

**La stratificazione come
pratica didattica inclusiva:
un'esperienza sul campo**





Perché la stratificazione?

- 
- Per adeguarsi alle **necessità** di classi eterogenee per livello linguistico

Cos'è la stratificazione?

- Una **strategia didattica** che consiste nel proporre delle schede di lavoro organizzate a "strati" secondo un ordine di difficoltà crescente (input +1)



Perché la stratificazione promuove l'inclusione?

- **Tutti gli studenti** possono accedere ai contenuti disciplinari della lezione, indipendentemente dal loro livello linguistico.



The background is a complex abstract composition. It features a dark green-grey field on the left and a large, vibrant red-orange triangular area on the right. A thick, bright yellow diagonal line cuts across the lower portion of the image. A white geometric pattern, resembling a stylized ladder or a series of connected lines, is visible in the upper right. On the left side, there are faint, concentric circular patterns in a lighter shade of green-grey.

Un'esperienza sul campo

Scheda di progettazione dell'UdLA

TITOLO: Aracne sfida Atena

ORDINE DI SCUOLA: Secondaria di I grado

CLASSE: I

DISCIPLINA: Italiano – Il mito e l'epica

TEMPI: 4 ore

Scheda di progettazione dell'UdLA

OBIETTIVI:

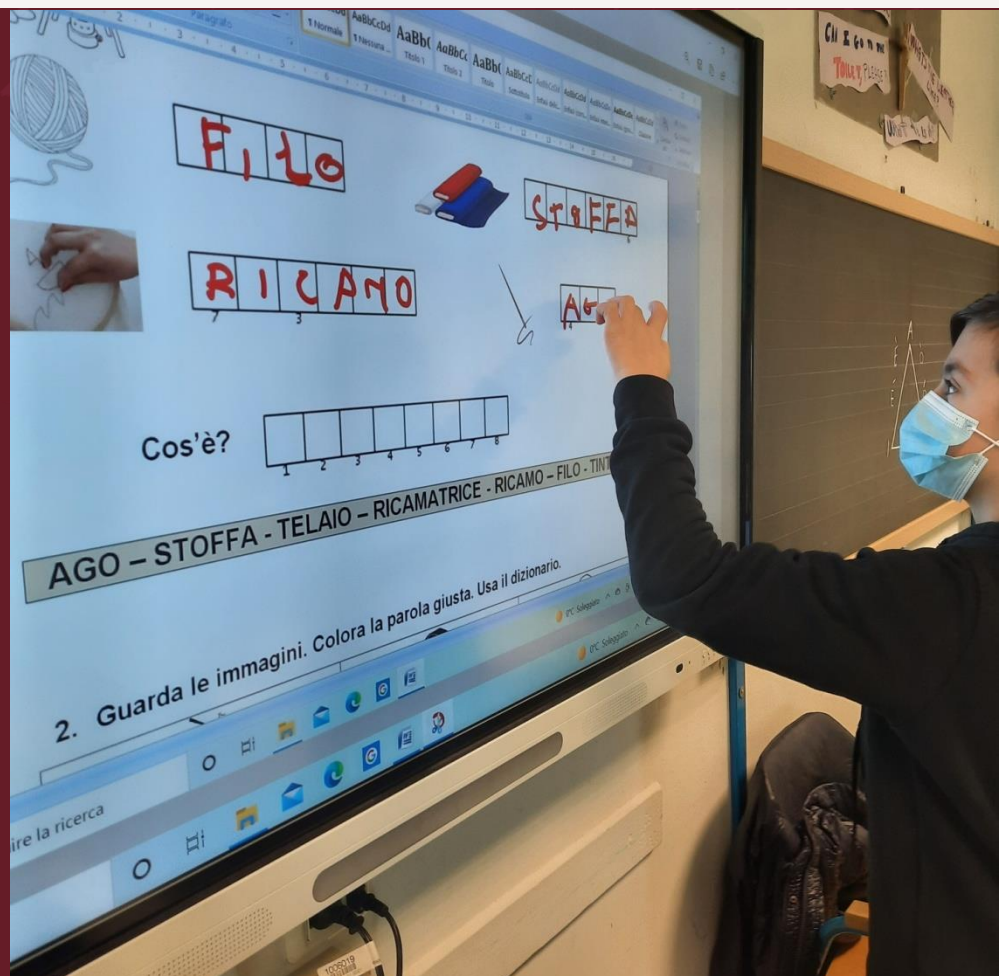
- Ampliare la conoscenza del lessico (LI-A1)
- Comprendere semplici consegne ed enunciati (A1-A2)
- Comprende testi molto brevi e semplici con un lessico di uso frequente (A1-A2)
- Leggere un testo individuando tema principale, personaggi e loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, spazi, tempi e genere (B1 ed alunni italofoni)

