



**PROGRAMMAZIONE DI SEZIONE 3-4 ANNI**

**SCUOLA INFANZIA FIGLINE**

**a.e. 2021-2022**

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>TEMATICA</b>	Il tempo e le sue manifestazioni
<b>Titolo Uda</b>	Tempo d'inverno
<b>Prodotto Finale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Elaborati dei bambini raccolti in Lapbook tematico</li><li><input type="checkbox"/> Foto</li><li><input type="checkbox"/> Rielaborazione narrata del vissuto dei bambini</li></ul>
<b>Competenze chiave europee e di cittadinanza</b>	<b>Traguardi di competenza per ogni campo di esperienza</b>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Competenze chiave europee:

- ☐ Comunicazione nella madrelingua: i discorsi e le parole tutti i campi dell'esperienza;
- ☐ Competenze matematiche: la conoscenza del mondo
- ☐ Imparare a imparare: tutti i campi di esperienza
- ☐ Competenze sociali e civiche: il sé e l'altro tutti i campi di esperienza (religione);
- ☐ Spirito di iniziativa e imprenditorialità: tutti i campi di esperienza;
- ☐ Consapevolezza ed espressione culturale: il corpo e il movimento, suoni, colori.

### Competenze chiave di cittadinanza:

- ⑦ Imparare ad imparare
- ⑦ Progettare
- ⑦ Comunicare
- ⑦ Collaborare e partecipare:
- ⑦ Agire in modo autonomo e responsabile
- ⑦ Risolvere problemi
- ⑦ Individuare collegamenti e relazioni
- ⑦ Acquisire ed interpretare l'informazione:

### I DISCORSI E LE PAROLE

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.
- Sa esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative

### IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Il bambino vive pienamente la sua corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione

### IL SE' E L'ALTRO

- Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale; è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.
- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, rispettando le regole.
- Il bambino sa di avere una storia personale e conosce le tradizioni della famiglia.
- Il bambino si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.

### IMMAGINI SUONI E COLORI

- Il bambino comunica, esprime emozioni attraverso diverse forme di rappresentazioni.
- Esplora materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività a livello individuale e nel lavoro di gruppo.
- Sviluppa interesse per l'ascolto di musica

### LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Usa la capacità di osservare, discriminare, riconoscere e raggruppare in base a criteri diversi. Si orienta nello spazio scolastico interno esterno. Usa e comprende i termini specifici per posizionare se stesso e gli oggetti nello spazio.
- Confronta dimensioni e quantità.
- Osserva con curiosità il mondo naturale ( piante e animali

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Obiettivi di apprendimento per ogni *campo di esperienza*

#### I DISCORSI E LE PAROLE

- Capire e farsi capire.
- Esprimere verbalmente i bisogni primari.
- Formulare semplici domande e dare semplici risposte.
- Verbalizzare esperienze personali in modo semplice.
- Partecipare attivamente alle conversazioni con adulti e compagni.
- Accostarsi alla lettura di immagini.
- Acquisire e comprendere nuovi vocaboli.
- Memorizzare semplici filastrocche, poesie e canzoncine.
- Sperimentare le proprie capacità espressive.
- Ascoltare racconti e letture dell'insegnante.
- Pronunciare correttamente le parole.

#### IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Sviluppare la percezione globale dell'unità corporea.
- Riconoscere le parti principali dello schema corporeo.
- Potenziare e sviluppare le attività motorie di base.
- Percepire la propria identità sessuale.
- Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie.
- Riprodurre semplici ritmi con le mani e con i piedi.
- Accettare di giocare in gruppo.
- Orientarsi nello spazio.

#### IL SÉ E L'ALTRO

- Prendere coscienza della propria identità.
- Esprimere e controllare emozioni e sentimenti.
- Adattarsi ai ritmi della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia.
- Esplorare la realtà.
- Superare paure e conflitti.
- Superare la dimensione egocentrica.
- Acquisire fiducia e sicurezza in sé stessi e negli altri, coetanei ed adulti.
- Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria.
- Cogliere il significato delle feste della nostra tradizione.

