

REGOLAMENTO PER LE ATTIVITA' DI STREET ART

approvato con D.C.C. 61 del 25/11/2021

ART. 1 – Oggetto del presente regolamento

- 1 Il presente Regolamento definisce i termini e le modalità per l'esercizio della *Street Art* su spazi di proprietà del Comune di Prato o comunque messi a disposizione da altri soggetti, pubblici o privati.
- 2 Il presente Regolamento definisce il rapporto con il soggetto autorizzato limitatamente agli spazi di cui al successivo articolo 3.
- 3 Per *Street Art* si intende quella forma di arte pubblica che si manifesta mediante la realizzazione di disegni, murali, scritte, immagini o effettuate con qualunque materiale e tecnica grafica.

Art. 2 - Principi e finalità

- 1 Il presente regolamento è volto:
 - a riconoscere il valore della *Street Art* e avvalorarne le varie forme di espressione
 - a promuovere l'esercizio della street art
 - all'arricchimento degli spazi pubblici con percorsi artistici innovativi;
 - a valorizzare gli spazi urbani
 - a contrastare le forme di vandalismo su beni pubblici o privati della città.

Art. 3 - Spazi da destinarsi alla Street Art

- 1 La realizzazione delle opere di *Street Art* è possibile esclusivamente nei limiti indicati nel presente regolamento.
- 2 Ogni altro intervento su spazi non individuati e autorizzati in base al presente Regolamento resterà disciplinato dalle norme vigenti.
- 3 Gli spazi di cui ai successivi artt. 4, 5 e 6 sono individuati con deliberazione della Giunta Comunale nel rispetto delle norme vigenti;
- 4 Soggetti pubblici o privati, nonché privati cittadini possono mettere a disposizione dei richiedenti i propri spazi per le finalità e con le modalità di cui al presente Regolamento.
- 5 Gli spazi di cui al presente articolo sono utilizzabili unicamente da *street artists* autorizzati dal servizio Politiche Giovanili del Comune di Prato, con le modalità indicate all'art. 7 che segue

Art. 4 – Muri Palestra

- 1 I "Muri palestra" sono superfici destinate all'esercizio dell'attività di street art, senza obbligo di realizzazione di un'opera predefinita.
- 2 L'utilizzo delle superfici è subordinato alla presentazione della domanda e al rilascio dell'autorizzazione di cui all'art. 7.
- 3 Al momento della presa in consegna del muro palestra, ciascun utilizzatore dovrà provvedere direttamente e con spese a proprio carico a rendere la superficie fruibile dopo il precedente utilizzo, imbiancandola secondo necessità. Di contro, allo scadere dell'autorizzazione, potrà lasciare la propria opera esposta sino a che il successivo utilizzatore non interverrà nella stessa modalità.

Art. 5 – Muri Progresso

- 1 I "Muri progresso" sono superfici destinate all'esercizio di interventi di street art con impegno alla realizzazione di un'opera predefinita. L'autore è tenuto a datare, firmare e inviare all'Ufficio Politiche Giovanili documentazione visiva della stessa.
- 2 L'utilizzo delle superfici è subordinato alla presentazione della domanda e al successivo rilascio dell'autorizzazione di cui all'art. 7.
- 3 L'ufficio competente in materia di Politiche giovanili nel proseguito nominato ufficio Politiche giovanili, realizza l'archivio delle opere realizzate.

Art. 6 – Muri d’Arte

- 1 I “Muri d’Arte” sono superfici destinate alla realizzazione di opere di interesse pubblico.
- 2 L’Amministrazione Comunale individua i progetti da realizzare a seguito di proposta diretta da parte degli street artists interessati o a mezzo di avviso pubblico.
- 3 L’Amministrazione può richiedere una bozza del progetto prima della definitiva autorizzazione.
- 4 Per la realizzazione di muri d’arte, l’Amministrazione potrà inoltre prevedere il sostenimento delle spese di esecuzione o di parte di esse, nonché lo stanziamento di premi, rimborsi spese o corrispettivi, comunque definiti.
- 5 Gli spazi sono destinati alle opere degli street artists per un periodo di tempo definito con specifico accordo tra le parti interessate, fatto salvo quanto disposto dal successivo comma.
- 6 Le opere possono essere sostituite esclusivamente in una delle seguenti ipotesi:
 - a intervento di manutenzione da parte dell’Amministrazione Comunale su pareti fatiscenti
 - b sopraggiunte ragioni di interesse pubblico.In entrambi i casi la sostituzione è disposta con delibera di Giunta comunale.

