



PROGRAMMAZIONE DI SEZIONE 3-4 ANNI

SCUOLA INFANZIA FIGLINE

a.e. 2021-2022

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
TEMATICA	Il tempo e le sue manifestazioni
Titolo Uda	Tempo d'inverno
Prodotto Finale	<input type="checkbox"/> Elaborati dei bambini raccolti in Lapbook tematico <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/> Rielaborazione narrata del vissuto dei bambini
Competenze chiave europee e di cittadinanza	Traguardi di competenza per ogni campo di esperienza

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua: i discorsi e le parole tutti i campi dell'esperienza; <input type="checkbox"/> Competenze matematiche: la conoscenza del mondo <input type="checkbox"/> Imparare a imparare: tutti i campi di esperienza <input type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche: il sé e l'altro tutti i campi di esperienza (religione); <input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità: tutti i campi di esperienza; <input type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale: il corpo e il movimento, suoni, colori. <p>Competenze chiave di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⑦ Imparare ad imparare ⑦ Progettare ⑦ Comunicare ⑦ Collaborare e partecipare: ⑦ Agire in modo autonomo e responsabile ⑦ Risolvere problemi ⑦ Individuare collegamenti e relazioni ⑦ Acquisire ed interpretare l'informazione: 	<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. – Sa esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Il bambino vive pienamente la sua corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. – Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione <p>IL SE' E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale; è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimere in modo deguato. – Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, rispettando le regole. – Il bambino sa di avere una storia personale e conosce le tradizioni della famiglia. – Il bambino si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. <p>IMMAGINI SUONI E COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Il bambino comunica, esprime emozioni attraverso diverse forme di rappresentazioni. – Esplora materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività a livello individuale e nel lavoro di gruppo. – Sviluppa interesse per l'ascolto di musica <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usa la capacità di osservare, discriminare, riconoscere e raggruppare in base a criteri diversi. Si orienta nello spazio scolastico interno esterno. Usa e comprende i termini specifici per posizionare se stesso e gli oggetti nello spazio. – Confronta dimensioni e quantità. – Osserva con curiosità il mondo naturale (piante e animali)

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Obiettivi di apprendimento per ogni *campo di esperienza*

I DISCORSI E LE PAROLE

- Capire e farsi capire.
- Esprimere verbalmente i bisogni primari.
- Formulare semplici domande e dare semplici risposte.
- Verbalizzare esperienze personali in modo semplice.
- Partecipare attivamente alle conversazioni con adulti e compagni.
- Accostarsi alla lettura di immagini.
- Acquisire e comprendere nuovi vocaboli.
- Memorizzare semplici filastrocche, poesie e canzoncine.
- Sperimentare le proprie capacità espressive.
- Ascoltare racconti e letture dell'insegnante.
- Pronunciare correttamente le parole.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Sviluppare la percezione globale dell'unità corporea.
- Riconoscere le parti principali dello schema corporeo.
- Potenziare e sviluppare le attività motorie di base.
- Percepire la propria identità sessuale.
- Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie.
- Riprodurre semplici ritmi con le mani e con i piedi.
- Accettare di giocare in gruppo.
- Orientarsi nello spazio.

IL Sé E L'ALTRO

- Prendere coscienza della propria identità.
- Esprimere e controllare emozioni e sentimenti.
- Adattarsi ai ritmi della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia.
- Esplorare la realtà.
- Superare paure e conflitti.
- Superare la dimensione egocentrica.
- Acquisire fiducia e sicurezza in sé stessi e negli altri, coetanei ed adulti.
- Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria.
- Cogliere il significato delle feste della nostra tradizione.

IMMAGINI SUONI E COLORI

- Conoscere i colori primari (rosso, giallo, blu).
- Manipolare plastilina e pasta di sale.
- Cominciare ad utilizzare tecniche pittoriche.
- Accettare il contatto con tutti i materiali d'uso.
- Sviluppare interesse l'ascolto della musica.
- Produrre suoni utilizzando voce, corpo, strumenti.

