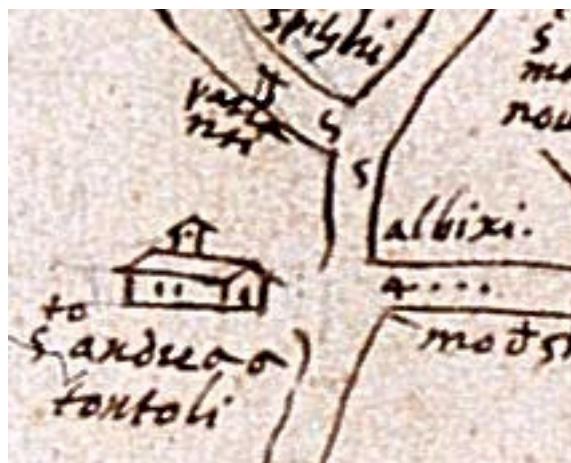
IMMAGINI STORICHE



Popolo di S. Cristina a Mezzana

Plantario anno 1580-1595

- Popoli e Sobborghi della Potestereia di Prato
"Piante di popoli e strade dei Capitani di parte guelfa" - riferimento archivistico: Archivio di Stato di Firenze, Capitani di Parte, Piante, 121/2, "Popoli e sobborghi n. 53 della Potestereia di Prato", cc. 462-519.



Chiesa di S. Andrea a Tontoli

Dettaglio Popolo di S. Cristina a Mezzana



Popolo di San Piero a Mezzana

Campione delle strade
della Comunità di Prato
anno 1789 riferimento
archivistico: Biblioteca
Lazzeriniana



Soffi

Dettaglio Popolo di S.
Piero a Mezzana



Catasto Ferdinandeo Leopoldino sec. XIX

Estratto della sezione
catastale

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Chiesa

Epoca di costruzione : Anteriore 1600

Nº max piani fuori terra : 1 **Stato di conservazione :** Ottimo
Altezze piani fuori terra : Omogenee
Scantinato : No
Seminterrato : No **PERTINENZE**
Garage : No **Alberature :** -
Accessibilità edificio : Fronte strada **Filari :** -
Destinazioni d'uso : **Aree di pertinenza e stato di manutenzione :**
- **P. T.** : Attrezzature - servizi pubblici (scuole, servizi sociali, etc) - **Resede pavimentato** : Buono

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura a capanna, a padiglione
Finitura facciata pietra (**Materiale**: locale | **Finitura**: liscio, bugnato)
Angolari laterizio, pietra
Gronda travicelli in legno e laterizio, gronda a vista
Manto di copertura coppi ed embrici

ALTRE CARATTERISTICHE

Infissi : Legno

ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Campanile a vela	muratura intonacata	Buono
Arco di scarico	pietra alberese	Buono

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Nullo

Degrado delle finiture : Nullo

FOTO



Chiesa di Sant'Andrea a Tontoli

Vista dell'ingresso da via del Cittadino - Fronte orientale

REPORT EDIFICIO 6_16

Edificio : 10502

Indirizzo : Via Lorenzo Valla, 2

Coordinate Catastali : *foglio* 64 *particella* 2275

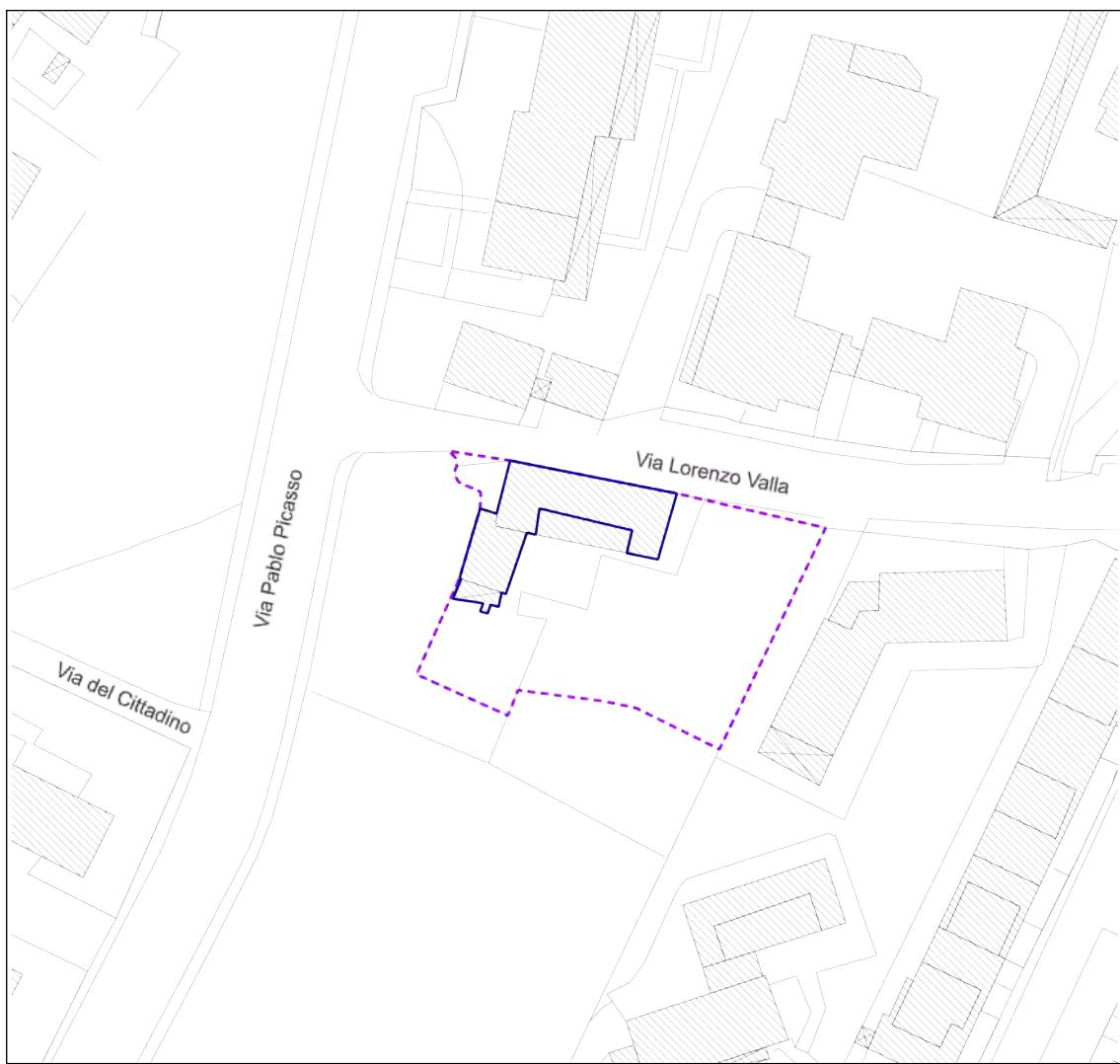
Piano operativo

E2 - 6_16

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500

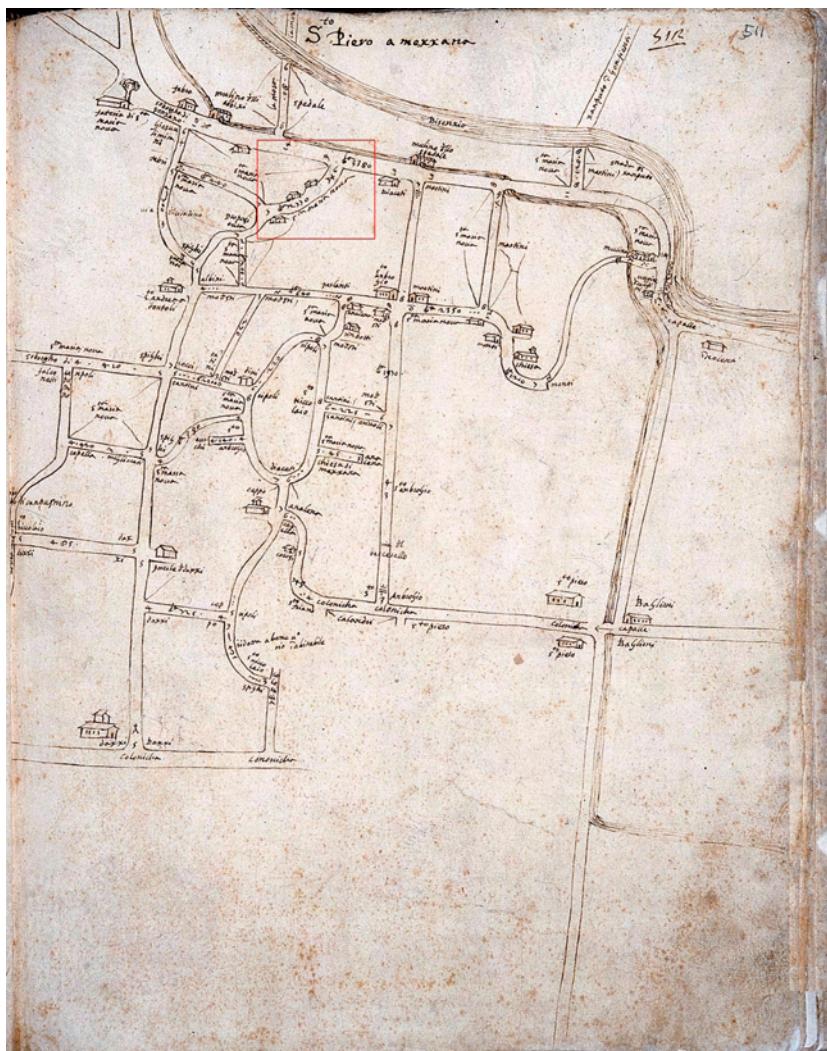


INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

Santa Maria Nuova

La colonica compare per la prima volta alla metà del XV secolo nell'elenco dei beni di proprietà dello Spedale di Santa Maria Nova, che la mantenne fino alla fine del Settecento: un cabreo secentesco illustra i ventuno poderi coltivati a vigna nella "villa di Mezzana" appartenenti allo Spedale, dove è rappresentato anche l'edificio con impianto e morfologia molto simile e quella osservabile ancora oggi.

IMMAGINI STORICHE



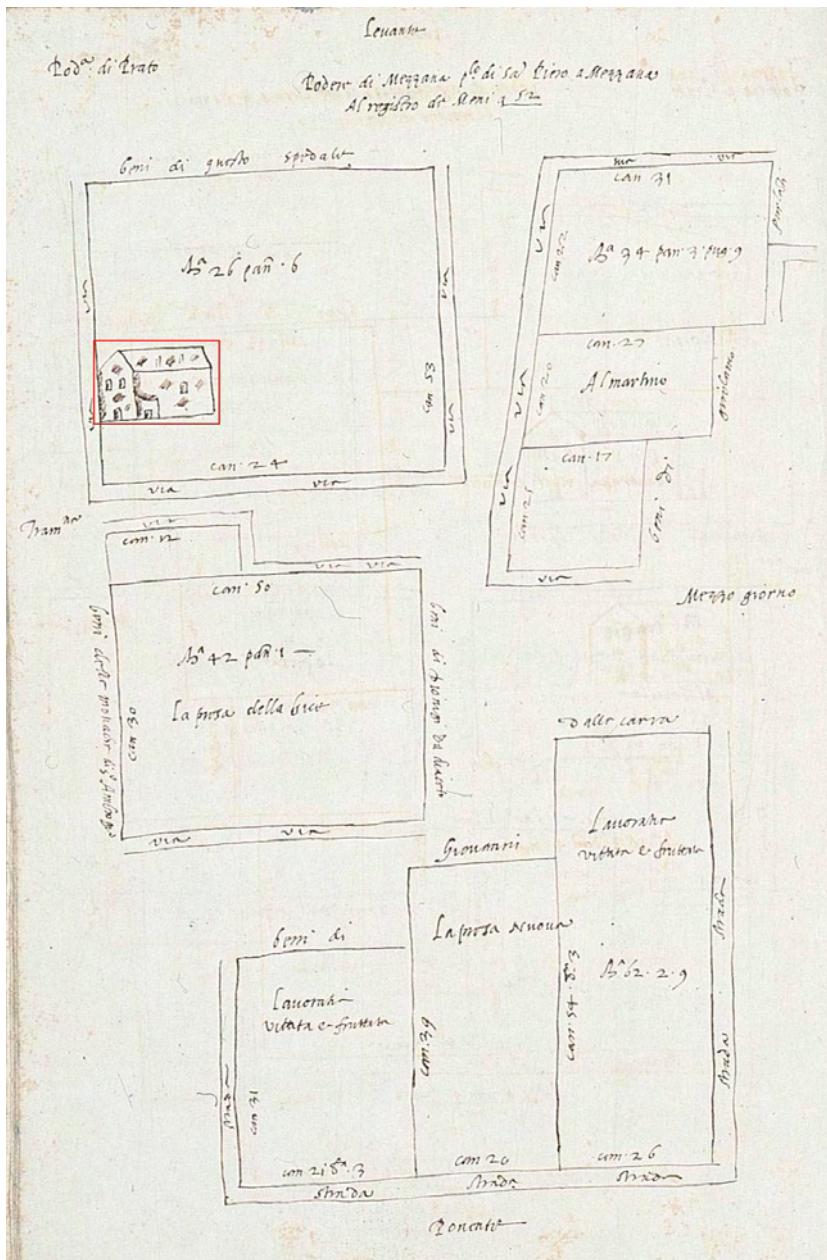
Popolo di S. Cristina a Mezzana

Plantario anno 1580-1595
- Popoli e Sobborghi della
Potesteria di Prato
"Piante di popoli e strade
dei Capitani di parte
guelfa" - riferimento
archivistico: Archivio
di Stato di Firenze, Capitani
di Parte, Piante, 121/2,
"Popoli e sobborghi n. 53
della Potesteria di Prato",
cc. 462-519.



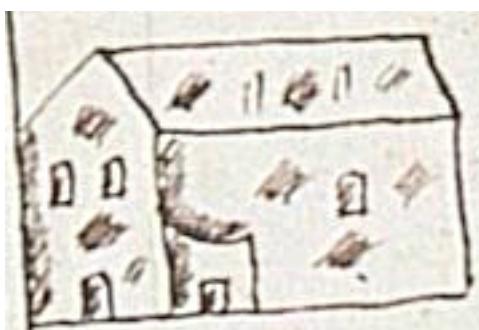
**Casa dello Spedale di
Santa Maria Nuova
Mezzana III**

Dettaglio Popolo di S.
Cristina a Mezzana



Podere di Mezzana III

Pianta con elementi ideografici



**Casa dello Spedale di
Santa Maria Nuova
Mezzana III**

Dettaglio Podere di Mezzana III



**Fattoria dello Spedale
di Santa Maria Nuova
Fattoria di Prato**

Pianta con veduta a volo
di uccello



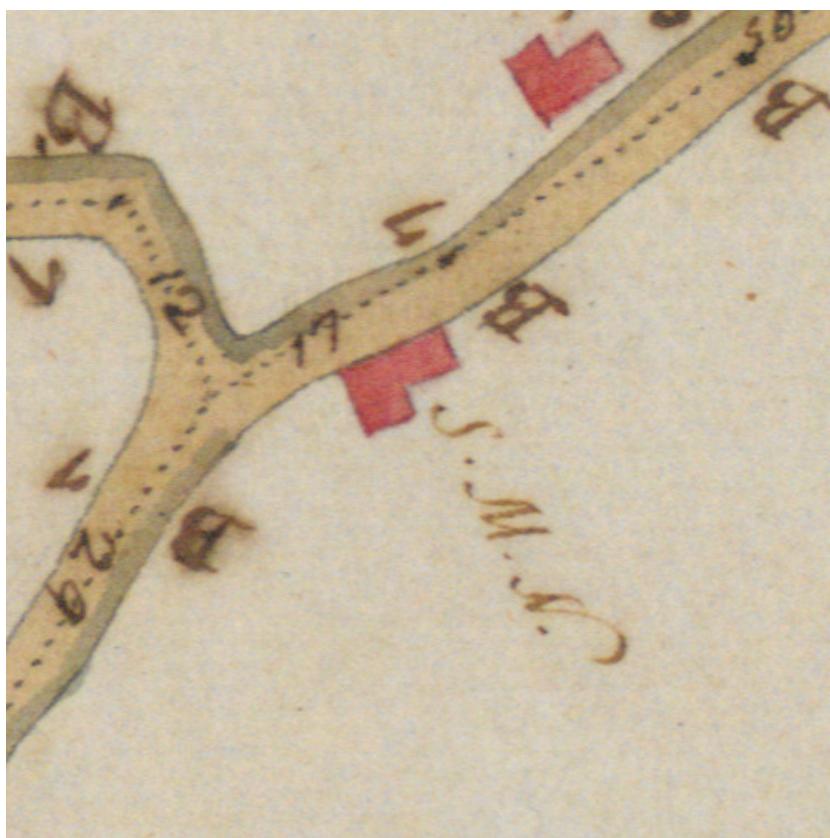
**Casa del podere di
Mezzana III**

Dettaglio Fattoria dello
Spedale di Santa Maria
Nuova Fattoria di Prato



Popolo di San Piero a Mezzana

Campione delle strade
della Comunità di Prato
anno 1789 riferimento
archivistico: Biblioteca
Lazzeriniana