#### IMMAGINI SUONI E COLORI

- Conoscere i colori primari (rosso, giallo, blu).
- Manipolare plastilina e pasta di sale.
- Cominciare ad utilizzare tecniche pittoriche.
- Accettare il contatto con tutti i materiali d'uso.
- Sviluppare interesse l'ascolto della musica.
- Produrre suoni utilizzando voce, corpo, strumenti.

#### LA CONOSENZA DEL MONDO

- Individuare e riconoscere le forme geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo).
- Orientarsi nello spazio scuola.
- Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento.
- Individuare e rappresentare rapporti di quantità (piccolo o grande, poco o tanto....).
- Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo..
- Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente. Osservare i fenomeni atmosferici.
- Riconoscere l'alternanza del giorno e della notte.
- Acquisire il concetto del tempo ciclico: le stagioni.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conversazioni spontanee e guidate.</li> <li>– Racconti, narrazioni, canti, filastrocche.</li> <li>– Giochi linguistici.</li> <li>– Lettura di immagini.</li> <li>– Linguaggio gestuale.</li> <li>– Frase minima.</li> <li>– Comprensione.</li> </ul>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce e denomina persone ed oggetti della scuola.</li> <li>– Ascolta e comprende semplici messaggi.</li> <li>– Usa il linguaggio verbale per esprimere emozioni e stati d'animo.</li> <li>– Esprime bisogni ed emozioni mediante frasi minime.</li> <li>– Descrive verbalmente semplici immagini.</li> <li>– Utilizza diverse modalità di espressione verbale e non verbale per esprimersi.</li> <li>– Condivide con i compagni giochi di parole.</li> <li>– Comprende una breve storia narrata.</li> <li>– Legge immagini.</li> <li>– Memorizza filastrocche, poesie, canzoni.</li> <li>– Si esprime con consapevolezza nella propria lingua materna.</li> </ul>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce le principali parti del corpo su se stesso e su gli altri.</li> <li>– Ricompone il puzzle della figura umana in due parti.</li> <li>– Partecipa a situazioni di gioco motorio.</li> <li>– Rappresenta la figura umana (corpo, arti).</li> <li>– Coordina il movimento degli arti.</li> <li>– Individua relazioni topologiche tra sé e un oggetto.</li> <li>– Si muove nello spazio in modo adeguato.</li> <li>– Esegue semplici percorsi e sequenze motorie.</li> </ul>	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esplorazione corporea.</li> <li>– Esperienze sensoriali e percettive. Controllo corporeo in relazione agli ambienti.</li> </ul>
<b>IL Sé E L'ALTRO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identità personale.</li> <li>– Comunicazione.</li> <li>– Relazioni.</li> <li>– Autonomia personale e operativa.</li> <li>– Rispetto delle regole</li> </ul>	<b>IL Sé E L'ALTRO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Inizia a prendere consapevolezza della propria identità personale.</li> <li>– Conquista una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali, materiali e dell'ambiente.