

Archivio Fotografico Toscano

***La cultura fotografica in Italia oggi***  
***A 20 anni dalla fondazione di "AFT Rivista di Storia e Fotografia". Giornata di studio***

17 febbraio 2006

Prato, Piazza del Comune, Palazzo Comunale, Salone Consiliare

L'incontro promosso per ricordare i venti anni di attività dall'Archivio Fotografico Toscano, aperto al pubblico nel maggio 1985, e della rivista AFT si propone come occasione di riflessione e bilanci su un periodo ampio della nostra storia culturale che molto ha significato nel campo della tutela e conoscenza del patrimonio fotografico. Al centro del dibattito e della giornata, filo rosso a fare da collegamento tra gli interventi degli studiosi ed esperti, il tema della cultura fotografica scelto per due motivi: il primo, contingente, prende spunto dal dibattito che recentemente si è venuto sviluppando sulla "lista di discussione" dell'Archivio, a testimoniare come la questione sia all'attenzione e nell'interesse di molti; il secondo, più nel merito, si richiama ad un convincimento che da sempre ha guidato l'azione dell'Archivio Fotografico Toscano: che la conservazione del patrimonio e i comportamenti istituzionali conseguenti si giustificano ed hanno possibilità di successo solo se si collocano all'interno di una riflessione più ampia che si richiama appunto alla cultura, al di là dello specifico tecnico.

In questo senso i problemi ancora aperti e in attesa di soluzione riguardano la disciplina come tale, ovvero i contenuti e i metodi che riferiscono alla storia della fotografia e alla critica fotografica, ma anche il contesto di riferimento ed i soggetti: l'università e le istituzioni, l'editoria, la circolazione dei libri e riviste, il pubblico, le scuole. Riportare al

centro del dibattito la questione della cultura fotografica significa riportarsi idealmente al convegno di Modena del 1979 quando per la prima volta si pose in Italia all'attenzione degli studiosi e delle istituzioni il problema della difesa e conoscenza del patrimonio fotografico.

In chiusura di giornata sarà sottoposta al dibattito l'idea di costituire una *Associazione per lo studio della fotografia* illustrando nell'occasione la bozza dello statuto.

## **Programma**

### **Mattino**

ore 8,30 *registrazione dei partecipanti*

ore 9,00 *saluto delle autorità*

**Mariella Zoppi** assessore alla Cultura della Regione Toscana

**Andrea Mazzoni** assessore alla Cultura del Comune di Prato

**Antonia Ida Fontana** direttrice della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze Fabrizio Fabrini segretario generale della Fondazione Cassa di Risparmio di Prato **Giampiero Nigro** preside della Facoltà di Economia dell'Università di Firenze

ore 9,30 **Per i 20 anni di attività della rivista AFT**

Presenta Sauro Lusini

Massimo Ferretti Scuola Normale Superiore di Pisa *Fotografia e storia dell'arte negli ultimi 20 anni in Italia*

ore 10,00 **Approcci disciplinari e tendenze della ricerca**

Coordina Marina Miraglia Università di Roma

*Ne discutono:*

Pierangelo Cavanna Università di Torino, *Storie della fotografia* Claudio Marra Università di Bologna, *I luoghi della critica fotografica* Paolo Chiozzi Università di Firenze, *Fotografie e antropologia visuale*

Adolfo Mignemi Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia, Milano, *Fotografia e storia*

Cesare Colombo Fotografo / Studioso dell'immagine, *L'editoria fotografica in Italia: libri e riviste dal 1945 ai primi del 2000*

Uliano Lucas Fotoreporter, *Le stagioni del fotogiornalismo*

ore 12,00 **dibattito**

Interventi di: Cosimo Chiarelli Università di Pisa *Fotografia e università in Italia*, Gigliola Foschi Istituto Europeo di Design di Molano / Giornalista *Fotografia e mezzi di comunicazione*, Antonello Frongia Università Iuav di Venezia *Storia della fotografia/History of photography: storiografia italiana e anglosassone a confronto*, Giovanna Ginex Università di Siena *Sperimentazione didattica alla Scuola di Specializzazione in storia dell'arte dell'Università di Siena*, Tiziana Serena Università di Firenze *Conoscenza e diffusione della fotografia*, Roberto Signorini Studioso di fotografia *Fotografia e cultura fotografica tra editoria, università e istituzioni*

ore 13,00 *buffet*

## **Pomeriggio**

ore 14.00 **Per i 20 anni di attività della rivista AFT**

Presenta Sauro Lusini

Giovanni De Luna Università di Torino *Fotografia e storia nella contemporaneità: fonti e metodi*

ore 14,30 **Luoghi, pratiche e progetti**

Coordina Luigi Tomassini Università di Bologna

*Ne discutono:*

Roberta Valtorta Museo di Fotografia Contemporanea Cinisello Balsamo *Fotografia e Musei in Itali*

Maria Francesca Bonetti Istituto nazionale per la Grafica e Silvia Paoli Civico Archivio Fotografico di Milano

*Istituzioni e promozione della cultura fotografica*

Gabriele Borghini Museo/Archivio di fotografia storica dell'ICCD *Lavorare sul patrimonio fotografico*

Serge Noiret Istituto Universitario Europeo *Usi di fotografie in rete*

Rita Scartoni Archivi Alinari *I progetti di grandi archivi fotografici privati nel campo dell'educazione*

ore 16,00 **dibattito**

Interventi previsti: Anna Maria Amonaci Accademia di Belle Arti di Brera *Indagini territoriali per una storia della fotografia in Italia*, Elisabetta Bini Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea *Il dossier SISSCO su Fotografie e storia*, Paola Callegari Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione *La tutela per immagini*, Laura Gasparini Fototeca della Biblioteca Panizzi *Conservare e comunicare*, Corinna Giudici Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico di Bologna, *La fotografia in una Soprintendenza*, Gianna Landucci Regione Toscana *Il recupero della memoria del territorio*, Enzo Minervini Regione Lombardia *Le basi dati catalografiche sul web: criticità e opportunità*, Elisabetta Papone Centro di documentazione per l'immagine di Genova *Fare sistema*

ore 17,00 **I ipotesi di costituzione di un'associazione per lo studio della fotografia**

ore 18,00 *chiusura*