S. M. N.

Dettaglio Popolo di S.
Piero a Mezzana



**Catasto Ferdinandeo
Leopoldino sec. XIX**

Estratto della sezione
catastale

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Edificio rurale

Epoca di costruzione : Anteriore 1600

N° max piani fuori terra : 2

Stato di conservazione : Pessimo

Altezze piani fuori terra : Eterogenee

Scantinato : No

PERTINENZE

Seminterrato : No

Alberature : -

Garage : No

Filari : -

Accessibilità edificio : Da corte

Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

Destinazioni d'uso :

- Giardino : Cattivo

- P. T. : Residenza, Agricolo

- Cortile : Cattivo

- P. 1 : Residenza

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura a falda unica, a capanna

Finitura facciata intonaco (**Finitura:** liscio)

Ingressi, recinzioni rete metallica

Angolari pietra

Cornici pietra

Portico laterizio, intonaco

Gronda travicelli in legno e laterizio, gronda a vista

Manto di copertura coppi ed embrici

ALTRÉ CARATTERISTICHE

Infissi : Legno
Persiane : Legno

ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Tabernacolo	pietra artificiale	Medio
Aperture a lunetta a tutto sesto	laterizio	Medio
Inferriata decorata aperture a lunetta	ferro battutto	Cattivo

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

FINITURA FACCIATA	<i>Pregio :</i> - <i>Degrado :</i> mancanza di ampie porzioni di intonaco
INGRESSI, RECINZIONI	<i>Pregio :</i> - <i>Degrado :</i> mancanza di recinzione storica del fabbricato
ANGOLARI	<i>Pregio :</i> presenza elementi angolari in alberese <i>Degrado :</i> -
PORTICO	<i>Pregio :</i> - <i>Degrado :</i> crollo del portico su cortile interno
CORNICE SOTTOTETTO	<i>Pregio :</i> chiusura sottotetto con laterizio <i>Degrado :</i> -
MANTO DI COPERTURA	<i>Pregio :</i> - <i>Degrado :</i> mancanza di porzioni di copertura
INFISSI	<i>Pregio :</i> presenza di aperture a lunetta a tutto sesto <i>Degrado :</i> mancanza di infissi
Volumi secondari incongrui	: presenza di volumi secondari incongrui (capanne in lamiera) addossati al fabbricato

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Alto
Degrado delle finiture : Alto

FOTO



Santa Maria Nova

Scorcio da via Picasso -
Fronte occidentale



Santa Maria Nova

Scorcio da via Valla -
Fronti settentrionale ed
occidentale

REPORT EDIFICIO 6_18

Edificio : 596

Indirizzo : Via dell'Agio, 25

Coordinate Catastali : *foglio* 86 *particella* 1270

DLgs 42/2004

DECRETO - beni monumentali

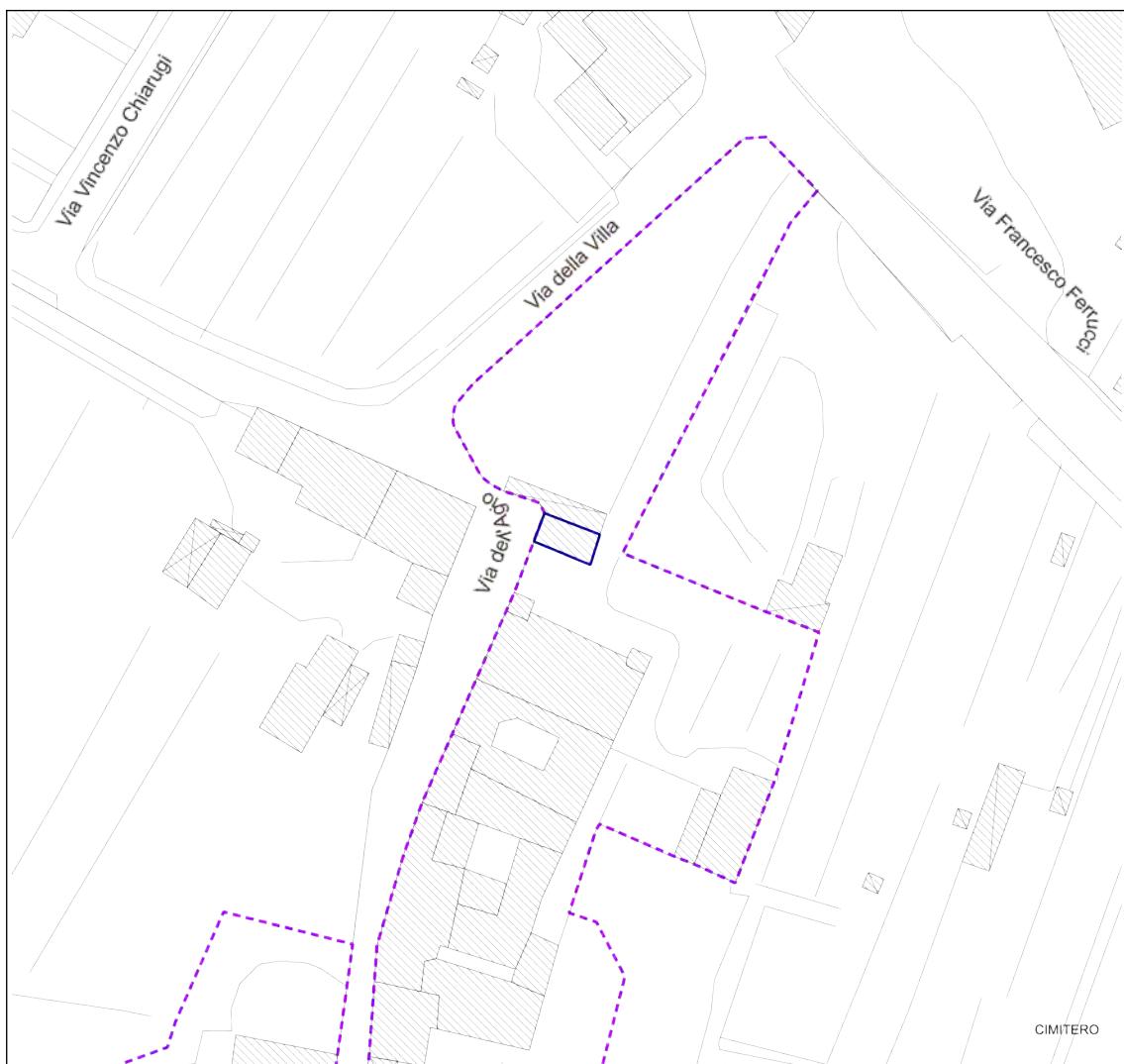
Piano operativo

E1 - 6_18

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500



INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

Villa Martini

Elemento relativo a ID. 22014

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Villa

N° max piani fuori terra : 1

Altezze piani fuori terra : Omogenee

Scantinato : No

Seminterrato : No

Garage : No

Accessibilità edificio : Da pertinenza

Destinazioni d'uso :

- **P. T. :** Garages / parcheggio

Epoca di costruzione : Attuale

Stato di conservazione : Buono

PERTINENZE

Alberature : -

Filari : -

Aree di pertinenza e stato di manutenzione : -

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura a falda unica

REPORT EDIFICIO 6_18

Edificio : 22014

Indirizzo : Via dell'Agio, 25

Coordinate Catastali : *foglio* 86 *particella* 131

DLgs 42/2004

DECRETO - beni monumentali

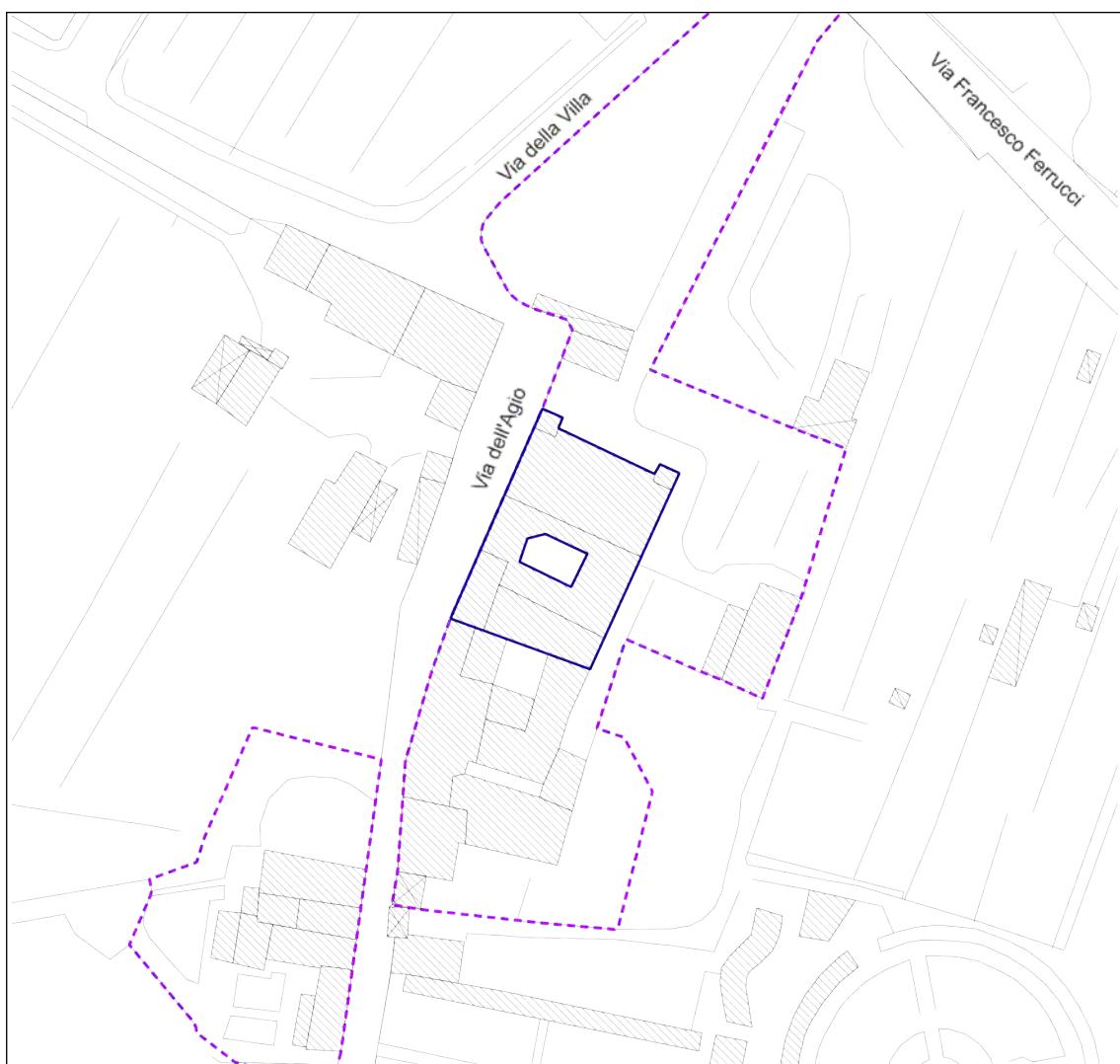
Piano operativo

E1 - 6_18

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500



INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

Villa Martini e giardino

Il nucleo originario della Villa Martini risale al Trecento. La villa apparteneva a lungo alla famiglia Martini, la quale lo ristrutturò alla fine del XV secolo (dell'epoca rimangono il cortile e alcune sale interne), per poi passare alla famiglia Paselli nella seconda metà dell'Ottocento ed infine ai Baldi nel 1920. Il largo prospetto su via dell'Agio è il risultato di interventi otto-novecenteschi, che hanno applicato una merlatura al coronamento dell'intero edificio - compresa la torretta laterale, il cui volume risale al XVI secolo - e delle finestre in stile neogotico: unico elemento ancora ben leggibile è il portale con architrave retto da mensole a guscio, risalente al primo Quattrocento. Tale apertura immette nel chiostro interno, unico esempio del territorio pratese ancora osservabile all'interno di una villa.

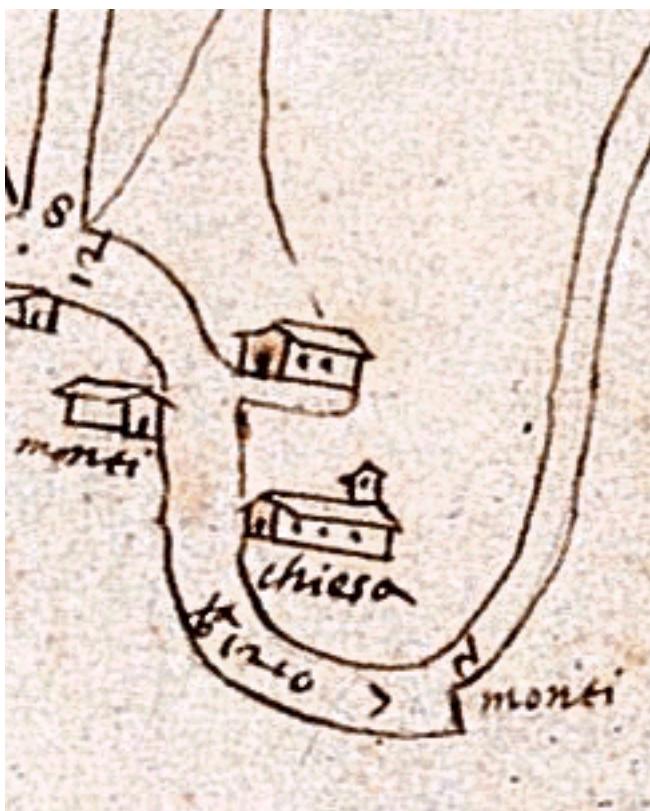
IMMAGINI STORICHE



Popolo di S. Cristina a Mezzana

Plantario anno 1580-1595

- Popoli e Sobborghi della Potesteria di Prato
"Piante di popoli e strade dei Capitani di parte guelfa" - riferimento archivistico: Archivio di Stato di Firenze, Capitani di Parte, Piante, 121/2, "Popoli e sobborghi n. 53 della Potesteria di Prato", cc. 462-519.