</li> <li>– Esprime i propri bisogni</li> <li>– Acquisisce semplici regole comportamentali.</li> <li>– Riconosce e rispetta le norme di convivenza sociale.</li> <li>– Stabilisce relazioni positive con adulti e compagni.</li> <li>– Comprende e rispetta le regole dei giochi.</li> <li>– Accetta di stare con i coetanei - Matura un sereno distacco dalla famiglia.</li> <li>– Accetta di condividere un gioco.</li> <li>– Rispetta le regole stabilite nel gruppo.</li> <li>– Si sente parte del gruppo</li> <li>– Apprende le prime regole sociali.</li> </ul>
<b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Espressione gestuale</li> <li>– Espressione grafico, pittorico, plastica.</li> <li>– Associazione colori-oggetti</li> <li>– Espressione vocale, suoni e musica.</li> </ul>	<b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce i colori primari.</li> <li>– Utilizza il colore per esprimere le proprie emozioni.</li> <li>– Esplora i materiali a disposizione .</li> <li>– Stimola la manualità.</li> <li>– Manipola e trasforma materiali vari</li> <li>– Dà significato al disegno</li> <li>– Osserva quanto indicato dall'adulto.</li> <li>– Sperimenta vari materiali grafico pittorici</li> <li>– Rappresenta se stessi e alcuni aspetti della realtà, associando colori e forme in modo adeguato.</li> <li>– Ascolta brani musicali.</li> <li>– Accompagna semplici ritmi con il battito delle mani</li> </ul>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Colori fondamentali.</li> <li>– Dimensioni.</li> <li>– Forme.</li> <li>– Rapporti topologici: dentro, fuori, sopra, sotto.</li> <li>– Sequenze temporali: prima e dopo, giorno e notte.</li> <li>– Suoni e rumori.</li> <li>– Sapori: dolce, amaro.</li> <li>– Sensazioni: caldo, freddo.</li> </ul>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Discrimina forme e dimensioni grande/piccolo.</li> </ul>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce e denomina forme diverse.</li> <li>– Conosce l'ambiente scolastico.</li> <li>– Verbalizza i rapporti topologici individuandoli con l'aiuto di immagini.</li> <li>– Coglie gli indicatori temporali prima/dopo nelle esperienze quotidiane.</li> <li>– Associa un'azione agli indicatori temporali giorno/notte.</li> <li>– Individua elementi dati in un'immagine.</li> <li>– Riconosce rumori, voci, suoni, sapori, odori noti.</li> <li>- Individua nell'ambiente aspetti stagionali.</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	SEZIONE 3-4 ANNI La sezione si compone di 24 bambini, 4 riconfermati e 20 nuovi inserimenti.
<b>Tempi</b>	Da gennaio a marzo
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⑦ Lavoro in gruppo disomogeneo</li> <li>⑦ Lavoro in gruppo omogeneo per età</li> <li>⑦ Lavoro in gruppo omogeneo per livello</li> <li>⑦ Conversazione guidata</li> <li>⑦ Attività laboratoriale</li> <li>⑦ Gioco di ruoli</li> <li>⑦ Circle time</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	Libri di lettura Materiale di cancelleria Dispositivi elettronici per la musica Materiale di recupero
<b>Valutazione</b>	Strumento privilegiato di valutazione è l'osservazione