DESCRIZIONE DEL LAVORO

FASE DIDATTICA



I STRATO → PAROLE



1. Che parola è? Guarda le immagini e scrivi le parole accanto alle immagini.

Poi scrivi le lettere dei riquadri () nello spazio sotto. Usa il dizionario.

AGO - STOFFA - TELAIO - RICAMATRICE - RICAMO - FILO - TINTORE



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--

Cos'è?

--	--	--	--	--	--	--	--

Nella

nte

ago 针

stappa 纱

telais 织布机

ricamatrice 刺绣机

ricamo 刺绣

filo 线

tintore 染色

1. Che parola è? Scrivi le parole sotto le immagini, poi scrivi le lettere dei riquadri () nello spazio. Usa il dizionario.



l a c a m a d e a c e



d e l a t o

t o r e

t o r e

2. Guarda le immagini che seguono. Colora la parola giusta. Usa il dizionario.



COLORARE

ARRABBIARSI



PUNIRE

TREMARE



PROTEGGERE

PUNIRE



ARRIVARE

MUOVERSI



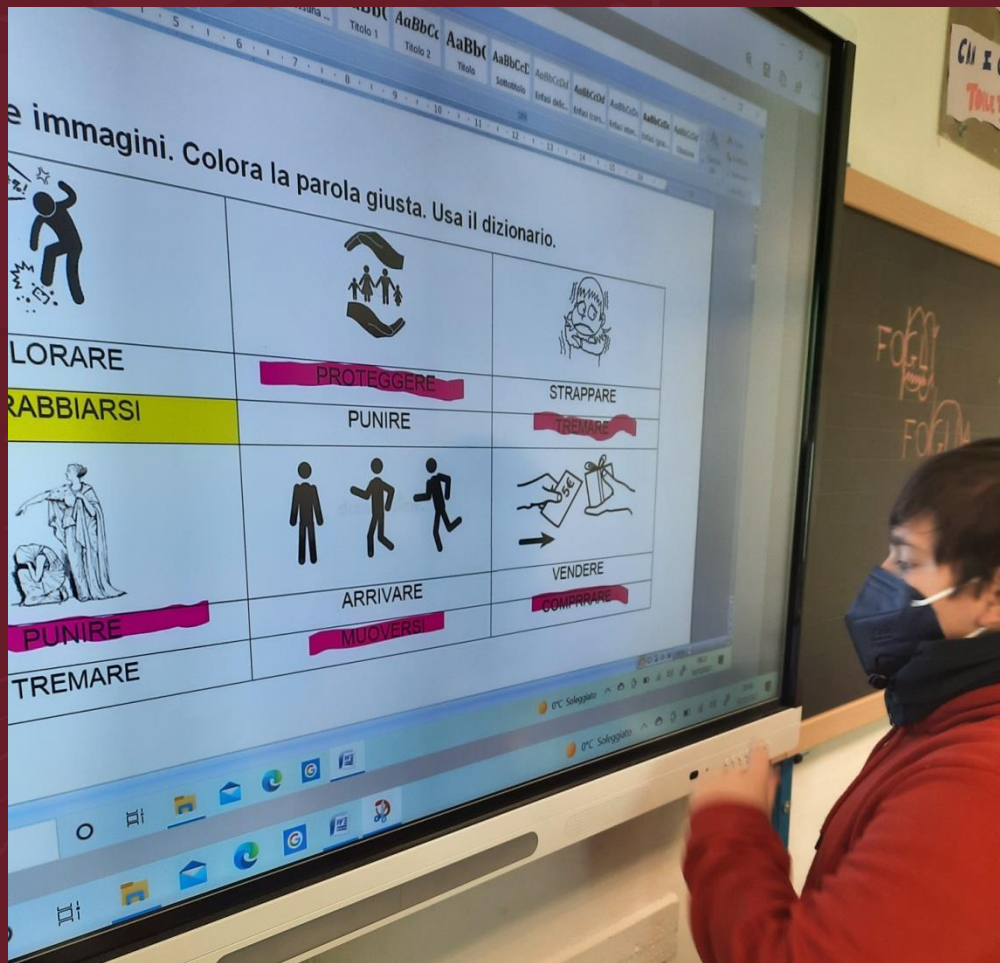
STRAPPARE

TREMARE



VENDERE

COMPRRARE



arrabbiarsi 生气

~~arrabbiarsi~~ proteggere 保护

punire 处罚

strappare 强取

tremare 颤抖

muoversi 移动

vendere 卖

comprare 买

2. Guarda le immagini. Colora la parola giusta. Usa il dizionario.

		
生气	处罚	保护
COLORARE	PROTEGGERE ✓	STRAPPARE ✓
ARRABBIARSI	PUNIRE	TREMARE ✓
		
颤抖	移动	卖
PUNIRE ✓	ARRIVARE	VENDERE
TREMARE	MUOVERSI ✓	COMPRARE ✓

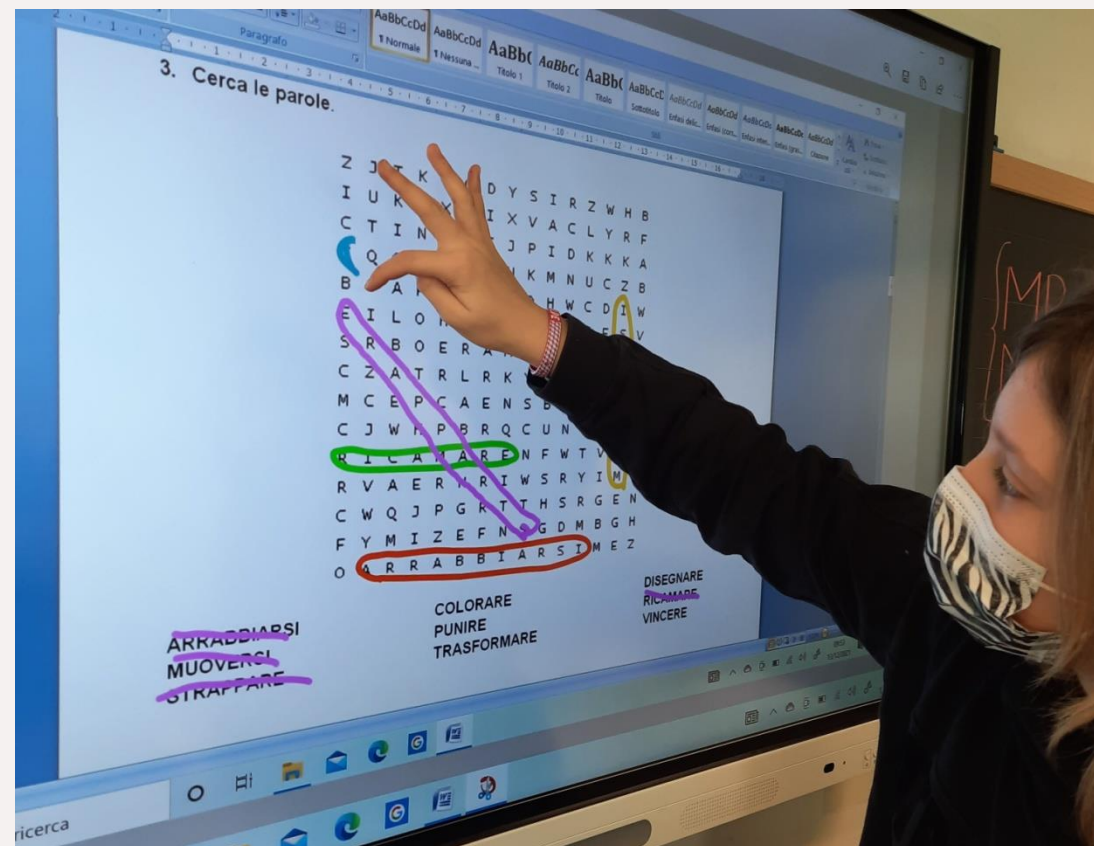
3. Cerca le parole.

