

programma

- Civico Archivio Fotografico – Comune di Milano
- Cineteca del Comune di Bologna
- Archivio fotografico della Regione Toscana
- Regione Emilia-Romagna Istituto per i Beni Culturali
Data Management/Ravenna
- Archivi dell'immagine della Regione Lombardia
- Ripartizione Beni Culturali – Provincia di Bolzano
- Bureau Régional pour l'Ethnologie et la Linguistique
(B.R.E.L. – Aosta)
- Centro Regionale per l'Inventario (Palermo)
- Comune di Genova – Settore Musei – Archivio Fotografico
- Consorzio Culturale del Monfalconese – Fototeca
- Foto Archivio Storico Trevigiano (FAST)
della Provincia di Treviso
- Soprintendenza P.S.A.D. della Puglia

Sessione C:

- Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
- Biblioteca Nazionale Braidense
- Centro di Servizi – Archivio storico dell'Università di Bologna
- Biblioteca Classense – Ravenna
- Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea – Roma
- Biblioteca Municipale "A. Panizzi" – Fototeca (R.E.)
- Centro Studi e Archivio della Comunicazione
Università degli Studi di Parma
- Deutsches Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max Planck Institut
- Istituto LUCE
- RAI Teche
- Museo di Roma – Archivio Iconografico Digitale
- Centro per la Comunicazione e l'Integrazione dei Media
Università di Firenze

ore 11.15 *Coffee break*

ore 13.00 *Lunch*

ore 14.00 **Sessione "Poster"**
Continuazione dei lavori

ore 15.00 **TAVOLA ROTONDA**
Bilancio delle esperienze
e usi possibili: problemi e prospettive.



FONDAZIONE FLAMINIA

48100 Ravenna - Via Baccarini, 27
Tel. 0544.34345 - Fax 0544.35650
E-mail: crossi@fondazioneflaminia.it
www.fondazioneflaminia.it

Segreteria organizzativa:

Tel. 0574 615150
Tel. 0544 484740
E-mail: info@aft.it



Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali
Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali
Archivio Storico dell'Università di Bologna - Sezione Archivio Fotografico

Archivio Fotografico Toscano
ENEA - Progetto Giano

convegno di studi

Problemi e pratiche della digitalizzazione del patrimonio fotografico storico



Ravenna 27-28 Maggio 2004

Dipartimento di Storie e Metodi
per la Conservazione dei Beni Culturali
Via degli Ariani, 1 - Ravenna
Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali
Palazzo Corradini - Via Mariani, 5

programma

GIOVEDÌ 27 MAGGIO

Sala Conferenze DISMEC, Via degli Ariani 1

ore 10.00 Apertura dei lavori – Saluti

PROF. ANTONIO CARILE

Direttore del Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali

DOTT.SSA ANTONIA IDA FONTANA

Direttrice Biblioteca Nazionale Centrale – Firenze

PROF. GIAN PAOLO BRIZZI

Direttore dell'Archivio Storico dell'Università di Bologna

PROF. LUIGI TOMASSINI

Direttore del Laboratorio Fotografico del Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali

ore 10.30 **PRIMA SESSIONE**
Strategie e politiche della digitalizzazione del patrimonio fotografico storico in Italia

PAOLA CALLEGARI

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

CRISTINA MAGLIANO

Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche

FRANCESCA BONETTI

Istituto Nazionale per la Grafica

ore 11.15 *Coffee break*

ore 11.30 Continuazione dei lavori

ENZO MINERVINI

Ambiguità della fotografia tra documento e bene culturale. A cinque anni dalla scheda F

GIUSEPPINA BENASSATI

Catalogazione, digitalizzazione e OPAC del patrimonio fotografico

ANTONIO GIUSA

Per un censimento delle esperienze di formazione del personale

CORINNA GIUDICI – LUCA MAJOLI

Le Soprintendenze territoriali: potenzialità e profili problematici

programma

LAURA GASPARINI

La gestione del patrimonio fotografico e la digitalizzazione nel mondo delle biblioteche

ore 13.30 *Lunch*

ore 14.30 **SECONDA SESSIONE**

Gli strumenti: Problemi e prospettive delle tecniche di digitalizzazione

GIUSEPPE MAINO

Le possibilità e i limiti delle nuove tecnologie. Problemi aperti e questioni di frontiera

ALBERTO DEL BIMBO

Tecniche di riconoscimento del contenuto virtuale delle immagini

ANNA DELLA VENTURA

Standard di acquisizione e di riproduzione e problemi di archiviazione e conservazione delle immagini digitalizzate

SILVIA BERSELLI

Digitalizzazione: tutelare la fotografia, conservare l'immagine digitale

ELIGIO MEZZETTI

Il diritto d'autore nella società dell'informazione: tutela versus accessibilità

ore 16.30 *Coffee break*

ore 16.45-19.45

Incontro degli archivi fotografici italiani: *Problemi e questioni degli archivi fotografici*

Temi in discussione:

iniziativa comuni di coordinamento di dati e materiali per la storia della fotografia – progetto di costituzione di una associazione per la tutela e valorizzazione del patrimonio fotografico storico in Italia – funzionamento e assetto della lista "s-fotografie" – prossimi convegni e iniziative scientifiche.

programma

VENERDÌ 28 MAGGIO

Palazzo Corradini, Via Mariani 5

ore 9,00 Apertura dei lavori:

Saluto del Preside della Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, prof. **ANTONIO PANAINO**

Saluto del Direttore dell'Archivio Fotografico Toscano, dott. **SAURO LUSINI**

TERZA SESSIONE

Esperienze di digitalizzazione a confronto

SERGE NOIRET – LUIGI TOMASSINI

Lo stato delle esperienze della digitalizzazione del patrimonio fotografico storico in rete

MONICA GALLAI

Lo stato delle esperienze della digitalizzazione del patrimonio fotografico storico secondo l'indagine dell'AFT

ore 10.00

SESSIONE "POSTER"

La sessione poster si articola in tre sessioni parallele, in cui vengono esposte le singole esperienze, con interventi della durata di circa 10-15 minuti. Sono previsti pannelli espositivi a disposizione nelle sale attigue per tutte le esperienze presentate.

Sessione A:

- Archivio audiovisivo AAMOD (Roma)
- Fototeca della Fondazione Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio
- Fondazione Dalmine
- Fondazione Italiana per la Fotografia
- Fondazione Negri
- Fondazione Zeri
- Museo per la Storia della fotografia F.I.I. Alinari
- Raccolte Fotografiche Modenesi Giuseppe Panini
- Archivio Storico delle Arti Contemporanee Fondazione La Biennale di Venezia
- Società Geografica Italiana – Archivio Fotografico
- Museo di Storia della Scienza – Firenze

Sessione B:

- Archivio Fotografico Toscano