



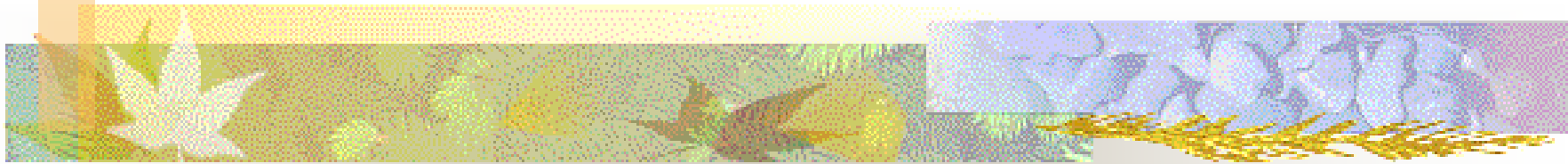
I.T.C. Abba-Ballini - Brescia

Convegno *Scuola Plurale 2022*

Sistemi territoriali ed esperienze didattiche
per gli alunni con background migratorio

Prato, 15 -16 dicembre 2022

Classe Accoglienza



**Un modo di accogliere, far
interagire ed esprimere
studenti di diversa provenienza**



Gli inizi

- Le prime modalità ‘ruspanti’: qualche ora qua e là...
- L’aiuto del Prof. Freddi (Ca’ Foscari)
- Una classe strutturata e stabile
- Da BICS (abilità comunicative interpersonali di base: da 6 mesi a 2 anni)
a CALP (competenza linguistica cognitivo-accademica: da 5 a 7 anni)
(Jim Cummins, 1979)



Alcune prese di coscienza:

- anche i professori delle cosiddette aree disciplinari sono contemporaneamente degli insegnanti di italiano
- è all'interno dell'intero Consiglio di Classe che si mettono a punto le strategie di lavoro per l'insegnamento dell'italianoL2 come lingua di vita e di studio



Situazione standard in una C.A.: tutti **uguali e diversi**

- **Uguali** perché tutti adolescenti NAI, all'opera per apprendere l'italiano e capire il contesto scolastico in cui si trovano. Tutti sulla stessa barca.
- **diversi** per nazionalità, lingua, età, classe, istituti; abilità, velocità di apprendimento, interesse, competenze e conoscenze pregresse...
- ... e ingressi in qualunque momento dell'a.s.



Fase 1: raccolta info e test

- Esame dei documenti presentati dagli studenti non italofoni;
- test di ingresso a diversi livelli, per capire il percorso da seguire: quante ore in classe di accoglienza e nella classe di iscrizione, quale materiale didattico utilizzare...



Fase 2: nei CC...

Nel corso dei Consigli di Classe, il docente referente:

- presenta i dati disponibili riguardanti gli studenti stranieri
- raccoglie informazioni dai colleghi dei CC ed eventuali segnalazioni di disponibilità ad attivare corsi di sostegno allo studio in diverse discipline



Fase 3: attivazione C.A.

- Gli studenti in C.A. hanno un quadro orario «a scacchiera» che tiene conto della necessità di esporli alla lingua italiana in maniera graduata e utilizzando tecniche di semplificazione e facilitazione.
- La C.A. è sempre una **CAD** (Classe ad abilità differenziate): si lavora secondo la dinamica della stratificazione e con materiale diverso a seconda delle necessità degli alunni



Un lavoro a tre ramificazioni

- a) Con i colleghi, docenti nei Consigli di Classe
- b) Con gli studenti italiani e di altri Paesi, frequentanti le classi di iscrizione dei NAI
- c) Con gli studenti della C.A.



a) con i docenti

- condividere la progettualità –
raccordo costante – cercare
sostegno per la fase nuova degli
studenti – spiegarne la fatica
- valutare la possibilità di frequenza
sempre maggiore nelle rispettive
classi di appartenenza, una volta
raggiunta una sufficiente
competenza linguistica



Occhio al passaggio!