Z J T K V C D Y S I R Z W H B
I U K Z X J I X V A C L Y R F
C T I N I J S J P I D K K K A
C Q G R I Q E U K M N U C Z B
B O A P Y K G C O H W C D I W
E I L O H W N Q K Q Z Z E S V
S R B O E R A M R O F S A R T
C Z A T R L R K Y E Y C Y E E
M C E P C A E N S B P Z P V E
C J W H P B R Q C U N Y F O Y
R I C A M A R E N F W T V U F
R V A E R N R I W S R Y I M T
C W Q J P G R T T H S R G E N
F Y M I Z E F N S G D M B G H
O A R R A B B I A R S I M E Z

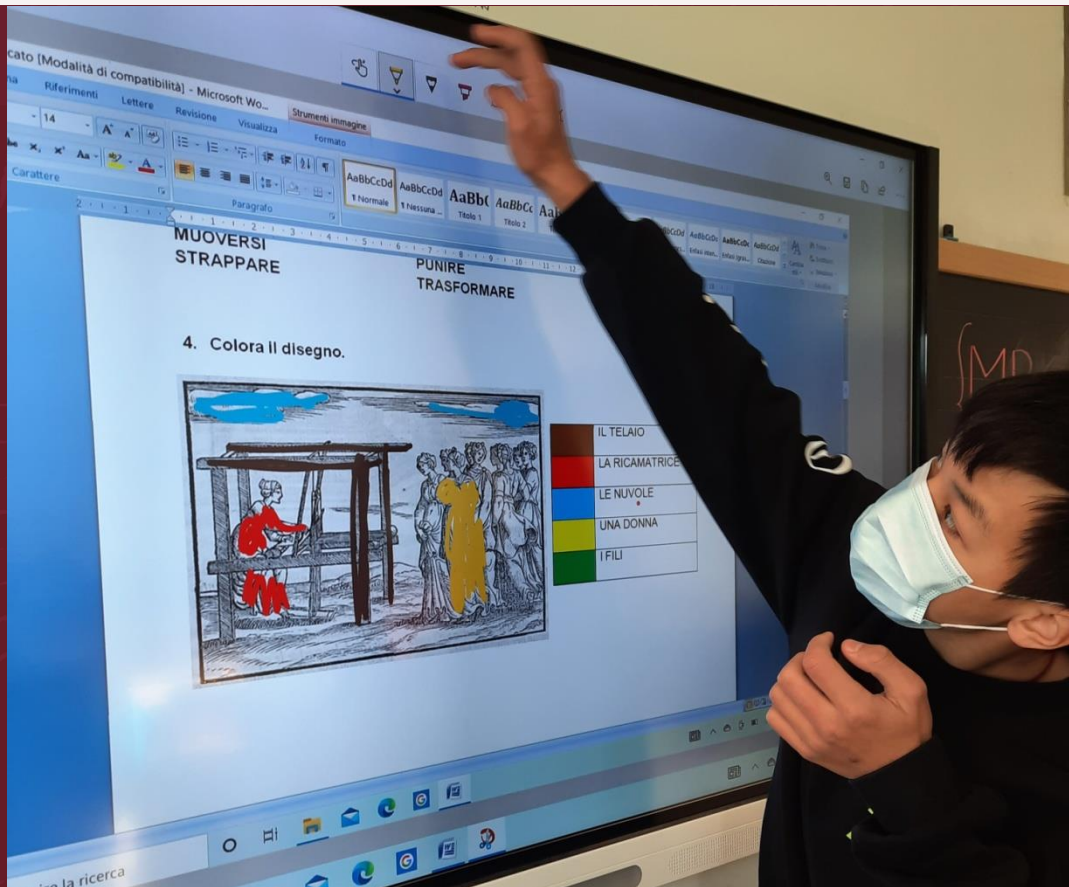
ARRABBIARSI
MUOVERSI
STRAPPARE

COLORARE
PUNIRE
TRASFORMARE

DISEGNARE
RICAMARE
VINCERE



II STRATO → SINTAGMI



4. Colora il disegno.

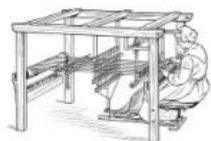


IL TELAIO
LA RICAMATRICE
LE NUVOLE
UNA DONNA
I FILI

5. Fai un segno ☑ sull'espressione giusta.



- ☐ Un tintore
- ☐ Due tintori



- ☐ Un grande telaio
- ☐ Tre grandi telai



- ☐ Un filo colorato