Art. 7 – Autorizzazione alla realizzazione di attività di street art su Muri palestra e Muri progresso

- 1 Soggetti singoli o associati, pubblici o privati, che hanno interesse a praticare interventi di *street art* presentano domanda all’Ufficio Politiche Giovanili.
- 2 Con riferimento ai “Muri palestra” e “Muri progresso”, la domanda contiene i dati anagrafici dell’esecutore dell’intervento di street art, oltre alla dichiarazione con la quale il richiedente si assume tutte le responsabilità per eventuali danni a cose o persone derivanti dall’esecuzione del proprio intervento, come meglio dettagliato al successivo art. 10.
- 3 Nel caso di minori, la domanda è presentata da chi esercita la potestà genitoriale. Nel caso di gruppi informali, la domanda è presentata e sottoscritta da tutti i componenti del gruppo.
- 4 L’Ufficio Politiche Giovanili gestisce le richieste di utilizzo dei muri palestra e muri progresso ed il relativo calendario, rilasciando ai richiedenti l’autorizzazione a realizzare l’intervento di *street art*, seguendo l’ordine cronologico di presentazione delle domande e previa verifica della disponibilità dello spazio richiesto.
- 5 La domanda di utilizzo di superfici murarie può essere presentata (anche via mail) senza costo alcuno attraverso compilazione di apposito modulo reperibile sul Portale Giovani del Comune di Prato.
- 6 L’Ufficio Politiche Giovanili provvede a registrare le richieste e a conservarne l’archivio informatico.
- 7 Se incompleta, la domanda può essere respinta o sospesa.
- 8 In caso di accoglimento della domanda, l’ufficio politiche giovanili provvede al rilascio dell’autorizzazione nonché della *writer card*, quale documento da esibire in caso di controllo da parte di organi di Pubblica Sicurezza.
- 9 I costi per la realizzazione delle opere sono ad esclusivo a carico dei richiedenti e nulla è dovuto dal Comune di Prato.

Art.8 – Validità temporale dell’autorizzazione

- 1 La superficie muraria è assegnata per un periodo di tre mesi per i “muri palestra” e di sei mesi per i “muri progresso”, a decorrere dal giorno del rilascio dell’autorizzazione e della *writer card*.
- 2 L’autorizzazione può essere rinnovata solo nel caso in cui – accertato il rispetto delle prescrizioni contenute nel presente regolamento – non vi siano altre richieste di autorizzazioni pendenti .
- 3 Durante il periodo di assegnazione il tesserato è libero di intervenire nel rispetto delle prescrizioni di cui al successivo art. 9.

Art. 9 – Modalità di realizzazione delle opere

- 1 I soggetti autorizzati all'utilizzo dei Muri palestra, dei Muri progresso e dei Muri d'Arte si impegnano a:
 - realizzare opere non in contrasto con le norme sull'ordine pubblico, che non contengano messaggi pubblicitari, contenuti discriminatori, offensivi o violenti;
 - rispetto delle norme in tema di diritto d'autore;
 - occupare lo spazio assegnato solo nei tempi e secondo le modalità autorizzate;
 - partecipare ad interventi su muri autorizzati non a lui destinati, solo con la presenza e il consenso dell'intestatario dell'autorizzazione relativa alla superficie muraria in questione, dandone comunicazione all'ufficio politiche giovanili che provvederà ad aggiornare l'autorizzazione rilasciata;
 - a rispettare i diritti dei terzi e le prescrizioni legislative e dell'autorità
 - all'utilizzo di materiali a norma di legge;
 - allo smaltimento corretto dei rifiuti prodotti nel corso della realizzazione della propria opera;
- 2 I soggetti autorizzati si impegnano inoltre a:
 - produrre all'Ufficio Politiche Giovanili documentazione che ritragga la superficie assegnata prima dell'esecuzione della propria opera per attestarne la condizione di fatto;
 - produrre documentazione dell'opera eseguita per attestarne la conclusione e per consentire la formazione di un archivio delle opere da parte dell'Ufficio Politiche Giovanili, nonché, a seguito di rilascio della relativa liberatoria, alla diffusione – via web o con altri mezzi – di immagini relative alle proprie realizzazioni.
- 3 Nel caso in cui la realizzazione dell'opera preveda la richiesta di autorizzazioni onerose (occupazione suolo pubblico, allaccio di utenze, etc), salvo diverso accordo tra le parti nel solo caso di muri d'arte di cui all'art. 6, esse saranno a carico del soggetto proponente.
- 4 Per le opere realizzate o da realizzare, salvo quanto previsto dal comma 4 dell'art. 6, alcun onere è posto a carico dell'Amministrazione.

Art. 10 – Responsabilità

- 1 Il Comune di Prato è sollevato da qualsiasi responsabilità derivante da danni che potrebbero verificarsi nella realizzazione degli interventi di street art, a cose e a persone, ivi compresi gli autori e gli eventuali collaboratori.
- 2 Salvo che il fatto non costituisca una più grave violazione di legge, il trasgressore delle disposizioni del presente regolamento è soggetto, oltre alla revoca dell'autorizzazione di cui all'art. 7 che precede, alla sanzione amministrativa prevista dall'art. 7 bis D.lgs. n. 267/2000.
- 3 E' fatto obbligo al trasgressore di provvedere, a sua cura e spese, al ripristino delle cose mobili ed immobili danneggiate e/o alla ritinteggiatura della superficie occupata. In caso contrario l'Amministrazione Comunale procede alle operazioni di ripristino necessarie addebitando le spese a carico del trasgressore.
- 4 Il controllo del rispetto del presente Regolamento è di competenza al personale della Polizia Municipale e ad ogni altra forza di Polizia.