- All'inizio lo studente seguirà solo alcune materie, laddove gli sia già possibile essere abbastanza autonomo
- Serve una PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALIZZATA (pdp)

b) Con gli studenti italofoni delle classi:

Italiano, lingua complicata...

Io parl-o
tu parl-i

Io lavor-o
tu lavor-i

Io gioc-o
Tu gioc-i

... no? Perché gioc**hi** ?



Un solo ' **ci** '...

... e quanti significati diversi!

- Sul banco **ci** sono tre libri
- A scuola? **Ci** vado in bus
- Marta, **ci** inviti alla festa?
- Noi **ci** incontriamo spesso
- Il pane? **Ci** ho già pensato io
- Non **ci** vedo bene, c'è nebbia



c) con gli studenti della C.A.

La C.A. è sì un porto di mare, ma per loro anche un guscio protettivo...

- **caldo** da pdv relazionale → empatia
- **neutro** da pdv valutativo → no ansia
- **stimolante** da pdv cognitivo → TPR, humor, messa in comune di esperienze molto diverse

- 
- **rispettoso dei tempi** → **evita ingozzamento cognitivo**
 - spazio di auto-aiuto → peer tutoring e cooperative learning
 - incredibile 'booster' linguistico
→ accelerazione dell'apprendimento
 - luogo di mediazione con le famiglie
 - possibilità di successo scolastico



Elementi di (assoluta) importanza

Non ingozzare di emozioni

- Adolescenti nai si trovano ‘muti’ in un periodo delicato della vita
- Un tempo per ‘distendere’ le proprie emozioni e saperle riconoscere negli altri → empatia: «dà valore ai sentimenti dell'altra persona»

(Simon Baron-Cohen, professore di Psicopatologia dello sviluppo - Università di Cambridge)



Non esiste atto della vita psichica che non sia contemporaneamente tracciato dalle emozioni

- Quando **l'apprendimento** avviene con curiosità, interesse, allegria, prospettiva di successo, l'effetto è simile all'abbraccio, con la produzione di **ossitocina**. **Non solo memorizza l'esperienza, ma ne vuole ancora. Come quando si è innamorati.**

(Daniela Lucangeli, Prof.ssa di Psicologia dello sviluppo all'Università di Padova ed esperta di disturbi dell'apprendimento)



Al contrario...

- Quando apprendo in un contesto in cui domina sensazione di incompetenza, senso di colpa, vergogna, paura ...:
ogni volta che devo recuperare ciò che ho appreso, in me si riattivano

sia le conoscenze

sia le emozioni negative provate

E prima o poi smetterò di apprendere.
Per paura.



Non ingozzare di contenuti

Il potere del mio cervello non è incamerare nozioni, né riprodurre esattamente quanto ascoltato.

Sta invece in un movimento ***interno:***



io prendo **quello che l'altro sa**
lo collego a **quello che io sono**

- seleziono le informazioni che mi servono
- rigetto quanto non mi serve
- e dentro di me tutto si ricollega in un sapere nuovo



Per fare ciò bisogna :

- evitare sovraccarico in quantità di informazioni
- sviluppare l'apprendimento attivo - a lungo termine
- avere e dare tempo

«L'intelligenza è la potenza di modifica, non di prestazione identica. Altrimenti il pensiero si ferma».

(D. Lucangeli)



Elementi di (indubitabile) fatica

Dovere – bisogno di:

- elasticità costante
- uno spazio stabile e un tempo ampio per organizzare e gestire molto materiale differenziato
- pazienza ed energia

(Quasi) tutto questo riassunto in un gioiellino di 7 minuti



Alike: cortometraggio animato al computer in 3D, diretto da Daniel Martínez Lara e Rafa Cano Méndez (2015). Le giornate di Copi e Paste...

<https://www.youtube.com/watch?v=kQjtK32mGJQ>



Grazie!

Дякую

ඔයාට ස්තූතියි

ਤੁਹਾਡਾ ਧੰਨਵਾਦ

Gracias

謝謝

thanks

faleminderit

धन्यवाद

Salamat

شکرا