- ☐ Tanti fili colorati



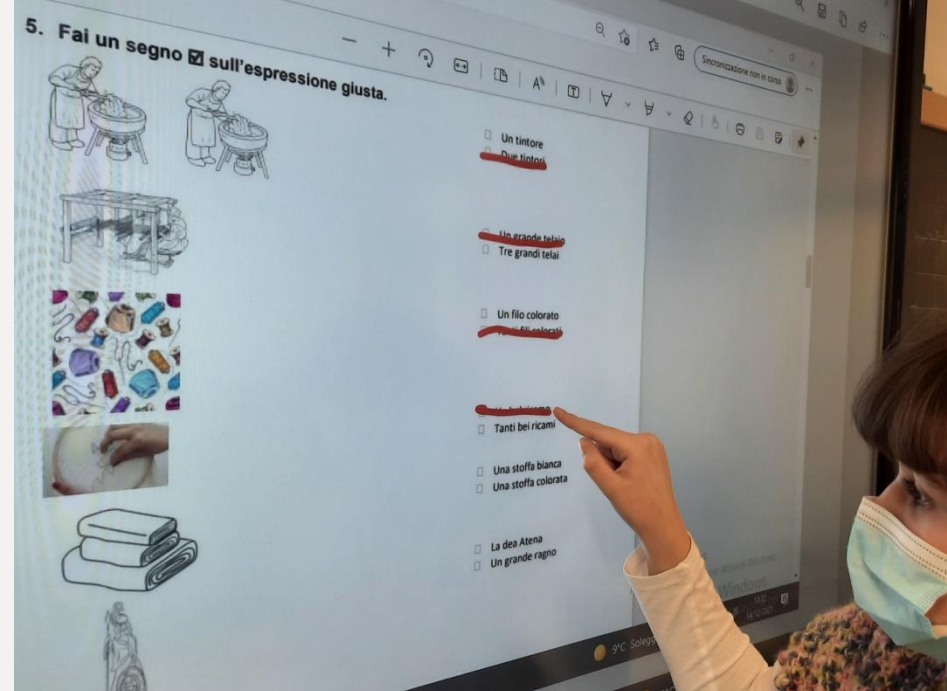
- ☐ Un bel ricamo
- ☐ Tanti bei ricami



- ☐ Una stoffa bianca
- ☐ Una stoffa colorata



- ☐ La dea Atena
- ☐ Un grande ragno



5. Fai un segno ☑ sull'espressione giusta.



- ☐ Un tintore
- ☒ Due tintori



- ☒ Un grande telaio
- ☐ Tre grandi telai



- ☐ Un filo colorato
- ☒ Tanti fili colorati



- ☒ Un bel ricamo
- ☐ Tanti bei ricami



- ☒ Una stoffa bianca
- ☐ Una stoffa colorata



- ☒ La dea Atena
- ☐ Un grande ragno

III STRATO → FRASE

6. Leggi le frasi. Guarda i disegni e scrivi la parola giusta.

ATENA – PUNISCE – RICAMATRICE – RAGNATELA – TINTORE – RAGNO –
VINCE – TRASFORMA – STRAPPA

Aracne è una _____.

Il padre di Aracne è un _____.

Aracne sfida (= fa una gara) la dea _____.

Aracne _____ la sfida (= la gara).

La dea Atena _____ il ricamo di Aracne.

La dea Atena _____ Aracne.