## PIANO DI LAVORO UDA

FASI SREUMETI TEMPI	Attività	Evidenze osservabili
<b>FASE 1 UN TEMPO</b>	Presentazione del mese di Gennaio con l'ausilio dell'orologio dei mesi	Argomenta una conversazione spontanea o

<p><b>NUOVO</b></p> <p><b>STRUMENTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> orologio dei mesi e delle stagioni</li> <li><input type="checkbox"/> dispositivi per la produzione di musica</li> <li><input type="checkbox"/> materiale di cancelleria</li> <li><input type="checkbox"/> libri di testo tematici</li> </ul> <p><b>DAL 10 GENNAIO AL 25 FEBBRAIO</b></p>	<p>Presentazione della filastrocca del mese di Gennaio</p> <p>Presentazione dell'Inverno con orologio delle stagioni</p> <p>Presentazione della canzone "L'inverno è la stagione del freddo e della neve"</p> <p>Lettura del testo "L'albero magico" con particolare riflessione sull'inverno</p> <p>Conversazione guidata sull'osservazione dei fenomeni atmosferici con ausilio della "finestra del tempo"</p> <p>Attività laboratoriale di riproduzione su foglio della neve con cotone, analisi del colore della neve</p> <p>Osservazione e riflessione sui cubetti di ghiaccio, consistenza, colore, forma e temperatura</p> <p>Attività laboratoriale di produzione del fiocco di neve con il sale</p>	<p>guidata</p> <p>Memorizza canti e filastrocche</p> <p>Coordinazione oculo-manuale, padroneggia il gesto rotatorio della mano</p> <p>Compie gesti grafici intenzionali</p> <p>Riconosce il colore bianco</p> <p>Riconosce le sensazioni di caldo e freddo</p> <p>Mostra interesse per gli eventi atmosferici</p> <p>Mostra interesse per i cambiamenti degli alberi</p> <p>Tempi di concentrazione adeguati all'attività</p> <p>È autonomo nell'autocontrollo e nello stare seduto</p>
<p><b>FASE 2 UN TEMPO MAGICO</b></p> <p><b>STRUMENTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> kamishibai</li> <li><input type="checkbox"/> schede illustrate dei Giorni della Merla</li> <li><input type="checkbox"/> materiale di cancelleria</li> <li><input type="checkbox"/> granaglie</li> <li><input type="checkbox"/> materiale di recupero</li> </ul> <p><b>TEMPI dal 25 gennaio al 31 gennaio</b></p>	<p>Narrazione con il supporto del kamishibai delle schede autoprodotte della storia "I giorni della merla"</p> <p>Conversazione guidata con l'osservazione condivisa delle schede illustrate</p> <p>Produzione di un paesaggio innevato notturno su cartoncino nero, si chiede ai bambini di colorare con il solo dito indice</p> <p>Costruzione, sul medesimo paesaggio, dei camineti con ritagli prodotti dai bambini</p> <p>Applicazione di dischetti di cotone a creare il merlo bianco</p> <p>Rilettura in guardino della storia</p> <p>Creazione di piccole mangiatoie per gli uccellini con granaglie e semi da attaccare agli alberi in giardino</p>	<p>Argomenta una conversazione spontanea o guidata</p> <p>Memorizza la sequenza di una narrazione</p> <p>Coordinazione oculo-manuale per l'utilizzo delle forbicine</p> <p>Padroneggia il gesto di produzione grafico</p> <p>Riconosce il dito indice della mano, riconosce le parti del proprio corpo</p> <p>Compie gesti grafici intenzionali e precisi</p> <p>Riconosce il colore bianco</p> <p>Riconosce la differenza tra il giorno e la notte</p> <p>Tempi di concentrazione adeguati all'attività</p> <p>È autonomo nell'autocontrollo e nello stare seduto</p>
<p><b>FASE 3 UN TEMPO MIO</b></p> <p><b>STRUMENTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> materiale di cancelleria</li> <li><input type="checkbox"/> stoffe</li> <li><input type="checkbox"/> schede prestampate della</li> </ul>	<p>Presentazione del mese di Febbraio con l'ausilio dell'orologio dei mesi</p> <p>Presentazione della filastrocca del mese di Febbraio</p> <p>Presentazione della figura umana, individuazione delle parti del corpo.</p> <p>Conversazione guidata sul vestiario in inverno</p> <p>Colorazione della sagoma umana con le dita, presentazione del colore rosa come derivato del bianco e del rosso</p>	<p>Interviene in una conversazione guidata</p> <p>Memorizza le parti che compongono la figura umana</p> <p>Differenzia il genere maschile dal genere femminile</p> <p>Coordinazione oculo-manuale per colorare rispettando i margini della figura</p> <p>Riconosce il dito indice della</p>