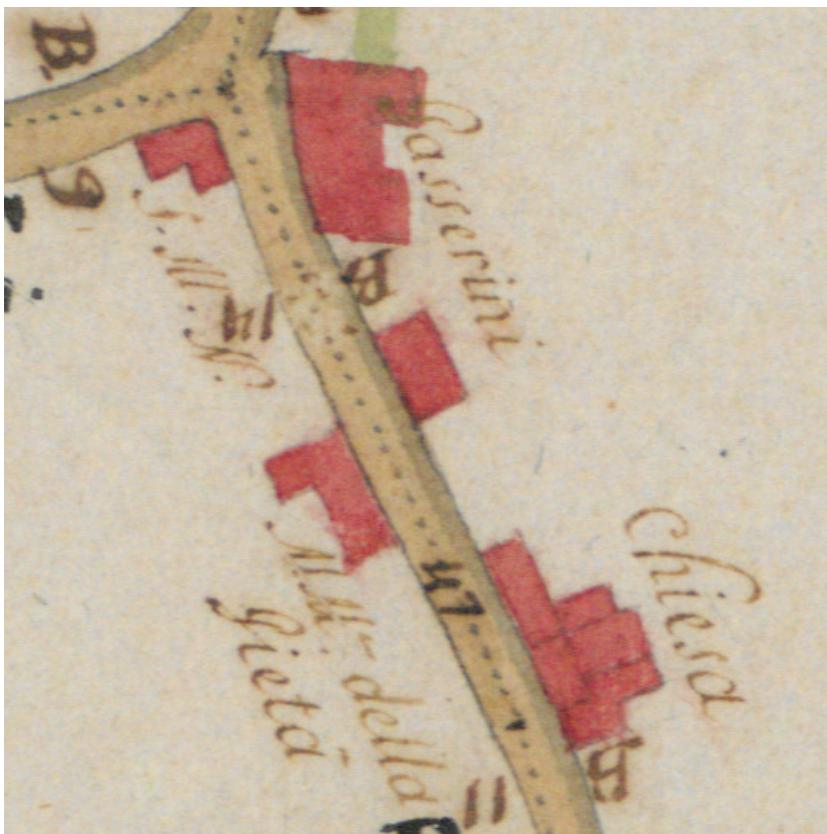
Casa Martini

Dettaglio Popolo di S. Cristina a Mezzana



Popolo di San Piero a Mezzana

Campione delle strade della Comunità di Prato anno 1789 riferimento archivistico: Biblioteca Lazzeriniana



Passerini

Dettaglio Popolo di S.
Piero a Mezzana



**Catasto Ferdinandeo
Leopoldino sec. XIX**

Estratto della sezione
catastale

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Villa

Epoca di costruzione : Anteriore 1600

Nº max piani fuori terra : 3 Stato di conservazione : Buono

Altezze piani fuori terra : Eterogenee

Scantinato : No

Seminterrato : No

Garage : No

Accessibilità edificio : Fronte strada

Destinazioni d'uso :

- *P. T.* : Residenza

- *P. 1* : Residenza

- *P. 2* : Residenza

PERTINENZE

Alberature : -

Filari : -

Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

- *Giardino* : Buono

- *Resede pavimentato* : Buono

- *Chiostro* : Buono

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura a falda unica, a più falde, a capanna

Finitura facciata intonaco (**Finitura**: liscio)

Ingressi, recinzioni cancello in ferro, muratura

Basamento intonaco (**Finitura**: liscio)

Cornici intonaco

Cornice sottotetto intonaco

Gronda travicelli in legno e laterizio, gronda a vista

Manto di copertura coppi ed embrici

ALTRÉ CARATTERISTICHE

Infissi : Legno

Persiane : Legno

ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Portale con architrave e mensole arrotondate	pietra	Buono
Merlature	muratura intonacata	Buono
Tabernacolo con croce lignea	muratura intonacata	Buono
Stemma	pietra	Buono
Cornici con partitura geometrica e/o balaustrini o	pietra artificiale	Buono
Inferriate	ferro	Buono

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

TIPO DI COPERTURA	Pregio : derlature e composizione della copertura del chiostro
	Degrado : -

FINITURA FACCIATA	Pregio : disegno della facciata con cornici in pietra artificiale
	Degrado : -

INGRESSI, RECINZIONI	Pregio : colonne con cornici
	Degrado : -

CORNICI	Pregio : cornici in pietra artificiale con partiture geometriche o archi ogivali trilobati o balaustrini
----------------	---

Degrado : -

GRONDA

Precio : presenza di merlatura

Degrado : -

INFISSI

Precio : aperture di piccole dimensioni nel volume a torre

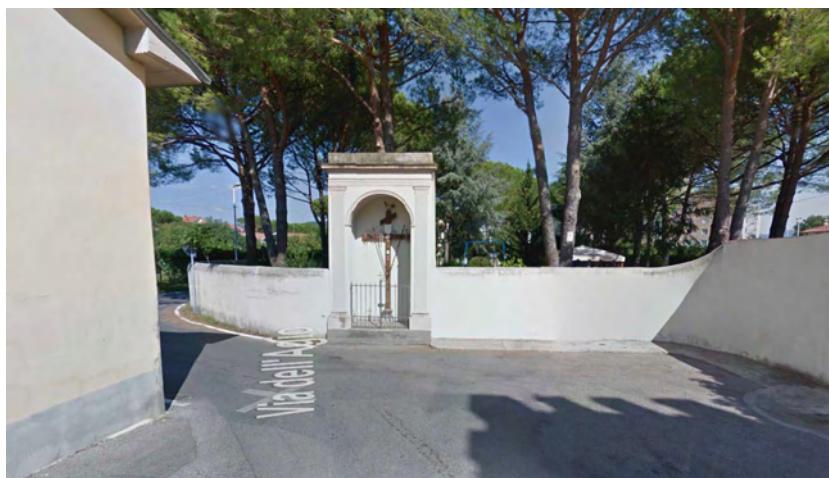
Degrado : -

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Nullo

Degrado delle finiture : Nullo

FOTO



Villa Martini

Scorcio su via dell'Agio - tabernacolo con croce lignea



Villa Martini

Scorcio da via dell'Agio - Fronti occidentale e settentrionale



Villa Martini

Dettaglio - Portale
quattrocentesco del
chiostro - Fronte
occidentale

REPORT EDIFICIO 6_19

Edificio : 5809

Indirizzo : Via dell'Agio, 47

Coordinate Catastali : *foglio* 86 *particella* 259

DLgs 42/2004

DECRETO - beni monumentali

art.136 , DM. 140/1967

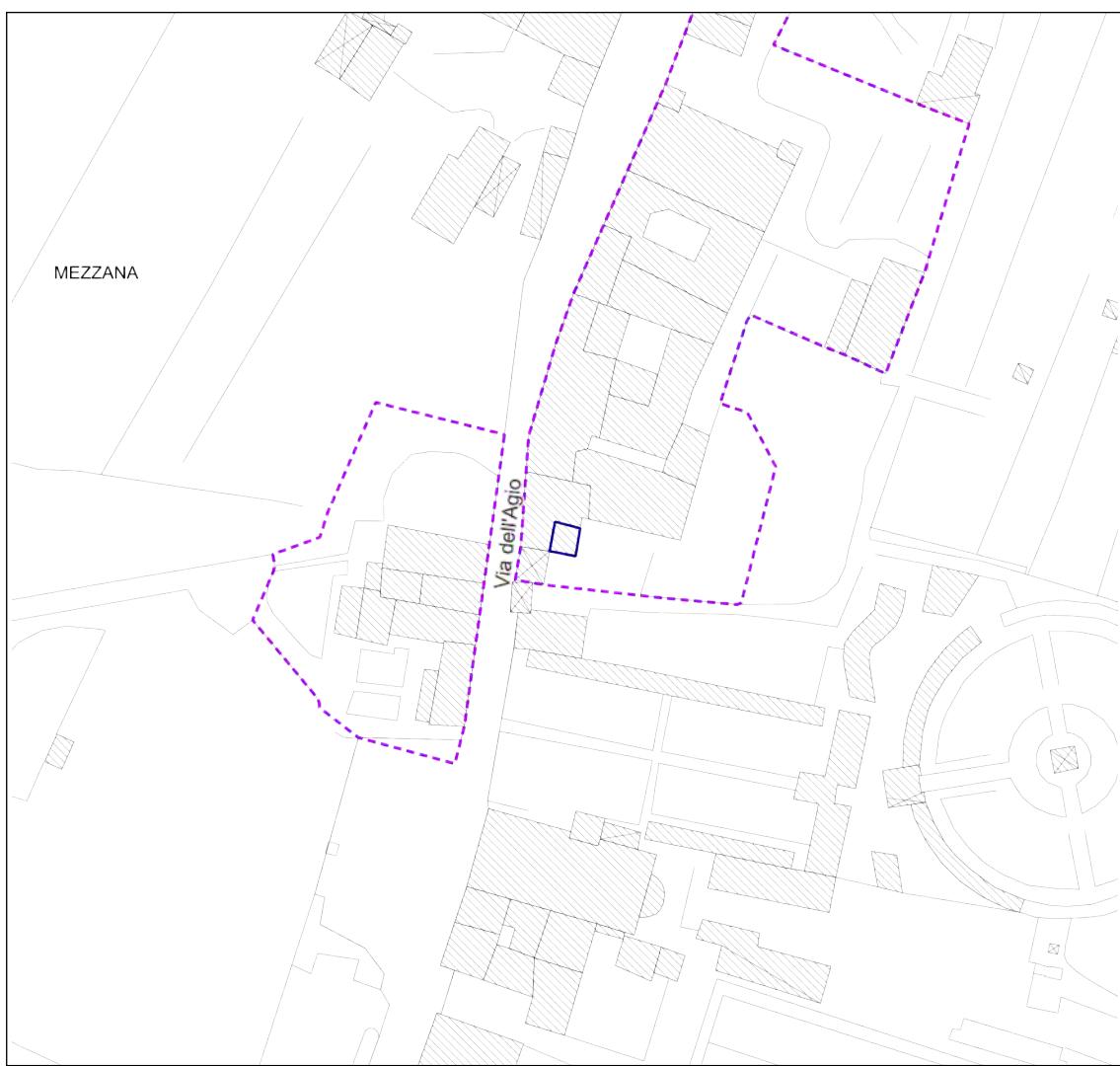
Piano operativo

E1 - 6_19

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500



INFORMAZIONI STORICHE EDIFICO

Edificato di matrice storica

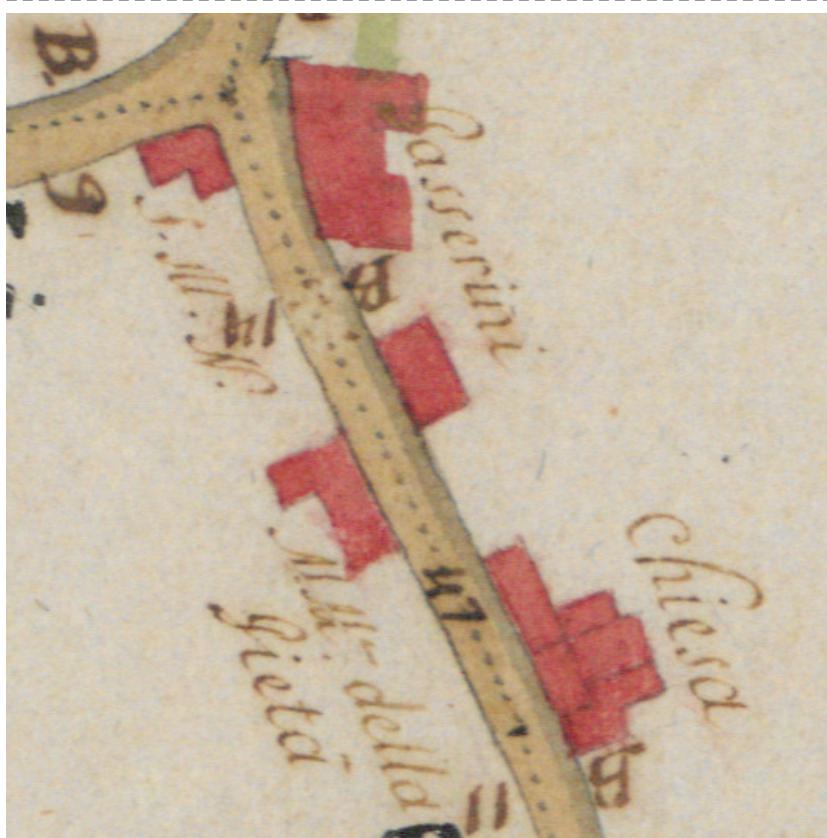
Elemento relativo all'edificio ID 34707

IMMAGINI STORICHE



Popolo di San Piero a Mezzana

Campione delle strade della Comunità di Prato
anno 1789 riferimento
archivistico: Biblioteca
Lazzeriniana



Passerini

Dettaglio Popolo di S.
Piero a Mezzana



Catasto Ferdinandeo Leopoldino sec. XIX

Estratto della sezione
catastale

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Edilizia aggregata di matrice storica

N° max piani fuori terra : 3

Altezze piani fuori terra : Omogenee

Scantinato : No

Seminterrato : No

Garage : No

Accessibilità edificio : Viabilità di servizio, Da

Destinazioni d'uso : pertinenza

- **P. T.** : Residenza

- **P. 1** : Residenza

- **P. 2** : Residenza

Epoca di costruzione : Secolo XIX

Stato di conservazione : Buono

PERTINENZE

Alberature : -

Filari : -

Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

- **Giardino :** Buono

- **Resede pavimentato :** Buono

- **Pertinenza asfaltata :** Buono

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura a falda unica

Finitura facciata intonaco (**Finitura:** liscio)

Ingressi, recinzioni cancello in ferro, laterizio/cotto, muratura

Gronda travicelli in legno e laterizio, gronda a vista

Manto di copertura coppi ed embrici

ALTRÉ CARATTERISTICHE

Infissi : Legno

Persiane : Legno, PVC

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

Elementi tecnologici bocchette

incompatibili :

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Nullo

Degrado delle finiture : Nullo

REPORT EDIFICIO 6_19

Edificio : 17736

Indirizzo : Via dell'Agio, 47

Coordinate Catastali : *foglio* 86 *particella* 928

DLgs 42/2004

DECRETO - beni monumentali

art.136 , DM. 140/1967

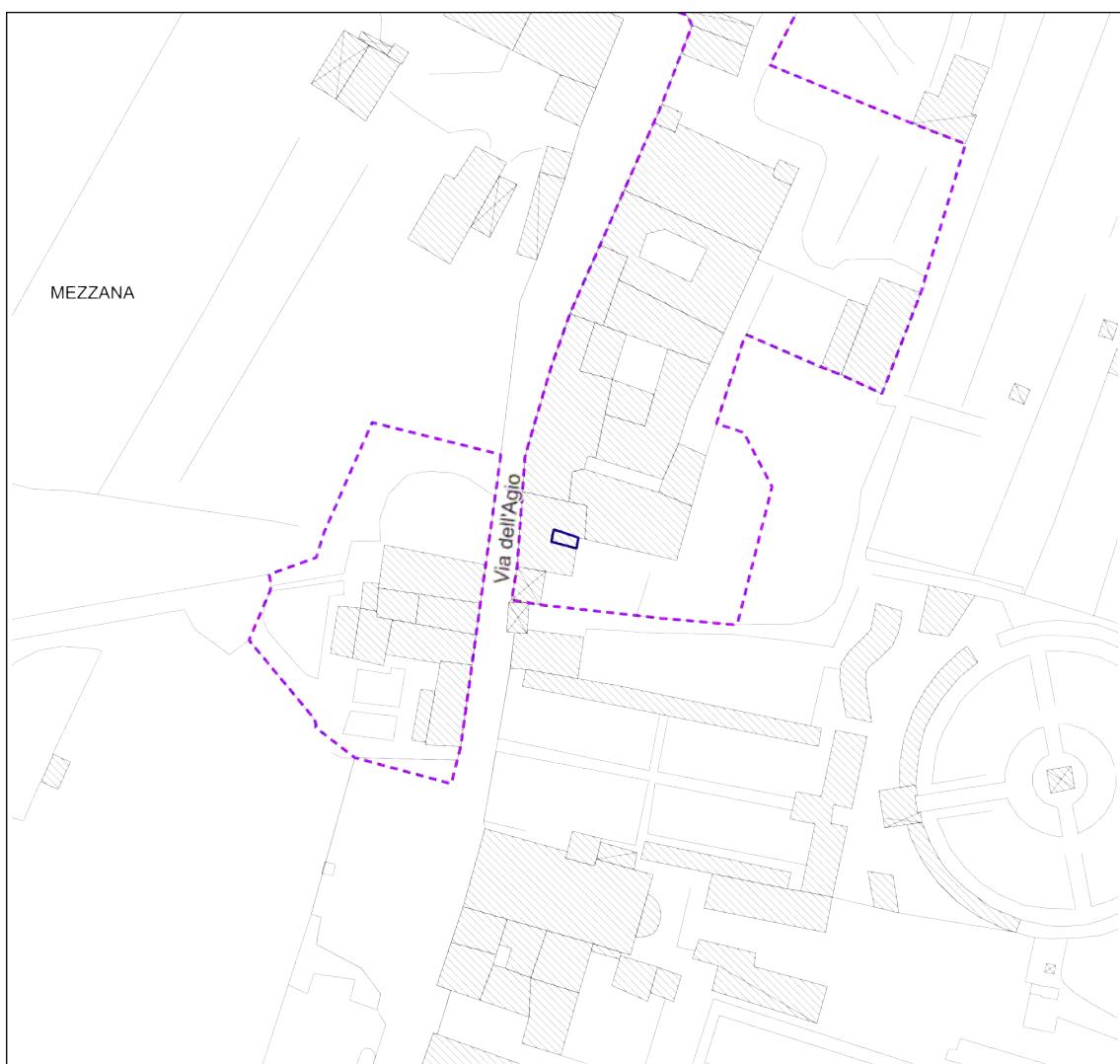
Piano operativo

E1 - 6_19

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500



INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

Edificato di matrice storica

Elemento relativo all'edificio ID 17736

IMMAGINI STORICHE



Catasto Ferdinandeo Leopoldino sec. XIX

Estratto della sezione
catastale

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Edilizia aggregata di matrice storica

N° max piani fuori terra : 3

Altezze piani fuori terra : Omogenee

Scantinato : No

Seminterrato : No

Garage : No

Accessibilità edificio : Viabilità di servizio, Da

Destinazioni d'uso : pertinenza

- **P. T.** : Residenza

- **P. 1** : Residenza

- **P. 2** : Residenza

Epoca di costruzione : Secolo XIX

Stato di conservazione : Buono

PERTINENZE

Alberature : -

Filari : -

Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

- **Giardino :** Buono

- **Resede pavimentato :** Buono

- **Pertinenza asfaltata :** Buono

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura a falda unica

Finitura facciata intonaco (**Finitura:** liscio)

Ingressi, recinzioni cancello in ferro, laterizio/cotto, muratura

Gronda travicelli in legno e laterizio, gronda a vista

Manto di copertura coppi ed embrici

ALTRE CARATTERISTICHE

Infissi : Legno

Persiane : Legno, PVC

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

Elementi tecnologici bocchette

incompatibili :