LA CONOSENZA DEL MONDO

- Individuare e riconoscere le forme geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo)
- Orientarsi nello spazio scuola.
- Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento.
- Individuare e rappresentare rapporti di quantità (piccolo o grande, poco o tanto....).
- Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo..
- Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente. Osservare i fenomeni atmosferici.
- Riconoscere l'alternanza del giorno e della notte.
- Acquisire il concetto del tempo ciclico: le stagioni.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità
I DISCORSI E LE PAROLE <ul style="list-style-type: none"> Conversazioni spontanee e guidate. Racconti, narrazioni, canti, filastrocche. Giochi linguistici. Lettura di immagini. Linguaggio gestuale. Frase minima. Comprensione. 	I DISCORSI E LE PAROLE <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina persone ed oggetti della scuola. Ascolta e comprende semplici messaggi. Usa il linguaggio verbale per esprimere emozioni e stati d'animo. Esprime bisogni ed emozioni mediante frasi minime. Describe verbalmente semplici immagini. Utilizza diverse modalità di espressione verbale e non verbale per esprimersi. Condivide con i compagni giochi di parole. Comprende una breve storia narrata. Legge immagini. Memorizza filastrocche, poesie, canzoni. Si esprime con consapevolezza nella propria lingua materna.
IL CORPO E IL MOVIMENTO <ul style="list-style-type: none"> Riconosce le principali parti del corpo su se stesso e su gli altri. Ricomponere il puzzle della figura umana in due parti. Partecipa a situazioni di gioco motorio. Rappresenta la figura umana (corpo, arti). Coordina il movimento degli arti. Individua relazioni topologiche tra sé e un oggetto. Si muove nello spazio in modo adeguato. Esegue semplici percorsi e sequenze motorie. 	IL CORPO E IL MOVIMENTO <ul style="list-style-type: none"> Esplorazione corporea. Esperienze sensoriali e percettive. Controllo corporeo in relazione agli ambienti.
IL Sé E L'ALTRO <ul style="list-style-type: none"> Identità personale. Comunicazione. Relazioni. Autonomia personale e operativa. Rispetto delle regole 	IL Sé E L'ALTRO <ul style="list-style-type: none"> Inizia a prendere consapevolezza della propria identità personale. Conquista una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali, materiali e dell'ambiente. Esprime i propri bisogni Acquisisce semplici regole comportamentali. Riconosce e rispetta le norme di convivenza sociale. Stabilisce relazioni positive con adulti e compagni. Comprende e rispetta le regole dei giochi. Accetta di stare con i coetanei - Matura un sereno distacco dalla famiglia. Accetta di condividere un gioco. Rispetta le regole stabilite nel gruppo. Si sente parte del gruppo Apprende le prime regole sociali.
IMMAGINI SUONI E COLORI <ul style="list-style-type: none"> Espressione gestuale Espressione grafico, pittorico, plastica. Associazione colori-oggetti Espressione vocale, suoni e musica. 	IMMAGINI SUONI E COLORI <ul style="list-style-type: none"> Conosce i colori primari. Utilizza il colore per esprimere le proprie emozioni. Esplora i materiali a disposizione . Stimola la manualità. Manipola e trasforma materiali vari Dà significato al disegno Osserva quanto indicato dall'adulto. Sperimenta vari materiali grafico pittorici Rappresenta se stessi e alcuni aspetti della realtà, associando colori e forme in modo adeguato. Ascolta brani musicali. Accompagna semplici ritmi con il battito delle mani
LA CONOSCENZA DEL MONDO <ul style="list-style-type: none"> Colori fondamentali. Dimensioni. Forme. Rapporti topologici: dentro, fuori, sopra, sotto. Sequenze temporali: prima e dopo, giorno e notte. Suoni e rumori. Sapori: dolce, amaro. Sensazioni: caldo, freddo. 	LA CONOSCENZA DEL MONDO <ul style="list-style-type: none"> Discrimina forme e dimensioni grande/piccolo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina forme diverse. - Conosce l'ambiente scolastico. - Verbalizza i rapporti topologici individuandoli con l'aiuto di immagini. - Coglie gli indicatori temporali prima/dopo nelle esperienze quotidiane. - Associa un'azione agli indicatori temporali giorno/notte. - Individua elementi dati in un'immagine. - Riconosce rumori, voci, suoni, sapori, odori noti. - Individua nell'ambiente aspetti stagionali.
Utenti destinatari	SEZIONE 3-4 ANNI La sezione si compone di 24 bambini, 4 riconfermati e 20 nuovi inserimenti.
Tempi	Da gennaio a marzo
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ⑦ Lavoro in gruppo disomogeneo ⑦ Lavoro in gruppo omogeneo per età ⑦ Lavoro in gruppo omogeneo per livello ⑦ Conversazione guidata ⑦ Attività laboratoriale ⑦ Gioco di ruoli ⑦ Circle time
Strumenti	Libri di lettura Materiale di cancelleria Dispositivi elettronici per la musica Materiale di recupero

