

Archivio Fotografico Toscano

*L'immagine dell'Africa indipendente.
Archivi fotografici, fotogiornalismo e fotografia*

23 aprile 1999

Oratorio di S. Chiara - Piazza S. Rocco, Prato

Programma:

9:00 **L'Africa indipendente e l'immagine dell'Africa**
Relazioni

Anna Maria Gentili
Introduzione

Nicola Labanca

**Africa indipendente e fotogiornalismo: una ricerca sui periodici italiani tra gli
anni Cinquanta e Sessanta**

9:45 **Gli archivi fotografici sull'Africa**
Comunicazioni

Gli archivi delle istituzioni

Katia Raguzzoni, *Istituto Agronomico per l'Oltremare*
Silvana Palma, *Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente*

Gli archivi delle imprese

Mario David, *L'Africa nelle raccolte dell'Archivio storico Eni*
Nicoletta Leonardi, *L'Africa nelle raccolte dell'Archivio storico Fiat*

Gli archivi delle agenzie di stampa

Grazia Neri, *Gli archivi delle agenzie fotogiornalistiche*
Cosimo Chiarelli, *Cinegiornali nell'archivio dell'Istituto Luce*

coffee break

Gli archivi delle case missionarie

Gino Barsella, *Nigrizia*
Massimo Zaccaria, *L'archivio fotografico dei Missionari Comboniani del Cuore di
Gesù*

Gli archivi delle organizzazioni non governative

Maria Donata Rinaldi, *Cospe: produzione fotocinematografica e promozione
dell'Africa*

Bruna Sironi, *Mani tese*

12:30 **Prospettive di gestione**

Interventi

Monica Fresco, Noris Lazzarini

Conoscenza e valorizzazione degli archivi e immagini di fotografi africani

Marco Padula, Amanda Reggiori

Flussi digitali per la conservazione interconnessa e la divulgazione \ interattiva: una comunità virtuale per la cultura africana

Sandro Coppa, Oriana Goti, Roberto Spocci

Comunicazione tra archivi

13:30 pranzo

15:00 **Morfologie d'immagini**

Interventi

Itala Vivan

L'immagine dell'Africa letteraria in Italia

Giuseppe Pinna

Dinamiche della comunicazione fotogiornalistica. Il caso de "Il Mondo" attraverso la trattazione del soggetto africanista

Giuseppe Finaldi

Dall'anonimato al ritratto: africani nella stampa illustrata italiana

Manuela Fugenzi

Africa e uso della fotografia in editoria

Paolo Chiozzi

Africa, fotografia, antropologia: metodi e contenuti della comunicazione visiva sull'Africa

Alessandra Raggio

Per una visione diversa dell'Africa: "Revue Noire" e la fotografia

coffee break

16:30 **Fotogiornalismo e Africa**

Tavola rotonda: coordina Alessandro Triulzi

Romano Cagnoni

Carlo Cerchioli

Uliano Lucas

Paolo Pellegrin

Antonio Sansone

18:30 **Conclusioni**

Nicola Labanca, Sauro Lusini