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Nullo

Degrado delle finiture : Nullo

REPORT EDIFICIO 6_19

Edificio : 19169

Indirizzo : Via dell'Agio, 35

Coordinate Catastali : *foglio* 86 *particella* 134

DLgs 42/2004

art.136 , DM. 140/1967

DECRETO - beni monumentali

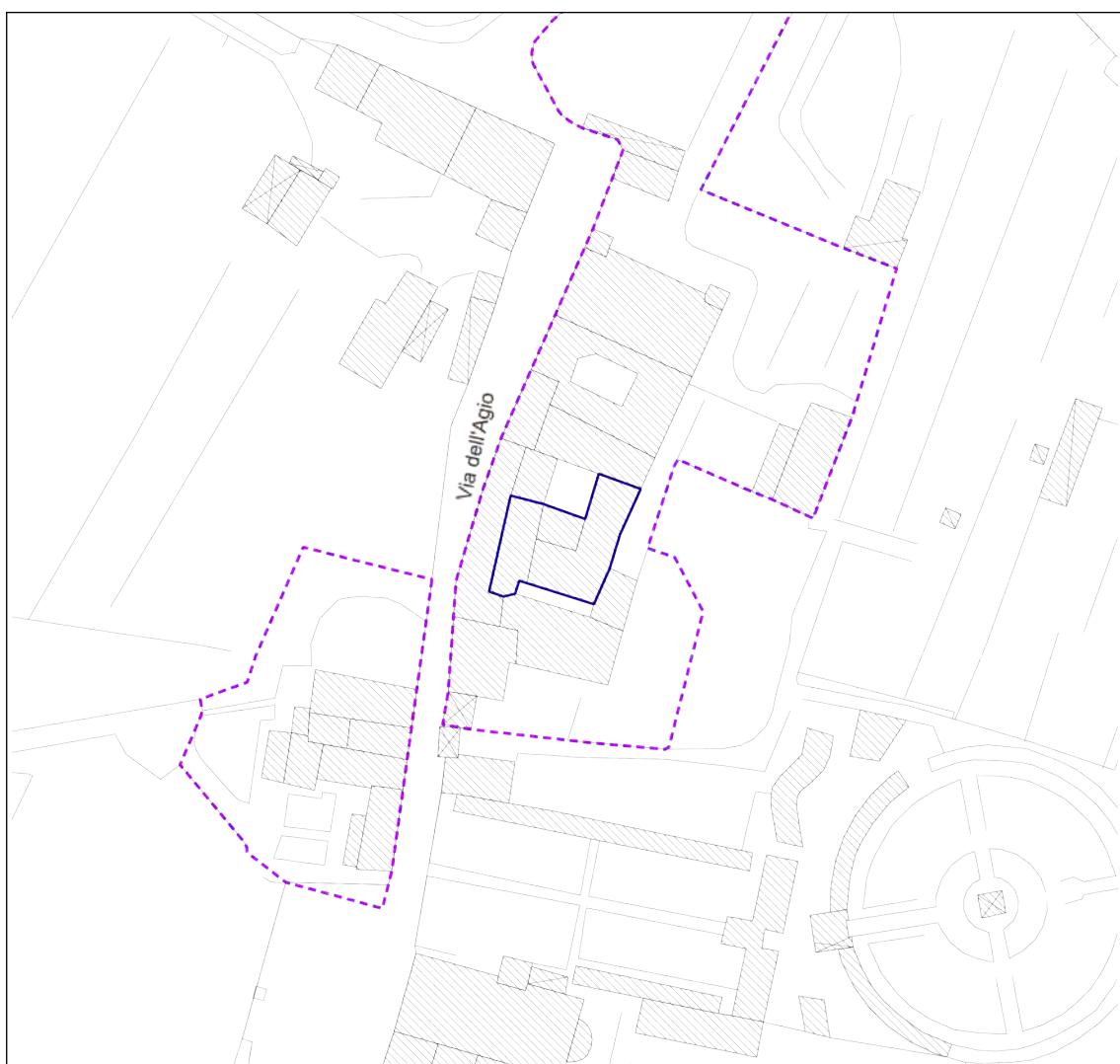
Piano operativo

E1 - 6_19

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500



INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

Edificato storico

Elemento relativo all'edificio ID 34707

IMMAGINI STORICHE

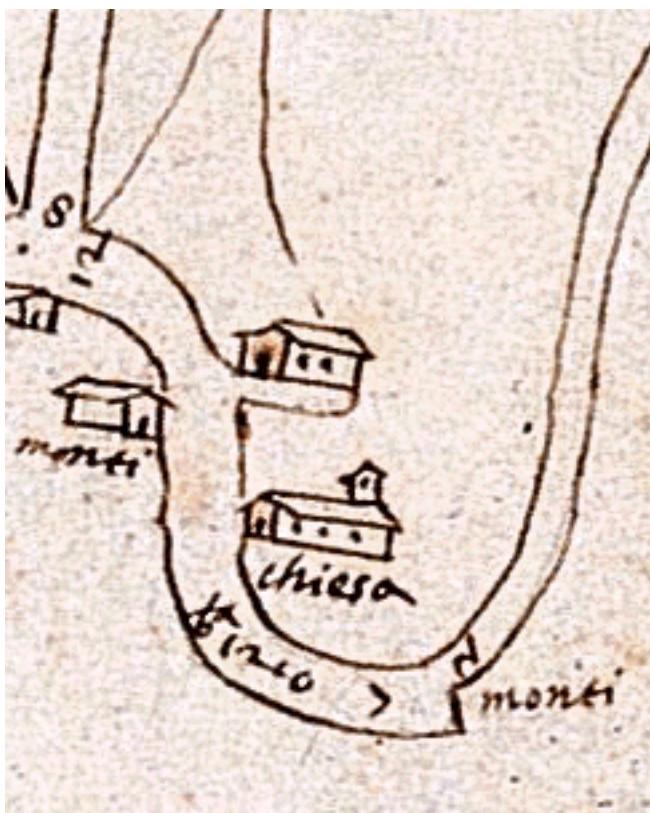


Popolo di S. Cristina a Mezzana

Plantario anno 1580-1595

- Popoli e Sobborghi della
Potesteria di Prato

"Piante di popoli e strade
dei Capitani di parte
guelfa" - riferimento
archivistico: Archivio di
Stato di Firenze, Capitani
di Parte, Piante, 121/2,
"Popoli e sobborghi n. 53
della Potesteria di Prato",
cc. 462-519.



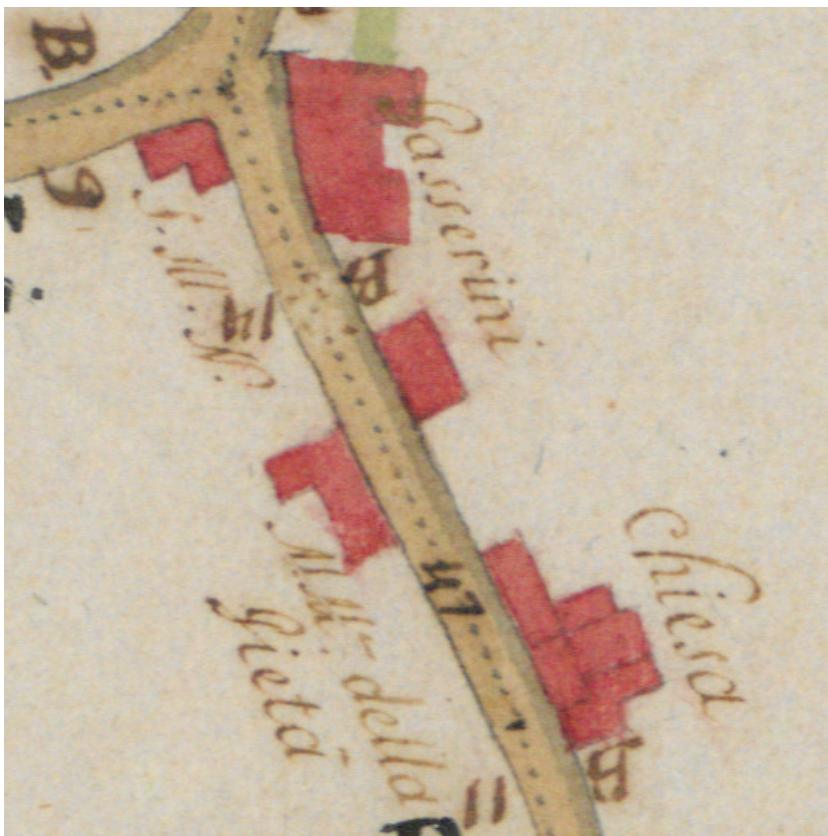
Casa Martini

Dettaglio Popolo di S. Cristina a Mezzana



Popolo di San Piero a Mezzana

Campione delle strade della Comunità di Prato anno 1789 riferimento archivistico: Biblioteca Lazzeriniana



Passerini

Dettaglio Popolo di S.
Piero a Mezzana



Catasto Ferdinandeo Leopoldino sec. XIX

Estratto della sezione
catastale

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Edilizia aggregata di matrice storica

Epoca di costruzione : Anteriore 1800

N° max piani fuori terra : 2 Stato di conservazione : Buono

Altezze piani fuori terra : Eterogenee

Scantinato : No

Seminterrato : No

Garage : No

Accessibilità edificio : Fronte strada, Viabilità di

Destinazioni d'uso : servizio, Da pertinenza

- *P. T.* : Residenza

- *P. 1* : Residenza

PERTINENZE

Alberature : -

Filari : -

Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

- *Area di pertinenza non rilevabile*

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura Piana, a falda unica, a capanna

Finitura facciata intonaco (**Finitura**: liscio)

Ingressi, recinzioni rete metallica, cemento, muratura

Cornici conglomerato cementizio intonacato

Gronda travicelli in legno e laterizio, gronda a vista

Manto di copertura rivestimento calpestabile (terrazzo-tetto piano) , coppi ed embrici

ALTRE CARATTERISTICHE

Infissi : Legno

Persiane : Legno, PVC

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

TIPO DI COPERTURA	<i>Precio</i> :	-
	<i>Degrado</i> :	presenza di porzioni di coperture trasformate in terrazza praticabile

INGRESSI, RECINZIONI	<i>Precio</i> :	-
	<i>Degrado</i> :	fractionamento della pertinenza

INFISSI	<i>Precio</i> :	-
	<i>Degrado</i> :	presenza di infissi in pvc

Elementi tecnologici incompatibili :	bocchette, allarmi
--------------------------------------	--------------------

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Nullo

Degrado delle finiture : Nullo

REPORT EDIFICIO 6_19

Edificio : 34707

Indirizzo : Via dell'Aglio, 35

Coordinate Catastali : *foglio* 86 *particella* 133

DLgs 42/2004

DECRETO - beni monumentali

art.136 , DM. 140/1967

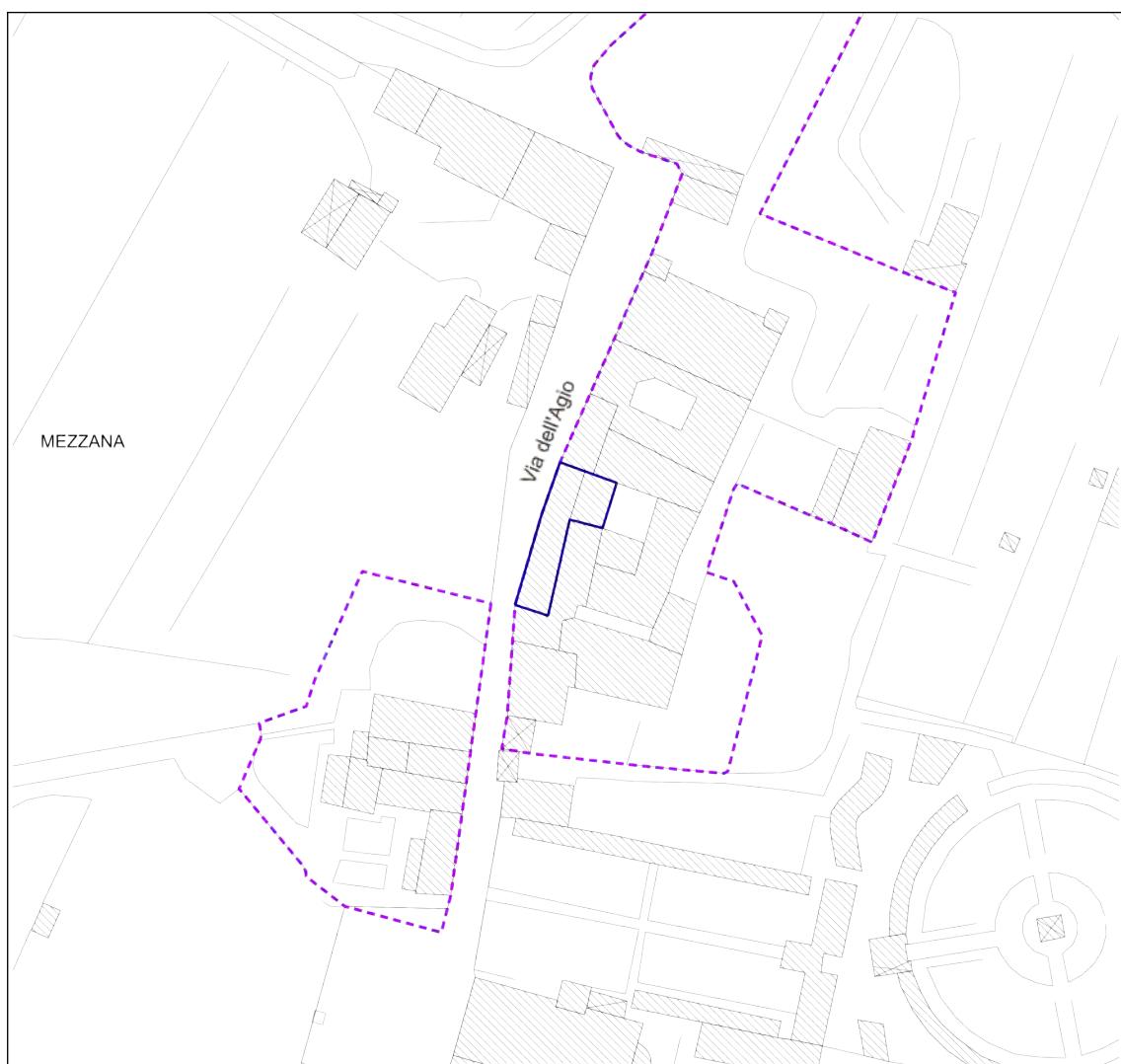
Piano operativo

E1 - 6_19

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500



INFORMAZIONI STORICHE EDIFICO

Edificato di matrice storica

IMMAGINI STORICHE



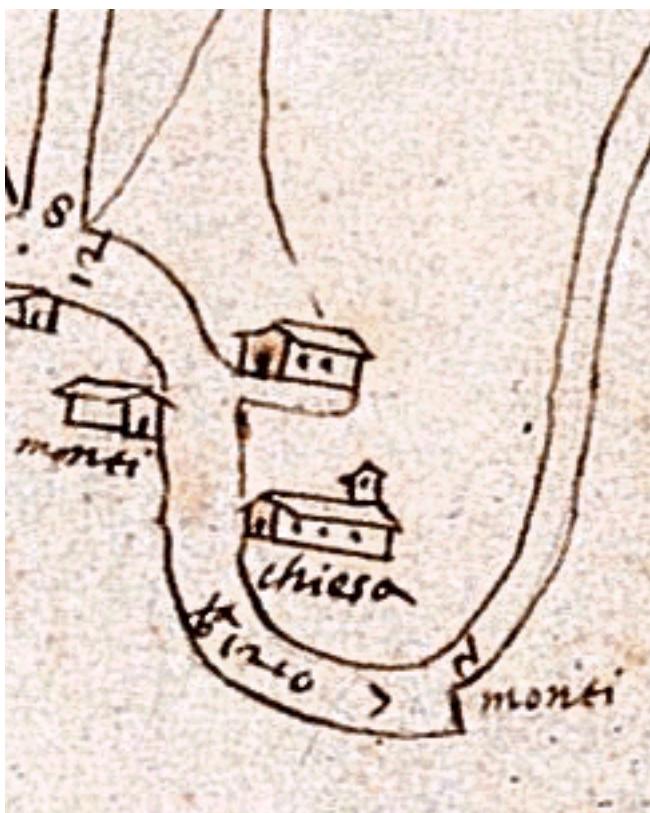
Popolo di S. Cristina a Mezzana

Plantario anno 1580-1595

- Popoli e Sobborghi della
Potesteria di Prato

"Piante di popoli e strade dei Capitani di parte guelfa" - riferimento archivistico: Archivio di Stato di Firenze, Capitani di Parte, Piante, 121/2, "Popoli e sobborghi n. 53 della Pottestoria di Prato"

della Pesteccia di Prato ,
cc. 462-519.