La dea Atena _____ Aracne in _____.

Il ragno tesse la _____.

1



2



3



4



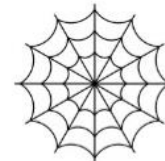
5



6



7



8



9



aracna è una ricamatrice
 aracna
 il padre è un tintore
 aracna sfida la dea ~~testa~~ atena
 la dea atena il ricamo di aracna
 la dea atena punisce aracna
 la dea atena trasforma aracna in ~~ragno~~ ragno
 il ragno tesse la ragnatela

Il padre di Aracne è un tintore.
 Aracne sfida (= fa una gara) la dea atena.
 Aracne vince la sfida (= la gara).
 La dea Atena strappa il ricamo di Aracne.
 La dea Atena punisce Aracne.
 La dea Atena ragnatela Aracne in ragno.
 Il ragno tesse la trasforma. x

1 	2 	3 
4 	5 	6 
7 	8 	9  

4 RAGNATELA - 8 TINTORE - 1 STRAPP
 2 RICAMATRICE - 3 PUNISCE - 6 VINCE
 5 TRASFORMA - 9 RAGNO

7. Leggi le frasi. Metti in ordine le immagini. Poi sottolinea in blu gli ARTICOLI e in verde i NOMI.

Aracne è una ragazza molto brava nei ricami.

Molte donne vogliono comprare le tovaglie e le coperte di Aracne.

Aracne sfida la dea Atena.

Per ore ed ore la dea e la ragazza lavorano al telaio

Aracne e la dea Atena usano fili di tutti i colori.

Il ricamo di Aracne è più bello.

La dea trasforma Aracne in un ragno



7. Leggi le frasi. Metti in ordine le immagini. Poi sottolinea in blu gli ARTICOLI
verde i NOMI.

Aracne è una ragazza molto brava nei ricami.

Molte donne vogliono comprare le tovaglie e la coperte di Aracne.

Aracne sfida la dea Atena.

Per ore ed ore la dea e la ragazza lavorano al telaio.

Aracne e la dea Atena usano fili di tutti i colori.

Il ricamo di Aracne è più bello.

La dea trasforma Aracne in un ragno.

IV STRATO → TESTO SEMPLIFICATO E FACILITATO



Leggi le domande e metti una croce ☒ sulla risposta esatta.

Chi è Aracne?

- ☐ La dea di Atene ☐ Una ricamatrice di Colofone ☐ Una vecchia signora della Lidia

Perché il padre di Aracne è preoccupato?

- ☐ perché Aracne sfida la dea Atena ☐ perché Aracne tratta male una vecchia donna

Com'è Aracne?

- ☐ Gentile con la vecchia signora ☐ Arrogante con la dea Atena

Perché la dea Atena si arrabbia?

- ☐ Perché il ricamo di Aracne è più bello del suo ☐ Perché Aracne non è gentile con lei
ricamo

Perché la dea Atena trasforma Aracne proprio in un ragno?