Valutazione	Strumento privilegiato di valutazione è l'osservazione
--------------------	--

PIANO DI LAVORO UDA

FASI SREUMETI TEMPI	Attività	Evidenze osservabili
FASE 1 UN TEMPO	Presentazione del mese di Gennaio con l'ausilio dell'orologio dei mesi	Argomenta una conversazione spontanea o

NUOVO STRUMENTI: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> orologio dei mesi e delle stagioni <input type="checkbox"/> dispositivi per la produzione di musica <input type="checkbox"/> materiale di cancelleria <input type="checkbox"/> libri di testo tematici <p>DAL 10 GENNAIO AL 25 FEBBRAIO</p>	Presentazione della filastrocca del mese di Gennaio Presentazione dell'Inverno con orologio delle stagioni Presentazione della canzone "L'inverno è la stagione del freddo e della neve" Lettura del testo "L'albero magico" con particolare riflessione sull'inverno Conversazione guidata sull'osservazione dei fenomeni atmosferici con ausilio della "finestra del tempo" Attività laboratoriale di riproduzione su foglio della neve con cotone, analisi del colore della neve Osservazione e riflessione sui cubetti di ghiaccio, consistenza, colore, forma e temperatura Attività laboratoriale di produzione del fiocco di neve con il sale	guidata Memorizza canti e filastrocche Coordinazione oculo-manuale, padroneggia il gesto rotatorio della mano Compie gesti grafici intenzionali Riconosce il colore bianco Riconosce le sensazioni di caldo e freddo Mostra interesse per gli eventi atmosferici Mostra interesse per i cambiamenti degli alberi Tempi di concentrazione adeguati all'attività È autonomo nell'autocontrollo e nello stare seduto
FASE 2 UN TEMPO MAGICO STRUMENTI: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kamishibai <input type="checkbox"/> schede illustrate dei Giorni della Merla <input type="checkbox"/> materiale di cancelleria <input type="checkbox"/> granaglie <input type="checkbox"/> materiale di recupero <p>TEMPI dal 25 gennaio al 31 gennaio</p>	Narrazione con il supporto del kamishibai delle schede autoprodotte della storia "I giorno della merla" Conversazione guidata con l'osservazione condivisa delle schede illustrate Produzione di un paesaggio innevato notturno su cartoncino nero, si chiede ai bambini di colorare con il solo dito indice Costruzione, sul medesimo paesaggio, dei caminetti con ritagli prodotti dai bambini Applicazione di dischetti di cotone a creare il merlo bianco Rilettura in guardino della storia Creazione di piccole mangiatoie per gli uccellini con granaglie e semi da attaccare agli alberi in giardino	Argomenta una conversazione spontanea o guidata Memorizza la sequenza di una narrazione Coordinazione oculo-manuale per l'utilizzo delle forbicine Padroneggia il gesto di produzione grafico Riconosce il dito indice della mano, riconosce le parti del proprio corpo Compie gesti grafici intenzionali e precisi Riconosce il colore bianco Riconosce la differenza tra il giorno e la notte Tempi di concentrazione adeguati all'attività È autonomo nell'autocontrollo e nello stare seduto
FASE 3 UN TEMPO MIO STRUMENTI: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> materiale di cancelleria <input type="checkbox"/> stoffe <input type="checkbox"/> schede prestampate della 	Presentazione del mese di Febbraio con l'ausilio dell'orologio dei mesi Presentazione della filastrocca del mese di Febbraio Presentazione della figura umana, individuazione delle parti del corpo. Conversazione guidata sul vestiario in inverno Colorazione della sagoma umana con le dita, presentazione del colore rosa come derivato del bianco e del rosso	Interviene in una conversazione guidata Memorizza le parti che compongono la figura umana Differenzia il genere maschile dal genere femminile Coordinazione oculo-manuale per colorare rispettando i margini della figura Riconosce il dito indice della