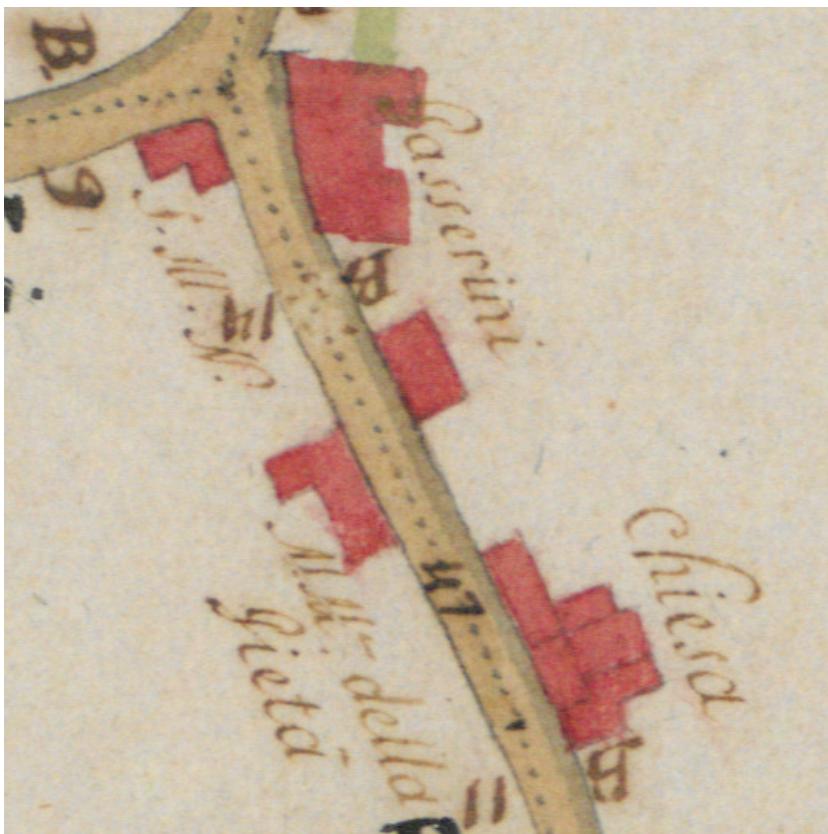
Casa Martini

Dettaglio Popolo di S. Cristina a Mezzana



Popolo di San Piero a Mezzana

Campione delle strade
della Comunità di Prato
anno 1789 riferimento
archivistico: Biblioteca
Lazzeriniana



Passerini

Dettaglio Popolo di S. Piero a Mezzana



Catasto Ferdinandeo Leopoldino sec. XIX

Estratto della sezione catastale

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Edilizia aggregata di matrice storica

Epoca di costruzione : Anteriore 1800

N° max piani fuori terra : 2 Stato di conservazione : Ottimo

Altezze piani fuori terra : Eterogenee

Scantinato : No

Seminterrato : No

Garage : No

Accessibilità edificio : Fronte strada

Destinazioni d'uso :

- *P. T.* : Residenza

- *P. 1* : Residenza

PERTINENZE

Alberature : -

Filari : -

Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

- *Area di pertinenza non rilevabile*

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura Piana, a capanna

Finitura facciata intonaco (**Finitura:** liscio)

Basamento intonaco (**Finitura:** liscio)

Cornici conglomerato cementizio intonacato

Gronda travicelli in legno e laterizio, gronda a vista

Manto di copertura rivestimento calpestabile (terrazzo-tetto piano) , coppi ed embrici

ALTRE CARATTERISTICHE

Infissi : Legno, Alluminio

Persiane : Legno

ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Portale con architrave su mensole arrotondate	pietra	Buono

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

INGRESSI, RECINZIONI **Precio :** presenza di portale con architrave lapideo sostenuto da mensole con disegno arrotondato

CORNICI	Precio : pietra per il portone
	Degrado : -

Elementi tecnologici incompatibili : bocchette, allarmi

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Nullo

Degrado delle finiture : Nullo

FOTO



Edificio su via dell'Agio

Scorcio da via dell'Agio -
Fronte occidentale



Edificio su via dell'Agio

Scorcio da via dell'Agio -
Fronte occidentale



Edificio su via dell'Agio

Scorcio da via dell'Agio -
Fronte occidentale



Edificio su via dell'Agio

Scorcio da via dell'Agio -
Fronte occidentale

REPORT EDIFICIO 6_19

Edificio : 36224

Indirizzo : Via dell'Agio, 47

Coordinate Catastali : *foglio* 86 *particella* 135

DLgs 42/2004

DECRETO - beni monumentali

art.136 , DM. 140/1967

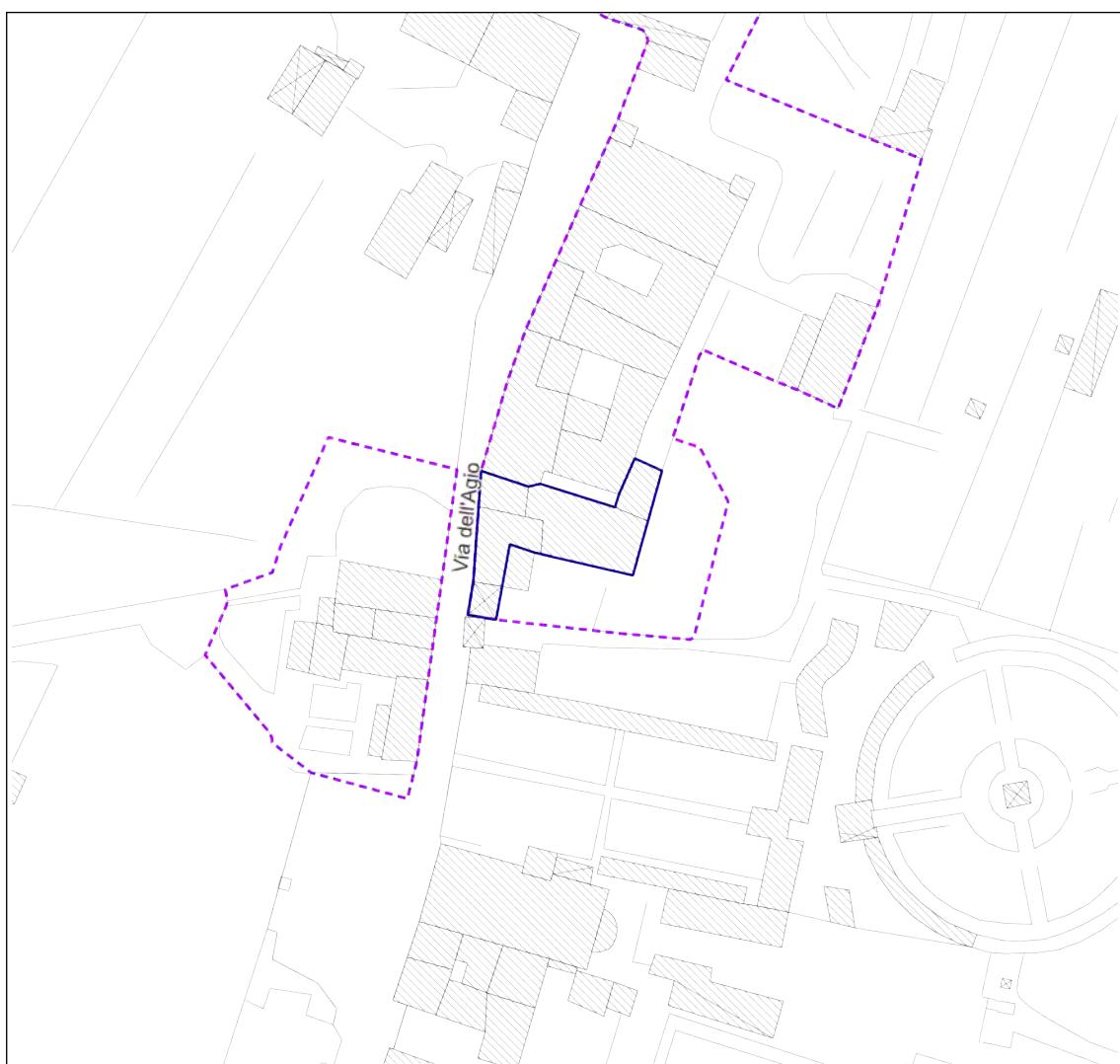
Piano operativo

E1 - 6_19

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500



INFORMAZIONI STORICHE EDIFICO

Edificato di matrice storica

Elemento relativo all'edificio ID 34707

IMMAGINI STORICHE



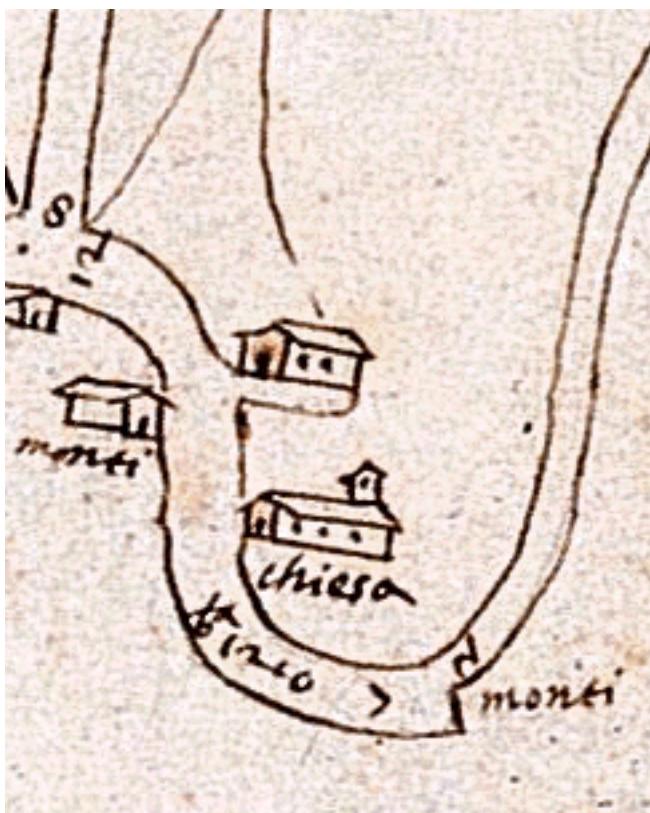
Popolo di S. Cristina a Mezzana

Plantario anno 1580-1595

- Popoli e Sobborghi della Potesteria di Prato

"Piante di popoli e strade dei Capitani di parte guelfa" - riferimento archivistico: Archivio di Stato di Firenze, Capitani di Parte, Piante, 121/2, "Popoli e sobborghi n. 53

della Potesteria di Prato",
cc. 462-519.



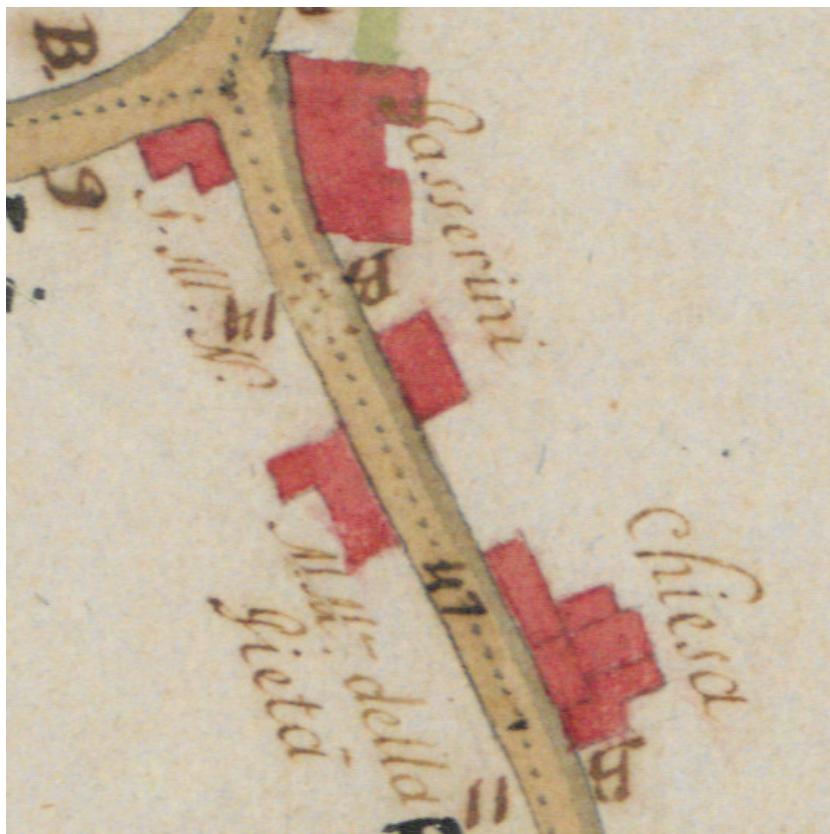
Casa Monti

Dettaglio Popolo di S. Cristina a Mezzana



Popolo di San Piero a Mezzana

Campione delle strade della Comunità di Prato anno 1789 riferimento archivistico: Biblioteca Lazzeriniana



Passerini

Dettaglio Popolo di S.
Piero a Mezzana



Catasto Ferdinandeo Leopoldino sec. XIX

Estratto della sezione
catastale

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Edilizia aggregata di matrice storica

Epoca di costruzione : Secolo XIX

N° max piani fuori terra : 3 Stato di conservazione : Buono

Altezze piani fuori terra : Eterogenee

Scantinato : No

Seminterrato : No

Garage : No

Accessibilità edificio : Fronte strada, Da

Destinazioni d'uso : pertinenza

- *P. T.* : Residenza

- *P. 1* : Residenza

- *P. 2* : Residenza

PERTINENZE

Alberature : -

Filari : -

Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

- *Orto* : Buono

- *Giardino* : Buono

- *Resede pavimentato* : Buono

- *Pertinenza asfaltata* : Buono

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura Piana, a falda unica, a capanna

Finitura facciata intonaco (**Finitura**: liscio)

Ingressi, recinzioni inferriata, rete metallica, cancello in ferro, muratura

Cornici conglomerato cementizio intonacato

Portico laterizio, intonaco

Gronda travicelli in legno e laterizio, gronda a vista

Manto di copertura coppi ed embrici

ALTRE CARATTERISTICHE

Infissi : Legno

Persiane : Legno, PVC

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

TIPO DI COPERTURA *Pregio* : -

Degrado : porzione di copertura trasformati in terrazze praticabili

INFISSI *Pregio* : -

Degrado : presenza infissi in pvc

Elementi tecnologici bocchette

incompatibili :

Volumi secondari incongrui : presenza di volumi secondari incongrui nelle pertinenze sul retro dell'edificato