<p><b>sagoma umana</b></p> <p><b>TEMPI</b> <b>Dall'1 febbraio al 15 febbraio</b></p>	<p>Si procede con far incollare i capi invernali sulla figura</p> <p>Presentazione e memorizzazione della filastrocca "Tutti coperti".</p> <p>Ascolto della canzone "Prendi un'emozione", lettura del libro i colori delle emozioni con particolare riferimento al mostro dell'amore.</p> <p>Conversazione guidata in circe time sul sentimento dell'amore e raccolta delle parole dei bambini sul tema.</p> <p>Produzione di un cuore segnalibro da donare alla mamma e il babbo per la ricorrenza di "San Valentino" su cui vengono riportate le parole dei bambini.</p>	<p>mano, riconosce le parti del proprio corpo</p> <p>Compie gesti grafici intenzionali e precisi</p> <p>Riconosce il colore bianco, il colore rosso e comprende la derivazione del colore rosa</p> <p>Tempi di concentrazione adeguati all'attività</p> <p>È autonomo nell'autocontrollo e nello stare seduto</p> <p>Colloca in un momento temporale le festività tipiche della cultura di appartenenza</p> <p>Il bambino esprime in modo adeguato i propri sentimenti</p>
<p><b>FASE 4</b> <b>UN TEMPO ALLEGRO</b></p> <p><b>STRUMENTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>materiale di cancelleria</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>libri</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>kamishibai</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>lego di figure geometriche</b></li> </ul> <p><b>TEMPI</b> <b>Dal 15 febbraio al 4 marzo</b></p>	<p>Presentazione di narrazione sugli animali lenti e veloci scelti in sede di collettivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tigre</li> <li>- lepre</li> <li>- tartaruga</li> <li>- lumaca</li> </ul> <p>Piccoli disegni che accompagnano le narrazioni.</p> <p>creazione delle mascherine con animale scelto dal bambino</p> <p> festa di carnevale con maglie create dai genitori sugli animali scelti</p> <p>Far conoscere la canzoncina della tartaruga</p>	<p>Associa il colore ad un animale scelto</p> <p>Verbalizza i tratti caratteristici dell'animale</p> <p>Ascolta una narrazione memorizzando i contenuti</p> <p>Agisce con intenzione di effetto</p> <p>Colloca in un momento temporale le festività tipiche della cultura di appartenenza</p> <p>Agisce nel rispetto delle regole di condivisione sociale degli spazi</p>
<p><b>FASE 5</b> <b>UN TEMPO TONDO</b></p> <p><b>STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>materiale di cancelleria</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>libri</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>kamishibai</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>lego di figure geometriche</b></li> </ul> <p><b>TEMPI</b> <b>Dal 4 al 15 marzo</b></p>	<p>Presentazione del mese di marzo con l'ausilio dell'orologio dei mesi</p> <p>Presentazione della filastrocca del mese di marzo</p> <p>Presentazione della narrazione "IL PAESE CHE NON ROTOLA PIU' " di G. Rodari utilizzando schede riprodotte dalle maestre per il kamishibai</p> <p>Presentazione delle figure geometriche cerchio, quadrato e triangolo</p> <p>Schede illustrate da far colorare ai bambini sulle figure geometriche</p> <p>Giochi di movimento per la riproduzione fisica del perimetro delle figure geometriche in oggetto</p> <p>Giochi con i cerchi e con la palla.</p> <p>Utilizzo di lego specifici per rafforzare il riconoscimento delle figure geometriche, giochi di percezione visiva e caccia al tesoro per ritrovare una data figura.</p>	<p>Ascolta la narrazione e riconosce i contenuti.</p> <p>Riconoscimento delle figure geometriche.</p> <p>Coordinazione oculo manuale per colorare dentro e rispettando i margini delle figure geometriche.</p>

<p><b>FASE 6</b> <b>UN TEMPO LENTO</b></p> <p><b>STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Materiale di cancelleria</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Libri</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Contenitori</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Dischetti cotonati</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>fagioli</b></li> </ul> <p><b>Tempi</b> <b>Dal 15 al 31 marzo</b></p>	<p>Produzione di un manufatto da donare al babbo in occasione della sua festa.</p> <p>Lettura di libri che riflettono la figura paterna.</p> <p>Presentazione della nuova stagione con il libro “L’albero Magico” .</p> <p>Piantare in piccoli contenitori i fagioli,ogni bambino pianta il fagiolo.</p>	<p>Ascolta le narrazioni memorizzando i contenuti.</p> <p>Mostra interesse per i cambiamenti degli alberi.</p> <p>Mostra interesse e curiosità per la germinazione dei fagioli comprendendo che l’acqua è importante</p> <p>Coglie il significato delle feste della nostra tradizione</p> <p>Manifesta curiosità verso la scoperta del mondo e l’osservazione delle fasi di crescita della piantina</p> <p>Matura comportamenti di rispetto e di protezione dell’ambiente.</p> <p>Osserva i fenomeni atmosferici.</p> <p>ciclico: le stagioni.</p>
--	--	--