sagoma umana TEMPI Dall'1 febbraio al 15 febbraio	<p>Si procede con far incollare i capi invernali sulla figura</p> <p>Presentazione e memorizzazione della filastrocca "Tutti coperti".</p> <p>Ascolto della canzone "Prendi un'emozione", lettura del libro i colori delle emozioni con particolare riferimento al mostro dell'amore.</p> <p>Conversazione guidata in circe time sul sentimento dell'amore e raccolta delle parole dei bambini sul tema.</p> <p>Produzione di un cuore segnalibro da donare alla mamma e il babbo per la ricorrenza di "San Valentino" su cui vengono riportate le parole dei bambini.</p>	<p>mano, riconosce le parti del proprio corpo Compie gesti grafici intenzionali e precisi Riconosce il colore bianco, il colore rosso e comprende la derivazione del colore rosa</p> <p>Tempi di concentrazione adeguati all'attività</p> <p>È autonomo nell'autocontrollo e nello stare seduto</p> <p>Colloca in un momento temporale le festività tipiche della cultura di appartenenza</p> <p>Il bambino esprime in modo adeguato i propri sentimenti</p>
FASE 4 UN TEMPO ALLEGRO STRUMENTI: <input type="checkbox"/> materiale di cancelleria <input type="checkbox"/> libri <input type="checkbox"/> kamishibai <input type="checkbox"/> lego di figure geometriche TEMPI Dal 15 febbraio al 4 marzo	<p>Presentazione di narrazione sugli animali lenti e veloci scelti in sede di collettivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tigre - lepre - tartaruga - lumaca <p>Piccoli disegni che accompagnano le narrazioni.</p> <p>creazione delle mascherine con animale scelto dal bambino</p> <p>festa di carnevale con maglie create dai genitori sugli animali scelti</p> <p>Far conoscere la canzoncina della tartaruga</p>	<p>Associa il colore ad un animale scelto</p> <p>Verbalizza i tratti caratteristici dell'animale</p> <p>Ascolta una narrazione memorizzando i contenuti</p> <p>Agisce con intenzione di effetto</p> <p>Colloca in un momento temporale le festività tipiche della cultura di appartenenza</p> <p>Agisce nel rispetto delle regole di condivisione sociale degli spazi</p>
FASE 5 UN TEMPO TONDO STRUMENTI <input type="checkbox"/> materiale di cancelleria <input type="checkbox"/> libri <input type="checkbox"/> kamishibai <input type="checkbox"/> lego di figure geometriche TEMPI Dal 4 al 15 marzo	<p>Presentazione del mese di marzo con l'ausilio dell'orologio dei mesi</p> <p>Presentazione della filastrocca del mese di marzo</p> <p>Presentazione della narrazione "IL PAESE CHE NON ROTOLA PIU'" di G. Rodari utilizzando schede riprodotte dalle maestre per il kamishibai</p> <p>Presentazione delle figure geometriche cerchio, quadrato e triangolo</p> <p>Schede illustrate da far colorare ai bambini sulle figure geometriche</p> <p>Giocchi di movimento per la riproduzione fisica del perimetro delle figure geometriche in oggetto</p> <p>Giocchi con i cerchi e con la palla.</p> <p>Utilizzo di lego specifici per rafforzare il riconoscimento delle figure geometriche, giochi di percezione visiva e caccia al tesoro per ritrovare una data figura.</p>	<p>Ascolta la narrazione e riconosce i contenuti.</p> <p>Riconoscimento delle figure geometriche.</p> <p>Coordinazione oculo manuale per colorare dentro e rispettando i margini delle figure geometriche.</p>

FASE 6 UN TEMPO LENTO STRUMENTI <input type="checkbox"/> Materiale di cancelleria <input type="checkbox"/> Libri <input type="checkbox"/> Contenitori <input type="checkbox"/> Dischetti cotonati <input type="checkbox"/> fagioli Tempi Dal 15 al 31 marzo	Produzione di un manufatto da donare al babbo in occasione della sua festa. Lettura di libri che riflettono la figura paterna. Presentazione della nuova stagione con il libro “L’albero Magico” . Piantare in piccoli contenitori i fagioli, ogni bambino pianta il fagiolo.	Ascolta le narrazioni memorizzando i contenuti. Mostra interesse per i cambiamenti degli alberi. Mostra interesse e curiosità per la germogliazione dei fagioli comprendendo che l’acqua è importante Coglie il significato delle feste della nostra tradizione Manifesta curiosità verso la scoperta del mondo e l’osservazione delle fasi di crescita della piantina Matura comportamenti di rispetto e di protezione dell’ambiente. Osserva i fenomeni atmosferici. ciclico: le stagioni.
--	--	---