Tettoie Incongrue : presenza di tettoie incongrue

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Nullo

Degrado delle finiture : Nullo

FOTO



Edificio su via dell'Agio

Scorcio della strada di
accesso alla pertinenza -
Fronte meridionale



Edificio su via dell'Agio

Scorcio da pertinenza -
Fronte orientale



Edificio su via dell'Agio

Scorcio da strada interna
alla pertinenza - Fronte
meridionale



Edificio su via dell'Agio

Fronte occidentale



Edificio su via dell'Agio

Fronte occidentale

REPORT EDIFICIO 6_20

Edificio : 31999

Indirizzo : Via dell'Agio, 44

Coordinate Catastali : *foglio* 86 *particella* 151

DLgs 42/2004

art.136 , DM. 140/1967

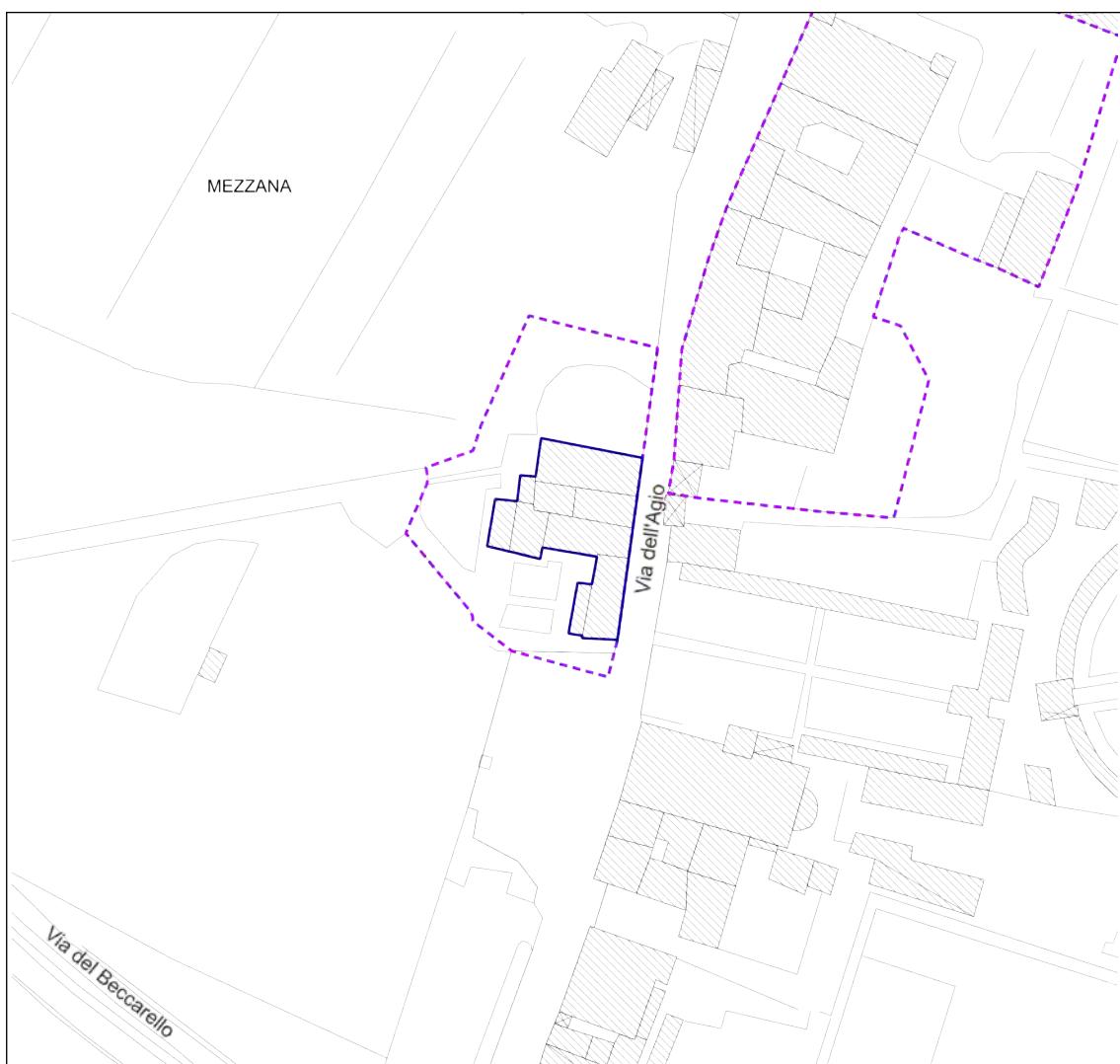
Piano operativo

E2 - 6_20

Tutela comunale pertinenze di pregio C1

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500



INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

Edificato di matrice storica

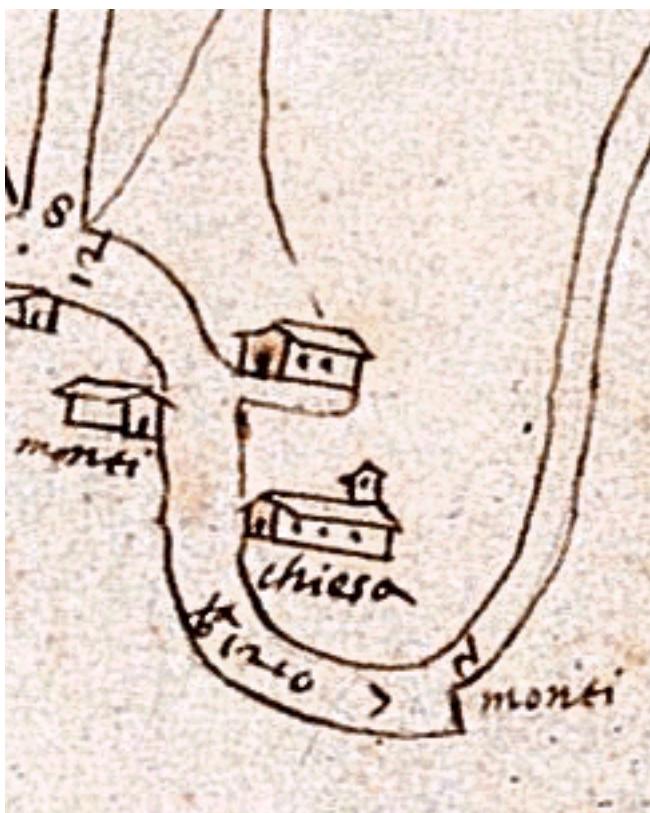
Nato come casa da signore nel Medioevo, l'edificio venne ristrutturato nel corso del XVI secolo dalla famiglia Monti. Passata ai Martini, poi allo Spedale di Santa Maria Nuova, nel Settecento era di proprietà del convento dei carmelitani di Santa Maria della Pietà. Il tabernacolo osservabile dalla strada, con cornice lapidea, risale al 1613.

IMMAGINI STORICHE



Popolo di S. Cristina a Mezzana

Plantario anno 1580-1595
- Popoli e Sobborghi della
Potesteria di Prato
"Piante di popoli e strade
dei Capitani di parte
guelfa" - riferimento
archivistico: Archivio
di Stato di Firenze, Capitani
di Parte, Piante, 121/2,
"Popoli e sobborghi n. 53
della Potesteria di Prato",
cc. 462-519.



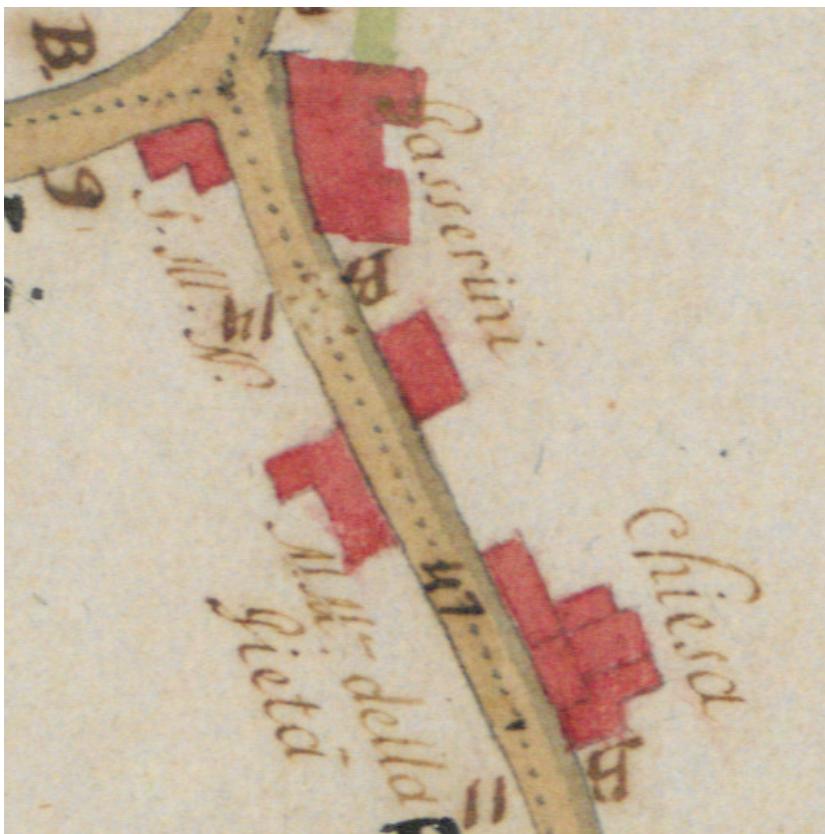
Casa Monti

Dettaglio Popolo di S. Cristina a Mezzana



Popolo di San Piero a Mezzana

Campione delle strade della Comunità di Prato anno 1789 riferimento archivistico: Biblioteca Lazzeriniana



MM. della Pietà

Dettaglio Popolo di S.
Piero a Mezzana



Catasto Ferdinandeo Leopoldino sec. XIX

Estratto della sezione
catastale

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Edilizia aggregata di matrice storica

Epoca di costruzione : Anteriore 1600

Nº max piani fuori terra : 3 Stato di conservazione : Ottimo

Altezze piani fuori terra : Eterogenee

Scantinato : No

Seminterrato : No

Garage : No

Accessibilità edificio : Viabilità di servizio, Da

Destinazioni d'uso : pertinenza

- *P. T.* : Residenza

- *P. 1* : Residenza

- *P. 2* : Residenza

PERTINENZE

Alberature : -

Filari : -

Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

- *Giardino* : Buono

- *Resede pavimentato* : Buono

- *Cortile* : Buono

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura a falda unica, a capanna

Finitura facciata intonaco (**Finitura**: liscio)

Ingressi, recinzioni cancello in ferro, laterizio/cotto, muratura

Gronda gronda a vista, finitura ad intonaco

Manto di copertura coppi ed embrici

ALTRE CARATTERISTICHE

Infissi : Legno

Persiane : Legno

ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Cornici davanzale	pietra artificiale	Medio
Portale a tutto sesto con chiave decorata	pietra	Buono
Tabernacolo	pietra	Medio
Finestra con cornice e mensola inginocchiata e	pietra e ferro	Cattivo

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

FINITURA FACCIATA	Precio : -	
	Degrado : presenza di esfoliazione di porzioni di intonaco	
CORNICI	Precio : presenza di elementi di elementi antichi	
	Degrado : presenza di erosione della pietra	
PORTICO	Precio : -	
	Degrado : presenza di portico interno chiuso	
MANTO DI COPERTURA	Precio : buon recupero del manto di copertura	
	Degrado : -	
Elementi tecnologici incompatibili :	bocchette, allarmi	

Tamponamento logge e presenza portico tamponato nel cortile interno
terrazze :

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Nullo

Degrado delle finiture : Basso

FOTO



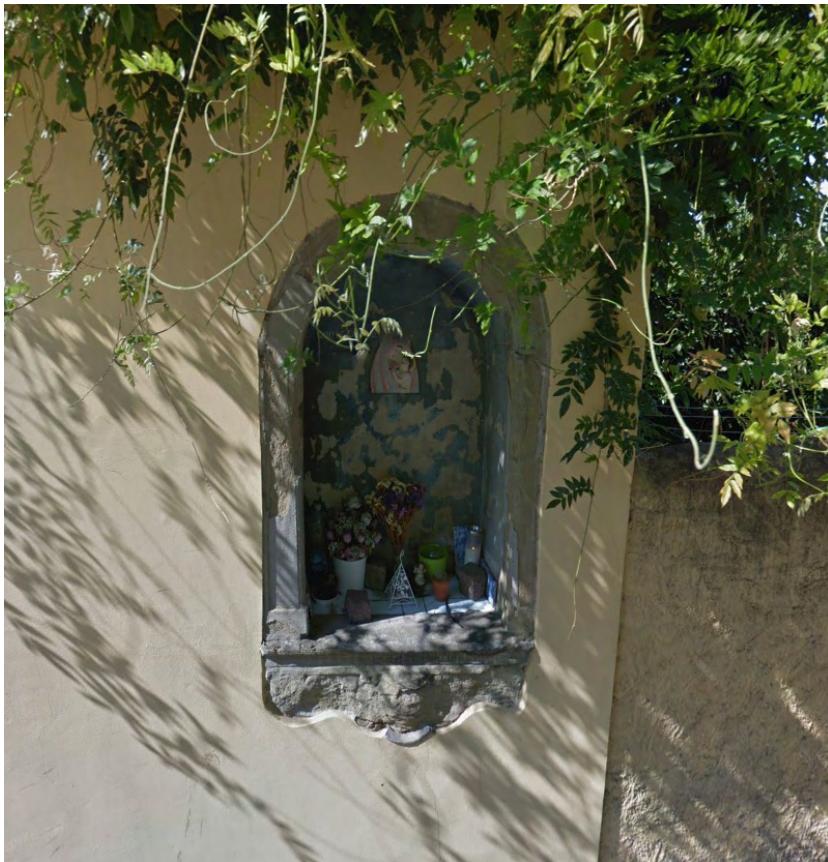
Edificato di matrice storica - Casa da signore

Scorcio da via dell'Agio - Fronti settentrionale ed orientale



Edificato di matrice storica - Casa da signore

Scorcio da via dell'Agio - Fronti meridionale ed orientale



**Edificato di matrice
storica - Casa da
signore**

Dettaglio - Tabernacolo



**Edificato di matrice
storica - Casa da
signore**

Dettaglio - Portalino e
finestra

REPORT EDIFICIO 6_21

Edificio : 3195

Indirizzo : Via dell'Agio, 55

Coordinate Catastali : *foglio* 86 *particella* 153

DLgs 42/2004

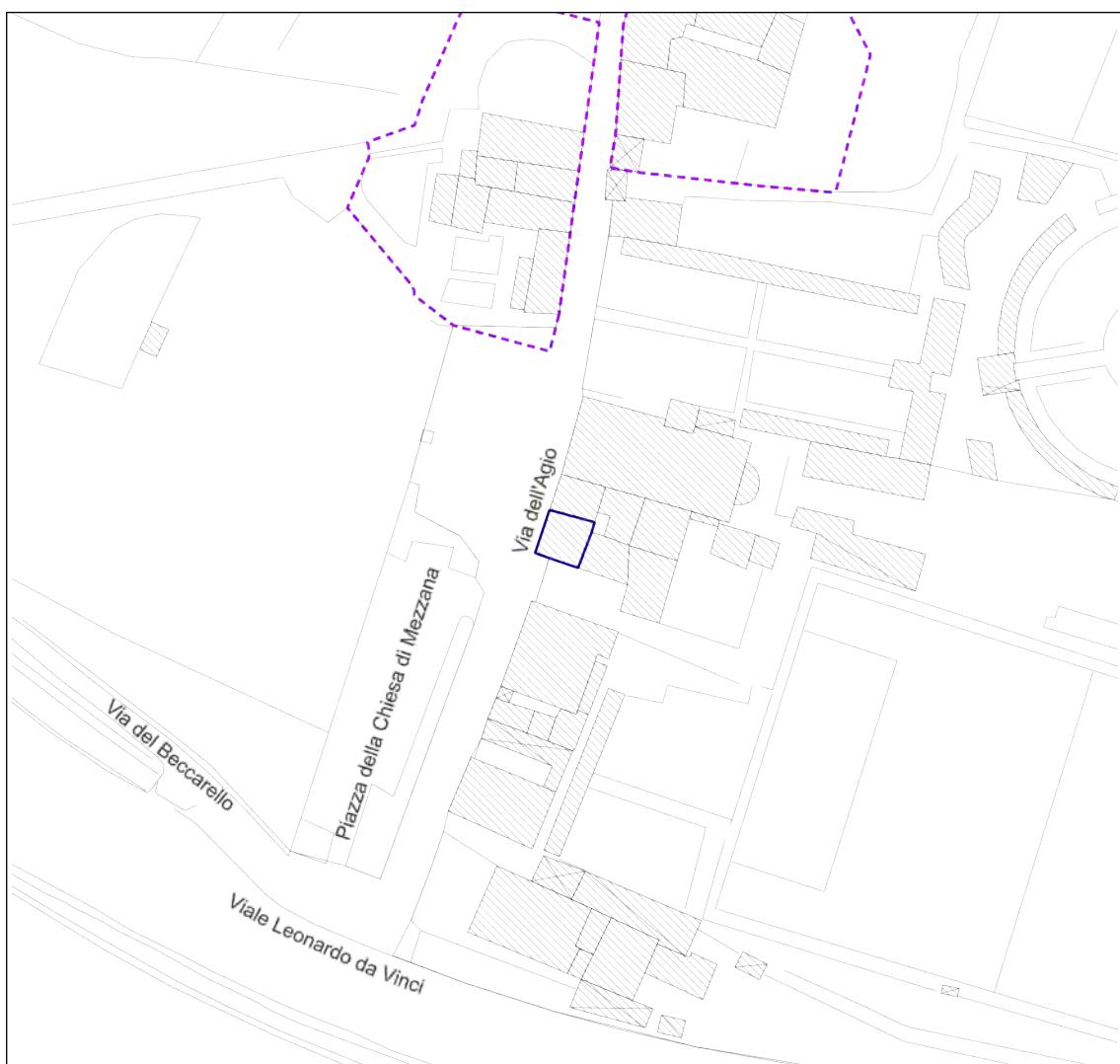
art.136 , DM. 140/1967

Piano operativo

E2 - 6_21

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500



INFORMAZIONI STORICHE EDIFICO

Chiesa di San Pietro a Mezzana

Relativo a elemento con ID 16349

IMMAGINI STORICHE

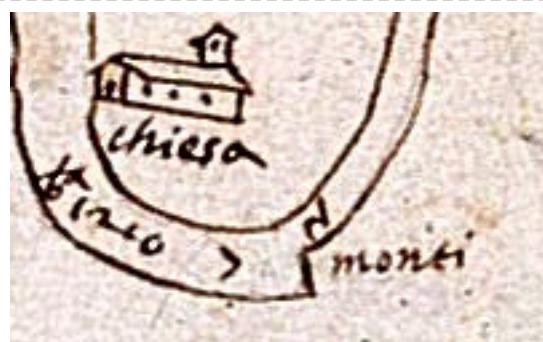


Popolo di S. Cristina a Mezzana

Plantario anno 1580-1595

- Popoli e Sobborghi della Potesteria di Prato

"Piante di popoli e strade dei Capitani di parte guelfa" - riferimento archivistico: Archivio di Stato di Firenze, Capitani di Parte, Piante, 121/2, "Popoli e sobborghi n. 53 della Potesteria di Prato", cc. 462-519.