- ☐ Perché il ragno è veloce ☐ Perché il ragno tesse sempre la ragnatela

Metti in ordine di tempo da 1 a 7

☐

Una vecchia donna entra nella bottega di Aracne

☐

La vecchia donna si trasforma nella dea Atena

☐

Inizia la sfida

☒

1

Aracne dice al padre che lei è più brava della dea Atena

☐

Aracne vince la sfida

☐

Aracne risponde male alla vecchia donna

☐

La dea Atena trasforma Aracne in ragno

V STRATO DEL MANUALE

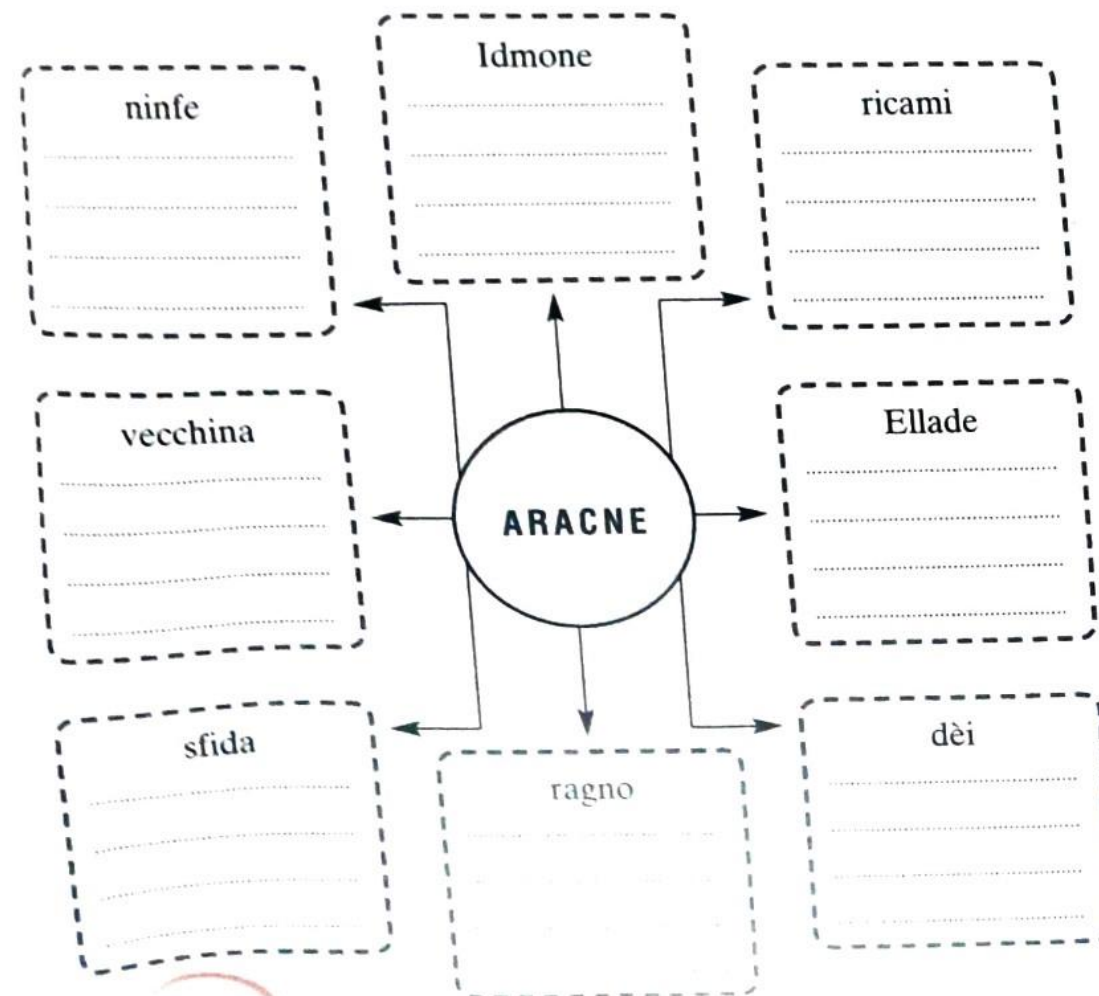


TESTO

• Comprensione del mito

1. Scrivi una frase attinente al contenuto del mito con ciascuna delle parole che sono scritte nel diagramma.

Attento: ogni parola esterna del diagramma deve essere unita nella frase da un legame logico con la parola «Aracne» che si trova al centro.



2. Completa le seguenti affermazioni con il nome dei personaggi e con i fatti cui esse si riferiscono.

- era conosciuta in tutta l'Ellade come
- Ammirando una tela lavorata dalla figlia, osservò che sembrava
-, incautamente, disse ad Aracne che i suoi ricami
- Una, chiese alle ninfe di indicarle
- Infastidita dalla visita dell'anziana donna, la invitò sgarbatamente
- Irritata dal comportamento di Aracne, manifestò alla ricamatrice
- Iniziata la sfida, ricamò, mentre raffigurò sulla sua tela
- La perfezione del ricamo di scatenò l'ira di, tanto che la dea

Per approfondire



Elledue n. 2 Periodico di
informazione e formazione per in...
www.sestanteedizioni.com

<https://www.sestanteedizioni.com/elledue-n-2-periodico-di-informazione-e-formazione-per-insegnanti-di-italiano-l2/>