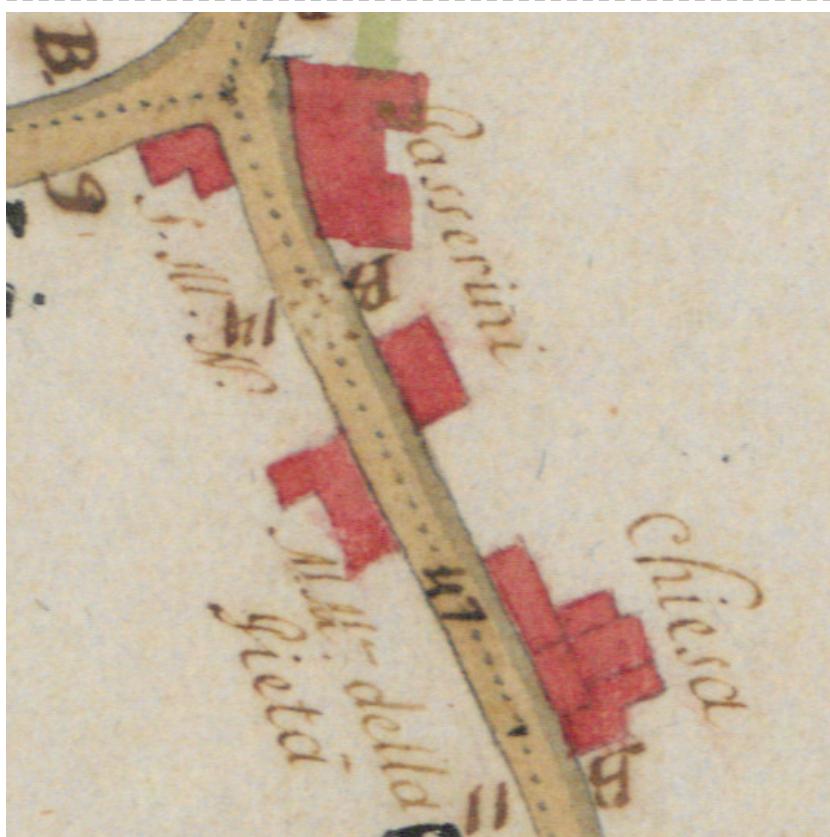
Chiesa di S. Piero a Mezzana

Dettaglio Popolo di S. Cristina a Mezzana



Popolo di San Piero a Mezzana

Campione delle strade
della Comunità di Prato
anno 1789 riferimento
archivistico: Biblioteca
Lazzeriniana



Chiesa

Dettaglio Popolo di S. Piero a Mezzana



**Catasto Ferdinandeo
Leopoldino sec. XIX**

Estratto della sezione
catastale

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Edilizia aggregata di matrice storica

Epoca di costruzione : 1900-1940

N° max piani fuori terra : 3

Stato di conservazione : Buono

Altezze piani fuori terra : Omogenee

Scantinato : No

PERTINENZE

Seminterrato : No

Alberature : -

Garage : No

Filari : -

Accessibilità edificio : Fronte strada

Aree di pertinenza e stato di manutenzione : -

Destinazioni d'uso :

- **P. T.** : Residenza

- **P. 1** : Residenza

- **P. 2** : Residenza

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura a capanna

Finitura facciata intonaco (**Finitura:** liscio)

Basamento intonaco (**Finitura:** arricciato)

Gronda gronda a vista, travetti in cemento e tavelloni

Manto di copertura coppi ed embrici

ALTRÉ CARATTERISTICHE

Balcone : Aperto

Tipo di parapetto : Ringhiera in ferro
Infissi : Legno, Alluminio
Persiane : Legno
Tende da sole : A discesa

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

INFISSI	<i>Pregio :</i> - <i>Degrado :</i> presenza di infissi in alluminio e vetro
Elementi tecnologici incompatibili :	bocchette, cavi elettrici a vista
Scala esterna :	presenza di scala esterna in cemento intonacato con finitura in cotto
Terrazze Incongrue :	presenza di terrazze e sbalzo

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Nullo
Degrado delle finiture : Nullo

FOTO



**Edificio in via dell'Agio
55**

Scorcio da via dell'Agio -
Fronte sud-occidentale

REPORT EDIFICIO 6_21

Edificio : 16349

Indirizzo : Via dell'Agio, 51

Coordinate Catastali : *foglio* 86 *particella* B

DLgs 42/2004

art.136 , DM. 140/1967

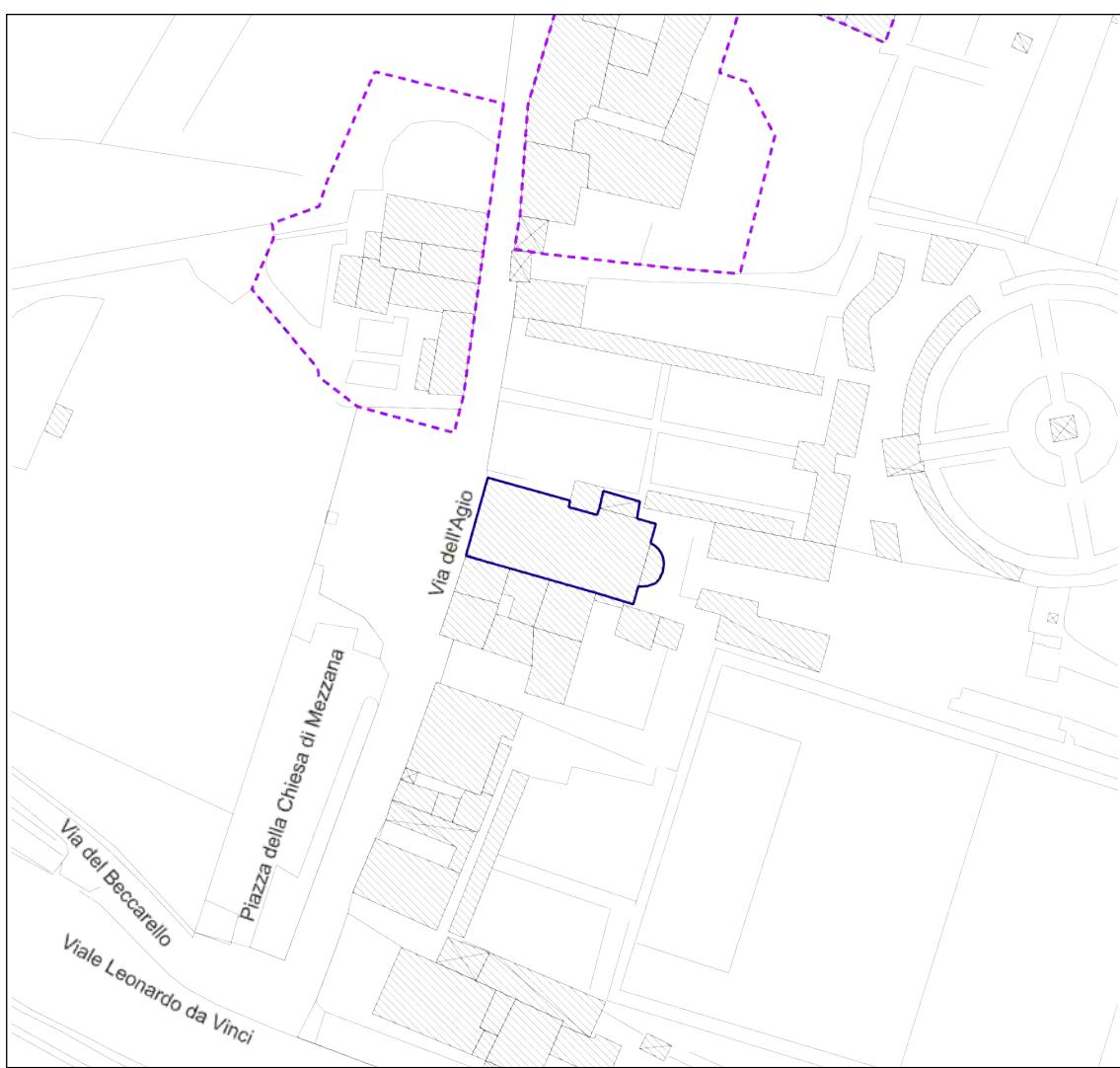
OPE_LEGIS - beni monumentali ope legis

Piano operativo

E1 - 6_21

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500

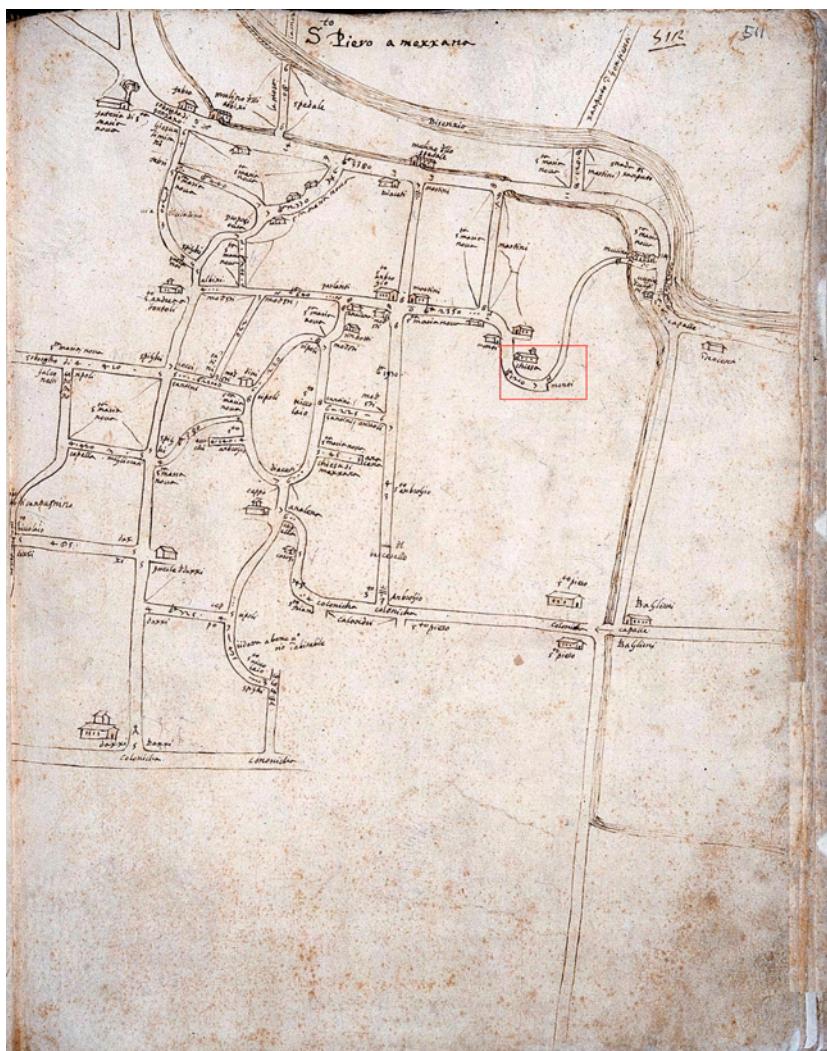


INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

Chiesa di San Pietro a Mezzana

In seguito all'aumento della popolazione parrocchiale, la chiesa parrocchiale originaria, risalente al XII secolo, venne completamente demolita per volere di don Pio Vannucchi e ricostruita tra il 1937 ed il 1939 secondo il progetto di padre Raffaello Franci. La facciata, in stile neoromanico, è in laterizio con spigoli in pietra alberese: in asse col portale, nella cui lunetta è inserito un busto di San Pietro opera di Leonetto Tintori, un grande arco cieco aperto da tre monofore. L'interno, a navata singola, presenta pareti intonacate ed inserti pittorici del Tintori all'interno di lunette, nicchie e nei catini delle tre absidi che concludono l'aula. Il campanile a torre, ricostruito nel 1964 sul sedime di quello originario, riprende la facciata con apparecchiatura in mattoni e spigoli in alberese.

IMMAGINI STORICHE



Popolo di S. Cristina a Mezzana

Plantario anno 1580-1595

- Popoli e Sobborghi della
Potesteria di Prato
"Piante di popoli e strade
dei Capitani di parte
guelfa" - riferimento
archivistico: Archivio di
Stato di Firenze, Capitani
di Parte, Piante, 121/2,
"Popoli e sobborghi n. 53
della Potesteria di Prato",
cc. 462-519.



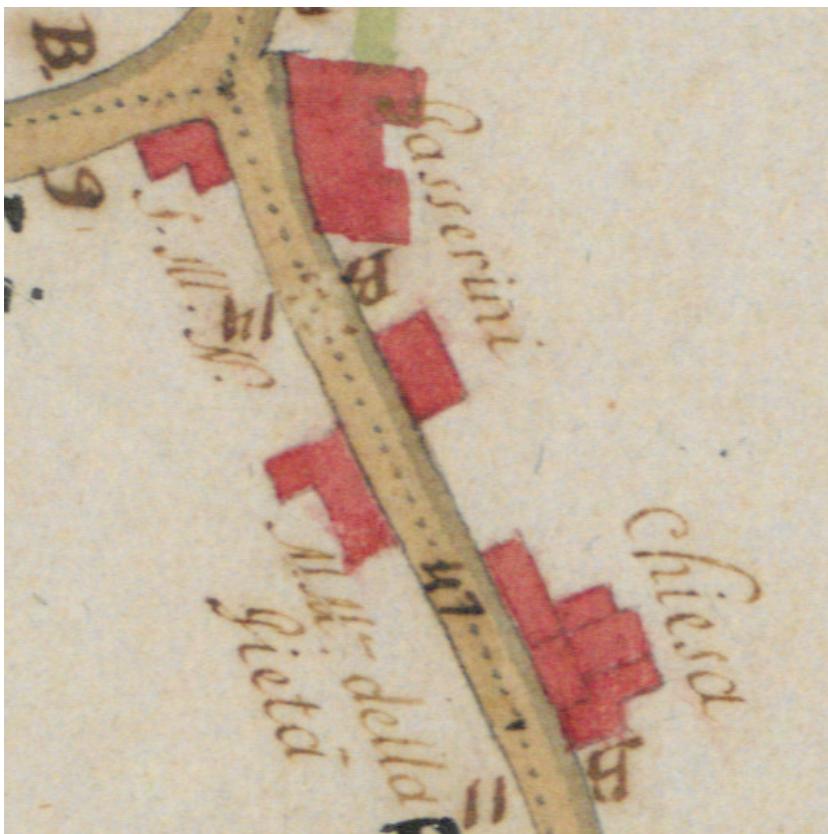
Chiesa di S. Piero a Mezzana

Dettaglio Popolo di S. Cristina a Mezzana



Popolo di San Piero a Mezzana

Campione delle strade della Comunità di Prato
anno 1789 riferimento
archivistico: Biblioteca Lazzeriniana



Chiesa

Dettaglio Popolo di S.
Piero a Mezzana



Catasto Ferdinandeo Leopoldino sec. XIX

Estratto della sezione
catastale

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Chiesa

Epoca di costruzione : 1900-1940

Nº max piani fuori terra : 1 **Stato di conservazione :** Ottimo

Altezze piani fuori terra : Omogenee

Scantinato : No

Seminterrato : No

Garage : No

Accessibilità edificio : Fronte strada

Destinazioni d'uso :

- **P. T.** : Attrezzature - servizi pubblici (scuole, servizi sociali, etc)

PERTINENZE

Alberature : -

Filari : -

Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

- ***Giardino*** : Buono

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura

Finitura facciata laterizio, pietra (Materiale: locale | Finitura: liscio)

Basamento pietra (Materiale: locale | Finitura: liscio)

Angolari pietra

Marcadavanzale laterizio

Cornici pietra, laterizio

Cornice

Gronda gronda a vista

Manto di copertura marsigliesi

ALTRÉ CARATTERISTICHE

Infissi : Legno

ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Portale con architrave su mensole arrotondate e	pietra	Buono
Ghiera archi decorativi in facciata	laterizio	Buono
Formelle decorative scolpite	pietra	Buono
Statua bassorilievo in lunetta	bronzo	Buono
Aperture ad arco (tipo trifora) con cornici e	laterizio	Buono

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

FINITURA FACCIA **T** *Pregio :* presenza partiture in pietra, decori lapidei e cornici in laterizio

INFISSI	<i>Precio :</i> presenza di chiusure in vetro mosaico <i>Degrado :</i> -
----------------	---

DEGRADO FISICO

Degrado strutturale : Nullo

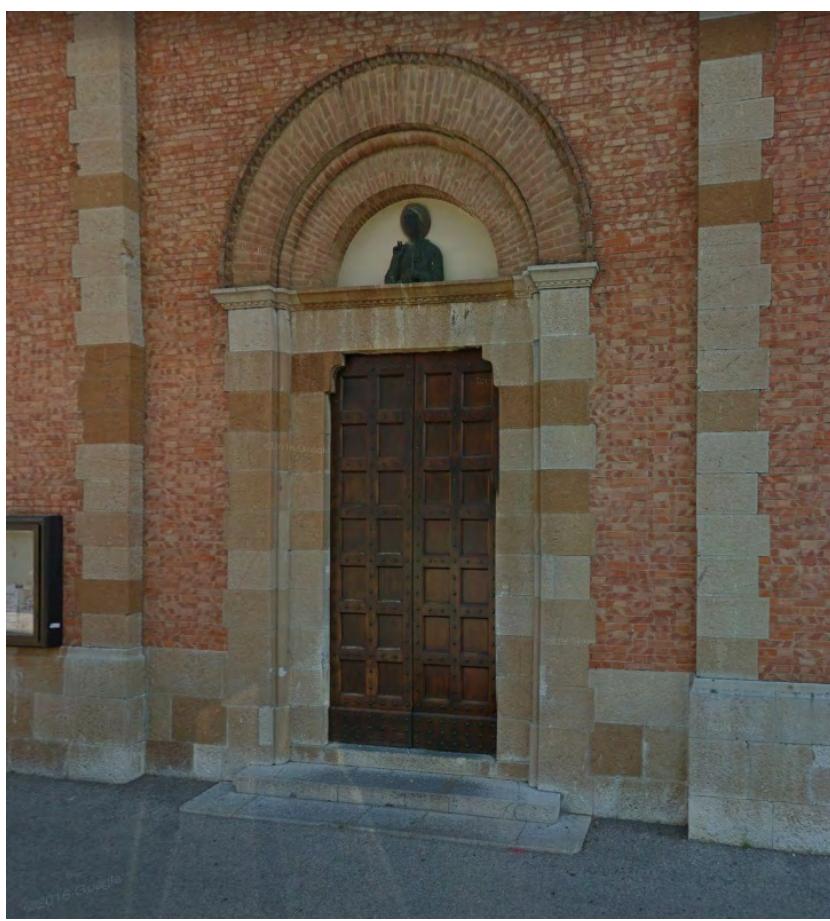
Degrado delle finiture : Nullo

FOTO



Chiesa di San Pietro a Mezzana

Vista dell'ingresso della Chiesa - Fronte occidentale



Chiesa di San Pietro a Mezzana

Dettaglio - Portale con lunetta e busto di San Pietro

REPORT EDIFICIO 6_21

Edificio : 32148

Indirizzo : Via dell'Agio, 51

Coordinate Catastali : *foglio* 86 *particella* 154

DLgs 42/2004

OPE_LEGIS - beni monumentali ope legis

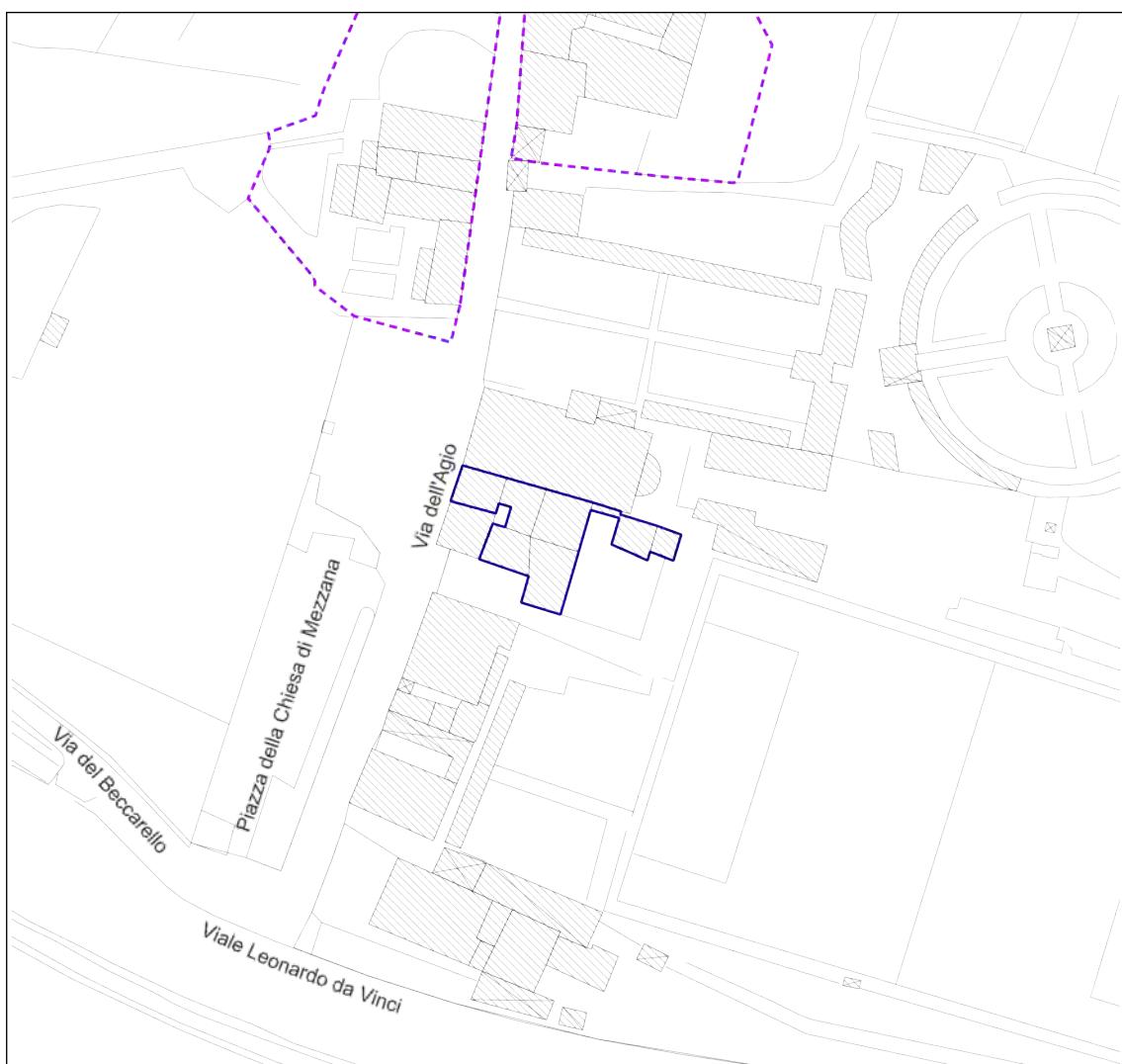
art.136 , DM. 140/1967

Piano operativo

E1 - 6_21

Estratto di mappa cartografica

Scala 1:500

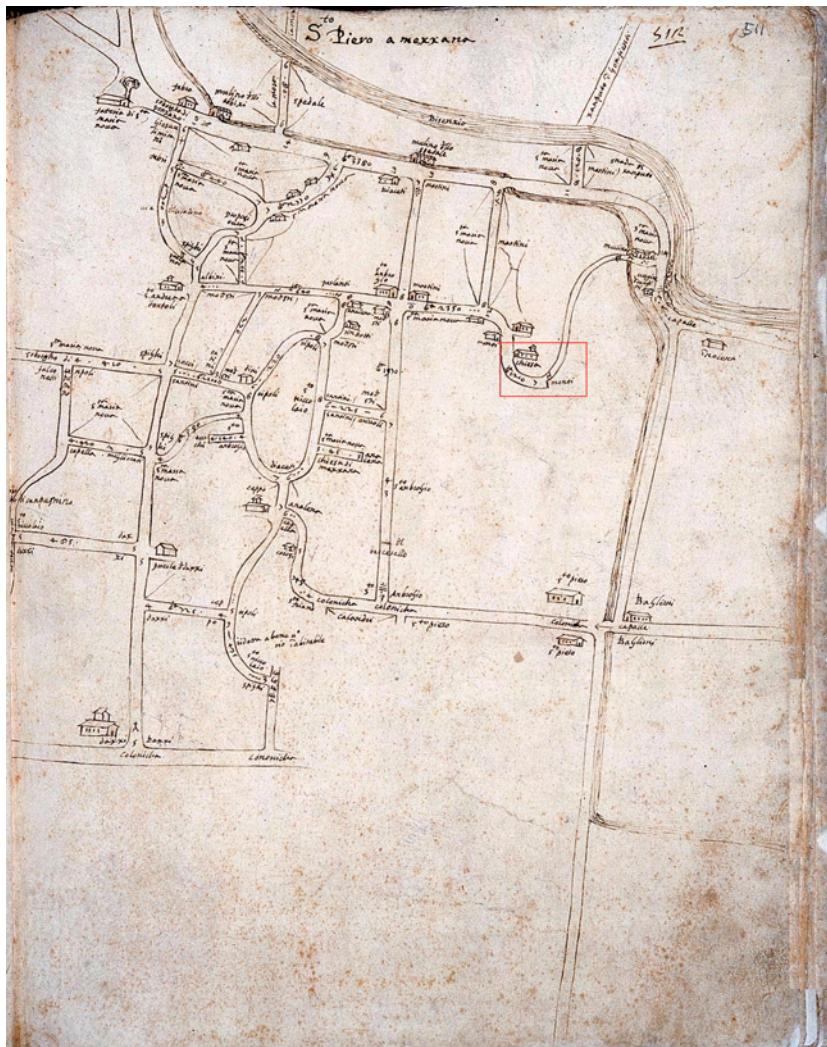


INFORMAZIONI STORICHE EDIFICIO

Chiesa di San Pietro a Mezzana

Elemento relativo all'edificio ID 16349

IMMAGINI STORICHE



Popolo di S. Cristina a Mezzana

Plantario anno 1580-1595

- Popoli e Sobborghi della Potesteria di Prato

"Piante di popoli e strade dei Capitani di parte guelfa" - riferimento archivistico: Archivio di Stato di Firenze, Capitani di Parte, Piante, 121/2, "Popoli e sobborghi n. 53 della Potesteria di Prato", cc. 462-519.



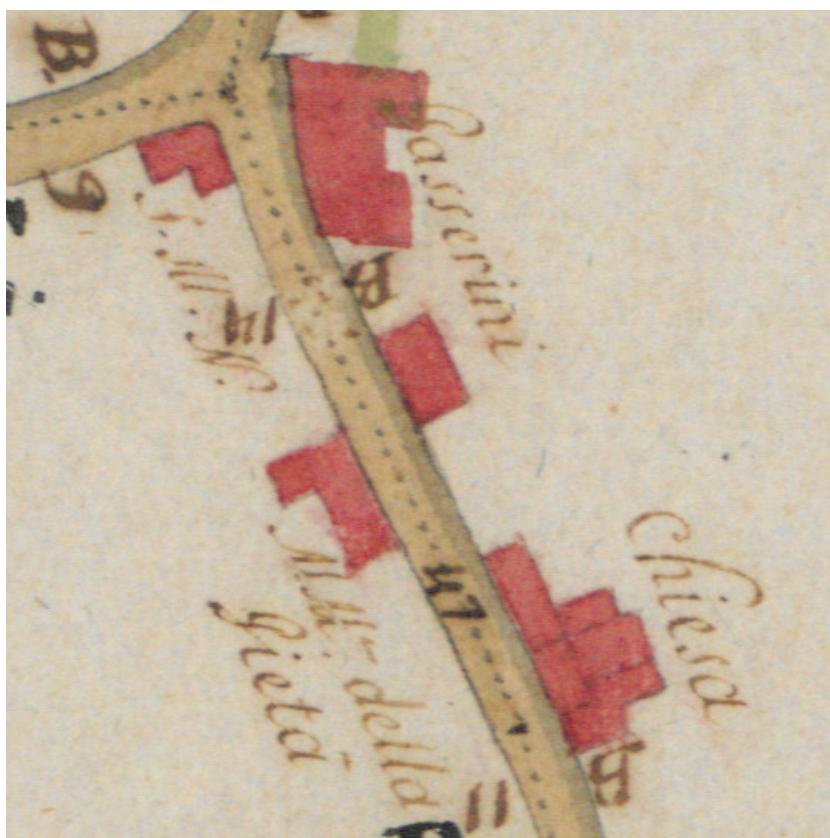
Chiesa di S. Piero a Mezzana

Dettaglio Popolo di S. Cristina a Mezzana



Popolo di San Piero a Mezzana

Campione delle strade
della Comunità di Prato
anno 1789 riferimento
archivistico: Biblioteca
Lazzeriniana



Chiesa

Dettaglio Popolo di S.
Piero a Mezzana



Catasto Ferdinandeo Leopoldino sec. XIX

Estratto della sezione
catastale

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'EDIFICIO

Tipologia : Edilizia aggregata di matrice storica

N° max piani fuori terra : 2

Altezze piani fuori terra : Eterogenee

Scantinato : No

Seminterrato : No

Garage : No

Accessibilità edificio : Fronte strada, Viabilità di

Destinazioni d'uso : servizio, Da pertinenza

- **P. T.** : Residenza, Attrezzature - servizi pubblici (scuole, servizi sociali, etc)

- **P. 1** : Residenza, Attrezzature - servizi pubblici (scuole, servizi sociali, etc)

Epoca di costruzione : Anteriore 1600

Stato di conservazione : Discreto

PERTINENZE

Alberature : -

Filari : -

Aree di pertinenza e stato di manutenzione :

- **Giardino :** Medio

- **Resede pavimentato :** Buono

- **Pertinenza asfaltata :** Buono

ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'EDIFICIO

Tipo di copertura a più falde, a capanna

Finitura facciata intonaco (**Finitura:** liscio)

Ingressi, recinzioni cancello in ferro, laterizio/cotto, muratura

Basamento intonaco (**Finitura:** arricciato)

Cornice sottotetto conglomerato cementizio intonacato

Gronda gronda a vista

Manto di copertura coppi ed embrici

ALTRÉ CARATTERISTICHE

Infissi : Legno, Alluminio
Persiane : Legno

ELEMENTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI

Tipo elemento	Materiale	Stato
Tabernacolo	muratura e laterizio	Buono
Ingresso alla pertinenza	muratura	Buono

ELEMENTI DI PREGIO E DI DEGRADO RISPETTO AL CONTESTO

INGRESSI, RECINZIONI	Pregio : presenza elementi murari e cancello di ingresso con caratteri storici leggibili
CORNICE SOTTOTETTO	Pregio : presenza di decorazione con dentelli Degrado : -
INFISSI	Pregio : - Degrado : presenza di infissi in alluminio e vetro
Elementi tecnologici incompatibili :	allarmi, cavi elettrici a vista
Tettoie Incongrue :	presenza di tettoia in legno e cemento con manto di copertura in coppi e embrici e di tettoria in pvc

DEGRADO FISICO

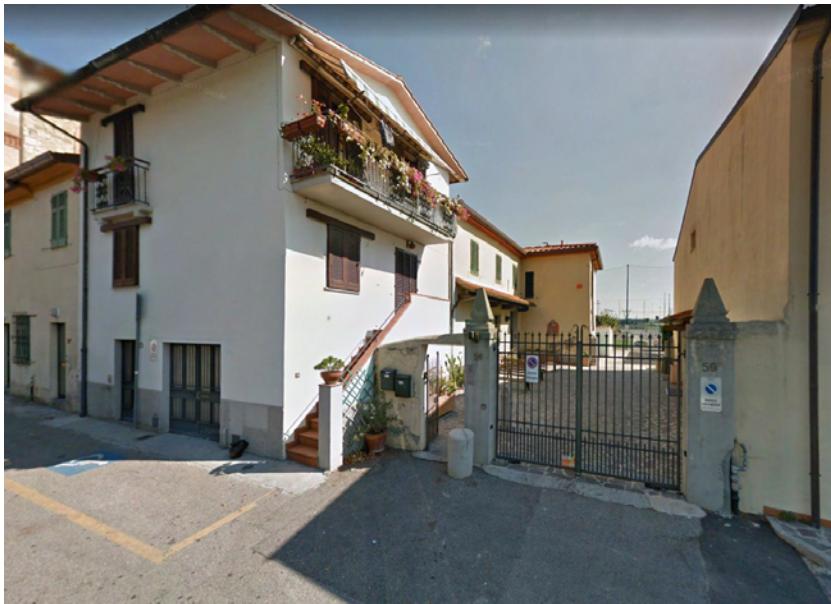
Degrado strutturale : Nullo
Degrado delle finiture : Basso

FOTO



Chiesa di San Pietro a Mezzana

Scorcio da via dell'Agio -
Fronte occidentale



**Chiesa di San Pietro a
Mezzana**

Scorcio da via dell'Agio -
Fronti occidentale e
meridionale